CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS

PREMIÈRE PARTIE

Paris. — Imprimerie de Ad. R. Laine et J. Havard, rue des Saints Pères, 19

CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS

EN DIVERS GENRES

A VENDRE

A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

PREMIÈRE PARTIE

Théologie, Jurisprudence,
Sciences et Arts

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1863

QL
599
P17
1963

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES.

THÉOLOGIE.

I. ECRITURE SAINTE.

1. *Textes et versions.*

1. Biblia cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti. *Venetiis, Junta,* 1511, in-4, goth. cart. 20 fr.

Cette Bible contient un grand nombre de jolies figures sur bois.

2. Biblia. Hebræa, chaldæa, græca et latina nomina virorum, populorum... restituta, cum latina interpretatione... *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1540 (1538-39), 4 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Très-belle édition.

Ce volume, imprimé avec luxe, est orné d'un grand nombre de lettres fleuries à fond criblé, et de dix-huit belles gravures sur bois représentant le tabernacle de Moïse et le temple de Salomon. Ces figures, dont une (fol. 53) porte la marque de G. Tory, ont été exécutées sous la direction du célèbre professeur Fr. Vatable.

3. Biblia (ex duplici tralatione, vetere et nova eaque ex prælectionibus Fr. Vatabli emendata). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani,* 1545, 1 tom. en 2 vol. gr. in-8, mar. ol. dos et plats richement ornés, fil. tr. dor. et ciselée. 300 fr.

Riche et élégante reliure du milieu du XVI^e^ siècle, parfaitement conservée.

4. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Col. Agrippinæ,* 1639, 6 vol. in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Le tome VI est d'une reliure plus moderne, mais imitant l'ancienne.

5. Biblia sacra, vulgatæ editionis Sixti V pont. max. authoritate recognita. *Parisiis excudebat Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12, régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 130 fr.

Édition estimée.

6. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ, B. ab Egmont*, 1659, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 80 fr.

Belle reliure française du temps. Sur l'un des plats sont les armes du cardinal Albani, et, sur l'autre, ces mots : *Ad usum Annibalis cardinalis S. Clementis*. Jolie édition qu'on attribue à Blaeu.

7. Biblia sacra vulgatæ editionis, editio nova notis chronologicis et historicis illustravit. *Parisiis excudebat Ant. Vitré*, 1666, in-4, mar. n. 10 fr.

8. La Saincte Bible, contenant le Vieil et le Nouveau Testament, lat. franç., par M. René Benoist (curé de Saint-Eustache), Angevin, avec annotations nécessaires. *Paris, Mich. Guillard, veuve de G. Desbois*, 1568, 2 vol. in-4, à 2 col. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 100 fr.

Bel exemplaire aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, amateur distingué du XVII^e^ siècle. Cette version de la Bible a été censurée par la Sorbonne comme reproduisant en partie les erreurs de la traduction de Genève.

9. La Bible qui est toute la saincte écriture du Vieil et Nouveau Testament. *Sedan, J. Jannon*, 1633, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

10. La Sainte Bible, en latin et en françois (trad. par le Maistre de Sacy), avec des notes littérales. *Paris, G. Desprez*, 1715, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 380 fr.

Superbe exemplaire, aux armes du comte d'Hoym.

11. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, avec des notes, par Sam. et Henry des Marets. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1669, 1 tome en 2 vol. gr. in-fol. cartes, v. br. 50 fr.

Livre remarquable par sa belle exécution typographique.

12. La Sainte Bible (trad. par Legros). *Paris, Desoer*, 1819, in-8 à 2 col. v. br. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

On a ajouté la gravure du portement de croix de Prud'hon, épreuve avant la lettre.

13. La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard et des notes philologiques et littéraires, par S. Cahen. *Paris*, 1831 et années suiv. 20 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 100 fr.

2. *Livres séparés de l'Ancien et du Nouveau Testament.*

14. Les Quatre livres des Rois, traduits en français du XII^e^ siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par Le Roux de Lincy. *Paris, imprimerie royale*, 1841, in-4, *fac-simile* en or et en coul. demi-rel. mar. bl. non rog. 12 fr.

15. Liber Psalmorum Davidis tralatio duplex vetus et nova. *S. l.* (*Genevæ*), *Oliva Roberti Stephani*, 1556, in-8, réglé, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc. à la Du Seuil.*) 10 fr.

16. Davidis regis ac prophetæ Psalmorum libri (gr. et lat.). *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1584, in-16 mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Jolie rel. anc. à la Du Seuil.*) 10 fr.

17. Dionysii Petavii paraphrasis Psalmorum omnium Davidis, necnon canticorum... Græcis versibus edita, cum latina interpretatione. *Parisiis, S. Cramoisy*, 1637, in-12, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Exemplaire avec la signature de Jacq.-Aug. de Thou, troisième fils du président Jacques-Auguste.

18. Psalterium Davidis ad exemplar Vaticanum. *Lugduni* (*Batav.*), *apud J. et D. Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

19. Psalterium Davidis ad exemplar Vaticanum *Lugduni* (*Batav.*), *apud J. et D. Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

127 millim. (4 p. 8 lig.).

20. Psalterium, in tres hebdomados distributum, cum officio B. Mariæ Virginis. *Parisiis, ex typographia regia*, 1750, in-12, mar. bl. tr. dor. 3 fr.

21. Le Livre des pseaulmes de David, traduicts selon la pure verite hebraïque, ensuyvant principalement linterpretation de Felix previlegee. *Imprime en Anvers, par Antoine des Gois, lan M. D. xli*, in-16, goth. v. br. (*Mouillé.*) 20 fr.

Édition rare.

22. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Marot et Théodore de Bèze, avec une oraison en la fin de chacun pseaume, par Aug. Marlorat. *Lyon, Ch. Pesnot*, 1563, gr. in-8, musique régl., v. br. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 20 fr.

Édition rare. En tête se trouve : *Calendrier historial. Lyon, Ch. Pesnot*, 1563, in-8, fig. sur bois, 16 ff.

23. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Cl. Marot et Th. de Bèze. *Charenton, Ant. Cellier*, 1651, in-16, mar. r. dent. fil. à compart. tr. dor. 15 fr.

Riche reliure du temps.

24. Les Pseaumes de David mis en rime françoise, par Cl. Marot et Th. de Bèze. *Charenton*, 1654, in-16, mar. r. fil. ornements sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

25. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Se vendent à Charenton, Ant. Cellier*, 1655, in-8, bas. rich. compart. tr. dor. 10 fr.

26. Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Cl. Marot et Théodore de Bèze. *Charenton*, 1657, in-12, fig. mar. bl. tr. dor. (*Aux armes de Crémeaux d'Antragues.*) 15 fr.

27. Le Psaultier de David, torné en prose mesurée, ou vers libres, par Blaise de Vigenère. *Paris, Ab. Langelier*, 1588, in-8, fig. vél. compart. tr. dor. 55 fr.

Traduction rare, écrite en vers blancs, ou non rimés. Il y a sur le titre une petite gravure de Thomas de Leu, et le calendrier placé en tête du volume est orné de 12 jolies figures, de la grandeur des pages, représentant les travaux champêtres.

Cet exemplaire, dont la reliure en vélin du temps est belle et bien conservée, a appartenu à César de Missy, fils d'un réfugié français, littérateur, et chapelain d'une église de Londres.

28. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par Ant. Godeau. *Paris, veuve J. Camusat et H. Le Petit*, 1649, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Très-jolie édition.

29. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par Antoine Godeau. *Paris*, 1654, in-12, mar. r. fil. à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

30. Pseaumes de David, traduction nouvelle, selon l'hébreu (par Le Maistre de Sacy). *Paris, P. le Petit*, 1665, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 20 fr.

Première édition.

31. Les Pseaumes de David, traduits en françois (par Le Maistre de Sacy). *Paris, Élie Josset*, 1695, in-12, mar. n. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

32. Le Livre des Pseaumes, avec de courtes notes, par L. Ellies du Pin. *Paris, Pralard*, 1691, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Belle rel. ancienne.*) 10 fr.

33. Traduction nouvelle des Pseaumes de David, faite sur l'hébreu, par Laugeois. *Paris, Le Mercier*, 1762, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 12 fr.

34. Nouvelle version (en vers) des Psaumes faite sur le texte hébreu (par les PP. Louis de Poix, Jérôme d'Arras et Séraphin de Paris, capucins). *Paris, Hérissant*, 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 10 fr.

35. Paraphrase poétique des proverbes de Salomon, par David du Piotay. *Gex, par Balthazard L'Abbé et Jean du Pré*, 1609, in-8, demi-rel. mar. bl. 15 fr.

Volume fort rare, comme tous les anciens livres imprimés à Gex.

36. Le Cantique des cantiques, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère de ce poëme, par E. Renan. *Paris*, 1860, in-8, br. 4 fr.

37. Les Proverbes de Salomon, trad. nouvelle, dédiée à M. Jeannin de Castille, par M. de la Serre, historiographe de France. *Paris, D. Langlois*, 1661, in-4, front. gravé et portrait de Jeannin, mar. r. à comp. doublé de mar. v. à comp. tr. dor. (*Riche rel. ancienne.*) 50 fr.

38. Novum Testamentum ex bibliotheca regia (græce). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1546, 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

39. Novum Testamentum (græce). *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549, in-16, mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 20 fr.

40. Novum Jesu Christi Testamentum (græce). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1550, in-fol. vél. cordé. 15 fr.

Belle édition.

41. Novum Testamentum, ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum (grecæ). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1633, pet. in-12, mar. r. tr. dor. 20 fr.

42. Novum Testamentum (grecæ). *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriorum*, 1641, un tom. en 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

43. Novi Testamenti libri omnes, gr. *Oxonii*, 1675, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

44. Sanctum J. Christi Evangelium secundum Matthæum, Marcum, Lucam, Joannem. Acta Apostolorum. Pauli Epistolæ, Jacobi, Petri, Joannis, Judæ, Apocalipsis beati Joannis. *Parisiis*, 1538, 3 part. en 1 vol. pet. in-16 de 304, 226, et 31 ff., mar. br., dent. à froid, tr. d. (*Duru.*) 40 fr.

Ce volume, très-bien imprimé, et en petits caractères, est remarquable par son épaisseur et par l'exiguïté de son format. Il contient près de 1,100 pages et n'a que 86 millim. (3 p. 4 lig.) de hauteur. La reliure a été exécutée à l'imitation d'une reliure du commencement du XVI^e^ siècle.

45. Sanctum Jesu Christi evangelium. *Antuerpiæ, in ædibus J. Steelsi*, 1545, in-16, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

46. Novum J. C. Testamentum vulgatæ editionis, Sixti V jussu recognitum. *Parisiis, ex typographia regia*, 1649, 2 vol. in-12, réglés, mar. bl. fil. tr. dor. doublé de mar. r. dent. (*Boyet.*) 50 fr.

Très-jolie reliure ancienne. Bonne édition.

47. Le Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ, trad. en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gasp. Migeot (Holl., Elzev.)*, 1667, 2 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. jansén. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Édition originale.

48. Le Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ, traduit en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot, s. d.* (*Holl., Elzev.*), 1 tome en 2 vol, pet. in-12, régl. mar. bl. doub. de mar. r. dent. tr. dor. 75 fr.

Très-jolie reliure ancienne.

49. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate (par Arnauld, Sacy et Nicole ... avec des figures en taille-douce. *Mons, Gaspard Migeot* (*Bruxelles, H. Fricx*), 1699, in-12, figures à mi-page, mar. bl. 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

50. Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Quesnel). *Paris, Pralard*, 1705, 4 vol. in-8, mar. r. fil. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

51. Il Nuovo Testamento di Jesu Christo, latino et volgare. *In Lyone, appresso Guillelmo Rouillio*, 1558, 2 tom. en un vol. in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

52. Oratio Dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa et propriis cujusque linguæ characteribus expressa, editore Joanne Chamberlaynio. *Amstelædami*, 1715, in-4, grand papier, mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*) 60 fr.

Exemplaire de Renouard; très-rare en grand papier, vendu 240 fr. chez Caillard. On y a joint une lettre autogr. de J. Chamberlayne.

53. Oratio Dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri cincta edita a Fr. Xaver Stoeger et lithographia J.-B. Dreselly. *S. l. et d.*, gr. in-4, cart. non rog. 20 fr.

54. Paraphrase sur les Épistres de saint Paul, et sur les Epistres canoniques, par Ant. Godeau, évesque de Grasse. *Paris, veuve Camusat*, 1641, 5 vol. pet. in-12, m. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2. *Concordances de la Bible. — Bibliographies bibliques.*

55. Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis concordantiæ, ad recognitionem jussu Sixti V, Pont. Max. biblis adhibitam recensitæ atquæ emendatæ, a Francisco Luca. *Coloniæ Agrip-*

pinæ, apud Balth. ab Egmond, 1684, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Edition recherchée.

56. Moyse considéré comme législateur et comme moraliste, par de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1788, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Lamoignon.*) 20 fr.

57. La Vie de Salomon (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin*, 1687, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

Aux armes de la Dauphine, femme du grand Dauphin.

58. Explicit Liber Aureus de vita Christi per sanctum Bonaventuram, doctorem Seraphicum, editus sui compositus. Pet. in-8, mar. vert, dent. tr. dor. 30 fr.

Joli manuscrit sur vélin de 140 feuillets, parfaitement exécuté et orné d'un grand nombre de lettres initiales en couleur. On lit à la fin : *Escript à Paris, le xxviiij^e jour de septembre l'an mil cccc iiii xx et neuf, par moy Dubreuil.*

59. Le Grant Vita Christi translate de latin en françoys, compose par Ludolphe, religieux chartreux, et translate de latin en françoys par Guill. Lemenand, franciscain. *Impr. a Paris, par Guillaume Bossozel pour Ambr. Girault, s. d.* (vers 1535), in-fol. gothiq. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Nombreuses figures sur bois. Très-bel exemplaire de la biblioth. Solar.

60. Historia Jeschuæ Nazareni, à Judæis blaspheme corrupta, nunc demum edita, hebraice, ac versione et notis illustrata a Joh. Jac. Huldrico, Tigurino. *Lugd. Bat.*, 1705, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Exemplaire de Renouard

61. Passio Dni Nostri Jesus Christi ex evangelistis extracta et in unum redacta. Pet. in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*) 75 fr.

Joli manuscrit du XVI^e siècle, sur vélin, écrit en lettres romaines. Riche reliure dorée en plein, à compartiments à petits fers.

62. Histoire de la Passion de J.-C. composée en 1490, par Olivier Maillard, avec une notice par G. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, jésus vél., demi-rel. mar. v. 10 fr.

63. Historia Christi persice conscripta simulque multis modis contaminata, A. P. Hiero. Xavier, latine reddita, et animadversionibus notata a Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1639, in-4, cart. 18 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ. Volume rare.

64. Vita di Maria Vergine, descritta in tre libri da Partenio Etiro (Pietro Aretino). *In Venetia, Marco Ginammi*, 1663, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Exemplaire de Floncel.

65. The Life and letters of St Paul; by the Rev. W. J. Conybeare and the Rev. J. S. Howson. *London*, 1853, 2 vol. in-4, fig. cart. en toile, n. rog. 36 fr.

3. *Figures de la Bible.*

66. Figure biblie clarissimi viri nec non in sacra pagina doctissimi fratris Anthonii de Rampologis ordinis divi Augustino. *Parisiis, J. Petit*, 1518, pet. in-8, goth. demi-rel. mar. 30 fr.

On a ajouté, à la fin du volume, 54 figures gravées sur bois représentant la vie de Jésus-Christ, et qui appartiennent à un livre allemand du XVe siècle.

67. Biblisch historien Figurlich furgebildet durch den Wolberumpten Sebald Behem von Nuremberg. *Francfort, Chr. Egn.*, 1537, pet. in-4, 40 ff. parch. 145 fr.

82 fig. sur bois, y compris le titre, très-bonnes épreuves, mais remontées.

68. Icones Veteris Testamenti; illustrations of the Old Testament, engraved on wood, from designs Hans Holbein. *London, W. Pickering*, 1830, in-8, cart. non rog. 15 fr.

69. Figure del Vecchio Testamento, con versi toscani, per Damian Maraffi. *In Lione, per Giovanni di Tournes*, 1554, in-8, portr. et fig. sur bois, vél. 30 fr.

Bonnes épreuves des figures du petit Bernard. Exempl. grand de marges, mais avec quelques mouillures.

70. Quadrins historiques de la Bible. *Lion, Jean de Tournes*, 1555, pet. in-8, fig. sur bois du Petit Bernard, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Joli exemplaire. Édition augmentée d'un assez grand nombre de figures.

71. Historiarum memorabilium ex Genesi descriptio, per Guill. Paradinum. *Lugduni, apud Joann. Tornæsium*, 1558, in-8, fig. sur bois.— Historiarum memorabilium ex Exodo sequentibusque libris descriptio, per Guil. Borluyt. *Lugduni, apud Joann. Tornæsium*, 1558, in-8, fig. sur bois, du Petit Bernard, mar. br. tr. dor. 35 fr.

Exemplaire de P. Mariette, avec sa signature sur le titre.

72. Biblische figuren... (Figures de l'Ancien et du Nouveau Testament, gravées par Virgile Solis). *Francfort*, 1562, 2 part. en 1 vol. in-4, obl. fig. sur bois, vél. 80 fr.

Recueil de gravures sur bois d'une remarquable exécution. L'Ancien Testament contient 102 figures et le Nouveau 116. Ce recueil est fort rare.

73. Neue künstliche Figuren biblischer Historien gründlich von Tobia Stimmer gerissen. *Zu Basel, bei Thoma Guarin,* 1576, in-4, 170 fig. rel. en peau de truie avec ornements gaufrés. 60 fr.

Première édition des figures de la Bible de Tobie Stimmer. Christ. Stimmer, Bœhsberger et autres artistes ont coopéré à la gravure de cette Bible qui est fort recherchée. Cette première édition est très-rare.

74. Figures de la Bible déclarées par stances, par G. C. T. (Gabriel Chappuis), augmentées d'un grand nombre de figures aux Actes des Apôtres. *Lyon, Barth. Honorati,* 1582, 3 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois de J. Moni, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 40 fr.

75. Tableaux sacrez de Paul Perrot de La Sale, qui sont toutes les histoires du Vieil Testament, représentées et exposées selon leur sens en poésie françoise. *Francfort, J. Feyrabendt, aux despends de Théodore de Bry,* 1594, in-8, fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Orné de 114 figures sur bois gravées par Jost Amman.

76. Liber Genesis æris formis a Crispin Passæo expressus versibusque tam latinis quam germanicis ornatus : sententiis item ex SS. Patribus desumptis explicatus per R. D. Guilielmum Salsmannum. *Clevie, apud Jacob. a Biesen,* 1629, in-4. v. 25 fr.

77. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications tirées des Saints Pères, par le sieur de Royaumont (le Maistre de Sacy et N. Fontaine), édition enrichie de figures. *Bruxelles, chez Eugène-Henry Fricx,* 1681, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Bel exemplaire relié par Derome.

78. Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti proprio æri incisæ, et venales expositæ à Melch. Kysel Augustano. *Aug. Vindel.*, 1679, 5 part. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Très-bel exemplaire. Le volume contient 244 planches remarquablement gravées par Melchior Kysel ou Kusel, avec une explication au bas en latin et en allemand.

79. Figures du Vieux et du Nouveau Testament, gravées par J. Luyken (en hollandais). *Amsterd., P. Arents,* 1712, 2 vol. in-4, br. 25 fr.

80. Histoires les plus remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament, gravées en cuivre par Jean Luyken et enrichies d'une savante description. *Amsterdam, J. Covens et C. Mortier,* 1732, in-fol. mar. v. tr. dor (*Rel. anc.*) 50 fr.

81. Precationes biblicæ sanctorum patrum, illustrium virorum

et mulierum utriusque Testamenti, Oth. Br. (Oth. Brunfelsii). *Argentorati, apud Joannem Schottum,* 1528, pet. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Très-rare et curieux volume; chaque page est dans un joli entourage gravé sur bois; le titre représente le roi Ezechias malade.

82. Rationarium Evangelistarum omnia in se evangelia, prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens (in fine). *Peroratio... Ista tibi Thomas Badensis cognomenti Anshelmi tradidit...* (*Phorcæ*), 1505, in-4, 18 ff. mar. vert. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, reproduisant les figures bizarres des éditions xylographiques de l'*Ars memorandi*. Exemplaire très-grand de marges, provenant de la vente Solar, où il a été vendu 170 fr. Quelques légers raccommodages dans la marge du bas.

83. Rationarum Evangelistarum omnia in se evangelia, prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. (*Phorcæ*), 1507, in-4 de 18 ff. mar. r. janséniste, tr. dor. (*Lortic.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

84. (Liber de Vita et Passione D. N. Jesu Christi), P. P. Palomb Novariensis curabat. *Romæ,* 1573, in-8, 43 fig. demi-rel. v. (*Quelques taches.*) 10 fr.

85. Adnotationes et Meditationes in Evangelia quæ in sacrosancto missæ sacrificio toto anno leguntur... auctore Hieron. Natali. *Antuerpiæ, excudebat Martinus Nutius*, 1595, in-fol. fig. mar. r. tr. dor. 120 fr.

153 figures gravées par les Wierx. Bel exemplaire.

86. La Vie de Jésus-Christ, inventée et dessinée par Gillot. *Paris, s. d.,* in-4, parch. 25 fr.

60 planches gravées à l'eau-forte par G. Huquier.

87. La Passione di N. S. Giesu Christo d'Alberto Durero, sposta in ottova rima dal R. P. D. Mauritio Moro. *In Venitia, appresso D. Bissuccio,* 1612, in-4, 36 fig. mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare. C'est la petite Passion d'Albert Durer, tirée avec les bois originaux. On a ajouté à cet exemplaire le frontispice de l'édition de 1511 qui n'a pas été reproduit dans celle-ci. Il y a sur le titre un médaillon gravé en 1555, qui donne le portrait d'Albert Durer à l'âge de 56 ans.

88. Alberti Dureri Icones sacræ in historiam salutis humanæ per Redemptorem nostrum J. Christum Dei et Mariæ filium instauratæ. *S. l.,* 1604, pet. in-4, 38 fig. sur bois, parch. 30 fr.

C'est une imitation de la *Petite Passion* d'Albert Durer, gravée par Altdorfer.

89. La Passion de N. S. Jésus-Christ, selon les Évangiles, prêchée à Strasbourg, par le Dr Jean Geiler de Kyserssberg (en allemand). *S. l. n. d.* (vers 1510), in-fol. cart. 30 fr.

Ce volume renferme 19 gravures sur bois de Hans Wächtelin.

90. Passio Domini Nostri Jesu Christi, ex evangelistarum textuque accuratissime deprompta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. *Argentorati, Joannes Knoblouchus*, 1507, in-fol. cart. 80 fr.

Avec 26 belles planches de la grandeur des pages, gravées sur bois par Urse Graf. — Bel exemplaire.

91. La Passione de N. S. Giesu Christo, con le meditationi sopra di essa, composite da un Padre della Compagnia de Giesu. *Stampate in Augusta*, 1694, pet. in-8, fig. de Weigel, mar. n. tr. dor. fermoirs. 15 fr.

92. Vitæ passionis et mortis Jesu Christi mysteria, piis Meditationibus et Aspirationibus, exposita per P. Joan. Bourghesium, figuris æneis expressa, per Boetium a Boslwert. *Antuerpiæ, apud H. Aertssium*, 1622, in-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Beau volume orné d'un frontispice gravé et de 76 figures, très-belles d'épreuves.

93. Les Figures de l'Apocalipse de saint Jean, exposées en latin et vers francoys. Dix histoires du nouveau testament exposées tant en latin que rithme francoyse, par le petit Angevin (J. Maugin). *Paris, Estienne Groulleau*, 1552, pet. in-8, fig. sur bois, v. m. 25 fr.

30 jolies figures sur bois. Cet exemplaire, après avoir fait partie de la bibliothèque du duc de La Vallière, a appartenu à une loge de francs-maçons qui a fait appliquer son timbre sur le titre et en trois autres endroits.

5. *Interprètes de l'Écriture sainte.*

94. Divers ouvrages de Jacq.-Jos. Duguet relatifs à l'Écriture sainte. 47 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 160 fr.

Explication de la Genèse. 1723, 6 vol. — du Deutéronome. 1734, 1 vol. — du livre des Rois, des Paralipomènes. 1742, 6 tom. en 9 vol. — de Job. 1732, 4 vol. — des Psaumes. 1733, 5 tom. en 7 vol. — d'Isaïe. 1734, 6 vol. — du Mystère de la Passion. 1733, 9 tom. en 14 vol. in-12.

95. Explication de plusieurs textes difficiles de l'Écriture, qui, jusqu'à présent, n'ont été ni bien entendus, ni bien expliqués par les commentateurs (par Dom J. Martin). *Paris, Saugrain*, 1730, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. vél. 12 fr.

96. Vie de l'esprit, ou Explication allégorique de la Genèse

(par Desmarets de Saint-Sorlin). (*A la Sphère*), 1680, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Biziaux.*) 25 fr.

Imprimé avec les caractères de la Bible de Richelieu. Exemplaire de Méon (n° 269).

97. Antonii Agellii ex congregatione clericorum regularium episcopi Acernensis Commentarii in Psalmos et in divini officii cantica. *Romæ, ex typogr. Vaticana,* 1606, in-fol. mar. v. fil. tr. d. (*Aux troisièmes armes de De Thou.*) 100 fr.

Beau livre dédié au pape Paul V.

98. Liber Psalmorum, cum notis J. B. Bossuet. *Lugduni, apud Anissonios,* 1698, in-8, mar. r. tr. dor. 30 fr

Édition originale.

99. Annotationes super cantico canticorum Salomonis, auctore Tuccio Tuccio, patritio Lucensi. *Lugduni, sumptibus Horatii Cardon,* 1606, in-4, portraits, mar. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Avec deux beaux portraits, l'un de l'auteur, l'autre de Paul V, et le frontispice gravés par J. Farnazérès.

100. Explication de la prophétie d'Isaïe (par Duguet). *Paris, Fr. Babuty,* 1734, 5 tom. en 6 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

101. Explication du livre de Job (par Duguet). *Paris, F. Babuty,* 1732, 3 tom. en 4 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

102. Auszlegung des Evangelii Mathei..... Explication du XXV^e^ chapitre de l'Évangile de saint Mathieu, où il est traité du mystère de notre sainte foi chrétienne et particulièrement du jugement dernier, par Melch. Speccerus, curé de Saint-Thomas de Strasbourg. (*Strasbourg*) 1568. — Trostbüchlein und Lehr vom jüngsten Geritche... Petit livre de consolation et d'instruction sur le jugement dernier, par P. Hafflitius. *Leipzig, typis Vœgelianis,* 1575, in-8, v. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*) 80 fr.

Curieuse reliure, dont les plats sont ornés de riches compartiments peints en or et couleur. On remarque au milieu, et dans un écusson, le portrait d'un souverain, sans doute Ferdinand I^er^, empereur d'Allemagne, qui régnait alors. Sur les dorures de la tranche se détachent en couleur des peintures représentant des scènes du jugement dernier, sujet traité dans le livre.

103. Explication du Mystère de la passion de N. S. Jesus-Christ, suivant la concorde (par Duguet). *Paris, Jac. Estienne,* 1728, 6 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

104. Briefve et fructueuse exposition sus les Epistres de sainct Paul aux Romains et Hébreux, par Primasius, iadis disciple de sainct Augustin; translatée de latin en langue vulgaire

françoyse, par Iehan de Gaigny. *Imprimé à Paris, par Estienne Roffet*, 1540, pet. in-8, réglé, mar. brun, jans. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

Volume rare. Bel exemplaire.

« Jean de Gaigny, ou de Gannay, dit Ganeius, chancelier de l'Université, premier aumônier de François Ier, était parent du chancelier de France, messire Jean de Gannay. » (*Bibl. de la Croix du Marché*, t. Ier, page 502). Robert Estienne, dans son ouvrage intitulé : *Les Censures des théologiens*, l'appelle *de Gagnay* (page 10).

105. L'Apocalypse avec une explication, par messire Jacques-Benigne Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1689, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Edition originale. Bel exemplaire, aux armes de J. Bapt. Colbert, marquis de Torcy.

106. Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem. *Amsterdam, P. de la Faille*, 1685, in-4, demi-rel. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 10 fr.

Cet ouvrage est le même que l'Histoire critique du Vieux Testament, par Richard Simon.

107. Histoire d'Aristée, de la translation de la loy de Moyse, mise en françois par Guill. Paradin. *Lyon, Cl. Senneton*, 1564, in-4, vél. 10 fr.

108. Richardus de duodecim patriarchis. *S. l.*, 1494, pet. in-8, gothique, mar. br. fil. coins et plats ornés, tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

109. Dissertations sur l'arche de Noé et sur l'hémine et la livre de S. Benoist, par J. Le Pelletier. *Rouen, Besongne*, 1700, in-12, fig. v. gr. 4 fr.

110. Dissertation sur la prison de saint Jean-Baptiste et sur la dernière pâque de Jésus-Christ (par Piénud). *Paris*, 1690, in-12, v. fauve. 10 fr.

Exemplaire de Soubise.

111. Traité historique de l'ancienne pâque des Juifs.... avec de nouvelles preuves des deux prisons de S. Jean-Baptiste, par le P. Lamy. *Paris*, 1693, in-12, v. br. 4 fr.

112. Réflexions sur le nouveau système du Père Lamy, touchant la dernière pâque de Jésus-Christ (par dom Guill. Bessin). *Rouen*, 1697, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 12 fr.

113. Tractatus reprobationis sententie Pilati (auctore Lud. Montalto). *Parisiis* (*Eng. de Marnef*), 1493, in-4, goth. demi-rel. 10 fr.

114. W. Langii de annis Christi libri duo. *Lugd. Batav.*, 1649, in-4, v. fauve. 6 fr.

II. LITURGIE.

115. Durandi rationarium divinorum officiorum. *S. l. ni d.* (*Argentorati, Mentelin?*) in-fol. goth. de 226 ff. à 2 col. de 56 lignes, lettres initiales en couleur, rel. en bois. 80 fr.

Bel exemplaire de cette édition qu'on attribue à Mentelin. C'est la plus ancienne sans date (vers 1470).

116. G. Durandi. Rationale divinorum officiorum. *Venundat Lugduni ab Jacobo Huguetan, Impressum Lugduni per Stephanum Baland, anno* 1508, grand in-4, v. antique. (*Koehler.*) 20 fr.

117. Liturgica de ritu et ordine Dominicæ cœnæ celebrandæ, quam celebrationem Græci liturgiam, Latini missam appellarunt, ex variis monumentis et probatis scriptoribus collecta, per Georg. Cassandrum. *Coloniæ*, 1559, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

118. Liturgiæ, sivæ Missæ Sanctorum Patrum. De ritu Missæ et Eucharistiæ. *Antuerpiæ, Ch. Plantin*, 1560, in-8, mar. bl. tr. dor. 40 fr.

De la bibliothèque du duc de La Vallière.

119. Traité historique de la liturgie sacrée, ou de la messe, par L.-André Bocquillot. *Paris*, *Anisson*, 1701, in-8, v. br. 7 fr.

120. Le Tableau de la croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe. *Paris, Fr. Mazot*, 1651, in-8, texte gravé, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 55 fr.

Chaque page de ce livre est ornée de jolies figures gravées en taille-douce.

121. Paraphrase de la messe, par le P. Hervé. *Lyon, Briasson*, 1683, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 8 fr.

122. Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, par J. B. Bossuet. *Paris, Ve Seb. Mabre-Cramoisy*, 1689, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

Édition originale.

123. Du respect deu aux églises et aux prestres, par Michel de Saint-Martin. *Caen, J. Cavelier*, 1664, in-12, vél. 5 fr.

124. De coronis et tonsuris paganorum, judæorum, christianorum libri tres, autore P. Stellartio. *Duaci*, 1625, pet. in-8, v. fauve. 6 fr.

125. Des décorations funèbres, où il est traité des tentures, des lumières, des mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornemens funèbres, par le P. C. F. Menestrier. *Paris, J. B. de La Caille*, 1684, in-8, fig. v. m. 12 fr.

126. Pontificale romanum. *Bruxellis, typis H. Fricx*, 1700, pet. in-4, v. m. 20 fr.

Ce sont les figures seulement, au nombre de 150, gravées par R. Van Orley, d'après les planches du *Pontificale romanum* gravées à Rome en 1664 par Villamena.

127. Horæ (avec chant noté). Pet. in-4, mar. rouge, tr. dorée. (*Koehler.*) 130 fr.

Manuscrit du XIV^e^ siècle ou du commencement du XV^e^, sur vélin très-fin. Ce volume, composé de 360 feuillets, tous notés en rouge et en noir, est orné d'un grand nombre de lettres initiales et de 15 jolies petites miniatures, la plupart à fond échiqueté ou fleurdelisé, en or et en couleur, parmi lesquelles on remarque l'image de saint Louis et une singulière représentation de la Trinité.

128. L'Office de l'église, en latin et en françois (par I. Le Maistre de Sacy). *Paris*, 1700, in-8, mar. r. (*Rel. anc.*) 10 fr.

C'est l'*Office* dit *de l'église de Port-Royal.*

129. Heures nouvelles. Paroissien complet latin-français, à l'usage de Paris et de Rome, par M. l'abbé Dassance. *Paris, L. Curmer*, 1841, gr. in-8, titres en or et en couleur, bordures sur bois et 12 vignettes gravées sur acier d'après Overbeck, maroq. bleu, fil. à froid, tranch. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 25 fr.

130. Heures a lusaige de Paris tout au long sans riens requerir. *Nouvellement imprimé à Paris, par Germain Hardouyn* (calendrier de 1522 à 1534), gr. in-8, fig. rel. en bois. 80 f.

Imprimé sur VÉLIN. Avec bordures et 25 figures peintes en or et en couleur. Il y manque plusieurs feuillets.

131. Heures présentées à Madame la Dauphine, par Théodore de Hansy, libraire à Paris. *S. d.*, in-8, mar. r. larg. dent. tr. dor. 15 fr.

Volume entièrement gravé et richement orné.

132. Heures nouvelles dédiées à Madame la Dauphine, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, s. d.*, in-8, texte gravé, vignettes et lettres ornées, chagrin, tr. dor. 8 fr.

133. Diurnale Parisiense. *Parisiis*, 1736, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 10 fr.

134. Heures a lusaige de Langres, avecqs recommandances et plusieurs belles oraisons. *Ces présentes heures furent imprimées à Paris, par Nicole de la Barre, pour ledict de la*

Barre et Martin Alexandre. S. d., pet. in-16 allongé, fig. goth. mar. r. tr. dor. 150 fr.

Imprimé sur VÉLIN. Ces petites heures, très-rares, et d'un format peu ordinaire, sont ornées de 3 figures coloriées et d'un grand nombre d'initiales en or et en couleur. Elles ont un almanach pour 15 ans, de 1506 à 1530. Signatures A à Iiij.

135. NONNULLÆ EPISTOLÆ... ID EST : Épîtres et Leçons des principales fêtes de l'année. In-fol. relié en velours cramoisi, doublé de drap d'argent rehaussé d'une dentelle dorée à petits fers, et décoré de fermoirs, coins et chaperons de vermeil ciselé, avec étui. 500 fr.

Beau manuscrit, exécuté sur vélin, en partie à la main et en partie au moyen de caractères évidés imitant l'impression. Il est décoré de 69 miniatures rehaussées d'or, de diverses grandeurs. Savoir : le titre encadré dans une couronne de fleurs ; 11 vases de fleurs, dont 7 occupent chacun une page entière ; 11 sujets principaux dessinés en frise, de 160 millim. sur 55 ; 11 miniatures moyennes, également à sujets, de 72 millim. en carré ; 20 lettres ornées plus petites, la plupart à sujets peints en camaïeu, et 15 culs-de-lampes plus ou moins riches.

Toutes ces miniatures, de nature diverse, se font remarquer à la fois par la correction du dessin aussi bien que par la vivacité des couleurs. Les fleurs, particulièrement, ne laissent rien à désirer. Quant aux compositions où figurent des personnages, elles se distinguent en général par une ordonnance bien entendue et, le plus souvent, par une finesse d'exécution et une naïveté d'expression qui rappellent quelquefois très-heureusement les miniatures des anciens manuscrits.

Ce magnifique volume paraît avoir été exécuté au commencement du XVIII^e^ siècle. Le frontispice se termine par les deux lettres S. L. On y remarque aussi, dans la partie inférieure, un écu surmonté d'une couronne de prince français, et dont le champ, où restent encore des traces d'azur, a été gratté.

M. Leber, à qui ce ms. a appartenu, interprétant les lettres S. L. par le nom de *S. Lazare*, pensait que ce livre avait été l'objet d'un présent fait à l'église Saint-Lazare de Paris par un prince royal de France. (*Voir* la note du catal. de sa biblioth., t. IV, n° 20.)

136. HORE INTEMERATE BEATE MARIE VIRGINIS secundum usum Romane curie. Par Laurens Phelippe (ce titre est au verso du 18^e^ feuillet ; on lit à la fin) : *Imprimees a Paris furent ces presentes heures a lusaige de Rome par Laurens Phelippe demourant en la rue de Galande devant Sainct Blaise le dixiesme jour de jullet mil cccc quatre vingz et treze.* Gr. in-8, sign. A i à N iiij, fig. et bordures sur bois, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Imprimé sur VÉLIN, avec grandes figures et encadrements. Les sujets des bordures sont tirés de l'Ancien et du Nouveau Testament. Quelques figures sont coloriées. Ces Heures sont fort rares et nous ne les trouvons indiquées nulle part.

137. HORE INTEMERATE VIRGINIS MARIE secundum usum Romanum. *Ces presentes heures... furent achevees le x. jour*

davril lan M. cccc c par Thielman Kerver. In-8, goth. fig. et bord. sur bois, v. a compart. tr. dor. 300 fr.

Imprimé sur VÉLIN. On a adapté à cet exemplaire, bien conservé, une belle reliure du XVI^e^ siècle, ornée de riches et élégants compartiments peints de diverses couleurs.

138. Hore intemerate Virginis Marie secundum usum romanum cum pluribus orationibus tam in gallico q. in latino (à la fin) : *Ces presentes heures a lusaige de Rome furent achevées le x jour de janvier lan mil cinq cens et trois, par Thielman Kerver, imprimeur pour Gillet Remacle.* In-8, goth. fig. et bord. sur bois, mar. n. 80 fr.

Imprimé sur VÉLIN. Le titre est un peu effacé. Plusieurs feuillets sont tachés.

139. Hore intemerate Virginis Marie secundum usum Romanum cum pluribus orationibus tam in gallico quam in latino *Ces presentes a lusaige de Romme furent achevees le premier jour de octobre lan mil cinq cens et cinq, par Guillaume Anabat... pour Germain Hardouin.* In-8, v. br. tr. dor. 120 f.

Imprimé sur VÉLIN, avec de belles figures et bordures sur bois. Le titre et le dernier feuillet sont en partie effacés. Une piqûre de ver en haut de quelques feuillets.

140. HORE DIVE VIRGINIS MARIE secundum usum romanum. *Impressum Parisiis anno millesimo quingentesimo sexto... opera Thielmani Kerver.* In-8, lettres rondes, fig. et bord. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Imprimé sur VÉLIN. Bien conservé.

141. HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS secundum usum romanum. *Parisiis, Simon Vostre* (calendrier de 1507 à 1527). In-8, fig. et bordures, mar. vert, compart. tr. dor. (*Reliure du temps.*) 350 fr.

Imprimé sur VÉLIN. Ce livre d'heures est orné de grandes figures et de jolies bordures sur bois, dans les sujets desquels on remarque les histoires de l'Ancien et du Nouveau Testament, la Danse des morts, etc. Très-bien conservé et avec une jolie reliure italienne du temps.

142. HORE BEATE MARIE VIRGINIS secundum usum romanum ... *Impressum Parisiis opera Nicolai Higman, impensis honesti viri Symonis Vostre* (calendrier de 1512 à 1530). In-8, goth. fig. et bord. sur bois, v. 150 fr.

Grandes figures et bordures contenant les histoires de l'Ancien et du Nouveau Testament, les Signes du jugement dernier, l'Apocalypse, la Danse des morts, etc.

143. Hore deipare Virginis Marie secundum usum Romanum. *Parisiis Thielman Kerver,* 1519, in-8, fig. et bord. sur bois, bas. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 175 fr.

Dans les bordures, on remarque la Danse des morts. Bien conservé.

144. Horæ beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum romanum. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1565, in-8, réglé, fig. sur bois, vél. doré à compart. tr. dor. (*Riche reliure du temps.*) 50 fr.

Encadrements variés et jolies vignettes dans le texte.
La reliure porte le nom de Marie Voillotte.

145. Heures de Nostre Dame, à l'usage de Paris. *Paris, chez Jacques Kerver,* 1569, in 8, goth. fig. s. b. veau estampé à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 80 fr.

Dans le même volume : *Méditation sur la mort et passion de N. S. — Les XV effusions de sang de N. S. — La Vie de madame saincte Marguerite,* etc.
Cette édition contient beaucoup d'oraisons en vers français.
Le calendrier, composé de 5 à 6 feuillets, manque dans cet exemplaire.

146. Heures de Nostre Dame, à l'usage du Mans..., avec plusieurs instructions spirituelles et catholiques, par M. P. V. (Pierre Viel), docteur en théologie. *Paris, N. Chesneau,* 1575, in-8, réglé, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 30 fr.

Ce livre est orné d'un assez grand nombre de figures sur bois, portant la marque de Nic. Chesneau, qui était en même temps imprimeur et graveur.
Dans ces heures, les hymnes des fêtes sont traduits en vers français. A la fin se trouvent : les *Méditations de sainte Brigide ; les XV joyes de N.-D.: le Chapelet de J. Ch. et de la Vierge Marie* (en vers) ; *la Vie de sainte Marguerite* (en vers). La reliure, qui est du temps, est entièrement parsemée sur les plats de *lambda* et de *delta*. Le volume a malheureusement été taché à l'intérieur, dans plusieurs endroits, par un usage trop fréquent.

147. Heures de Notre Dame, à l'usage de Rome, en latin et en françois, revues de nouveau par Nic. De Leuze. *Douai, B. Bellere,* 1595, in-12, sur bois, v. br. 10 fr.

148. Horas romanas de nostra senora (en espagnol et en françois). *En Paris en casa de la biuda Diego du Clou,* 1617, in-8, v. 10 fr.

Ces heures sont ornées de 14 jolies figures gravées par Ét. Dauvel.

149. L'Office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du roi, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Fr. Colombat,* 1748, in-8, fig. mar. r. fil. (*Aux armes royales.*) 15 fr.

150. Motets pour la chapelle du Roy. *Paris, de l'impr. de Fr. Ballard,* 1764, in-4, mar. v. dent. tr. dor. (*Aux armes royales.*) 10 fr.

151. Les Heures du chrétien, traduites en vers et en prose, selon la diversité des matières, par le sieur Magnon. *Paris, Séb. Martin,* 1654, in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

152. Breviarium monasticum secundum ritum monachorum ordinis S. Benedicti de observantia congregationis casinensis. *Venetiis*, 1606, in-4, fig. sur bois, v. n. 127 fr.

153. Hore beatissime Virginis Marie secundum usum Ordinis Fontebraldensis. *Parisiis*, *ex officina Iolande Bonhomme*, 1544. — Devote Orationes... pro sancti monialibus et feminis devotis. *Parisiis*, *apud I. Bonhomme*, 1544. — L'Office de N.-Dame de Pitié. *Parisiis ex officina vidue Th. Kerver*, 1545. — Psalterium cum communi secundum usum reformationis ordinis Fontisebraldi. *Parisiis*, *ex officina J. Kerver*, 1559, 5 part. en 1 vol. pet. in-16, fig. sur bois, goth. mar. r. riche rel. à compart. fil. tr. dor. 120 fr.

Ce petit livre, imprimé pour l'usage de l'ordre de Fontevrauld, porte sur le titre les armes de Louise de Bourbon, abbesse de Fontevrauld, de 1535 à 1575.

On remarque sur la reliure, qui est du xvi^e^ siècle, et dont les plats sont richement ornés, trois chiffres, l'un formé de deux C, le second de deux M, et le troisième de deux M, d'un O et d'un I.

154. Processionnarium ordinis prædicatorum. *Venetiis apud hæredes Lucæ Antoni Juntæ*, 1560, in-8, caract. rouges et noirs, avec plain-chant et figures en bois, mar. dent. tr. dor. 20 fr.

La reliure de ce volume est de l'époque de l'impression. Sur les plats, sont imprimés en or, d'un côté le Christ, et de l'autre la Vierge, avec les lettres initiales S. A. M. C.

155. L'Office des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *De l'Imprimerie Royale*, 1740, in-12, vig. de Seb. Leclerc, mar. r. fil. dos fleurdelisé, avec la croix de l'ordre sur les plats, tr. dor. 5 fr.

156. Liber precationum quas Carolus Calvus, imperator, sibi adolescenti pro quotiano usu ante annos viginti quinque, supra septingentos in unum colligi, et literis scribi aureis mandavit. *Ingoldstadii*, *ex typographia Davidis Sartorii*, 1583, pet. in-8, fig. et bordures sur bois, mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Ce livre reproduit de précieuses heures manuscrites exécutées par ordre de Charles le Chauve, vers l'an 825, et qui, après avoir appartenu au monastère de Zurich, détruit en 1528, se conservaient en 1583 dans la bibliothèque ducale de Bavière. L'éditeur a donné dans sa préface la description et l'histoire de ce manuscrit, avec le *fac-simile* de la première page et de plusieurs figures, dont l'une représente Charles le Chauve. (*Man. du libr.*, t. III, col. 1055.)

156 *bis*. Le même livre. *Ingoldstadii*, 1583, in-8, fig. et bord. sur bois, v. éc. fil. 25 fr.

157. Precespiæ. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Koehler.*) 100 fr.

Manuscrit du commencement du xv^e^ siècle, sur vélin, composé de

172 feuillets ornés d'un grand nombre de lettres initiales peintes et de bordures à guirlandes de houx pailletées d'or. Le calendrier, en français, est décoré de 24 petites miniatures. Le premier feuillet est d'une exécution plus récente. Plusieurs pages de ce manuscrit contiennent des prières en vers français anciens. On y lit ce titre : *Ci commancent les houres de la croix en romant.* De la bibliothèque de M. Leber, avec une note de sa main.

158. Courtes prières durant la Messe. *Paris, veuve d'Edme Martin*, 1686, pet. in-12 réglé, front. et 9 jolies fig. de Le Pautre, mar. r. compart. à fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Ces prières sont de l'académicien P. Pelisson. Ce sont les mêmes que celles du ms. ci-dessous.

159. Les Prières de la Messe, composées par M. Pelisson. *S. l.*, 1737, gr. in-8, mar. r. large dent. armorié, doub. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Beau manuscrit en bâtarde française, exécuté par Doré, calligraphe de la première moitié du XVIII^e^ siècle, avec envoi signé de lui. L'encadrement du titre, que surmontent une figure de la Religion et deux autres vignettes à la plume, rappelle le goût de C.-Nic. Cochin père.

160. Courtes Prières de la sainte Messe. In-8, mar. r. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, parfaitement exécuté, et qui paraît être de Gilbert.

161. Recueil de Prières pour divers sujets à l'usage des âmes dévotes. In-12, mar. fil. v. larg. dent. tr. d. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Manuscrit sur papier, de 54 pages, XVIII^e^ siècle.

III. SAINTS PERES.

Saints Pères grecs et latins.

162. De illustribus ecclesiæ scriptoribus, authores præcipui veteres, D. Hieronimus; Gennadius, Massiliensis presb.; Isodorus, Hysp. ep.; Honorius Augustod. presb.; Sigebertus, Gemblac. Mon.; Henricus de Gandavo, partim antea excussi, partim nunc demum in lucem editi... opera P. Suffridi. *Coloniæ, apud Maternum Cholinum*, 1580, in-8, vél. fil. tr. dor. 10 fr.

Bel exemplaire aux armes de Jacques de la Guesle, procureur général au parlement de Paris. Ce fut lui qui introduisit Jacq. Clément dans le cabinet de Henri III à Saint-Cloud.

163. Thesaurus novus anecdotorum prodit nunc primum stu-

dio et opera Edmundi Martene et Ursini Durand. *Lutetiæ, Parisiorum*, 1717, 5 vol. in-fol. v. m. 70 fr.

164. Floriacensis vetus bibliotheca benedictina, cum utroque xisto ad diversos. Opera Joan. a Bosco Parisiensis. *Lugduni, Horatius Cardon*, 1605, in-8, v. 15 fr.

165. Origenis contra Celsum libri VIII, latine interprete Christ. Persona, ex edit. Theodori Gazæ. *Romæ, G. Herolt de Bamberga*, 1481, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 55 fr.

Première édition.

166. Traité d'Origène contre Celse, ou Défense de la religion chrétienne contre les accusations des payens, traduit du grec par Elie Bouhéreau. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1700, in-4, titre gr., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*) 8 fr.

167. Sancti Patris nostri Basilii opera omnia quæ exstant, opera et studio D.-J. Garnier (græce et latine). *Parisiis, Gaume*, 1839, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

168. Sancti Patris nostri Joannis Chrysostomi opera omnia quæ exstant (græce et latine), opera et studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Gaume*, 1839, 13 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 300 fr.

169. Traité de saint Jean Climaque des degrez pour monter au ciel, traduit du grec en françois par Arnauld d'Andilly. *Paris, P. le Petit*, 1654, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

170. Sancti Joannis Damasceni opera, multo quam unquam antehac auctiora, magnaque ex parte nunc de integro conversa per D. Jacobum Billium Prunæum. *Parisiis, G. Chaudière*, 1577, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de J. B. Colbert.*) 50 fr.

171. L'Octavius de Minucius Felix de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Paris, Camusat*, 1646, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

172. L'Octavius de Minutius Felix, nouvelle traduction, par Ant. Péricaud. *Lyon, Durand*, 1823, in-8, pap. vél. br. 4 fr.

173. La Couronne du Soldat, livre premièrement escrit en latin, par Q. Septim. Florent Tertullien, et maintenant mis en françois par Audebert Macéré, théologien. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8, vél. bl. 10 fr.

174. De Douze manières d'abus qui sont en ce monde, en diverses sortes de gens, et du moyen d'iceux corriger, et s'en donner garde : Traitté fort utile et beau, extraict des œuvres de S. Cyprian, nouv. reueu et corrige, ensemble les 12 re-

gles de M. Jan Pic de la Mirandole. *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1577, in 8, mar. v. fil. tr. dor. 30 fr.

Petit livre rare.

175. Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes (libri septem). *Venetiis, per Joh. de Colonia, Joh. Manthen de Gheretzem*, 1478, in-fol. parch. 35 fr.

Le premier feuillet du texte est orné d'une bordure en or et en couleur.

176. L. Cælii Lactantii Firmiani opera. *Venetiis, Aldus*, 1515, in-8, vél. 10 fr.

177. LACTANTIUS. (A la fin) : *Presens Lactantii Firmiani preclarum opus : alma in urbe Roma... Nō attramento plumali calamo neq̄ stilo ereo : sed artificiosa quadam ad inuentione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum ad Dei laudem industrieque est consumatum. Per Uldalricum Gallum alamanū et Symone de Luca. Anno Domini* M. CCCC. LXXIIII, in-fol. mar. v. f. tr. d. (*Anc. rel.*) 50 fr.

Bel exemplaire d'une édition précieuse et rare.

178. Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes (libri septem). *Venetiis, per Joh. de Colonia, Joh. Manthen de Gheretzem*, 1478, in-fol. parch. 15 fr.

179. Julii Firmici Materni V. C. de errore profanarum religionum ad Constantium et Constantem Augustos liber. (Ed. Math. Flaccus Illiricus.) *Argentinæ, P. Machæropæus*, 1562, in-8, vél. bl. fil. tr. dor. 15 fr.

180. Divi Ambrosii episcopi Mediolanensis opera varia. *S. l. et a.* (*Mediolani, Zarotus*), 1477, in-4, v. 15 fr.

181. Les Devoirs de l'Honneste homme et du chrétien, ou les offices de S. Ambroise, traduits par l'abbé de Bellegarde. *Paris. Arnoul Seneuse*, 1689, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

182. Ruffini Aquileiensis presbyteri opera quæ extant. *Parisiis, apud Michaelem Sonnium*, 1580, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. 80 fr.

Bel exemplaire, aux premières armes de J.-A. de Thou.

183. DIVI HIERONYMI Epistolæ (cum præfatione J. Andreæ). *Impressum Rome, opus Conradi Sweynheym et Arnoldi Pannartz*, anno MCCCCLXX, 2 vol. in-fol. cart. 80 fr.

Édition rare. Bel exemplaire, très-grand de marges.

184. S. Hieronymi Epistolæ. *S. l.* (*Parisiis*) *in ædibus Ponceti le Preux, s. d.* (1512), 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Perrin de Sanson.

185. Recueil de plusieurs petits traités de S. Augustin, de S. Jérôme, de S. Isidore et de S. Bernard (en latin). In-16, v. f. 50 fr.

Joli manuscrit italien du xv^e^ siècle, sur vélin, composé de 169 feuillets, orné de cinq petites miniatures, de bordures et initiales peintes en or et en couleur.

186. Aurelii Augustini opus de Civitate Dei. *Confectum Venetiis ab egregio et diligenti magistro Nicolao Jenson anno millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto* (1475), in-fol. rel. en b. 40 fr.

187. Libro di sancto Augustino della Cita di Dio. *S. l. n. a.* (vers 1475), in-fol. à 2 col. cuir de Russie, fil. 30 fr.

Version attribuée à *fra Jac. Passavanti*. Elle est citée par l'acad. *della Crusca*. Édition rare. Bel exemplaire, très-grand de marges.

188. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois, par Arnauld d'Andilly. *Paris, veuve Camusat*, 1649, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Première édition de cette traduction estimée.

189. Incipit epistola beati Augustini... ad beatum Cyrillum... de magnificentiis eximii doctoris beati Hieronimi presbiteri. *S. l. n. d.*, in-4, mar. viol. fil. 15 fr.

Édition imprimée à Cologne, par Ulrich Zell, vers 1470.

190. Divi Aureli Augustini meditationes, soliloquia et manuale. *Coloniæ Agrippinæ sumptibus C. ab Egmondt*, 1637, in-16, mar. r. dent. tr. dor. 8 fr.

191. Liber Soliloquiorum Beati Augustini animæ ad Deum. — Liber contemplationis B. Augustini. — Libellus Augustini de cognitione sui ipsius. Gr. in-8, rel. en bois, v. br. orn. et compart. à froid, tr. dor. (*Rel. du* xvi^e^ *siècle.*) 150 fr.

Beau manuscrit italien du xv^e^ siècle, sur vélin très-fin et très-pur. En tête de chacun des trois traités se trouve une grande et belle lettre ornée avec entrelacs en couleur sur fond d'or. Ce ms., parfaitement exécuté, contient 102 feuillets.

192. Aurelii Augustini... incipit soliloquiorum liber (*Absque nota*). *S. l. n. d.*, in-fol. goth. cart. 20 fr.

Première édition, dont les caractères sont les mêmes que ceux de Gunther Zainer, dans le *Speculum vitæ humanæ* de 1471.

193. Divi Gregorii papæ omnia quæ extant opera. *Parisiis J. du Puys et Seb. Nivelle*), 1588, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

Belle reliure de la fin du xvi^e^ siècle, parfaitement conservée et portant

un emblème sur les plats, l'aigle armé de la foudre, avec ces mots : *Quo jussa Jovis.*

194. Omelie di S. Gregorio. *Impresso a Mediolano per Leonardo Pachel et Uldericho Scinzcenceller,* M CCCC L XXVIIII (1479), in-4 à 2 col. demi-rel. cuir de Russie. 40 fr.

Première édition de cette traduction. Très-grand de marges.

195. Les Morales de S. Gregoire, pape, sur le Livre de Job, div. en 35 livres, trad. en françois, par de Laval (Louis-Ch.-Albert, duc de Luynes). *Paris, P. le Petit*, 1665, portrait, 3 vol. in-4, mar. r. comp. tr. d. (*Du Seuil.*) 60 fr.

Bel exemplaire en grand papier lavé, réglé, provenant de la bibliothèque de Longepierre, avec son *ex libris.*

196. S. Aviti, archiepisc. Viennensis, opera, edita nunc primum cura et studio Jac. Sirmondi. *Parisiis,* 1643, in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

197. Sancti Bernardi, abbatis-Claræ-Vallensis, opera omnia, recognita, repurgata curis J. Mabillon. *Parisiis, Gaume,* 1839, 2 tom. en 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 45 fr.

198. S. Bernardi, abbatis Claræ vallis, de Consideratione libri quinque. Studio R. D. doct. Gerardii Vossii. *Romæ, ex typ. Gul. Faciotti,* 1594, in-4, v. ant. 5 fr.

La marge inférieure du titre porte un envoi autographe de G. Vossius au cardinal Palloto.

199. Traité de S. Bernard de la Considération, au pape Eugène, traduit en françois par D. Antoine de S. Gabriel. *Paris, P. de Bresche,* 1672, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. *Rel. anc.*) 15 fr.

200. Cy cōmence le Sermon du glorieux saint Bernard, de la misere et cecite humaine, tres utille pour soy cognoistre et pour reduire lhomme a Dieu (à la fin) : *Cestuy sermon de saint Bernart* (sic)... *de rechef et deux et troys foys a este imprime a Genesve et de latin, translate en francoys à la... requeste dung... chanoyne dudit lieu. S. l. n. d.*, in-4, goth. 4 ff. mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Édition de la fin du XV^e^ siècle, ou du commencement du XVI^e^. Les bibliographes génevois n'en font pas mention. On y trouve une grande lettre ornée et les caractères du *Fasciculus temporum* de 1495, imprimée par Louis Cruse, dit Garbin ou Guerbin, qui a exercé l'imprimerie à Genève de 1481 à 1493.

201. Sermoni vulgari devotissimi de sancto Bernardo necessarii al ben vivere : ridocti in lingua toscana. *Impresso in Firenze, per ser Lorenzo Morgiani et Giovani di Maganza, ab instancio Pietro de Picini da Pescia,* 1495, pet. in-4, parch. 15 fr.

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scolastique et dogmatique.*

202. S. Thomæ Aquinatis commentarius in librum quartum Sententiarum Petri Lombardi (dictum quartum scriptum S. Thomæ) — *Præclarum opus quarti scripti Thomæ de Aquino... cõsumatũ per Petrum Schoiffher de Gernzhem. Anno Domini millesimo sexcentesimo quadragesimo nono* (1649), *tredecima die junii*, gr. in-fol. goth. à 2 col. cuir de Russie. 1,000 fr.

Première édition très-rare. Exemplaire imprimé sur vélin.

203. Fr. Raimundi Capisucchi romanii controversiæ theologicæ selectæ scholasticæ, morales, dogmaticæ, scripturales, ad mentem D. Thomæ Aquinatis resolutis. *Romæ, Ang. Bernabo*, 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. 36 fr.

Exemplaire du pape Clément X (Altieri), à ses armes et orné d'une riche reliure à compartiments.

204. Dissertations physico-théologiques, touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la vierge Marie sa mère, et sur un tableau de Jésus-Christ qu'on appelle la sainte face et qu'on a voulu faire passer pour une image constellée, par M. P. C. D. C. (par Pierquin, curé de Châtel en Champagne). *Amsterdam*, 1742, in-12, fig. v. gr. 7 fr.

205. Prescriptions touchant la conception de N.-Dame (par de Launoy). *S. l.*, 1677, in-12. — Remarques sur un libelle intitulé, Avertissements salutaires de Jésus-Christ aux dévots et véritables serviteurs de la sainte Vierge. *S. l.*, 1674, in-12. — Jugement du bal et de la danse par un professeur en théologie (Dom Gerberon). *S. l. n. d.*, in-12, v. 5 fr.

206. Marci Vigerii Saonensis Dechachordum Christianum, Julio II, Pont Max. dicatum. *Quod Hier. Soncinus in urbe Fani his caracteribus impressit...* 1507, pet. in-fol. fig. sur bois réglé, v. fil. 40 fr.

Orné de 10 belles gravures sur bois de la grandeur des pages, et de 33 petites ayant toutes rapport à la vie de Jésus-Christ.

207. Ratramne, autrement Bertram, prêtre, du corps et du sang du Seigneur, en latin et en françois (avec une longue dissertation du traducteur, M. Ant. de la Bastide). *Quevilly, J. Lucas*, 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

209. La Théologie naturelle de dom Raimon Sebon, mise de latin en françois, par Jan Martin. *Paris, Mich. Vascosan*, 1586, in-8, v. éc. fil. tr. dor. 12 fr.

210. La Théologie naturelle de Raimond Sebon, traduite en françois, par Michel de Montaigne. *Paris, Ve Guillemot*, 1611, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

211. Hieronymi Savonarolæ triumphus crucis, sive de veritate fidei libri IV. *Lugd. Bat. J. Maire*, 1633, pet. in-12, mar. noir, NON ROGNÉ. 10 fr.

212. De Inferno et Statu dæmonum ante mundi exitium libri quinque, authore Antonio Rusca Mediolanensi collegii Ambrosianni doctore. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typographia*, 1621, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Ouvrage rare. Bel exemplaire de Perrin de Sanson.

213. Traité des énergumènes, avec trois discours de controverses, par le cardinal de Bérulle. *Paris, Fiacre Dehors*, 1631, in-8, vél. 10 fr.

214. Responce familière à une épistre escrite contre le libéral arbitre, et les mérites des bonnes œuvres... Par F. Christ. Cheffontaines dit Penfentenyou, religieux... du couvent de Cuburien. *Paris, P. L'Huillier*, 1571, in-8. mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

215. G. Perkinsi Problema de Romanæ fidei ementito catholicismo. *Hanoviæ*, 1605. (*Dans le même vol.*) : Articulus de libero arbitrio, auct. Ægidio Hunnio. *Francofurti ad Mænum*, 1602; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux 2mes armes de de Thou.*) 55 fr.

216. Antonini Augustini, archiepiscopi Tarraconensis, dialogorum libri duo, de emendatione Gratiani, Steph. Baluzius emendavit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1672, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 25 fr.

Bel exemplaire.

217. YMAG. FIGURA. SEU. REPRESENTATIO ANTE-CHRISTI : pessimi. Apoca. XIII. cap. (*Paris, Michel Lenoir, vers* 1500). In-4, goth. fig. sur bois, mar. la Vallière, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Livre fort rare et fort curieux. M. Brunet indique 23 feuillets. Notre exemplaire n'en a que 20. Rien n'indique pourtant qu'il soit incomplet. Cet ouvrage est imprimé à 2 colonnes. Le texte latin est suivi de la traduction abregée en vers français de 8 syllabes. Il y a une figure sur bois à chaque feuillet. Sur le premier (au recto et au verso) se trouve la bête à sept têtes de l'Apocalypse, et sur le dernier (verso) la marque de Michel Le Noir. Les autres figures représentent les faits de l'Ante-Christ; dans l'une d'elles, on le voit se circoncisant lui-même.

M. Brunet dit que ce livre paraît avoir beaucoup de rapports avec l'ou-

vrage latin intitulé : *de Turpissima conceptione*, etc. (*Paris, Michel Le Noir, s. d.*), in-4, sign. A.-E. Ce doit être le même, car le titre donné par M. Brunet (*Manuel*, t. V, page 158, au mot *Turpissima*) se trouve en entier en tête du troisième feuillet de l'*Imag. Figura*, etc.

218. Advertissement à tous chrestiens sur le grand et espouvantable advénement de l'antichrist et fin du monde, par le sieur de Perrières Varin. *Paris, Charles Chappellain*, 1609, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Ouvrage dédié au cardinal de Joyeuse, archevêque de Rouen, et approuvé par le P. R. Hardy, gardien du couvent de Saint-François à Falaise.

219. Les discours de l'église, religion et de la justice, par Charles de Bourgueville de Caen. *Paris*, 1579, in-4, portr. parch. (*Rare.*) 10 fr.

220. De Natura et usu sacramentorum et maxime cœnæ dominicæ... Auct. Ludovico Vergerio. *Tubingæ*, 1559, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

221. La Perpétuité de la foi de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le livre du S. Claude ministre de Charenton (par Antoine Arnauld). *Paris, Ch. Savreux*, 1669-74, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 90 fr.

Première édition.

222. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1777, 4 vol. in-12, v. m. 10 fr.

223. De non tollendis Christi et sanctorum imaginibus contra hæresim Fœlicianum sub Carolo Magno damnatam, et jam sub Carolo V renascentem decisio (autore Eckio). *S. l.* (*Ingolstadii*), 1522, pet. in-4, dem. rel. mar. r. 5 fr.

224. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la fève et du Roy-boit, par I. Deslyons. *Paris, Guil. Desprez*, 1664, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Joli exemplaire.

225. Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois, par Maistre Nicolas Barthélemy, advocat en Parlement... *Paris, Gilles Tompere*, 1664, in-12, v. f. fil., tr. d. (*Thouvenin.*) 12 fr.

2. *Théologie morale.*

226. Incipit prologus super conclusiones de diuersis materiis moralibus utiles valde posite per mgrm Ioh. Gerson, doctorem theologium eximiū ac cancellarium parisiensem. In-4, mar. v. f. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Édition inconnue à Panzer et à Maittaire; imprimée sans désignation de

lieu ni d'imprimeur, mais avec les caractères d'Ulrich Zell, à Cologne, 57 ff., 27 longues lignes à la page, caractère gothique; les capitales sont peintes en rouge à la main.

227. ENCHIRIDION (ou manuel) du chevalier chrestien aorne de cõmandemens tres salutaires, par Desydere Erasme de Roterodame, avec vng p̄logue merueilleusement vtile et de nouueau adjouste. *S. l. ni d.*, in-8, goth., réglé, mar. br. compart à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 120 fr.

Édition fort rare, indiquée dans la nouvelle édition du *Manuel du libraire* d'après cet exemplaire; elle se compose de 166 ff. chiffrés, et de 2 ff. blancs, avec des signatures de A à Xiiij. Sur le titre et au verso du dernier feuillet se trouve une figure représentant Jésus-Christ dans un champ de blé.

Cette édition, sans indication de lieu ni de date, paraît avoir été imprimée en France, et nous pensons qu'elle a précédé celle d'*Anvers, Martin Lempereur*, 1529, qui jusqu'ici a passé pour la première.

On lit, au recto du 166e et dernier feuillet : « *De Sainct Aumer lan de Christ mil cinq cent et ung.* » 1501 est mis évidemment ici pour 1521, qui se trouve dans l'édition d'Anvers. Cette date de 1521 ne peut être que celle de la traduction, le texte latin ayant paru pour la première fois à Anvers en 1509. Pour que l'édition d'Anvers, 1529, fût la première de cette traduction, il faudrait que le traducteur, Louis de Berquin, eût attendu 8 ans, de 1521 à 1529, pour la publier : c'est d'autant plus douteux qu'on peut supposer qu'elle était déjà imprimée en 1525, d'après une lettre d'Érasme datée de Bâle, juin 1525. « Comme il (Louis de Berquin) a jugé à propos de traduire en françois mon *Manuel du soldat chrétien*, je regrette qu'il n'ait pas aussi traduit mon *Traité du libre arbitre*, etc. » (*Voir* Barbier, *Dict. des Anonymes*, t. Ier, p. 384).

Louis de Berquin, gentilhomme d'Artois, a, comme on sait, été brûlé en 1529, pour cause d'hérésie.

Bel exemplaire, avec témoins.

228. Enrichidion (ou manuel) du chevalier chrestien; aorne de commendemens tres salutaires, par Desidere Erasme de Roterodame, auec vng prologue merueilleusement utile et de nouveau adiouste. *Imprime en Anuers en lhostel de M. Antoyne des Goys lan M. D. xliii*, in-16, goth. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Rare. Cette édition reproduit celle d'Anvers, M. Lempereur, 1529.

229. Disputationum de sancto matrimonii sacramento tomi tres, auctore Thoma Sanchez Cordubenti, e societate Jesu. *Antuerpiæ*, 1617, 3 tomes en 1 vol. in-fol. v. ant. 30 fr.

230. INCIPIT TRACTATUS DE INSTITUTIONE CONFESSOR. Rever. prīs... Antonini Arch. Florentini ordinis predicatorum. In-8, mar. bl. dent. 20 fr.

Manuscrit italien du XVe siècle, sur vélin, portant la date du 26 juin 1466. Cet ouvrage, connu sous le nom de *Summula confessionis*, a été imprimé pour la première fois, avec date, en 1472.

231. Incipit summula confessionis utilissima, in qua agitur qũo se habere debeat confessor erga pœnitentem in confessionibus

audiendis : quam edidit frater Anthoninus, archiepiscop. Florent. *S. l. et a.*, in-4, goth. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Édition du XV^e^ siècle.

232. Confessionale Anthonini (archiepiscopi Florentini). *Parisiis, Fr. Regnault*, 1510, pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 10 fr.

233. Incipit interrogatoria sive confessionale per venerabilem fratrem Bartholomeum de Chaimis. *Mediolani, impressum per Dominicum de Vespolate et Jac. de Marliato*, 1478, in-8, goth. demi-rel. v. f. 15 fr.

234. Guido de Monte Rocherii. Manipulus curatorum. *S. l. n. a.*, in-fol. goth. dem.-rel. v. 80 fr.

Édition sans indication de lieu ni de date, sans signatures, chiffres ni réclames, et qui nous paraît avoir été imprimée avant 1470. Les caractères en sont carrés et les abréviations fourmillent. C'est la première des éditions décrites par Hain (n° 8157). Les grandes lettres sont faites au pinceau.

235. Manipulus curatorum, compositus a Guidone de Monteroche. *Impressum Lugduni, per Guilhel. Regis*, anno M. CCCC. LXXXIII (1483), in-4, goth. v. brun, fil. (*Rel. de Koehler.*) 15 fr.

Livre rare, comme toutes les impressions de Guillaume Le Roy.

236. La Confession de frere Olivier Maillart. (*à la fin*) : *Cy fine la confession imprimee a Genesve. S. d.*, in-4, goth. 10 ff. fig. sur bois, mar. br. plats ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Cette édition n'est pas mentionnée dans le nouveau *Manuel du libraire*, non plus que dans les ouvrages qui traitent de la typographie à Genève. Elle paraît avoir été imprimée à la fin du XV^e^ siècle ou au commencement du XVI^e^ siècle. Au verso du titre se trouve une grande figure sur bois représentant la Vierge Marie, saint Pierre et deux moines. On remarque sur cette gravure 3 écussons, 2 en haut et le troisième en bas : l'un à la croix de Savoie et surmonté d'une petite croix, l'autre portant deux clefs en sautoir, et le troisième une tête de maure accompagnée de 3 coquilles, deux en chef, une en pointe.

237. Confessione del beato fra Jacobo de la Marca, de lordine observate de San Francesco... *Papie impressa per magistrum Jacob de Burgofranco. S. d.* (vers 1500), in-16, goth. 12 ff. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

238. Saggio di reflessioni sopra la carita christiana, opera dell' abate Tommaso Campastri. *Roma, Gir. Mainardi*, 1759, gr. in-8, mar. r. dent. (*Aux armes du pape Clément XIII, Rezzonico.*) 10 fr.

239. De Usuris liber, Claudio Salmasio auctore. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1638, in-8, mar. r. fil. dent. à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Riche reliure dans le genre de Le Gascon.

240. Le Fleau des putains et courtisannes. *Paris, Jacq. le Roy*, 1612, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Pièce fort rare. Trois feuillets ont été habilement remontés dans la marge du haut.

241. Le Chancre, ou couvre-sein féminin. Ensemble le Voile ou couvre-chef féminin, par J.-P. (J. Polman), chanoine de Cambray. *Douay, G. Patté*, 1635, in-8, dem. rel. v. 15 fr.

Rare.

242. Le Blason des danses, par Guill. Paradin. *Beau-Jeu*, 1556 (*Paris, Techener*, 1830), in-16, mar. bl. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Réimpression tirée à 76 exemplaires.

243. Traité des danses, auquel est amplement résolue la question, à savoir, s'il est permis aux chrestiens de danser (par Lambert Daneau). *S. l.* (*Genève*), *François Estienne*, 1579, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre RARE.

244. Traité contre les masques, par M. Jean Savaron. Homelia B. Augustini de Kalendis januariis et venerandæ Sorbonæ decretalis epistola, contra festum Fatuorum, nunc primum editæ et notis inlustratae, studio Joan. Savaronis, *Paris, Adr. Perier*, 1611, p. in-8, dem. rel., v. 10 fr.

245. Traité des restitutions des grands (par Cl. Joly). *S. l.* (*Hollande, Elsev.*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

131 millim. (4 p. 10 lig.)

246. Lettres sur divers sujets de morale et de piété (par Duguet). *Paris, Jacq. Estienne*, 1708, 10 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

247. Essais de morale, par P. Nicole, *Paris, G. Desprez*, 1716-1723, 20 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Savoir : Essais de morale. *Paris*, 1723, 15 vol. — Instructions sur l'Oraison dominicale. *Paris*, 1718, 1 vol. — Symbole. *Paris*, 1716, 2 vol. — Décalogue. *Paris*, 1723, 2 vol. — Sacrements. *Paris*, 1719, 2 vol. Joli exemplaire.

248. Les Provinciales... traduites en latin par Guill. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gr. Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne* (*Holl.*), 1684, in-8, vél.

Édition dite *en quatre langues.*

249. Les Provinciales, avec les notes de Guill. Wendrock. *S. l.*, 1709, 3 vol. in-12, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

3. *Théologie catéchétique.*

250. Libro del Maestro et del Discepolo : Nel quale se dechiara la scrittura di molte sententie : intitulato Lucidario nouamente reuisto e da molti errori espurgato : et in lingua toscha ridutto. *Vineggia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini*, 1534, in-8, fig. demi-rel. mar. r. (*Rare.*) 8 fr.

251. Catechismus, ex Decreto Concilii Tridentini, ad parochos, Pii V, Pont. max. iussu editus. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Paulum Manutium*, 1566, in-8, mar. marbré de Constantinople, tabis, tr. dor. 30 fr.

Exemplaire de Renouard.

252. Catechismo, secondo il Decreto del Concilio di Trento, tradotto in lingua volg. dal R. P. F. Alesso Figliucci. *In Ven.* MDXCII (1592), *Aldo Manucci*, in-8, fig. en bois, cuir de Russie, non rogné. (*Thouvenin.*) 15 fr.

253. Vinea Domini, cum brevi descriptione sacramentorum et paradisi, Limbi, Purgatorii atque inferni, a Cathechismo catholicisque patribus excerpta, per Laurentium Petium de Colonia. *Venetiis, apud Hier. Porrum*, 1588, in-8, fig. cart.

12 figures, le titre et le portrait de L. Pezzi, gravés par H. Porro.

254. Petit Catéchisme avec les prières du matin et du soir que les missionnaires font et enseignent aux néophytes et cathécumènes de l'isle de Madagascar, le tout en françois et en cette langue, par de Flacour. *Paris, G. Josse*, 1657, in-8, vél. 10 fr.

255. Catéchisme abrégé en la langue de Madagascar, pour instruire sommairement ces peuples, les inviter et les disposer au baptême. *S. l. ni d.* (*Rome*, 1785), in-8, dos et coins de mar. v. fil. n. r. (*Petit.*) 8 fr.

256. Catéchisme de la tonsure, dans lequel on traite des principaux devoirs des ecclésiastiques, selon l'Écriture et les conciles. *Au Puy*, 1706, pet. in-12, v. 4 fr.

257. Catéchisme des gens mariés (par le P. Feline). *S. l. n. d.* (*Caen*, 1782), in-12, demi-rel. v. f. 10 fr.

Rare, ce petit livre ayant été supprimé.

4. *Théologie parénétique, ou sermons.*

258. Discipulus de eruditione Christi fidelium omnibus predicare volentibus utilis, cunctis fidei christiane cultoribus summe necessarius, cum thematibus sermonum dominica-

lium. *Coloniæ, arte et impensis Corn. Zyrichzee*, 1509, in-4, goth. mar, vert. compart. tr. dor. (*Belle rel. de Thompson.*) 30 fr.

259. Sermones de adventu, quadragesimales, dominicales, per fratrem Oliverium Maillardi. *Lugduni, apud Steph. Gueygnardum*, 1503, in-4, goth. v. f. 10 fr.

260. Fr. Oliuerii Maillardi Sermones dominicales, Sermones de sanctis. *Parrhisiis, Joh. Petit*, 1515-16, 2 vol. in-8, goth. mar. r. large dent. tr. dor. (*Padeloup.*) 40 fr.

Superbe exemplaire d'un livre fort rare dans cette condition.

261. Reverendi patris Roberti Messier, ordinis minorum..., super epistolas et evangelia totius quadregesime sermones... (*Parisiis*), *Claudius Chevallonus*, 1524, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Exemplaire de Brancas-Lauraguais.

262. Homilies, ou Discours sur l'Oraison dominicale, escrite au VI de S. Matthieu et II de S. Luc, par Pontus de Tyard, evesque de Challon (*sic*). *Paris, Mamert Patisson*, 1586, in-16, réglé, mar. viol. tr. dor. 15 fr.

Petit volume rare. Pontus de Thiard est plus connu par ses poésies intitulées *Erreurs amoureuses* que par ses Homélies.

263. Episcopus, opus tripartitum ethico-politico-sacrum, Sperellus Eugubinus italico sermone scripsit, Hannibal Adami Firmanus idiomate latino donabat. *Romæ, Nic. Angeli Tinassius*, 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Rel. ital.*) 20 fr.

Riche reliure aux armes du cardinal Altieri.

264. Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, presché à Paris, le jour de Pasque 1612, en l'église Saint-Séverin, par le R. P. Souffrand. *Bordeaux*, 1616, in-12, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

265. Le même. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1626, in-12, titre gravé par L. Gaultier, v. br. fil. (*Koehler.*) 10 fr.

266. Sermons du P. L. Bourdaloue (publ. par le P. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 550 fr.

Bel exemplaire.

267. Sermons du Père Cheminais, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Louis Josse*, 1702, 5 vol. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

268. Sermons de Massillon, *Paris, veuve Estienne*, 1745-49, 9 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. 30 fr.

Avent, 1 vol. — Carême, 4 vol. — Oraisons funèbres, 1 vol. — Paraphrases des Pseaumes, 2 vol. — Pensées diverses, 1 vol.

269. Panégyriques et autres sermons prêchez par Mess. Esprit Fléchier, évesque de Nismes. *Paris, J. Anisson*, 1696, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Édition originale ; ornée de fleurons de Sébastien Leclerc.

270. Mandements et lettres pastorales de M. Fléchier, avec son oraison funèbre (par l'abbé du Jarry). *Paris, J. Estienne*, 1712, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin S.-Ange.*) 15 fr.

271. Formulæ pronaï cæteraque ad pronaüm pertinentia, excerpta e pastorali Parisiensi, illustr. A. E. Leclerc de Juigné, archiep. Parisiensis (en français). *Parisiis*, 1787, in-8, mar. r. large dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Riche reliure, aux armes de Louis XVI.

272. Recueil de mandements et d'ordonnances de l'archevêque de Paris (Louis-Antoine, cardinal de Noailles). *Paris, Josse*, 1697-1701, in-4, rég. mar. r. large dent. tr. d. (*Boyet.*) 30 fr.

Ce recueil contient 21 mandements, statuts synodaux, ordonnances, lettres et instructions pastorales du cardinal de Noailles, parmi lesquels nous citerons : Ordonnance portant condamnation du livre intitulé : *Exposition de la foy* (par l'abbé de Barcos); ordonnance touchant la vénération due aux églises et l'usage des chapelles domestiques ; Instruction sur la perfection chrétienne contre les illusions des faux mystiques ; Règlement pour l'honoraire des curez et des ecclésiastiques de la ville de Paris, etc.

Cet exemplaire est aux armes du pape Clément XI, à qui sans doute il a été offert par le cardinal.

273. Mandement et instruction pastorale de Mgr l'évêque de Meaux (Henry Pons de Thyard de Bissy) sur le jansénisme, portant condamnation des Institutions théologiques du Père Juenin. *Paris, Ballard*, 1710, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier de Pontchartrain.*) 20 fr.

5. *Théologie mystique.*

A. Mystiques latins, français, italiens.

274. La Théologie spirituelle extraicte des liures sainct Denis, translatee de latin en francoys par un venerable religieux de lordre des freres mineurs de lobseruance, tresutille et prouffitable a tout homme et femme tendant a pfection (*sic*) soit seculier ou regulier, pour facilement unir son cueur en lamour de Dieu son createur. (A la fin) : *Imprime a Paris par la vefue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, s. d.*, in-16, goth. fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru*). 50 fr.

275. Théologie familière, avec divers traitez de dévotion, par M^e^ Jean du Vergier de Hauranne, abbé de S. Cyran. *Paris*, 1645, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

276. Coffret spirituel rempli d'espitres melliflus de S. Bernard et d'un petit traité du vice de propriété monastique, composé par le R. abbé J. Trithemius, le tout mis en nostre vulgaire, par F. Jean d'Assignies, rel. de Cambron. *Douay, veuve Laurent Kellam*, 1619, in-12, titre gravé, vél. 36 fr.

Volume rare.

277. Cy commence un petit traicte intitule le livre de larbre de lespouse compille par maistre Hugues de Sainct-Victor (trad. en francois par Jean de Saint-Victor). *Nouvellement imprime a Paris pour Symon Vostre, libraire*, *s. d.*, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Dans le même volume : *Traicté qui est l'arbre de la croix, composé par saint Bonaventure. S. l. n. d.* (vers 1515).

Exemplaire du duc de La Vallière.

278. La Descrotoire de vanité, contenant les propos solitaires de l'ame contemplative, faicte par Henry de Langestein, avec deux exhortations de Math. Galenus, le tout traduit du latin, par Paul du Mont. *Douay*, *J. Bogard*, 1581. — L'Eschelle du ciel pour monter à Dieu, composé en latin par S. Bonaventure, et mis en françois par Paul du Mont. *Douay, J. Bogart*, 1585, in-16, v. f. 60 fr.

Ces deux petits livres sont fort rares. En tête de *la Descrotoire de Vanité*, on lit plusieurs pièces de vers de *Dovisiens* amis de l'auteur, et, à la fin, un *Advertissement au pécheur...*, par J. de Billy, abbé de Saint-Michel-en-l'Her.

279. Tractatus de Imitatione Christi, cum tractatulo de meditatione cordis. *S. l.*, 1492, pet. in-8, goth. cart. 15 fr.

280. Th. A Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Joli exemplaire. 127 mill. (4 p. 8 lig.)

281. Th. A Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Lugduni, ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

282. Th. A Kempis de Imitatione Christi. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1679, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Boyet.*) 40 fr.

Très-joli exemplaire.

283. L'Imitation de J.-C., traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, 1659, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

284. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle (par l'abbé de Choisy). *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1692, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Édition rare et recherchée, surtout quand on y trouve, comme dans cet

exemplaire, la figure du deuxième livre, représentant madame de Maintenon, avec les mots : *Audi, filia.*

285. Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. Eug. de Genoude. *Paris, Didot,* 1824, gr. in-8, pap. vél. fig. cart. n. rog. 6 fr.

286. Joannes Gerson, de Imitatione Christi et de contemptu mundi in vulgari sermone. *Venetia, Bart. di Zani da Porteso,* 1491, in-4, demi-rel. vél. 20 fr.

Une des plus anciennes traductions italiennes de l'Imitation de Jésus-Christ.

287. Opera spirituale del Rev. Padre D. Tom. Malleolo da Chempis, nuovamente tradotta dal latino in lingua italiana da Borgaruccio Borgarucci. *Vinegia, Gasp. et Dom. dalla Speranza,* 1568, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 20 fr.

288. Trésor spirituel tiré de la pure parole de Dieu et de quelques endroits du livre de l'Imitation de Jésus-Christ. In-12, réglé, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 20 fr.

Manuscrit sur papier du XVIIe siècle, écrit avec beaucoup de soin.

289. Manuale sodalitatis B. Mariæ virginis, in domibus et gymnasiis societatis Jesu toto christiano orbe institutæ, a R. P. Franc. Veron. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy,* 1619, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 8 fr.

290. Æternitatis itinera, in quibus designatur triplex semita ad amorem Verbi divini unitivum deducens. *Romæ, Aug. Tinassus,* 1670, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X, Altieri.*) 10 fr.

291. Le Chapellet de virginite (*sans lieu ni date*). In-4, goth. réglé, mar. vert, ornement, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Opuscule rare, imprimé vers la fin du XVe siècle. Il se compose de 20 feuillets, dont le dernier est blanc. Très-bel exemplaire.

292. L'Ordinaire des crestiens. *Imprime a Paris* (*marque de Jehan Petit sur le titre*), *s. d.,* in-fol. goth. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Livre rare. Édition non mentionnée, sign. A-Ziiij.

293. Le Livre de la discipline damour divine, contenant X (parties). La Repeticion de la discipline, contenant V (parties). *Paris, Regnault Chaudière,* 1519, in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire de Méon. Livre ascétique, dans lequel il y a des passages très-singuliers.

294. Le Chapelet damours spirituelles faict et compose par Frère-Pelerin de Vermandoys, natif de la ville de Dyion (Dijon), religieux de l'ordre de Clugny, prieur de Nostre Dame de Mons (en Laonnois). *Nouvellement imprime a Paris, s. d.* (vers 1526), pet. in-8, goth. de 16 ff. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 60 fr.

Joli exemplaire d'un petit livre fort rare.

295. Ung petit traicte appele larmeure de patience en aduersite, tres consolatif pour ceux qui sont en tribulation... *Imprime a Paris, par Yolant Bonhomme, pour Thielman Kerver,* 1530, in-8, goth. fig. sur bois, réglé, mar. brun jansén. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Volume rare. Bel exemplaire.

296. Le Dialogue de consolation entre lame et raison, faict et compose par ung religieux de la reformation de l'ordre de Fontevrault (François Le Roy). *Paris, Pierre Sergent,* 1537, in-8, goth. mar. br. à compart. tr. dor. (*Hardy.*)

297. Les Voyes de Paradis que a enseignees nostre benoist saulveur Jesus en son evangile pour la reduction du poure pecheur. Autheur frère Pierre Doré (Orléanais), de l'ordre des freres prescheurs. *S. l.*, 1538, pet. in-8, goth. v. bl. fil. tr. dor. 20 fr.

Joli exemplaire, grand de marges.

298. L'Arbre de vie, appuyant les beaux lys de France, où sont mis en lumière les haults tiltres d'honneur de la croix de nostre Rédempteur Jésus. Autheur F. Pierre Doré. *Paris, Jehan Foucher,* 1542, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

A la suite de l'*Arbre de vie* se trouvent les odes, hymnes et complaintes du mesme autheur.

299. Image de vertu, demonstrant la perfection et saincte vie de la Bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu, par les Escriptures tant de l'Ancien que du Nouveau Testament, par P. Doré. *Paris, J. de Broully,* 1549, in-8, réglé, v. f. à compart. tr. dor. 15 fr.

300. L'Arche de l'alliance nouvelle et le Testament de N.-S. Jésus-Christ, contenant la manne de son précieux corps, contre tous sacramentaires hérétiques, etc., par Doré. *Paris, J. Ruelle,* 1549, in-8, v. ant. 10 fr.

301. Le Livre de la victoire de toutes tribulations, traduit du latin en francoys par F.-P. Doré. *Paris, J. Ruelle,* 1556, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

302. Le Jardin des contemplatifs parsemé de fleurs d'amour

divin, par le P. Th. Deschamps. *Paris, Nic. du Fossé*, 1605, in-8, fig. de L. Gauthier, vél. 10 fr.

303. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, evesque de Genève. *Paris, de l'imprimerie royale du Louvre,* 1641, in-fol., réglé, titre gravé par Cl. Mellan, mar. rouge, fil. tr. dor. 150 fr.

Bel exemplaire aux armes de la duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal de Richelieu.

304. Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Iesus, couchez sur l'Estat Royal de sa cresche, et payez sur l'Espargne de l'estable de Bethleem. *Lyon, pour Vincent de Coevrssillys* (1629), in-16, obl. m. r. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Très-joli exemplaire de ce livre singulier.

305. Jardinet des délices célestes, ou pratique de quelques nobles exercices de vertus la plus part révélée par N. S. Jésus-Chist à sainte Gertrude (par le R. P. de Balinghem). *Douay, M. Bogart*, 1630, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, parch. 25 fr.

Dans l'approbation de ce petit livre très-rare, il est dit qu'il a été *recueilli* par le P. Antoine de Balinghem.

306. Les Délices de l'esprit. — Le Chemin de la paix. Instructions pour l'oraison. Des perfections de Dieu. Prières chrestiennes. Méditations sur le Pater. Maximes chrestiennes (en vers). par Des Marets de Saint-Sorlin. *S. l.*, 1674-78, in-12, v. br. 10 fr.

Imprimé avec les caractères de la Bible de Richelieu.

307. Le Chemin de la paix. *S. l. n. d.* — Jésus-Christ, poëme 1679. — Les sept vertus chrétiennes, 1677. — Maximes chrétiennes tirées de l'Imitation (*à la Sphère*), 1679, in-12, mar. n. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Ces divers opuscules, dont l'auteur est Desmarets de Saint-Sorlin, ont été imprimés au château de Richelieu. Le volume porte le chiffre d'Armand-Jean, duc de Richelieu, petit-neveu du cardinal.

308. Traité de l'amour de Dieu nécessaire dans le sacrement de Pénitence. Ouvrage posthume composé en latin par messire J.-B. Bossuet, donné avec la traduction françoise par messire J.-B. Bossuet, évêque de Troyes. *Paris, Barth. Alix,* 1736, in-12, mar. n. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Première édition.

309. Opuscules spirituels de madame F. M. B. de la Mothe-Guion. *Cologne, Jean de la Pierre,* 1704, 2 vol. pet. in-12, vél. 15 fr.

310. Instruction sur les estats d'oraison où sont exposées les er-

reurs des faux mystiques de nos jours, par Jacques Benigne Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1697, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

311. Dialogo de la seraphica virgine sancta Catherina da Siena de la divina Providentia. *In Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instancia de maestro Lucantonio de Zonta Fiorentino*, 1494, in-4, fig. sur bois, vél. 20 fr.

312. Dialogo de la seraphica vergine sancta Catharina da Siena de la Divina providentia. *Venetia, per Cesaro Arribaveno*, 1517, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

313. Specchio di Croce (di Domenico Cavalca). *S. l. et a.*, in-4, goth. à 2 col. demi-rel. cuir de Russie. 12 fr.

Édition citée par Gamba, n° 305.

314. Combattimento spirituale del P. D. Lorenzo Scuopoli, cherico regol. *Parigi, Stamp. reale*, 1660, pet. in-fol. mar. rouge, doub. dentelle et dos aux fleurs de lis couronnées de France, plats aux armes, tr. dor. (*Rel. du temps.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

315. Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrestienne, traduction faite en vers par Desmarets. *Imprime au chasteau de Richelieu, Paris, P. le Petit*, 1654, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 20 fr.

316. Le Reconfort des affligez, livre singulier auquel est traicté des fruits et remèdes des tribulations, nouvellement composé en italien, par le R. P. Gaspart Loart, et mis en françois par G. B. P. P. *Paris, T. Brumen*, 1579, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

B. Pratiques et exercices de piété; Méditations; Préparation à la mort.

317. Le Quadragésimal spirituel, ou Caresme allégorié pour enseigner le simple peuple à deuëment et salutairement jeûner et voyager. *Paris, J. Bonfons, achevé d'imprimer le mercredi des Cendres*, 1565, petit in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Volume rare et curieux. L'auteur parle des *mets* que l'on mange en carême, et à chacun d'eux il attache un sens spirituel.

318. Traité de l'oraison et de la méditation, composé en espagnol par Louis de Grenade, traduit en françois par Girard. *Paris, Delespine*, 1702, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 40 fr.

319. Traittez sur la prière publique et sur les dispositions pour

offrir les SS. Mystères et y participer avec fruit (par Duguet). *Paris, Jacques Estienne,* 1707, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Joli exemplaire.

320. Caroli Paschalii, regii Normaniae senatu consiliarii, Christianarum Precum libri duo. *Cadomi, ex typog. Jacobi Le Bas,* 1592, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.*) 50 fr.

Joli exemplaire d'un volume rare.

321. Livre d'Oraison, escript par Jehan Renoult secretaire et escrivain ordinaire de la chambre du roy. In-32, mar. v. fil. ornements sur les plats, tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*) 60 fr.

Joli manuscrit de la fin du XVI^e siècle, sur vélin. Il se compose de 20 feuillets, dont 10 sont écrits sur fond d'or. Sur le second feuillet se trouve l'*Évangile selon S. Jehan*, formant une croix et écrit en caractères si fins qu'on ne peut le lire qu'avec une loupe.

322. Pseaumes du Roy de Portugal. *S. l. n. d.*, pet. in-8, mar. r. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Manuscrit de Montchaussé, habile calligraphe du XVIII^e siècle.

323. Dévot exercice chrestien, contenant diverses prières pour le matin et la communion. 1657, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Manuscrit sur vélin, composé de soixante-seize feuillets encadrés de filets d'or et orné de quelques fleurons peints en miniature. De la bibliothèque de M. de Bure.

324. La Religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes (par l'abbé Debonnaire et le P. Jard). *Paris, Prault,* 1745, 6 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

325. Gvillielmi II, Comitis Hollandiæ, regis Romanorum, agalma religiosorum, sive meditationes circa mysteria passionis D. N. J. C. *Coloniæ sumpt. Joannis Kinckij,* 1609, in-12. — J. de Turrecremata meditationes in salvatoris nostri J.-Christi vitam. *Coloniæ,* 1607, in-12, mar. v. fil. tr. dor. 70 fr.

Très-bel exemplaire aux premières armes de De Thou.

326. Preces ac meditationes piæ in mysteria passionis ac resurrectionis D. N. Jesu Christi, per Georgium Scherer. *Bruxellæ,* 1612, in-12, titre gravé, fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Ce volume contient 17 figures, gravées en taille-douce par Guill. de Haen, d'après la Passion d'Alb. Durer gravée sur cuivre.

327. Sept rares meditations sur l'histoire de la Passion de Nostre Sauveur Jésus-Christ, pour les sept jours de la sep-

maine, par un R. P. capucin. *A Lyon, pour Louis Muguet*, 1617, in-12, mar. v. fil. 20 fr.

Exemplaire de Jamet, chargé de notes de sa main.

328. Le Jour évangélique, ou 366 vérités tirées du Nouveau Testament, pour servir de sujet de méditation chaque jour de l'année, recueillies par un abbé régulier de l'ordre de Saint-Augustin (le P. Quesnel). *Liége, se vend à Bruxelles, chez Fricx*, 1700, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

329. L'Exposition sur le sermon que Nostre Seigneur fist en la montaigne, contenant VIII beatitudes. *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Fr. Regnault et Jehan de la Porte, s. d.*, pet. in-8, goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 25 fr.

330. Élévation à Jésus-Christ N. Seigneur sur sa passion et sa mort, par un prêtre de l'Oratoire. *Paris, Savoye*, 1750, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

331. Considérations sur les mystères, les paroles et les actions de N. S. Jésus-Christ (par Feideau, docteur de Sorbonne). *Paris, J. Masier*, 1717, in-12, mar. r. tr. dor. 8 fr.

332. Méditations pour tous les jours de la semaine, écrites par E. Deschamps. 1692, in-12 de 36 feuillets, mar. r. tr. dor. doublé de tabis. 25 fr.

Joli manuscrit, d'un calligraphe peu connu, mais qui mériterait de l'être.

333. Amendes honorables devant le saint sacrement dans la paroisse Saint-Paul. (*Paris, Ambr. F. Didot*, vers 1780), in-12, 23 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Tiré à petit nombre.

334. La Dévotion à la glorieuse saincte Ursule, la toute aymable mère des Ursulines, avec la merveilleuse assistance qu'elle et les unze mille vierges ses compagnes rendent à leurs dévots à l'heure de la mort, par le R. P. Paul de Barry. *Lyon, P. Rigaud*, 1645, in-12, v. f. 8 fr.

335. Heures et méditations religieuses, par H. Meister. In-12, cart. 25 fr.

Manuscrit de l'auteur, en partie de sa main. A la suite est relié : *Essai de poésies religieuses*, par le même. *Paris, Renouard*, 1822, gr. pap. vél. Tiré à petit nombre.

336. (ARS MORIENDI.)

. INCOMIN .
CIA . LOPROLOGHO
DELARTE . DELO BEN
MORIRE . TRADUCTO . IN
VVLGARE SERMONE . DA
IUNIANO . MAIO . A LO IN
CLITO . SIGNIORE . MIS
SER PASQUALE . DIA .
Ç GARLON REGIO
CASTELLANº
DIGNISSImo

(In fine) : Joannes Marcus Cynicus xpī et honestatis famul. tribus et quinquaginta horis exscripsit. In-fol. mar. rouge, tr. dor. (*Ancienne reliure aux armes du cardinal Barberini.*) 1,600 fr.

Manuscrit sur vélin. Ce manuscrit, des plus précieux, a été exécuté dans la seconde moitié du xvᵉ siècle, à Naples, où Maggio, le traducteur italien de cet ouvrage, enseignait les belles-lettres. Juniano Maggio, ou Maio, eut pour disciples Sannazar et Alexandre ab Alexandro. On lui doit la première édition des lettres de Pline le Jeune et un traité de grammaire intitulé : *De Priscorum verborum proprietate.* Naples, 1475.

Le volume se compose de 34 ff., écrits en caractères ronds. Le premier contient, au verso, le titre écrit en lettres d'or dans un cercle d'or. Au-dessous de l'intitulé se trouve une miniature ronde en grisaille. La page suivante est ornée d'une riche bordure en or et en couleur ; dans le bas de la marge sont peintes les armoiries de *Pasquale Diaç. Garlon* soutenues par deux anges. Les grandes initiales sont en or et couleur du plus beau style italien du xvᵉ siècle. Les têtes des chapitres sont en or ou en rouge. — Le principal ornement du volume consiste en 11 belles *miniatures en grisaille*, de la grandeur des pages, et tout à fait identiques aux gravures de l'édition xylographique de l'*Ars moriendi.*

Ce manuscrit est en deux parties. La première commence par une dédicace de Maggio, en 4 pages, adressée à Messer Pasquale. Vient ensuite un traité intitulé : *Tentatione diavolica contra la fede prima. Impero che la fede e fundamento de tutta la salute nostra : et sença la fede per nullo modo se puo hauere salute, etc.* Il se compose de 10 pages en face de chacune desquelles se trouve une miniature. La seconde partie contient : *Arte del ben morire composto da frate Alberto magno de lordine de predicatori*, avec une miniature en tête.

Le volume est d'une conservation parfaite.

337. Speculum artis bene moriendi, detemptationibus, penis infernalibus, interrogationibus agonisantium, et variis ora-

tionibus pro illorum salute faciendis. *S. l. n. a.*, pet. in-4, goth. de 16 ff. br. r. 10 fr.

338. La Manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J. Christ, avec de très-belles estampes emblématiques expliquées, par de Chertablon. *Anvers*, 1700, in-4, cart. 45 fr.

Bel exemplaire NON ROGNÉ. 40 figures de Romain de Hooge.

C. Règles et devoirs religieux de différents états.

339. Reigle de vivre d'ung chascun chrestien selon la pure doctrine de Dieu et Notre Sauveur Jésus-Christ. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon*, 1562. — Forme et manière de vivre des chrestiens en tous estats, selon la pure ordonnance de Dieu. *Lyon, R. Granjon*, 1562, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Imprimé en caractères de civilité.

340. La Pomme de grenade mystique, ou institution d'une vierge chrestienne et de l'âme dévote qui faict profession de la vie continente, par F. P. Crespet. *Paris, Guil. de La Noue*, 1595, in-8, vél. 8 fr.

341. La Pomme de grenade mystique....., par F. Pierre Crespet, célestin. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1609, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 12 fr.

342. Petri Hædi de amoris generibus (libri III). *Impressum Tarvisii per Gerardum (de Lisa) de Flandria*, 1492, in-4, vél. 30 fr.

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre l'amour. Rare.

343. Éphémérides des courtisans, où leurs défaux sont découverts, par le sieur de Brethencourt. *Douay, P. Auroy*, 1628, in-12, v. m. 15 fr.

Volume rare.

344. La Milice du courtisan où l'on void le tombeau de ses étendarts, par Pierre de Bouglers, s^r^ de Brétencourt. *Douay, Barth. Bardou*, 1632, in-12, parchem. (*Un feuillet raccommodé.*) 8 fr.

345. Conférences sur la vie, les mœurs et les sciences des ecclésiastiques, par le R. P. E. V. du Vivier. *Paris, Barth. Girin*, 1698, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 10 fr.

346. Doctrina del beato Laurenzo patriarcha della vita monastica. (*Venetia*) 1494, in-4, goth. fig. sur bois, demi-rel. cuir de Russie. 15 fr.

347. Oratorio de' religiosi et essercitio de virtuosi, composto dall signor don Ant. di Gueuarra, trad. dallo spagnuolo per Pietro Lauro. *Vinegia*, 1575, in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Reliure italienne.*) 20 fr.

348. Le Livre de la femme forte et vertueuse, déclaratif du cantique de Salomon ès proverbes au chapitre qui se commence, *Mulierem fortem quis inveniet.....* faict et composé par un religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault (François Le Roy). *Paris, pour Jehan Petit, s. d.*, pet. in-8, goth. v. ant. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire.

349. Lunettes spirituelles pour conduire les femmes religieuses au chemin de perfection, composées en latin par Denis le Chartreux..., traduit en françois par Paul du Mont Douysien. *Douay, J. Bogart*, 1587, in-8, parch. 40 fr.

Livre singulier, particulièrement dans le chapitre X, *contre les nonnains curieuses de beaux et fins accoustremens.*

350. Avvertimenti monacali, et Modo di viver religiosamente secondo Iddio per le vergini et spose di Giesu Cristo, di diversi eccellentissimi autori antichi et moderni; tradotto di latino in volgare da M. Lod. Dolce. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1577, n-4, fig. grav. sur bois, v. f. fil. 36 fr.

Volume rare, orné d'un grand nombre de vignettes sur bois et de lettres initiales gravées avec une grande finesse.

351. Le Paranymphe sacré de la solitude, ou il est monstré l'excellence, la dignité et les effects de la religieuse solitude..., par Aignan Daulphin, orléanois. *Paris, M. Metayer*, 1626, in-12, vél. 10 fr.

352. Éclaircissement de quelques difficultés que l'on a formées sur le livre de la Sainteté et des devoirs de la vie monastique (par l'abbé de Rancé). *Paris*, 1685, in-4, v. mar. (*Anc. rel.*) 6 fr.

353. Les Pensées d'un solitaire des Pays-Bas sur le livre de M. de La Trape, intitulé de la Sainteté de la vie monastique, par Van Billon. *Bruxelles*, 1683, in-4, v. br. 10 fr.

Manuscrit autographe et inédit.

6. *Théologie polémique.*

354. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Jacq. Benigne Bossuet, 5e édition. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 10 fr.

355. Comparaison de l'exposition (de la doctrine de l'Église catholique) de Bossuet avec l'ouvrage qui a pour titre l'*Avoisinement des Protestants vers l'Église romaine*, par Camus, évêque de Belley. In-8 de 63 p. — Additions à l'Histoire universelle (de Bossuet), in-8 de 29 feuillets. 10 fr.

Manuscrit autographe du P. Adry. « S'il est douteux, » dit Adry, « que Bossuet ait eu connaissance de *l'Avoisinement*, et qu'il ait voulu l'imiter dans son *Exposition*, il est du moins certain que ces deux ouvrages ont de grands rapports. »

356. Réflexions sur les vérités de la religion (par d'Alès). In-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes du duc du Maine.*) 25 fr.

Manuscrit autographe, précédé d'une dédicace de l'auteur, signée, au duc du Maine.

357. Réflexions sur les différends de la religion, avec les preuves de la tradition ecclésiastique, par diverses traductions des saints Pères sur chaque point contesté (par P. Pellisson). *Paris, G. Martin*, 1687, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

358. Hugo Grotius, de veritate religionis christianæ; edit. novissima. *Amstelodami, ex offic. Elzevir.*, 1662, pet. in-12, mar. r. filets, compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Exemplaire très-grand de marges. 151 mill.

359. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, par Clarke, trad. de l'anglois par Ricotier. *Amsterd., J. T. Bernard*, 1727, 3 vol. in-12, v. f. 6 fr.

360. L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, par M. Nieuwentyt, D. M. *Amsterdam et Leipzig*, 1760, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

361. Pauli Mauroceni opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. (In fine) : *Patavii*, M. *cccc. lxxiii...* *Bartholomæus Campanus Ponticurvanus*, pet. in-4, cart. 20 fr.

Édition rare. Le titre est entouré d'une bordure en or et en couleur.

362. Enqueste et griefz, sur le sac et pièces, et dépositions des tesmoings produits par les favoris de la nouvelle église, contre le pape et autres prélats de l'Église catholique, par Fr. Thomas de Beauxamis, religieux des Carmes de Meleun. *Paris, H. de Marnef*, 1572. — Résolution sur certains pourtraits et libelles intitulez du nom de Marmitte faussement imposé contre l'Église de Dieu, par le même. *Paris*, 1573, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Exemplaire de Méon.

363. Les Trois veritez contre les athées, idolâtres, etc., deuxième édition corrigée et de beaucoup augmentée, avec un advertissement et bref examen sur la Response..., imprimé à La Rochelle, par Pierre le Charron, Parisien. *Bordeaux, S. Millanges*, 1595. — Response à un livre nouvellement mis en lumière, intitulé les Trois Veritez. *La Rochelle, Hier. Haultin*, 1594, in-8; les 2 vol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

364. Apocalypsis insignium aliquot hæresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactæ, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta enthysiastica revelantur..... interprete H. S. F. D. M. D. *Lugd. Batav., ex typogr. Henrici ab Haeftens*, 1608, pet. in-8, portr., réglé, mar. vert russe. (*Hardy.*) 45 fr.

Exemplaire non rogné. Volume curieux, contenant 16 portraits d'hérésiarques, parmi lesquels on remarque ceux de Th. Munzer, Jean de Leyde, David Georges, Mich. Servet, etc.

365. Le Tombeau des Hérétiques par George l'Apostre, où le faux masque des Huguenots est découvert, et les 150 hérésies du ministre la Banserie (Gilles Gautier), sont réfutées par le texte de la Bible, des Conciles et des Pères. *A Rouen, chez Guillaume de la Haye*, 1608, 3 parties en 1 vol. in-12, mar. citr. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

366. Le Panthéon huguenot découvert et ruiné, contre l'aucteur de *l'idolâtrie papistique*, ministre de Vauvert, ci-devant d'Aigues-Mortes, par Louis Richeome, Prouvençal. *Cambray, J. de la Rivière*, 1610, in-8, titre gravé, vél. 8 fr.

367. Les principaux points de la foy catholique défendus contre l'escrit adressé au roy par les ministres de Charenton, par M. le cardinal duc de Richelieu. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1642, titre gravé par Cl. Mellan, in-fol. v. f. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

368. Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceux qui sont séparés de l'Église, par le Cardinal de Richelieu. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1651, in-fol. portr. de Richelieu en pied, gravé par Mellan, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire, aux armes de Richelieu. Première édition.

369. Réponse générale au nouveau livre de M. Claude (par Arnauld et Nicole). *Paris, V^e de Charles Savreux*, 1671, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 20 fr.

370. Examen des raisons qui ont donné lieu à la séparation des protestans, avec la réfutation des réponses qui y ont été

faites, par Brueys. *Paris, Nic. Couterot*, 1700, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

371. La Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre, ou remarques de Philéleuthère de Leipsick Bentley sur le discours de la liberté de penser, trad. de l'angl. (par Arm. de Lachapelle). *Amst., Wetstein*, 1738, in-12, portr. demi-rel. dos et c. de mar. bl. non rogné. (*Bauzonnet.*) 14 fr.

372. Le Comte de Valmont ou les Égarements de la raison, par l'abbé Gérard, 12e édition, revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Bossange*, 1807, 6 vol. in-8, papier vélin, fig. de Moreau avant la lettre, v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Exemplaire unique contenant les six dessins originaux de Moreau et dix des dessins originaux de Monnet, sur les quatorze dont se compose la suite publiée par cet artiste en 1775.

7. *Théologiens protestants.*

373. Institution de la religion chrestienne, comprise en quatre livres, par J. Calvin. *Genève, Jacob Stoer*, 1609, in-fol. parch. 20 fr.

374. Commentaires de J. Calvin sur les épistres de l'apostre s. Paul. — *Item* sur les épistres canoniques de s. Pierre, s. Jean, s. Jacques, etc. *S. l.* (*Genève*), *Conrad Badius*, 1562, in-fol. v. 20 fr.

375. Les Censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils avoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par R. Estienne, avec la responce d'iceluy R. Estienne. *S. l.* (*Paris*), *Rob. Estienne*, 1552, in-8, v. f. fil. tr. dor. 120 fr.

Volume fort rare. Exemplaire très-grand de marges. Le titre et le dernier feuillet sont un peu tachés.

376. Advertissement aux Juifs sur la venue du Messie, par Philippe de Mornay. *Saumur, Th. Portau*, 1607, in-4, parchemin. 20 fr.

377. Petri Richerii libri duo apologetici ad refutendas naenias, et coarguendos blasphemos errores, detegendaque mendacia Nicolai Durandi qui se Villagagnonem cognominat. *S. l.* (*Genevæ*), 1561, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Avec une figure sur bois, où Villegagnon est représenté sous la forme du cyclope Polyphême.

378. La Réfutation des folles resveries et exécrables blasphemes, erreurs et mensonges de Nicolas Durand, qui se nomme

Villegagnon, auteur Paul Richer. *S. l.* (*Genève*), 1561, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Figure sur bois du cyclope.

379. D. Nicolai Villagagnonis, equitis Rhodii; adversus novitium Calvini, Melanchthonis, atq; id genus sectariorum dogma de sacramento eucharistiæ, opuscula tria, recens conscripta et in lucem edita. *Coloniæ, apud Maternum Cholinum*, 1563, in-8, vél. 5 fr.

380. La Désolation de Babel, ruynée par la confusion de son propre langage, qui est une méthode autant rare que familière pour faire voir clairement que la religion prétendue ne vaut rien, par F. C. de la Bertherye, Angevin. *Paris*, *Targa*, 1639, in-8, parch. 8 fr.

Avec un envoi autographe de l'auteur à D. de Lemperiere, juge au présidial d'Angers.

381. Le Manuel, ou Instruction des curez et vicaires de l'Église romaine, contenant l'eau bénite, le baptême des enfants, le mariage et l'extrême-onction, en latin et en françois, avec certaines annotations pour l'intelligence du texte. *Lyon*, *Cl. Ravot*, 1564, in-8, vél. vert. 10 fr.

Cet ouvrage a été publié par un protestant, et les annotations sont une critique du texte.

382. Considérations sur les droits par lesquels la nature a réglé les mariages, par Moyse Amirault. *Saumur*, 1648, in-8, v. f. fil. 10 fr.

383. Syntagma thesium theologicarum in academia Salmuriensi variis temporibus disputatarum sub præsidio..... Lud. Cappelli, Mosis Amyraldi, Josuæ Placæi. *Salmurii, apud J. Lesnerium*, 1665, in-4, v. br.

384. Manuel ou briève description de l'Eglise romaine, de laquelle l'estat vrayment singulier contient des choses nécessaires à expliquer et utiles à sçavoir (par M. Cottiere). *Saumur, J. Lesnier*, 1653, pet. in-4, vél. 10 fr.

385. Deux lettres de M. Des Mahis, ci-devant ministre de la R. P. R. à Orléans, la 1re sur le schisme des Protestants, et la 2e sur la présence réelle du corps de Jésus-Christ dans l'Eucharistie. *Orléans*, *Jean Boyer*, 1685, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

386. DEUTTUNG DER ZWO GREWLICHEN FIGUREN Bapstesels zu Rom, und Munchkalbe zu Freyberg in Meyssen funden, (von) Philippus Melanchton, (und) Doct. Martinus Luther. (Explication de deux figures horribles, l'âne-pape de Rome et le veau-moine trouvé à Freiberg, par Ph. Melanchton et M Luther). *Wittemberg*, M.D.XXIIJ, in-4, goth., 8 ff., mar. 100 fr.

Opuscule rarissime contre le pape et les moines. On y trouve deux fi-

gures gravées sur bois des plus singulières, représentant l'*ane-pape* et le *veau-moine*. C'est d'après cette satire, sans nul doute, qu'on a publié à Genève, en 1557, l'ouvrage suivant, orné des deux mêmes figures : « *De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un asne-pape qui fut trouvé à Rome, en la rivière du Tibre, l'an* 1496, *et d'un veau-moine nay à Friberg, l'an* 1528. *S. l., J. Crespin*, 1557, in-4. »

387. La Mappe romaine, contenant cinq traitez, savoir : la Fournaise romaine, l'Edom romain, l'Oiseleur romain, la Conception romaine, la Réjouissance de l'Église ; extrait de l'anglois de T. T. (Th. Tail, par J. Jacquemot de Bar en Lorraine). *Genève, J. de la Cerise*, 1623, in-8, titre gravé, demi-rel. (*Rare.*) 20 fr.

388. Antithesis de plæclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (studio Sim. Rosarii). *S. l.* (*Genevæ*), *per Zachariam Durantium*, 1557, pet. in-8, 36 fig. sur bois, rel. en peau de truie, avec ornements à froid. 30 fr.

Première édition de ce livre singulier. Quelques figures sont coloriées. Reliure curieuse.

389. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ ; id est exemplorum factorum, vitæ et doctrinæ utriusque ex adverso collata comparatio, versibus et figuris venustissimis illustrata (studio Sim. Rosarii edita). *S. l.* (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1578, pet. in-8, 36 fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. 18 fr.

390. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ. (*Genevæ*) *Eust. Vignon*, 1578, pet. in-8, 36 fig. sur bois, cuir de Russie, tr. dor. 25 fr.

391. Antithèse de Nostre Seigneur Jésus-Christ et du pape de Rome, dédiée aux champions et domestiques de la foy. *S. l.* (*Genève*), 1619, in-8, v. br. 30 f.

Cet ouvrage, en vers, est différent de l'*Antithèse des faicts de Jésus-Christ et du pape, mise en vers françois*, 1578. On y a joint une gravure satirique contre le pape Jules III, grande planche in-folio, pliée, où ce pape est représenté, au recto, avec la figure d'un démon et coiffé d'une tiare enflammée. On lit au-dessus : « Voici le portrait du pape d'enfer.

O monstre infernal
Tu as fait un mal
Qui tant te nuira. »

Le verso de la même planche est occupé par le portrait de Jules III, armé de pied en cap et tenant une épée à deux mains. 20 lignes de texte accompagnent cette figure.

392. Absagt oder vhed Schrifft des hellischen Fürstenn Lucifers Doctor Martin Luther ietzt zu gesandt. (Lettre de renonciation de Lucifer à Martin Luther). *S. l. n. d.* (vers 1524), in-4, 3 ff. v. 30 fr.

Pièce rare à laquelle on a joint une traduction française. Sur le titre,

se trouve une figure sur bois représentant l'envoyé de Lucifer remettant une lettre à Luther.

Lucifer déclare que Luther a mérité son courroux, parce qu'il cherche à détruire son empire... qu'il a publié des ouvrages contre ses frères de Rome... qu'il cherche à diminuer les revenus des évêques... Lucifer ordonne à ses représentants sur la terre, le pape, les cardinaux, etc., de poursuivre Luther et ses partisans par le fer et par le feu, et charge le congrès de Ratisbonne de l'exécution de son arrêt.

393. L'Antechrist romain opposé à l'Antechrist juif du cardinal Bellarmin, du sieur de Rémond et autres. *S. l.*, 1604, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

394. Renversement de la Morale chrétienne par les désordres du monachisme, enrichi de figures (texte françois et hollandais). (*Hollande, s. d.*), in-4, 51 fig. cart. 20 fr.

V. OPINIONS SINGULIÈRES. — DÉISTES ET INCRÉDULES.

395. Πανθενωσία. Compositio omnium dissidiorum circa æternam veritatem aut verisimilem versantium, quæ, etc., orta sunt et vigent... scriptore Elia Pandocheo (Guill. Postello). *S. l. n. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

396. Hadriani Beverlandi Peccatum originale. 1679, in-8, cuir de Russie, fil. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

397. État de l'homme dans le péché originel (imité du latin de Beverland, par Bernard). *Imprimé dans le monde en* 1714, in-12, v. f. tr. dor. 5 fr.

398. Evangelium medici, Medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis... a Bernardo Connor. *Amstelodami, Wolters*, 1699, in-8, mar. r. tr. d. (*Reliure ancienne.*) 8 fr.

399. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par Swinden, traduit de l'anglois par Bion, avec figures. *Amsterdam*, 1757, in-12, v. 6 fr.

400. Histoire de M. T. servant d'éclaircissement à la question : si l'homme doit offrir à Dieu un hommage public de respect, par Fred. Jacobi, et trad. de l'allemand par une Westphalienne. *La Haye*, 1752, in-12, mar. v. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 7 fr.

401. Plan de la justice de Dieu sur la terre, dans ces derniers jours, et du relèvement de la chute de l'homme par son péché (par Jean Allut, Marion, Facio et Portalès). *S. l.*, 1714, in-8, demi-rel. d. et c. mar. bl. 8 fr.

Dans le même volume : Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagé. par Jean Allut, Ch. Portalès, Nic. Facio. *S. l.*, 1714, fig.

402. Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum, christiano-physicum necnon astrologo-catholicum..., auctore Julio Cæsare Vanino. *Lugduni, Ant. de Harsy*, 1615, in-8, v. f. 20 fr.

403. Le Ciel réformé, essai de traduction de partie du livre italien *Spaccio della bestia trionfante* (de Jordano Bruno, par l'abbé de Vougny). *S. l.*, 1750, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

404. Il Divortio celeste cagianato dalle dissolutezze della sposa romana (di Ferrante Pallavicino). *In Villafranca*, 1648, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d. 7 fr.

405. Tractatus theologico-politicus, continens dissertationes aliquot (auctore Spinosa). *Hamburgi, H. Kunrath*, 1670, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

406. Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs (trad. du latin de Spinosa par de Saint-Glain). *Cologne, Cl. Emmanuel*, 1678, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. — Réfutation des erreurs de Spinosa, par de Fénelon, le Père Lamy et le comte de Boulainvilliers; avec la vie de Spinosa par Colerus. *Bruxelles, F. Foppens*, 1731, pet. in-12, les 2 vol. mar. bl. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*) 40 fr.

Exemplaire de Renouard. Avec les trois titres et un portrait de Spinoza ajouté.

407. Lettre écrite de Rome, où l'on montre l'exacte conformité qu'il y a entre le paganisme et la religion des Romains d'aujourd'hui, dérivée de leurs ancêtres payens... traduit de l'anglois de M. Conyers Middleton. *Amst., Maynard Elytwerf*, 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

408. Nouvelles libertés de penser (par Dumarsais). *Amsterdam*, 1743, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

409. Système de la nature, ou des Loix du monde physique et du monde moral, par Mirabaud (le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

VI. RELIGIONS DES PEUPLES ORIENTAUX.

410. La Porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie des mœurs et de la religion des Bramines, etc., par Abraham Roger, traduite en françois par Thomas La Grue. *Amsterdam, J. Schipper*, 1670, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 20 fr.

411. L'Ezour-Vedam, ou Ancien commentaire du Vedam, tra-

duit du samscretan, revu et publié avec des notes (par Sainte-Croix). *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12, v. f. 8 fr.

412. Alcorani seu legis Mahometi et Evangelistarum concordiæ Liber. Additus est Libellus de universalis conversionis, judiciive tempore, auth. Guill. Postello. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543, in-8, réglé, mar. bl. dent. tr. dor. tabis. (*Derome.*) 20 fr.

413. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur Du Ryer. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville* (*Holl., Elzev.*), 1649, pet. in-12 de 416 p. v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 15 fr.

414. Le Coran, traduit de l'arabe par Savary. *A la Mecque, l'an de l'hégire* 1165, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

415. La Religion des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de Reland (par D. Durand). *La Haye*, 1721, in-12, fig. v. gr. 3 fr.

416. Recueil des rits et cérémonies du pélerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux mœurs des Turcs, par Galland. *Amsterdam*, 1754, in-12, v. m. 3 fr.

JURISPRUDENCE.

INTRODUCTION.

417. Tractatus insignis et elegans Colutii Pieri Salutati, de nobilitate legum et medicinæ. *Venetiis, in ædibus J.-B. Pederzani*, 1542, in-8, portr. ajouté, mar. br. comp. tr. dor. (*Thompson.*) 12 fr.

418. De l'Esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement (par Montesquieu). *Genève, Barrillot, s. d.*, 2 vol. in-4, v. m. 30 fr.

Édition originale.

419. Le Droit public en Europe fondé sur les traités, par l'abbé de Mably. *Genève*, 1764, 3 vol. in-12, mar. citr. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

420. Hugo Grotius, de Mari liber, et P. Merula, de Maribus. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, in-32, mar. v. fil. 8 fr.

I. DROIT ROMAIN.

421. Corpus juris civilis, cum D. Gothofredi et aliorum notis. *Amstelodami, apud J. Blaeu, Lud. et Danielem Elzevirios*, 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol. peau de truie, fermoirs. 60 fr.

422. JUSTINIANI INSTITUTIONES. Gr. in-fol. demi-rel. v. 80 fr.

Manuscrit du XIVe siècle, sur VÉLIN, composé de 74 ff., avec initiales en couleurs. Le texte est entouré du commentaire très-étendu d'Accurse. Une jolie miniature se trouve au dernier feuillet.

423. D. Justiniani Institutionum libri quatuor. Additi sunt tituli Digestor; de Verborum significatione et regulis juris. *Lugd. Batavorum, apud Danielem a Gaesbeeck*, 1678, in-24, titre gravé, mar. bl. dent. tr. dor. 25 fr.

Exemplaire en grand papier. Rare.

424. CODICIS DOMINI JUSTINIANI liber (cum glossis). In-fol. max. bas. 500 fr.

Manuscrit du commencement du XIVe siècle, sur VÉLIN, composé de 280 feuillets écrits à 2 colonnes, avec la glose encadrant le texte en plus petits caractères. Ce ms. est enrichi d'un grand nombre d'ornements en or et en couleur, figurant des animaux et des personnages. On y compte, en outre, 8 jolies miniatures.

On lit, en tête du volume, sur le dernier feuillet de garde, une note en latin constatant que ce manuscrit a été donné en gage, le 17 juillet 1406, par *J. Boscherii*, prêtre du diocèse de Lyon, à J. Ravenelli, *bacalaureatus in decretis*, pour un prêt de 6 écus d'or que celui-ci lui avait fait.

425. Catacrise de l'opinion de ceux qui tiennent le droict romain, pour loy, ou Coustume en Lyonnois, et autres pays de France, abusivement appelez de droict escrit, par P. Allard sr de Sardon. *Lyon, J. Roussin*, 1598, in-4, demi-rel. v. f. 12 fr.

426. Enchiridion juris utriusque terminorum, auctore B. Curtio Symphoriano. *Lugduni, apud J. et Fr. Frellonios*, 1543, pet. in-8, v. br. fil. (*Koehler.*) 8 fr.

II. DROIT FRANÇAIS.

1. *Lois et Ordonnances.*

427. Leges Longobardorum, seu Capitulare divi ac sacratissimi Caroli Magni... per Nicolaum Boherii editæ. *Lyon, Simon Vincent*, 1512, in-8, goth., demi-rel. v. f. 10 fr.

428. Leges Riboariorum, Baiorariorum, a Theodorico rege Francorum latæ. Item Alemannorum leges, a Lothario rege latæ. *Basileæ*, 1530, in-8, demi-rel. 5 fr.

429. Les Lois, statuts et ordonnances roiauls faictes par les feus rois de France depuis le regne de S. Loïs, jusques au regne du roi François, premier du nom apresent regnant... jusques en l'an 1542. *Paris, Poncet Le Preux*, 1542, in-fol. v. 25 fr.

430. Ordonnances et instructions faictes par feux de bonne mémoire les roys Charles VII^e^, Loys XI^e^, Charles VIII^e^, Loys XII^e^ et François premier extraictes et collationnées aux registres de la souveraine court de parlement de Paris. *Paris, Galliot du Pré*, 1533, in-8, goth. vél. 30 fr.

431. Les Loix, statuts et ordonnances du royaulme de France touchant le fait et administration de la justice, mises et rédigées par tiltres et rubrices. *Paris, Galliot du Pré*, 1520, in-4, goth. mar. n. tr. dor. 25 fr.

Exemplaire grand de marges, mais dont les derniers feuillets ont été raccommodés dans le fond. Un peu de texte est enlevé à 4 ou 5 feuillets.

432. Recollection et accumulation des ordonnances royaulx qui a present sont en usaige, concernans le faict des aydes, tailles, gabelles, imposition foraine, et les francs archiers mis sus pour le faict de la guerre, tuicion et défense du royaulme. *Paris, Galliot Du Pre, s. d.* (1522), in-8, goth. mar. bl. compart. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Cet exemplaire a appartenu au président Aymar de Ranconnet, auteur d'un dictionnaire de la langue française refait par Nicod, sous le titre de *Thresor*, etc. Il a écrit son nom sur le dernier feuillet. Cinq ou six pages de notes, également de sa main, se trouvent à la fin du volume.

433. Constitutions et Ordonnances faictes par le roy a Vennes au moys daougst M.CXXII (1522) sur le fait de labreviation des proces en Bretaigne. *Nantes, Anth. et Michel les Papolis, s. d.*, in-4 de 8 ff. goth. v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 30 fr.

434. Nouvelles Ordonnances et edit du roy nostre sire touchant les jurisditions des Baillifz, Senechaulx et aultres juges presidiaulx et les preuvostz, chastellains et aultres juges inferieurs. *Bourdeaulx, Jehan Guyart, imprimeur et libraire juré de l'université*, 1538, in-4, goth. de 6 ff., mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Pièce fort rare. L'introduction de l'imprimerie à Bordeaux est due à J. Guyard, dont le premier livre porte la date de 1528.

435. Edict du roy faict sur le rachapt des rentes constituees sur les maisons des villes, citez et faulxbourg de ce royaulme, publie en court de parlement le cinquiesme jour de fevrier lan M.CCCCC.XXXIX. *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 4 ff. v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 20 fr.

436. Edit du roy pour le règlement des imprimeurs et libraires de Paris. *Paris, Denis Thierry*, 1687, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

On a relié à la suite : l'Édit du roy pour le règlement des relieurs et doreurs de livres, 1686 ; le règlement de l'imprimerie et de la librairie, 1705, et divers arrêts du conseil du roi et du parlement, de 1754 à 1706 sur le même sujet.

437. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives, etc., du royaume de la Bazoche. *Paris, Cl. Bonjan*, 1644, in-8, v. f. tr. dor. fil. (*Capé.*) 25 fr.

Volume rare.

438. Ordonnances des ducs de Lorraine de 1523 à 1622. In-fol. parch. 20 fr.

Manuscrit sur papier du commencement du XVII^e^ siècle, contenant 200 ff. environ. Les premières ordonnances (1525-1584) sont contre les protestants, les autres sont sur les duels, les taverniers, les monnaies, la chasse, etc.

Ce ms. a appartenu à *M. Maigret, advocat, à Nancy*. Le dernier feuillet manque.

2. *Coutumes.*

439. Dictionnaire des coutumes. In-fol., v. m. 40 fr.

Manuscrit du siècle dernier, contenant 510 pages. Cet ouvrage est du chancelier Lamoignon (Guill. II), né en 1683, mort en 1772. Il est porté sous son nom dans le catalogue de la bibliothèque Lamoignon. (*Paris, impr. de Delatour*), 1784, in-fol. 2^e^ partie, p. 89. L'auteur dit, dans la préface, que c'est l'abrégé d'un ouvrage sous le même titre qui est en 17 volumes, et dans lequel on trouve le texte de toutes les coutumes, par ordre de matières et par ordre de coutumes, etc. Dans celui-ci, on n'a exposé que les principes généraux des matières... sans y insérer les textes mêmes des coutumes ; mais on a suppléé aux textes en indiquant l'article de chaque coutume qui établit la décision, etc.

440. La Somme rural (*sic*). *Cy fine la somme rural, compilee par Jehan Boutiller conseiller du roy a Paris. Imprimee a Lyon sur le Rosne par Jaques Maillet, le viij jour de nouēbre lan mil. cccc. xciiii* (1494). In-fol. goth. à 2 col. mout. 50 fr.

Édition très-rare. Il manque à cet exemplaire le titre, le 5^e^ feuillet de la table du premier livre et le folio XLIX. Le volume est piqué des vers en plusieurs endroits.

441. La grant Somme rural... compilee par M^e^ Jehan Boutillier. *Paris, Denys Janot*, 1538, in-4, goth. réglé, mout. v. tr. dor. 50 fr.

442. Les Coustumes et statuts particuliers de la pluspart des bailliages, seneschaussees et prevostez royaulx du royaulme de France, arrestees, accordees et approuvees par les com-

misaires a ce commis par le roy. *Paris, Galliot Du Pré,* 1536, in-fol. goth. v. br. 75 fr.

A cette édition sont ajoutées les coutumes de Blois, La Rochelle, Montargis, Nivernois, Auxerre, Senlis, Laon et Valois.

443. Ci Commancent les coustumes des pays Danjou et du Maine, contenans seize parties. (A la fin) : *Imprime a Paris, par Pierre Levet, lan mil quatre cens octante vi.* Pet. in-8, goth. v. ec. 40 f.

Édition précieuse et rare. Il manque les deux premiers feuillets et à la fin un feuillet où se trouve la marque de P. Levet.

444. Le Coustumier des pays Danjou et du Maine. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. mar. n. 100 fr.

Édition rare. (Voir le *Man. du libr.*, t. II, col. 348.) On trouve au verso du premier feuillet la marque de Jean Alexandre, qui imprimait à Angers en 1492.

445. Le Coustumier des pays Danjou et du Maine. *Nouvellement imprime a Paris par Pierre Le Dru pour Jean Petit. S. d.* (vers 1500). — Les Stiles et usages de proceder en court laye es pays Danjou et du Mayne, etc. *Imprimees par maistre Jehan Seurre, alias de La Pie, demourant a Paris, lan mil v. cens et trois* (1503), pet. in-8, goth. mar. r. plats fleurdelisés, fil. tr. dor. (*Riche rel. de Niedrée.*) 120 fr.

Édition rare. Très-bel exemplaire.

446. Les Coustumes du pays et duche Danjou, avec le proces verbal, publiees par Messeigneurs maistres Thibault Baillet et Jehan le Lievre. *Imprimées à Paris, pour les libraires Dangiers, s. d.* (1509), in-8, gothique, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 60 fr.

447. Francisci Mingon Commentaria in consuetudines ducatus Andegavensis (avec la coutume en français). *Parisiis, apud Joan. Parvum,* 1530, in-fol. goth. v. br. 50 fr.

448. Les Coustumes du hault et bas pays d'Auvergne. *Paris, rue S. Jacques (chez J. Petit),... Lyon en la rue Merciere... et a Clermont en lhostel de Loys Maritain libraire dud. lieu.* (A la fin) : *Imprimee a Paris le viii jour de May mil cccc et xi pour Jehan Petit,* in-8, goth. v. f. tr. dor. 60 fr.

Édition rare. A la suite se trouvent : *Les lectres patentes du roy nostre sire, octroyées sur la réformation des poix, mesures, etc., du hault et bas pays Dauvergne. Imprime a Paris par J. Petit, le* 20e *jour de mai* 1511.

449. Les Coustumes générales de la ville et cité de Bayonne et juridiction d'icelle. *Bourdeaux, par Jacques Millanges,* 1623, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 25 fr.

Dans le même vol. : *Les Coustumes du pays de Sainctonge au siége et ressort de St Jean d'Angeli. A Bourdeaux, par Guil. Millanges,* 1635. (37 pp.) — *Les Coustumes generales gardées et observées au païs de Labourt et ressort d'iceluy. A Bourdeaux, chez P. Maffre,* 1670. (32 pp.)

450. Los Fors et costumas de Bearn. *Imprimidas a Pau per Johan de Vingles et Henry Poyvre*, 1552, pet. in-4, demi-rel. mar. bl. 40 fr.

Volume très-rare. L'exemplaire a une forte piqûre de ver dans les 30 derniers feuillets.

451. Los fors et costumas de Bearn. *Lescar, per Joan de Saride*, 1625, pet. in-4, v. éc. fil. 8 fr.

452. Compilation d'auguns priviledges et reglamens deu pays de Bearn. *Orthes, J. Rouyer*, 1676, in-4, bas. 5 fr.

453. Consuetudines inclite civitatis et septene Biturigum per Nicolaum boerii. *Lugduni, impresse per Jacobum Myt*, 1512, in-8, goth. bas. 30 fr.

Le texte français est entouré de la glose latine. Sur le titre se trouve la marque d'Engilbert de Marnef.

454. Consuetudines inclite civitatis et septene Biturigum, per Nic. Boeri glosate. *Parisiis, Eng. de Marnef*, 1526, in-8, goth. mout. v. 25 fr.

455. Consuetudines generales Bituricensium, Turonensium, ac Aurelianensium presidatuum... cum fertilissimo glossemate Nic. Boerii, Joann. Sainson ac Pyrri Englebermei. *Parisiis, apud Gal. Pratensem*, 1529, in-4, goth. mout. v. 20 fr.

456. Les Coustumes du pays de Bourgongne, redigees par escript, visitees, ordonnees et corrigees par les seigneurs tant des parlemens que de lostel de... Philippe jadis duc de Bourgongne... avec les postilles de droit escript interpretant les d coustumes. *Venundantur Luduni in vico mercuriali per Petrum Baleti.* (Au recto de l'antépénultième feuillet) : *Cy finissent les coustumes..... corrigees et redigees par... Maistre Hugues Descousu, docteur en tous droitz, nouv. imprimes à Lyon par Antoine du Ry pour P. Ballet... et furent achevé l'an* M CCCCC et XVj le vii *jour de novẽbre.* In-8, goth. de 36 ff. (marque de P. Ballet), v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 50 fr.

Première édition.

Volume des plus rares, et dont M. Brunet, qui n'a pu le voir, ne parle que d'après le président Bouhier (*Man.*, t. II, col. 358).

Le commentaire qui accompagne le texte français de la coutume est en latin.

457. Le Grand Coustumier de Bourgogne, Barth. a Chasseneo tertio recognitio, commentar..., etc. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1534, in 4, goth. demi-rel. v. f. 25 fr.

458. Le Coustumier de Bretaigne avec les coustumes de la mer. Nouvellement visitees corrigees et imprimees. (Au verso du dernier feuillet) : *Qui en aura a besogner en trouvera a bon marche chiez Jehan Mace, libraire, demourant à Rennes*

(avec la marque de Robinet Macé, et au recto du dern. f.) : *Et semblablement les ordonnances et statuz du roy nostre sire... et furent achevees le x^e jour davril mil v ces et deux* (1502), pet. in-8, goth. fig. sur le titre, mout. v. 60 fr.

Édition rare.

459. Les Louables Coustumes du pays et duche de Bretaigne. *Par Philippe Pigouchet* (1507), *pour Jehan Masse, demourant à Rennes*, in-8, goth. bas. 50 fr.

Autre édition rare. Le titre et les premiers feuillets sont raccommodés.

460. Coustumes, establissements et ordonnances du duche de Bretaigne... *Parisiis*, 1528, in-8, goth. v. br. 50 fr.

461. Coustumes, establissemens et ordonnances du pays et duché de Bretaigne. (A la fin) : *Nouvellement impr. a Rouen, par Nic. le Roux, pour Girar d'Anger, libraire demourant a Caen*, 1538, in-8, goth. cart. 40 fr.

462. Coustumes generalles des pays et duché de Bretaigne, nouvellement reformées et publiées en la ville de Nantes, en la congregation assemblée des trois États du dict pays. *Rennes et Nantes, pour Philippes Bourgoignon*, 1540, pet. in-4, goth. mouton vert. 50 fr.

Première édition de la nouvelle rédaction.

463. Coustumes generalles des pays et duchés de Bretaigne. *Rennes et Nantes, Bourgoignon*, 1542, in-8, goth. rel. 30 fr.

464. Le Coustumier de la baronye, Chastellenye, terre et seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays. *Chartres, Philippe Hotot*, 1553, pet. in-8, goth. demi-rel. 30 fr.

465. C'est le stille et Coustumes de la cour et siége d'Issoudun. *A Paris, imprimé pour Macé Virois, demourant au dict Yssouldun, s. d.*, in-8, goth. 10 fr.

Il manque le titre et deux feuillets.

466. Assises et bons usages du royaume de Jérusalem..., par Jean d'Ibelin. Ensemble les Coutumes de Bauvoisis, par Ph. de Beaumanoir, et autres anciennes coutumes, le tout tiré des manuscrits avec des notes et un glossaire, par G. Thaumas de la Thaumassière. *Bourges et Paris*, 1690, in-fol. v. br. 35 fr.

467. Coustumes et usaiges de la ville, taille, baillieu et echeuinaige de Lille. *Imprime en Anuers par Jehan de Ghelen* (l'an 1533), pet. in-4, goth. fig. sur bois, 32 ff. réglé, mar. r. tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*) 65 fr.

Rare. Bel exemplaire, non rogné sur le devant.

468. Coustumes et usaiges de la ville de Lille. *Anvers, Martin*

Lempereur, pour Vuillem, libraire de Lille, 1534, in-4, goth. mar. n. tr. dor. 50 fr.

469. Ce sont les Coustumes du pays et conte du Mayne, publiées par maistre Thibault Baillet, président, et Jehan Lelievre, conseiller en la court de parlement a Paris. *Imprimees a Paris, lan* 1519, in-8, goth. parch. 50 fr.

470. Ce sont les Coustumes du pays et conte du Maine, publiees par maistres Thibault Baillet, et Jehan le Lievre. *Impr. a Paris, par Gillet Cousteau, pour Martin Le Saige, greffier de la sénéchaussée du Maine, le premier jour doctobre lan mil cinq cens et neuf*, in-8, goth. mout. v. 60 fr.

471. Ce sont les Coustumes du pays et conte du Mayne, publiées par messeigneurs maistres Thibault Baillet et Jehan le Lievre. *Au Mans, Denis Gaignot*, 1554, in-8, goth. v. br. 30 fr.

472. Le grant Coustumier du pays et conte du Maine avec la glose, additions, etc., composees par maistre Guillaume le Roville Dalençon. *Paris, Fr. Regnault*, 1535, in-fol. goth. v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

473. Observations détachées sur les Coutumes et les usages anciens et modernes du ressort du parlement de Metz. 6 vol. in-4, v. 36 fr.

Manuscrit du dernier siècle.

474. Les Privilèges, franchises et libertés des bourgeois et habitants de la ville et fauxbourgs de Montargis le Franc. (*Montargis*) (vers 1625), in-8, mar. vert, fil. tr. dor. 25 fr.

Exemplaire dans sa première reliure, portant sur les plats le chiffre de la ville de Montargis. A la fin se trouve une attestation signée du maire et des échevins de la ville, donnée en faveur d'un habitant de Montargis, et datée de septembre 1625. On a ajouté à cet exemplaire les portraits de Charles VII et de Louis XIII, gravés à la même époque.

475. Trésor des titres justificatifs des privilèges et immunités, droits et revenus de la ville de Nyort. *Nyort, Faultre*, 1675, in-12, bas. 3 fr.

476. Liber de privilegis, usos, stils, y ordinacions de consulat de mare de la fidelusima villa de Perpinya. *Perpinya, Este Bartau*, 1651, in-4, vél. (*Piqué.*) 10 fr.

En latin et en catalan.

477. Les Coustumes des duchez, contez et chastellenies du bailliage...de Senlis, coustumes generalles...de Clermont en Beauvoysis. Coustumes du bailliage et duché de Valoys : cest assavoir des chastellenies de Crepy, la Ferte-Millon, Pierrefons, Bethisy et Verberie. *Paris, Galliot du Pre et Jehan Andre*, 1540, in-fol. goth. v. m. 60 fr.

478. Les Coustumes des duchez, contez et chastellenies du bailliage de Senlis... Coustumes generales de Clermont en Beauvoisis... Coustumes et bailliage du duché de Vallois. *Paris, Ch. Langelier*, 1543, pet. in-8, goth. v. j. 40 fr.

— Les mêmes Coutusmes. *Paris, Gilles Corrozet*, 1551, pet. in-8, goth. demi-rel. (*Taché.*) 30 fr.

479. Les Coustumes des duchez, contez et chastellenies du bailliage de Senlis. *Paris, Charles l'Angelier*, 1544, in-8, goth. v. f. 20 fr.

Incomplet des ff. H 1 et H 8.

480. Les Coustumes et stilles du pais et duchie de Touraine (au verso du dernier feuillet la marque de Martin Morin portant ces mots : *Imprimé à Rouen devant Sainct-Lo*). Pet. in-8, goth. fig. s. bois. 20 fr.

Incomplet des feuillets 30, 31, 40 et 47.

481. Consuetudines totius presidatus seu Turonensis bailliviæ jam nunc supreme parlamenti curie stabilimento roboratæ, cum... glossamento sive commento Joh. Sainxon. *Impr. à Paris par Jacq. Poussin, pour Hill. Malicam, libraire à Bloys et pour J. Margerie, libraire à Tours, s. d.*, in-4, goth. v. f. 20 fr.

482. Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy mises et rédigées par escrit par feu Me Jean Baret. *Tours, Seb. Moulin*, 1609, in-12, v. 3 fr.

483. Les Coustumes générales du pays et vicomté de Sole (en langue béarnaise). *Pau, Desburatz*, 1760, in-8, bas. 5 fr.

484. Consuetudines Tolosæ, cum declarationibus in quibus consuetudines (cum comment. Casevielli). *Tolosæ, per Ant. Gorcium*, 1544, in-4, v. 5 fr.

485. Coustumes du bailliage de Vermandois, en la cité, ville et prévosté foraine de Laon, mises et rédigées en escript par Christ. de Thou et Jacques Viole, commissaires du roy. 1556, in-8, demi-rel. v. 30 fr.

Manuscrit sur papier, en caractères gothiques. A la suite des *Coustumes* se trouve un grand nombre de poésies, rondeaux, ballades, huitains, quatrains, etc. Sur le premier feuillet, on lit : « Je suis à Quentin Doulcet, demeurant à Laon, le 18 aoust 1558. »

486. Les Coustumes généralles gardées et observées au bailliage de Vitry en Partoys... *Imprimées à Paris par Jaques Nyverd*, 1538, pet. in-8, goth. vél. 30 fr.

487. Coustumes du Val-de-Liepvre, Sainte-Croix et Sainte-Marie-aux-Mines, de l'an 1586. *Nancy*, 1761, in-8, mar. vert, non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

3. *Arrêts, plaidoyers et mémoires; traités sur diverses matières de droit.*

488. Articles des injonctions, deffenses et declarations faictes et publiees en la court du parlement pour labbreuiation de la justice..... *Imprime a Paris par Jehan Andre le xi^e^ jour de janvier Mil cinq cens xxxvi* (1536), in-4, goth., réglé, mar. r. rel. jans. (*Duru.*) 55 fr.

Exemplaire à toutes marges, non rogné.

489. Règlement pour l'instruction des procès qui se conduiront au Bailliage et siége présidial de Bloys. *Bloys, Ph. Cottereau, s. d.* (1603), in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 12 fr.

490. Arrest de la cour de parlement donné à l'encontre des nommez Théophile, Frenide (Frenicle), Colletet, Berthelot et leurs complices (auteurs du Parnasse satyrique). *Paris, Fed. Morel,* 1623, in-8, mar. v. fil. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

491. Mémoires recueillis et extraits des plus notables et solemnels arrests du parlement de Bretagne (par Noël du Fail sieur de la Hérissaie). *Rennes, Julien du Clos,* 1579, in-fol., réglé, v. f. 15 fr.

492. Instructions et articles pour labbréviation des proces que la court entend et ordonne par provision estre gardées jusques a ce que par le duc en ayt este aultrement ordonne. Faict a Vennes (Vannes) le v. jour doctobre M.CCCCCXXXX. *Rennes, Th. Mestrard, s. d.,* in-4, goth. de 4 ff. v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

493. Cupido jurisperitus Stephano Forcatulo Bliterensi jurisconsulto autore. *Lugduni, apud J. Tournaesium,* 1553, in-4, demi-rel. 15 fr.

C'est un recueil curieux et amusant d'arrêts et ordonnances dans le genre des arrêts d'amour de Martial d'Auvergne. Il y a dans le volume deux autres pièces du même auteur : 1° *Penus juris civilis, sive de alimentis tractatus. Lugduni,* 1550; 2° *Sphera legalis. Lugduni,* 1549.

494. Crimes célèbres, par MM. Alexandre Dumas, Arnould, Fournier, etc. *Paris,* 1840-42, 8 tom. en 4 vol. — Nouvelles Causes célèbres, ou Fastes du crime, par Moquard. *Paris, Pourrat frères,* 1842-43, 6 tom. en 3 vol. : ensemble 14 tom. en 7 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. rouge, non rogn., tr. sup. dor. (*Niedrée.*) 180 fr.

Bel exemplaire de M. de Saint-Maurис et de M. de La Bédoyère. Il est orné de 220 portraits ou vignettes, outre les 65 figures de l'édition.

495. Abrégé du Procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrests du parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs

crimes... *Paris, F. Leonard,* 1670, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Attribué à Amelot de la Houssaye.

496. Factum pour Dame Marie Marguerite d'Aubray, marquise de Brinvilliers... avec le mémoire du procez extraordinaire contre ladite dame de Brinvilliers. *Paris, G. Tompère,* 1676, in-12, v. f. 10 fr.

497. G. Henrici Ayreri opuscula minora varii juris et argumenta ab ipso auctore recognita et edita. *Gottingæ, Jo. Petr. Schmid,* 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. de Holl. mar. r. large dent. rich. comp. tr. dor. doub. de soie. (*Reliure ancienne.*) 8 fr.

498. Œuvres complètes du chancelier d'Aguesseau, avec un discours préliminaire par M. Pardessus. *Paris,* 1819-20, 16 vol. in-8, portr. et fac-simile, br. 55 fr.

Exemplaire en papier vélin.

499. Traité des majoritez coutumières et d'ordonnances, par M. de Merville. *Paris, J. de Nully,* 1729, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du président Portail.*) 7 fr.

500. Clarissimi jurisconsulti Jo. de Nevizanis silva nuptialis: in qua ex dictis modernis plurimæ questiones quotidie in practica occurentes... in materia matrimonii, dotium,... enucleantur. *Lugduni, per Joan. Moylin, al's de Cambray,* 1524, in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. 25 fr.

Une des premières éditions de ce livre et une de celles dont le texte n'a pas été altéré.

501. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XI^e^, XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, par Nic. Brussel. *Paris,* 1727, 2 vol. in-4, v. m. 36 fr.

Ouvrage rare.

502. Le grand Coutumier de France. *Paris, Galliot du Pré,* 1516, in-4, goth. v. (*Mouillé.*) 40 fr.

503. Les Institutions forenses, ou Pratique judiciaire de M. J. Imbert, lieutenant criminel au siége royal de Fontenay Le Comte. *Paris, G. Buon,* 1571, in-16, v. f. 6 fr.

504. Le Guydon des practiciens contenant tout le faict de practique comme lon se doibt conduyre en exerceant icelle. *Lyon, chez Scipion de Gabiano et freres,* 1538, in-8, goth. v. br. 30 fr.

505. De Fictionibus juris tractatus quinque auctore Antonio Dadino Alteserra, Antecessore Tolosano. *Parisiis, apud P. Lamy,* 1659, in-4, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

506. Des Procez faicts au cadaver (sic), aux cendres, à la mé-

moire, aux bestes brutes, choses inanimées et aux contumax : livre IIII de l'ordre formalité et instruction judiciaire, par Pierre Ayrault, lieutenant criminel au siége présidial d'Angers. *Angers, Anthoine Hernault,* 1591, in-4, parch. 15 fr.

Ouvrage rare.

507. Rapport et Recherches sur les procès et jugements relatifs aux animaux, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1829, in-8, br. — Recherches sur la Législation et la tenue des actes de l'état civil, depuis les Romains jusqu'à nos jours, par le même. *Paris*, 1831, in-8, br. — Discours sur les vices du langage judiciaire, par le même. *Paris*, 1835, in-8, br. — Observations sur les remarques faites par M. Spaccapietra. *Paris,* 1840, in-8, br. 5 fr.

508. Praxis rerum criminalium, prætoribus, proprætoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus... utilis, auctore Damhoudero. *Antuerpiæ, apud J. Bellerum*, 1570, in-4, fig. sur bois, vél. 12 fr.

III. DROIT ÉTRANGER.

509. Loix, Chartes et coustumes du noble pays et conte de Haynnau qui se doibvent garder en la souveraine et haulte cour de Mons. *Mons, Jehan Pissart*, 1538, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, goth. mout. v. 40 fr.

510. Loix, chartres et coustumes du noble pais et comte de Haynault. *Imprime en Anvers par Jehan Loe pour Jehan Monsieur et Laurens Lenfans, libraires de Mons,* l'an 1553, 2 tom. en 1 vol. in-8, goth. v. br. 30 fr.

511. Les Coustumes, stilz, et usaiges de l'eschevinaige de la ville et cité de Tournay, povoir et banlieue dicelle nouvellement revisees et decretees par Lempereur. *Anvers, imprimé par Martin Nuyts pour Jehan de la Forge*, 1554, in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. 40 fr.

512. Leges municipales civium Mechliniensium, è lingua theutonica in latinam translatæ, interprete Patro Nannio Alcmriano. *Louvani*, 1552, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

513. Statuta Mediolani criminalia civilia. *Mediolani, opera et impensa Pauli de Suardis*, 1480, in-fol. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Première édition, rare. Bel exemplaire.

514. Comenza il libro di Statuti et Leze di Venegia. In-fol. demi-rel. 30 fr.

Manuscrit du milieu du XVIe siècle, sur VÉLIN, écrit en rouge et noir, et très-bien exécuté. Il se compose de 90 feuillets.

IV. DROIT CANONIQUE.

1. *Canons, decrétales et bulles.*

515. Bibliotheca juris canonici veteris, ex antiquis codicibus mss. bibliothecæ Christophori Justelli, cum versionibus latinis et notis, opera et studio Gul. Voelli et Henr. Justelli. *Lutet. Parisior.*, *Ludov. Billaine*, 1661, 2 volumes in-fol. v. gr. 20 fr.

Ce recueil contient le code des canons de Denys le Petit, le Nomocanon de Photius, avec les commentaires de Balsamon, et autres compilations de l'ancien droit de l'Église latine et de l'Église d'Orient.

516. Liber sextus Decretalium Domini Bonifacii papæ VIII (cum apparatu J. Andreæ). *Basileæ*, *Mich. Wenszler*, 1477, in-fol. goth. à 2 col. v. br. 30 fr.

517. NOVA COMPILATIO DECRETALIUM Gregorii IX (cum glossa). *Moguntiæ*, *per Petrum Schoiffer de Gernshem*, 1479, gr. in-fol. rel. en bois, fermoirs. 50 fr.

518. Decretales Epistole supremi orthodoxe ecclesie principis Gregorii noni, ab infinitis mendis nunc de novo expurgate. *Parisiis*, *apud Petrum Gaudoul*, 1531, in-8, mar. n. fil. à comp. tr. dor. régl. (*Rel. anc.*) 15 fr.

519. Bulla interdicti generalis in universo regno Francie et translationis nundinarum ex Lugduno ad civitatem Gebenēn ex causis in bulla contentis. *Datum Romæ anno* 1512, pet. in-4, goth. de 4 ff. n. rel. — Bulla reformationis tribunalium urbis a Julio II. *Datum Romæ anno* 1512, pet. in-4, de 4 ff. n. rel. — Bulla Sanctissimi D. nostri Julii II P. Max. super electione pontificis futura. *Datum Romæ anno* 1519, pet. in-4 de 4 ff. n. rel. 20 fr.

520. Bulla S. D. N. Clementis VII, contra detinentes bona quecumque sua et aliorum Ro. Pont. et ea non restituentes prelatis ad id per sanctitatem suas deputatis, ac contra scientes et illis non revelantes; ac contra favorem detinentibus prestantes. *Datum Rome anno* 1523, pet. in-4 de 6 ff. non rel. — Bulla induciarum seu treugarum triennalium inter omnes Christianos reges et principes, per S. D. N. Adrianum papam VI sub censuris et penis ecclesiasticis indictarum. *Datum Rome...*, 1523, pet. in-4 de 4 ff. non rel. — Bulla S. D. N.

Clementis VII, pont. max. prohibitia duellorum et singularium certaminum sub gravissimis pœnis. *Datum Romæ anno* 1524, pet. in-4 de 6 ff. non rel. — Monitorum (S. D. N. Clementis VII) perhorrendi anathematis ac eterne maledictionis in fautores hereticorum, schismaticorum ac damnatorum Columnensium. *Datum Romæ anno* 1526, pet. in-4 de 6 ff. non rel. — Bulla S. D. N. domini Clementis VII in qua decernitur ne ullo pacto; aut quovis quesito colore spurii succedere possint in beneficiis cujuscunque generis parentum suorum sacerdotum. *Romæ, apud Bladum Asulanum*, 1530, pet. in-4 de 2 ff. non rel. 30 fr.

521. Bulle facultatum temporalium ac spiritualium reverendiss. in xpo patris et D. D. Hippolyti sancte romane ecclesie diaconi Cardinalis de Medicis, Apostolice sedis Perusie Umbrieque et ē de latere legati ac in spiritualibus vicarii generalis. *Datum Rome anno* 1529, petit in-4, goth. de 4 ff. non rel. 6 fr.

522. S. D. N. Clementis papæ XI erectio, et institutio congregationis benedictino polonæ sub invocatione Sanctæ Crucis per literas apostolicas in forma brevis, etc. *Romæ*, 1712, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes de Clément XI.*) 10 fr.

523. Traicté des excommunications et monitoires. par Jacques Eveillon, chanoine de l'église d'Angers. *Angers, P. Avril*, 1651, in-4, parch. 8 fr.

524. Francisci Fiessi de visitatione liber incipit. Gr. in-8, vél. 80 fr.

Beau manuscrit italien du XVe siècle, sur vélin, contenant 58 feuillets; le premier est orné d'une bordure et d'une grande lettre avec entrelacs en or et en couleur. De grandes initiales en or sur fonds pourpre, azur, vert, etc., avec dessins divers, enrichissent ce manuscrit.

Cet ouvrage, de Francesco Fiessi, archiprêtre de Bondeno, sur les visites épiscopales, est dédié à Bapt. Marchio Pallavicini, évêque de Reggio, dont une lettre de *recepisse*, datée du XI octobre 1460, se trouve sur le dernier feuillet.

2. *Église gallicane.*

525. Précis historique et analytique des pragmatiques, concordats, etc., relatifs à la discipline de l'Église en France, depuis saint Louis jusqu'à Louis XVIII, par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard*, 1817, in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar. v. non rogné. 25 fr.

L'un des trois exemplaires tirés sur grand papier vélin.

526. Pragmatica Sanctio, cum comment. Guymier. *Parisiis, Guill. Eustace*, 1507, in-8, mar. br. compart. tr. dor. 25 fr.

527. La Pragmatique sanction en francoys, avec Guillerme Paraldi. de la pluralité des bénéfices. *Paris, Gaspard Philippe*, 1508, in-4, goth. demi-rel. 35 fr.

Première édition en français.

528. Concordata inter Sãctissimum papam Leonem decimum et Regem Franciscum hujus nominis primum. Pragmatica Sanctio. *Paris, par Denis Janot*, 1534, in-16, lettres rondes, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

529. Statuta Synodalia civitatis et diocesis Trecensis. *Impressa ex ordinatione reverendi in Christo patris et Domini Jacobi Trecensis episcopi.* (A la fin) : *Ces presens synodaulx... furent achevez a Paris lan mil cinq cens et un pour Macé Panthoul libraire demourant a Troyes.* In-fol., goth. mout. v. 40 fr.

Ces statuts, publiés par l'évêque J. Raguier, sont en latin et en français. C'est un livre précieux et rare. Il y manque malheureusement le feuillet LXI.

530. Statuta Synodalia civitatis et diocesis Trecensis impressa ex ordinatione... Odardi Hennequin Trecensis episcopi (cum glossis Johannis Coleti). *Impressum Trecis in ædibus Johannis Lecoq*, 1530, in-4, goth. v. 40 fr.

531. Synodale Diocesis Albiensis. *Tolosæ*, 1553. — Confessionale ad utilitatem et directionem ministrorum rectorum, vicariorumque diocesis Albiensis. *Tolosæ, ex officina Colomies*, 1553, in-4, v. m. 10 fr.

3. *Règles et statuts des ordres religieux.*

532. Regula sanctissimi patris nostri Benedicti. *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium.* 1489.— Incipit secundus liber dialogorum beati Gregorii pape de vita et miraculis beati patris nostri Benedicti. M.cccc.lxxxx. *Impressum Venetiis, ap. Bern. Benalium*, in-16, goth. fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

533. Règle de S. Benoît. In-4, mar. br. fermoirs et coins en cuivre. 75 fr.

Manuscrit sur vélin. C'est la traduction italienne de la règle de S. Benoît, exécutée pour la Sœur *Ursule da Merlara, abbesse du monastère de S. Étienne* (de Venise), en 1506. La reliure, qui est du temps, est parfaitement conservée.

534. La Règle de Saint Benoist nouvellement traduite et expliquée (par Le Bouthillier de Rancé). *Paris, Muguet*, 1689, 2 vol. in-4, fig. v. gr. 10 fr.

535. Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain

de saint Benoit et des autres anciens religieux..., avec une disquisition du jour et de l'heure où est mort le glorieux patriarche saint Benoit (par Cl. Lancelot de Port-Royal). *Paris, Guill. Desprez*, 1688, in-8, mar. r. fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Bel exemplaire d'un livre curieux.

536. Les Règlemens de l'abbaye de Nostre-Dame de la Trappe, en forme de constitutions. *Paris*, *Estienne Michallet*, 1690, in-12, mar. v. fil. doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Exemplaire du comte de Toulouse.

537. La Règle et la gloire du tiers-ordre de S. François dans son origine, dans son progrès et dans les grâces et faveurs spéciales que les souverains Pontifes ont données à ceux et celles qui en professeront la règle. *Lille, J. B. de Moitemont*, 1736, in-12, mar. r. tr. dor. 8 fr.

538. La Règle du tiers-ordre des Minimes, étably par saint François de Paule pour les fideles de l'un et l'autre sexe qui vivent dans le monde. Traduction nouvelle, par le Père François Giry. *Paris, Fr. Muguet*, 1673, in-16, mar. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

539. Questa matricula contiene il modo et la regola se die rezer et governar li fradelli et sorelli de la schuola et fraternita de madona sancta Maria de Trebaselege, la qual fo compita e scritta in tempo del reverendo miser Antonio de Carlo piovano nostro meritissimo Venitiano. MCCCCCXXII. Pet. in-fol. mar. r. compart. (*Rel. italienne du* XVI^e *siècle.*) 40 fr.

Manuscrit italien de 17 feuillets, du commencement du XVIe siècle, sur VÉLIN, orné d'une miniature de la grandeur de la page, représentant la Vierge ayant à ses côtés S. Pierre et S. Sébastien, et recevant l'adoration des fidèles, et d'une autre petite miniature représentant une femme en couches.

540. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du saint Sacrement. *Mons, G. Migeot* (*Holl., Elzev.*),1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

541. Règle et Constitutions des frères hermites du Mont-Valerien près Paris. *Paris, Simon*, 1776, in-12, portr. v. f. fil. 3 fr.

542. Institution et Règles de la vénérable confrérie de S^t Antoine de Padoue érigée par N. S. P. le pape Clément XI dans l'église de N. Dame du Sablon à Brusselles en l'année 1710. *S. l. n. d.*, in-12, v. f. 5 fr.

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION.

543. Henrici Corn. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva. *S. l.*, 1531, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. 15 fr.

— Declamation sur l'incertitude et vanité des sciences, trad. en françois du latin de H. C. Agrippa. (*Genève*) *par J. Durand*, 1582, in-8, v. br. 12 fr.

544. And. Rutcovii Cleticæ, id est de Modis acquirendi libri duo. *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1650, petit in-12, broché. 10 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

545. Tractatus de proprietatibus rerum, editus a fratre Bartholomeo (de Glanvilla) Anglico... *Nurenberge, A. Koburger*, 1483, in-fol., initiales en couleur, rel. en peau de truie. 15 fr.

546. CY COMMENCE ung très excellent livre nomme le PROPRIETAIRE DES CHOSES (par Barthélemy de Glanville). (A la fin) : *fut translate de latin en françois par Jean Corbichon et imprime a Lion par maistre Jean Cyber... s. d.* (XV^e^ s.), in-fol., goth. fig. sur bois, cart. 80 fr.

Édition rare.

547. Essai des merveilles de nature et des plus nobles artifices, par René François (le P. E. Binet), prédicateur du roy, neufiesme édition. *Rouen*, *Jean Osmont*, 1632, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Ce livre est une espèce d'encyclopédie qui traite des arts et des sciences. La vénerie et la fauconnerie y occupent 53 pages.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie.*

A. Philosophes anciens.

548. Bibliothèque des anciens philosophes, 13 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 60 fr.

Savoir : la Vie de Pythagore, ses Symboles et ses Vers dorés ; la Vie

d'Hiéroclès et ses commentaires sur les Vers dorés. *Paris, Saillant*, 1771, 2 vol. — Œuvres de Platon. *Paris, Saillant*, 1771, 3 vol. — Lois, Dialogues, République de Platon, trad. par Grou. *Amst., Rey*. 1765-70, 6 vol. — Manuel d'Épictète, trad. par Dacier. *Paris, Pissot*, 1776, 2 vol.

549. AUREUM PLANEQ. DIVINUM OPUSCULUM MERCURII TRISMEGISTI de potestate et sapientia Dei : interprete Marsilio Ficino. (In fine) : *Impressum... in nobili urbe Maguntina... per Joannem Schoeffer anno millesimo quingentesimo tertio* (1503), in-4, goth. sign. A-Giij, 49 ff. mar. rouge, tr. dor. (*Rel. de Lewis.*) 550 fr.

Livre précieux, imprimé sur VÉLIN. Avec les écussons de Fust et de Schoeffer. Exemplaire de M. Solar.

550. Le Pimandre de Mercure Trismegiste, nouvellement traduit du grec en langue francoyse, par Françoys Monsieur de Foyx de la famille Candalle. *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1574, pet. in-8, vél. 10 fr.

551. HIEROCLIS PHILOSOPHI in aureos versus Pythagoræ opusculum (latine redditum a J. Aurispa). *Per Arnoldum Pannartz Romæ impressum... anno* M.CCCC.LXXV (1475), petit in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Seconde édition, plus rare encore que la première, dit M. Brunet. Superbe exemplaire d'une conservation parfaite.

552. Hieroclis Philosophi Alexandrini in aurea carmina commentarius, græce et latine. Græca accuratius recognita, ed. R. (Warren). *Londini*, 1742, in-8, gr. pap. mar. bl. tr. dor. (*Rel. de Lewis.*) 20 fr.

Exemplaire en grand papier.

553. OMNIA PLATONIS OPERA (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, M.D.XIII, in-fol. rel. en bois, fers à froid. 200 fr.

Première édition de Platon en grec. Bel exemplaire, grand de marges et dans sa première reliure.

554. Platonis Euthydemus et Gorgias (gr. et lat.), recensuit, vertit notasque suas adjecit Martinus Joseph Routh. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1784, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*) 18 fr.

Exemplaire en grand papier.

555. Le Phédon de Platon, traitant de l'immortalité de l'âme. Le dixième livre de la République, en ce qu'il parle de l'immortalité, etc., le tout traduit du grec en françois, par Loys Le Roy, dit Regius. *Paris, Nyvelle*, 1553, in-4, vél., ornements sur les plats, tranche dorée et gaufrée. 25 fr.

556. Le Timée (le Sympose et le Phédon) de Platon, trad. de grec en françois par Loys le Roy dit Regius. *Paris, Abel l'Angelier*, 1581, 3 parties en 1 vol. in-4, rel. en peau de daim. 12 fr.

557. EMPEDOCLIS SPHÆRA (græce). — Hermiæ philosophi commentaria in Phædrum Platonis libri tres (græce.) In-fol. cartonné. 70 fr.

Manuscrit du xv^e^ siècle sur papier, très-bien conservé, contenant 199 ff., avec signatures de A à BB, par 8 feuillets. Le commentaire d'Hermias, sur le *Phèdre*, a été publié pour la première fois d'après un manuscrit de Munich, dans l'édition que Ast a donnée de ce dialogue, à Leipzig, en 1810.

558. Æschinis Socratici dialogi tres; gr. et lat. vertit et notis illustravit Jo. Clericus, cujus et ad calcem additæ sunt sylvæ philologicæ. *Amst., Petr. de Coup*, 1711, in-8, mar. bleu, fil. non rogn. (*Thouvenin.*) 12 fr.

559. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii*, 1534, in-fol. vél. 15 fr.

560. PLUTARCHI OPUSCULA LXXXXII. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, M.DVIIII, in-fol. vél. 300 fr.

Exemplaire parfaitement conservé et avec toutes ses marges (NON ROGNÉ). Cet exemplaire porte la signature de Bongars. Il a fait partie de la Bibliothèque de Berne, d'où il est sorti comme double.

561. Plutarchi Cheronei problemata emendatissima. Latine reddita a J. P. Lucensi, ex recognitione Calphurnii. *S. l. n. a.* (circa 1480), in-4, demi-rel. 8 fr.

562. Porphyrii philosophi, de non necandis ad epulandum animantibus libri IIII. Michaelis Ephesii scholia in IIII libros Aristotelis de partibus animantium (Græce). *Florentiæ, in offic. B. Junctæ*, 1548, in-fol., demi-rel. 15 fr.

Première édition. Rare.

563. M. T. Cic. officiorum lib. III. Cato major, sive de senectute. Lælius, sive de amicitia. Somnium Scipionis. *Venetiis, Aldus*, 1517, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

564. M. TULLII CICERONIS OFFICIA, Lælius et Cato : Paradoxa et Somnium Scipionis : Th. Gazæ traductio græca Senectutis et Somnii, ab Erasmo Roter. et Conr. Goclenio omnia restituta. *Lugduni, in ædibus Melch. et Gasp. Trechsel fratrum*, M.D.XXXIII, in-8, mar. n. compart. tr. dor.

Bel exemplaire de GROLIER, avec sa devise et le titre de l'ouvrage mis sur les plats du volume. Le nom de Grolier (*Grolierii et amicorum*) est mis sur le dos, particularité rare qui se remarque aussi dans un autre livre du célèbre bibliophile qui se trouve à la Bibliothèque impériale. L'exem-

plaire, dont les ornements élégants sont dans le genre de ceux des reliures aldines italiennes, est très-bien conservé.
De la bibliothèque de M. Solar.

565. De officiis M. T. Ciceronis libri tres. Item de Amicitia, de Senectute : Paradoxa et de somnio Scipionis, cum D. Erasmi annotationibus. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1551, in-8, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. 40 fr.

Belle reliure de Boyet. Le titre est remonté et le volume est un peu taché.

566. M. Tullii Ciceronis de Officiis libri tres. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana,* 1642, pet. in-vél. 15 fr.

Exemplaire du poëte Lebrun, avec des notes de sa main, très-fines, et très-lisibles malgré qu'elles soient au crayon. 131 mill. (4 p. 10 lign. 1/2.)

567. M. Tulli Ciceronis de officiis libri tres, ex recensione Joannis Georgii Grævii. *Amstelodami, Blaeu,* 1688, in-8, mar. r. doubl. de mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

568. Académiques de Cicéron avec le texte latin et des remarques nouvelles (par David Durand), suivies des commentaires de P. Valence. *Londres,* 1740, pet in-8, mar. bl. tr. dor. (*Bozérian.*) 20 fr.

Très-rare. Exemplaire de Nodier.

B. Philosophes modernes.

569. Les Traitez de l'homme et de la formation du foetus, composez par Descartes, avec des remarques par Louys de La Forge. *Amsterdam, Guillaume le Jeune,* 1680, in-4, fig. br. 15 fr.

Exemplaire non rogné.

570. Thomæ Hobbes opera philosophica, quæ latine scripsit, omnia. *Amstelodami, apud Joannem Blaeu,* 1668, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Édition rare. Bel exemplaire.

571. Œuvres Philosophiques de la Mettrie. *Amsterdam,* 1753, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

572. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc., par Leibnitz, Clark, Newton et autres (publié par Desmaizeaux). *Amsterdam,* 1740, 2 vol. in-12, br. 6 fr.

573. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, etc., par MM. Leibnitz, Clarke, Newton

et autres auteurs célèbres, seconde édition revue, corrigée et augmentée (publ. par Des Maizeaux). *Amsterd., Fr. Changuion*, 1742, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. dos de v. fauve, non rogn. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

574. Œuvres philosophiques de Locke, nouvelle édition, revue par Thurot. *Paris, F. Didot*, 1821, 7 vol. in-8, papier vél. demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*) 28 fr.

575. P. Rami dialecticæ libri duo, Audomari Talæi prælectionibus illustrati. *Parisiis, And. Wechel*, 1556, in-8, v. m. 4 fr.

576. Claubergii logica vetus et nova. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 10 fr.

577. La Logique ou l'Art de penser, contenant plusieurs observations propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et P. Nicole). *Paris, Charles Savreux*, 1662, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale.

578. Radulphi Cudworthi systema intellectuale hujus universi, seu de veris naturæ rerum originibus commentarii, J. Laurentius Moshemius omnia ex anglico latine vertit. *Ienæ, Meyer*, 1733, 2 vol. in-fol. v. m. 12 fr.

579. Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences, composé en espagnol par M. Jean Huart, et mis en françois par Gabriel Chappuis. *Lyon, François Didier*, 1580, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 15 fr.

Première édition de cette traduction.

580. Loica vulgare philosofia morale, composta e traduta da duo valentissimi loici et grandissimi philosophi in dialogo. — Finisse el dialogo de frate Jacobo Champhora da Genova. *Venexia, per maestro Mamfrino*, 1498, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Figures sur bois sur le titre et sur le dernier feuillet. Au bas du titre sont peintes les armes d'un cardinal.

581. Histoire naturelle de l'âme, traduite de l'anglois de Charp (par Lamettrie). *La Haye, J. Neaulme*, 1745, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

582. Euthanasie, ou mes derniers entretiens avec elle sur l'immortalité de l'âme, par H. Meister. In-4, cart. 20 fr.

Manuscrit de l'auteur, avec des notes et corrections de sa main.

2. *Morale.*

A. Moralistes anciens.

583. Collection de Moralistes anciens. *Paris, Didot l'aîné et de Bure*, 1782-95, 16 vol. in-18, pap. d'Annonay et pap. vél., mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome et Bradel.*) 80 fr.

584. Collection de Moralistes anciens. *Paris, Didot aîné et de Bure*, 1782-95, 16 vol. in-18, papier d'Annonay et pap. vél., br. 30 fr.

585. Sententie antiquorum philosophorum. *Impressum Rothomagi solerti cura Joh. Mauditier impensis Petri Regnault Cadomensis librarii, s. d.* (vers 1500), pet. in-8, goth. rel. en peau de daim. 15 fr.

586. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce, recueillies et traduites par Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

587. Les Entretiens mémorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon par Levesque. *Paris, Didot*, 1782, 2 vol. in-18, maroq. v. dent. doubl. de tabis, tranch. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

588. Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses œuvres et traduites par l'abbé Auger. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

589. Simonis Simonii Lucensis commentariorum in ethica Aristotelis ad Nicomachum liber primus, in quo omnia fere argumenta ad politicam hominis fœlicitatem proponendam pertinentia, tractantur. *Genevæ, apud J. Crispinum*, 1567, in-4, vél. fil. tr. dor. (*Aux armes de de Thou.*) 60 fr.

590. Le Miroir des mélancholiques, descript en la XXX^e^ section des problèmes d'Aristote, concernant ce qui appartient a Prudence, entendement et sapience, traduict du grec en francoys par Meury Riflant. *Paris, Nicolas de Burges*, 1543, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Petit volume rare. Très-bel exemplaire.

591. Cinq Opuscules de Plutarque de Cheronée, traduitz par maistre Estienne Pasquier, recteur des escoles de Louhans.

Paris, Jeanne de Marnef, 1546, in-16, v. fauve, fil. (*Niedrée.*) 12 fr.

592. Epicteti Philosophiæ monumenta, notis illustr. Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ, Weidmann,* 1799-1800, 5 tom. en 6 vol. in-8, demi-rel. mar. r. non rogn. 35 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

593. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, gr. et lat. *Amstelodami, apud J. Ravesteinium,* 1670, pet. in-24, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

594. Manuel d'Epictète, traduit par M. N. (Naigeon, avec un discours prélim.). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

595. Manuel d'Épictète et Tableau de Cébès, traduits du grec (par Camus). *Paris, A. Renouard,* 1799, in-18, cartonné, non rogn. 5 fr.

Exemplaire avec de nombreuses corrections de la main du traducteur, et un billet autographe adressé à M. Renouard.

596. Cebetis Tabula, sive vitæ humanæ pictura, græce, ed. J. Schweighæuser. Flores nonnulli græcorum poetarum. *Argentorati, J. H. Heitz,* 1806, pet. in-8, pap. vél. bleu, cuir de Russie, non rogn. (*Purgold.*) 6 fr.

597. Réflexions Morales de l'empereur Marc-Antonin (trad. par Dacier). *Paris, Cl. Barbin,* 1691, 2 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

598. L. Annæi Senecæ opuscula philosophica selecta minora. *Lugd. Batav., J. Maire, s. d.,* pet. in-48, réglé, chagrin, doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Édition en caractères presque microscopiques. Jolie reliure ancienne.

599. Morale de Sénèque, extraite de ses œuvres (avec un discours préliminaire, par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 3 vol. in-18, maroq. vert, dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*) 120 fr.

Bel exemplaire imprimé sur VÉLIN.

600. Seneca de Benefizii tradotto in volgar fiorentino da messer B. Varchi. *In Firenze, Lor. Torrentino,* 1554, in-4, vélin. 10 fr.

601. Flores de L. Anneo Seneca, traduzidas de latin en romance castellano, por Juan Martin Cordero. *En Anvers, Christoforo Plantino,* 1555, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Une des premières impressions de Chr. Plantin.

602. La Morale de Tacite. De la Flatterie, par Amelot de la

Houssaie. *Paris, V^e Edme Martin,* 1686, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 15 fr.

Exemplaire aux armes du chancelier Boucherat, à qui le livre est dédié.

603. Boetius, de Philosophico consolatu sive de consolatione philosophie. *Impressum Argentine, per Joh. Gruninger,* 1501, in-fol., goth. demi-rel. v. f. 50 fr.

Édition recherchée à cause des 77 belles gravures sur bois dont elle est ornée.

604. A. M. Boethii de Consolatione philosophiæ, libri V. *Amst. J. Blaeu,* 1649, pet. in-32, mar. r. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 8 fr.

605. A. M. S. Boethii consolationis philosophiæ libri V. Ejusdem opuscula sacra. Cum integris notis J. Bernatii, Th. Sitzmani et R. Vallini. *Lugd. Batav., ex officina Hackiana,* 1671, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 36 fr.

606. Anicii Manlii Boethii de Consolatione Philosophiæ libri V. *Parisiis, Lamy,* 1783, 3 vol. in-12, mar. bl. fil. doublé de moire, non rogn. 100 fr.

Imprimé sur vélin, avec une miniature ajoutée en tête du premier volume.

Exemplaire de Renouard.

607. La Morale de Confucius, philosophe de la Chine (par La Brune). *Amsterdam, Savouret,* 1688. — Lettre touchant les honneurs que les Chinois rendent au philosophe Confucius et à leurs ancêtres. *S. l.,* pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

608. Pensées morales de Confucius, recueillies et traduites du latin par Levesque. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, mar. v. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*) — Pensées morales de divers auteurs chinois, recueillies et traduites du latin et du russe par le même. *Paris, Didot,* 1782, in-18, mar. vert, dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*) 80 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

B. Moralistes modernes.

609. Secretum Francisci Petrarche de Florencia poete laureati, de Contemptu mundi. *S. l. n. d.,* in-fol. de 52 ff. n. chiffr. mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Édition rare, imprimée vers 1472. Bel exemplaire du duc de la Vallière. (*Cat.,* tome I^er, n° 1306.)

610. Incipit liber de doctrina dicendi et tacendi ad Albertano

Causidico Briciens. *Impressum Lugduni, per magistrum Guillermum Regis*, 1488, pet. in-4, goth. de 13 ff. demi-rel. mar. r. 15 fr.

Édition rare, une des dernières productions de Guillaume le Roy.

611. Essais de Michel Seigneur de Montaigne, Ve édition augmentée d'un IIIe livre. *Paris, Abel l'Angelier*, 1588, fr. gravé, in-4, v. br. 225 fr.

Dernière édition donnée par Montaigne et la première avec le IIIe livre.

612. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Christophe Jouvenel*, 1659, 3 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

Belle reliure de la fin du XVIIe siècle, avec chiffres sur le dos et aux coins. On a ajouté sur les plats des armoiries modernes.

613. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, Anth. Michiels* (*Bruxelles, Foppens*), 1659, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

614. Response à plusieurs injures et railleries écrites contre Michel, seigneur de Montaigne, dans un livre intitulé *La Logique, ou l'Art de penser* (par Guill. Béranger). *Rouen, Laurens Maurry*, 1667, in-12, demi-rel. v. 20 fr.

Volume fort rare.

615. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Paris, David Douceur*, 1604, in-8, frontispice gr. par Léonard Gaultier, vél. 8 fr.

Seconde édition, corrigée et augmentée.

616. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Joli exemplaire. 130 mill. 1/2 (4 p. 10 lign.).

617. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, J. Elsevier, s. d.*, petit in-12, mar. v. fil. dent. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

618. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, Jean Elzevier*, 1656, pet. in-12, mar. r. tr. dor. 15 fr.

131 millim. Titre remonté.

619. De la Sagesse, trois livres, par Charron. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 20 fr.

130 mill. (4 p. 9 lign. 1/2.)

620. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Paris, Chaignieau aîné*, 1797, 2 vol. in-12, pap. vél. portr. mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

621. Les Jours et les Nuicts du s. de La Fontan, où sont traictez plusieurs beaux discours et epistres consolatrices. *Paris, Ch. Sevestre,* 1606. — Le Triomphe de l'âme sur la sensualité, par le même. *Paris, Ch. Sevestre,* 1606, in-12, parchemin. 10 fr.

On trouve, dans la première partie du volume, un discours pour la maréchale de Fervaques sur la mort du comte de Laval, son fils, tué en Hongrie, et un autre à madame de Courtenay sur la mort de son fils.

622. Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *Amsterdam, Louis Elzévier,* 1650, in-8, v. 15 fr.

623. PASSIONES ANIMÆ, per Renatum Des Cartes : gallice ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam latina civitate donatæ ab H. D. M. J. U. L. *Amstelodami, apud Lud. Elzevir.*, 1650, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ et parfaitement conservé.

624. Socrate Chrestien, par le sieur de Balzac, et autres œuvres du même. *Paris, Aug. Courbé,* 1652, in-8, v. br. (*Mouillé.*) 15 fr.

Édition originale.

625. Réflexions ou Sentences et maximes morales (par le duc de La Rochefoucauld). *Paris, Claude Barbin,* 1665, pet. in-12, 24 ff. prél. 150 p. 5 ff. pour la table et le priv. front. veau fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Édition originale. Le *Discours préliminaire* de Segrais, qui accompagne cette édition, n'a pas été reproduit dans la plupart des éditions suivantes. Exemplaire du marquis du Roure.

626. Les mêmes (même édition). *Paris, Cl. Barbin,* 1665, in-12, v. f. fil. tr. dor. 40 fr.

627. Réflexions ou Sentences et maximes morales (par M. de La Rochefoucauld). *A Paris, chez Claude Barbin,* 1665, in-12, 22 ff. prél. 135 p. et 4 ff. pour la table et le privil. mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Cette édition, sous la même date que la précédente et dont le contenu est le même, en diffère par le format un peu plus petit, par le nombre des pages et par l'absence d'un frontispice gravé. On regarde généralement comme la première celle en 150 pages; cependant M. Brunet penche pour celle-ci qui n'en a que 135. (*Man. du libr.*, t. III, col. 844.)

628. Nouvelles Réflexions ou Sentences et maximes morales. Seconde partie. *Paris, Cl. Barbin,* 1678, in-12 de 76 pages, 5 ff. pour la table, et 3 ff. prélim. veau f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 20 fr.

Ce volume donne pour la première fois les 107 nouvelles pensées qui ont été ensuite insérées dans la 5e édition du livre des Maximes publiée la même année.

629. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Parme* (*Bodoni*), 1811, in-fol. pap. vél. demi-rel. mar. non rogné. 15 fr.

630. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, imprimerie de Didot jeune,* 1827, in-64, v. bl. fil. tr. dor. 25 fr.

Imprimé avec les caractères microscopiques de Henri Didot.

631. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère). Neuvième édition. *Paris, Est. Michallet,* 1696, in-12, v. br. 25 fr.

Dernière édition donnée par La Bruyère. Exemplaire rempli de témoins.

632. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par Coste. *Paris, Hochereau,* 1765, in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

633. Contre la Médisance, dialogue et réflexions, par l'abbé de ***. *Paris, L. d'Houry,* 1693, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

634. L'Honnête Homme et le Scélérat. Savoir si pour parvenir dans le monde il faut être honnête homme ou scélérat, par J. D. D. C. *Suivant la copie de Paris, Brusselles, L. de Wainne,* 1710, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

635. Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, par de Moncrif. *Paris, Prault,* 1738, in-8, grand pap. v. f. 10 fr.

Portrait de l'auteur ajouté.

636. Le Triomphe de la générosité, présenté à S. A. S. monseigneur le Duc du Maine, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc du Maine.*)

Manuscrit autographe ; l'épître dédicatoire est signée *Chervin de Rivière*, ancien officier d'infanterie.

637. Traité élémentaire de morale et du bonheur (par Paradis de Raymondy). *Lyon, Barret, s. d.*, 2 vol. in-18, mar. v. tr. dor. 12 fr.

638. Éléments de la Morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris, De Bure,* 1790, in-18, pap. vél. m. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel.*) 8 fr.

639. Mélanges de Morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de B. Franklin. *Paris, Renouard,* 1826, 2 tom. en 1 vol. in-18, m. tr. dor. 5 fr.

640. Études sur l'Homme dans le monde et dans la retraite, par J. H. Meister. In-8, cart. 20 fr.

Manuscrit avec beaucoup de notes, corrections et additions de la main de l'auteur.

641. Trattato dell' honor vero et del vero dishonore, con tre questioni qual meriti piu honore, o' la donna, o' l'huomo, o' il soldato, o' il litterato, o' l'artista, o' il leggista, di Girolamo Camerata da Randazzo. *In Bologna, per Aless. Benacci*, 1567, in-4, vél. 8 fr.

642. Trattato della lode, dell' honore, della fama, et della gloria, composto da Francesco de' Vieri detto il Verino secundo. *In Fiorenza, Georgio Marescotti*, 1580, in-8, demi-rel. non rogné. 5 fr.

643. Deleyte de la discrecion, y facil Escuela de la Agudeza, que en Ramillete texido de ingeniosas promptitudes, y moralidades provechosas... que los recogio D. Bern. Fern. de Velasco y Pimentel. *Madrid*, 1767, in-4, v. f. fil. 10 fr.

644. Les Œuvres de mylord comte de Shaftsbury, contenant ses *Caracteristicks*, ses lettres et autres ouvrages (publ. par J. Robinet). *Genève*, 1749, 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome jeune.*) 30 fr.

645. Pensées de Christine, reine de Suède. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1825, in-12, pap. vél. portr. texte encadré, cart. non rogné. 10 fr.

3. *Economie.*

Règles de la vie privée. — Éducation.

646. Le Mesnagier de Xenophon, plus un discours de l'excellence du mesme autheur (trad. du grec par F. de Ferris, médecin de Toulouse). *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, in-8, mar. v. compart. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

647. La Mesnagerie d'Aristote et de Xenophon, c'est-à-dire la manière de bien gouverner une famille, traduite de grec en françois par feu Estienne de La Boetie, conseiller du Roy en son Parlement de Bordeaux; et mise en lumière avec quelques vers françois et latins dudict La Boetie, par Michel sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel*, 1600, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

Réimpression, page pour page, de l'édition originale de 1571, avec 8 ff. nouveaux, contenant les *Œconomiques d'Aristote.*

Bel exemplaire.

648. (Roderici Sancii de Arevalo episcope Zamorensis Speculum vitæ humanæ). *Finit ... a Helya Helye, alias de*

Louffen, canonico ecclesie ville Beronensis pago Ergowie site... 1472, in-fol. demi-rel. v. bl. 180 fr.

Livre fort rare, qui serait le premier imprimé à Munster en Argow (*villa Beronensis*), si, comme on le suppose avec raison, la date de 1470, mise sur le *Mammetractus* imprimé par le même Helyas Élie, n'était pas exacte. (Voir le *Man. du libr.*, tom. III, col. 1352). Helyas Hélie, dit de Louffen, chanoine de l'église de Munster, exerçait seul l'imprimerie à Munster à cette époque.

L'exemplaire est très-grand de marges et parfaitement conservé.

649. Le Ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1391 par un bourgeois parisien; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions pour diriger une maison, un traité de cuisine, etc. *Paris, Crapelet,* 1847, 2 forts vol. in-8, br. 22 fr.

Publié par la Société des Bibliophiles.

650. Governo della famiglia di M. Nicolo Vito di Gozze gentil' huomo Raguseo. *In Venezia, presso Aldo,* 1589, in-8, demi-rel. non rogné. 8 fr.

651. Trattato del governo famiglia di A. Pandolfini, ottava edizione. *Milano,* 1819, pet. in-8, br. 4 fr.

Imprimé sur papier bleu. Tiré à petit nombre.

652. Dialogues Philosophiques et très utiles, italiens-françois, touchant la vie civile, contenant la nourriture du premier âge, l'instruction de la jeunesse et de l'homme propre à se gouverner soy-même... trad. de l'italien de J. B. Giraldi Cynthiern, par Gab. Chappuis. *Paris, Ab. l'Angelier,* 1583, in-12, vél. 10 fr.

653. Les Devoirs de la vie civile (par Pic). *Suivant la copie impr. à Paris, Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1687, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, br. 10 fr.

Exemplaire non rogné.

654. Joannis Ludovici Vivis Valentini de officio mariti. *Prostat venalis Brugis in burgo apud Simon. de Molendino.* (A la fin) : *Hubertus Crocus imprimebat expensis Sim. de Molendino Brugis,* 1529, pet. in-8, lettres rondes, mar. vert, fil. tr. dor. (*Jolie rel. de Derome.*) 25 fr.

655. Trattato degli uffici communi tra gli amici superiori et inferiori; scritto da M. Giovanni della Casa. *In Milano, appresso a Giov. Antonio degli Antonii,* 1559, pet. in-8. — Trattato di G. della Casa, nelquale sotto la persona d'un vecchio idiota ammaestrante un suo giovanetto si ragiona de modi, che si debbono o tenere, o schifare nella comune conuersatione, cognominato Galatheo. *Milano, appresso a Giov. Antonio degli Antonii,* 1559, in-8, vél. 8 fr.

Première édition séparée du *Galatheo* de Giov. della Casa.

656. Trattato de'costumi, opera di M. Giovanni, della Casa. Le Galathée, faict nouvellement en italien et françois. *In Lione, apresso Alexandro de Marsilii*, 1573, in-8, mar. cit. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

657. Trattato de' costumi, opera di M. Giovanni della Casa. Le Galathée, faict nouvellement en italien et françois. *In Lione, apresso Alessandro de Marsilii*, 1584, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

658. Le Galathée, ou la manière et fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en toute compagnie, traduit d'italien (de Giov. della Casa) par Jean du Peyrat, Sarladois. *Paris, Jacq. Kerver*, 1562, in-8, réglé, mar. brun. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Rare. Bel exemplaire de Pixerécourt, depuis d'A. Veinant, qui l'a réglé lui-même, et fait relier.

659. Il Gentilhuomo del sig. Mutio Justinopolitano. *Venetia, Luigi Valvassori*, 1575, in-4, vél. 8 fr.

660. Instructions pour un jeune seigneur, ou l'Idée d'un galant homme (par le chevalier de la Chétardye). *Paris*, 1686, 2 vol. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 20 fr.

661. Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage, ou Manière aisée de former un jeune homme à toutes sortes de vertus, par Sylvestre Du Four. *Amsterdam, Wolfgang*, 1685, pet. in-12, titre gravé, v. 8 fr.

662. Le Vray point d'honneur à garder en conversant pour vivre honorablement et paisiblement avec un chacun, par le P. Anthoine de Balinghem. *Saint-Omer, Ch. Boscart*, 1618, in-8, vél. (*Rare.*) 10 fr.

663. Les Maximes de la gentillesse et de l'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes (lat. et françois), par un Père de la Compagnie de Jésus. *Paris, Pierre de Bresche*, 1663, pet. in-12, front. gravé par J. Picart, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

664. La Courtoisie françoise, enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment et d'un bouquet de marguerites et fleurs d'élite choisies dans leur jardin, par M. L. Miche. *Amsterdam, J. Janssen*, 1636, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Lortic.*) 30 fr.

Petit livre rare.

665. Le Cavalier et la Dame, ou les Entretiens familiers de J. Baptiste de Luca, auditeur du pape Innocent XI, sur plusieurs choses qui regardent les cavaliers et les dames, suivant la loy écrite et celle de la bien-séance, traduit de l'italien,

(par l'abbé de Fleury). *Lyon, Mathieu Libéral,* 1680, in-4, 313 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Ouvrage rare et peu connu, de l'abbé Fleury, auteur de l'*Histoire ecclésiastique.*

666. Discours sur la Bienséance, avec des maximes et des réflexions très-importantes pour réduire cette vertu en usage (par Jean Pic). *Paris, Séb. Cramoisy,* 1688, in-12, br. 5 fr.

667. Le Livre de Plutarche de l'éducation et nouriture des enfans, traduit du latin en françois par J. Colin de Chaalons en Champagne. *Paris, V. Sertenas,* 1537, in-8, v. f. (*Armes de Bullion.*) 10 fr.

668. J. Sadoleti (episcopi Carpentoracti) de liberis recte instituendis liber. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1533, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

669. Les Sentences mémorables en ordre alphabétiques, contenant préceptes et enseignemens utiles pour l'instruction de la jeunesse, avec plusieurs resgles générales, diversement expliquées, touchant la vraye supputation et forme de compter, par Martin Fustel, escrivain juré et arithméticien. *Paris, Guill. Chaudière,* 1577, in-4, cart. 30 fr.

Ce livre contient en plus de ce que le titre annonce, un *Alphabet moral en vers alexandrins, etc.*

670. De l'Éducation chrestienne des enfans, selon les maximes de l'escriture sainte, et les instructions des saints Pères de l'Eglise (par Varet). *Bruxelles, Foppens,* 1669, in-12, mar. bl. fil. 10 fr.

671. De l'Éducation des enfans, traduit de l'anglois de Locke par P. Coste. *Paris, J. Musier,* 1711, in-12, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 20 fr.

672. De l'Éducation des enfans, traduit de l'anglois de Locke par P. Coste. *Paris, J. Musier,* 1711, in-12, mar. v. large dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

673. De l'Instruction publique, ou Considérations morales et politiques sur la nécessité, la nature et la source de cette instruction (par Mercier de la Rivière). *Paris,* 1775, in-8, mar. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

4. *Politique.*

A. De la société politique.

674. Aristotelis Politicorum, sive de optimo statu reipub. libri octo (gr.), ex castigationibus Petri Victorii emendationes

facti. *Francofurti, ex typogr. Andreæ Wechelii*, 1577. — Kiriaci Strozæ libri duo de republica, illis octo additi quos scriptos reliquit Aristoteles (gr.). *Florentiæ, apud Juntas*, 1562, in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux premières armes de De Thou.*) 100 fr.

675. Le Livre de Politiques d'Aristote (VIII livres suivis des deux livres des Iconomiques). *Le present livre... fut acheve le viij^e daoust mil quatre cens quatre vings et neuf, par Anthoine Verat* (sic) *demourant a Paris sur le pont Nostre-Dame*, 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. v. br. 120 fr.

Livre rare. Cette traduction, due au célèbre Nicolas Oresme, a été écrite par ordre du roi Charles V. L'exemplaire est grand de marges. Le dernier feuillet, contenant la marque d'Ant. Verard, manque.

676. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à monseigneur le Dauphin, par J.-B. Bossuet. *Paris, Cot*, 1709, in-4, portr. gravé par Edelinck, v. f. fil. 15 fr.

Première édition.

677. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, par Thomas Hobbes. *Leide, J. et Daniel Elsevier*, 1653, pet. in-12, mar. r. (*Rel. anc.*) 15 fr.

125 mill. (4 p. 6 lign. 1/2.)

678. Éléments philosophiques du bon citoyen, traicté politique, trad. de Th. Hobbes par un de ses amis (Sorbière). *Paris*, 1651, in-8, fig. mar. marbré, tr. dor. 10 fr.

679. Du Contrat social, ou Principes du droit politique, par J. J. Rousseau. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1762, in-12, mar. r. non rogné. 15 fr.

Édition originale.

B. Art de gouverner.

680. Il sacro regno del gran Patritio (Vescovo di Gaieta), del vero reggimento e de la vera felicita del principe, e beatitudine humana (da Giov. Fabrini da Fighine tradotti in lingua toscana). *Vinegia, Aldus*, 1553, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 10 fr.

Le titre est doublé et raccommodé. Piqûres de vers.

681. Le Livre de police humaine, contenant briefve description de plusieurs choses... si comme du gouvernement d'un royaume et de toute administration de la république.. lequel a été extrait des grands et amples volumes de Fr. Patrice, par Gille d'Aurigny, et traduict du latin en françois par Jehan Leblond (d'Evreux), curé de Branville. *Paris*,

Ch. l'Angelier, 1544, pet. in-8, figures sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

682. Hieronymi Cardani Mediolanensis proxeneta, seu de Prudentia civili liber. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1627, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 7 fr.

683. La vraye forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume, ensemble le vray office d'un bon prince, à M. de Mandelot, gouverneur du Lyonnois, par Françoys de Saint-Thomas. *Lyon, Saugrain*, 1569, in-8, vél. 15 fr.

Aux armes de Humbert Grolier, échevin de Lyon en 1602 et parent du célèbre Grolier.

684. La vraye forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume..., par François de Saint-Thomas. *Lyon, J. Saugrain*, 1569, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

685. Ayeen Akbery : or the Institutes of the emperor Akber translated from the original Persian by Francis Gladwin. *Calcutta*, 1783-86, 3 vol. grand in-4, br. carton. 20 fr.

Cet ouvrage est une espèce de statistique de l'Hindoustan.

686. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabr. Naudé, Parisien. Avecque les reflexions historiques, morales, chrétiennes et politiques de L. D. M.... (Louis du May). *S. l.*, 1673, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

687. Pietra del paragone politico di Trajano Bocalini. *Cosmopoli, per Corn. Last* (*Amsterd., Elzev.*), 1652, pet. in-24, mar. bl. dent. (*Simier.*) 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ, auquel on a ajouté les figures de l'édition de 1671, grav. par Rom. de Hooge.

688. La Description de l'isle d'Utopie, où est comprins le mirouer des républiques du monde, rédigé par escrit en stille très élégant, par illustre personnage Thomas Morus (trad. du latin par J. Le Blond d'Evreux), avec l'espitre liminaire composée par M. Budé. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1550, in-8, fig. sur bois, v. f. 35 fr.

Traduction rare.

C. Du prince exerçant la souveraineté ; Droits du prince et du peuple.

689. Livre doré de Marc-Aurèle, empereur et eloquent orateur, traduit de vulgaire castillan (de D. Ant. de Guevare) en françoys par R. B. de la Grise. *Paris, Galiot Dupré*, 1534, pet. in-4, goth. v. r. fil. tr. dor. 35 fr.

Première édition de cette traduction.

690. L'Horloge des princes, avec le très-renommé livre de Marc-Aurèle, recueilly par D. Ant. de Gueuare, traduit du castillan en françois, par N. de Herberay, seigneur des Essars. *Paris, le Mangnier,* 1565, in-8, mar. citr. comp. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 35 fr.

Bel exemplaire.

691. Le Prince, de Nicolas Machiavelle, traduit d'italien en francoys par Guill. Cappel. *Paris, Ch. Estienne,* 1553, in-4, demi-rel. m. bl. (*Mouillé.*) 15 fr.

Volume très-rare.

692. Le Prince, de Nicolas Machiavel, traduit d'italien en françois (par J. Gohory). *Rouen, Nicolas Lescuyer,* 1579. — Les Discours de l'estat de paix et de guerre de messire Nic. Machiavelli, sur la première Decade de Tite-Live, traduit d'italien en françois (par le même). *Rouen, Nicolas Lescuyer,* 1579, in-16, v. f. fil. 15 fr.

693. De l'Institution du Prince, livre contenant plusieurs histoires, enseignements, et saiges dicts des anciens tant grecs que latins, faict et composé par Guillaume Budé, reveu, enrichy d'argumens, par Messire Jehan de Luxembourg. *Imprimé à l'Arrivour, abbaye dudict seigneur, par Nicole Paris* (imprimeur de Troyes), 1547, in-fol. v. ant. 25 fr.

Un des 3 ou 4 ouvrages imprimés dans l'Abbaye de l'Arrivour près de Troyes, par Nicole Paris. Rare.

694. Institution d'un Prince chrétien, par Jean Talpin, chanoine théologal à Périgueux. *Paris, Nic. Chesneau,* 1567, in-8, cart. 8 fr.

695. Le Prince (par de Balzac). *Paris, Toussaint du Bray,* 1621, in-4, titre gr. v. br. 15 fr.

Édition originale.

696. Le Prince (par de Balzac). *S. l.* (*Paris*), 1632, in-8, vélin. 5 fr.

Seconde édition.

697. Le Prince de Fra-Paolo, ou Conseils politiques adressez à la noblesse de Venise par Paul Sarpi, traduit de l'italien avec quelques éclaircissemens. *Berlin,* 1751, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*) 3 fr.

698. Institution d'un Prince, ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par Duguet). *Londres, Nourse,* 1739, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

699. Institution d'un Prince, ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par l'abbé Duguet). *Leide, J. Verbeek,* 1739, 4 vol. in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

700. Joannis Marianæ Hispani de rege et regis institutione libri III. *S. l.*, *Typis Wechelianis*, 1611. — Ejusdem de ponderibus et mensuris. *Typis Wechelianis*, 1611, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

On y a joint l'*Arrest de la cour du parlement donné contre le livre de Jean Mariana*, 1610.

701. Il Ritratto del privato politico christiano del Marchese Virgilio Malvezzi. *In Macerata*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 6 fr.

702. Question royale et sa décision (par Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris*, *Toussainct Du Bray*, 1609, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Édition originale.

703. Question royale et sa décision (par Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris*, *Toussainct Du Bray*, 1609, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Réimpression faite au milieu du XVIIIe siècle.

704. Le Politique du temps, traitant de la puissance, autorité, et du devoir des princes. *Jouxte la copie imprimée*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1574, et réimprimé dans les *Mémoires sur l'estat de la France*. *Middelbourg*, 1578, tome III, p. 44 et suiv.

705. Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum populique in principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto Celta auctore (H. Languet). *Francofurti*, *Laz. Zetnerus*, 1608, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

706. Du Droit des magistrats sur leurs subjets, traicté très-nécessaire, en ce temps, pour advertir de leur devoir tant les magistrats que les subjets, publié par ceux de Magdebourg, lan 1550, et maintenant reveu et augmenté. *S. l.*, 1574, pet. in-8, mar. bl. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Bel exemplaire de Renouard.

707. Du Droit des magistrats sur leurs subjets... publié par ceux de Magdebourg lan 1550 et maintenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. *S. l.*, 1575, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

708. Du Pouvoir des souverains et de la liberté de conscience, traduit du latin de Noodt, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1714, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

D. Traités sur la cour et les courtisans.

709. Il Cortigiano del conte Baldessar Castiglione. *In Vinegia, G. Giolito,* 1549, in-12, mar. r. dent. tr. dor. 8 fr.

710. Le parfait Courtisan du comte Baltasar Castillonnois, traduit avec le texte en regard) par Gab. Chappuis, Tourangeau. *Lyon, J. Huguetan,* 1585, in-8, cart. 8 fr.

711. El estudioso Cortesano de Lorencio Palmireno. Agora en esta ultima impression añadido el Prouerbiador o Cartapacio. *Alcala de Henares, Juan Iniguez de Lequerica,* 1587, pet. in-8, v. f. fil. 20 fr.

Livre rare et curieux. L'auteur indique aux courtisans non-seulement ce qu'ils doivent apprendre, mais encore comment ils doivent étudier. Dans le nombre des observations de tout genre dont se compose cet ouvrage, se trouve une nomenclature des *Proverbes qui se rapportent au régime alimentaire.*

712. Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans, par M. du Refuge. *Leide, chez les Elzeviers,* 1649, pet. in-12, mar. lilas, tr. dor. (*Vogel.*) 8 fr.

713. Aristippe, ou de la Cour, par de Balzac. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1664, pet. in-12, demi-rel. mar. r. 50 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

714. Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et s'y maintenir, ou Réveil-matin des courtisans, par D. Ant. de Guevare, trad. de l'espagnol par Sebast. Hardy, receveur des aides du Mans. *Paris, Rob. Estienne,* 1639, in-8, vél. fil. tr. dor. 7 fr.

5. *Économie politique, Paupérisme, Finances, Monnaies, Commerce, etc.*

715. Les Principes de l'économie sociale exposés selon l'ordre logique des idées, par Ant. Scialoja. Ouvrage traduit et annoté par Hip. Devillers. *Paris, Guillaumin,* 1844, in-8, maroq. bl. fil. tr. dor. (*Au chiffre de la reine Marie-Amélie.*) 10 fr.

716. Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et les fainéans à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'État, par le vicomte Vilain XIV. *Gand, P. de Goesin,* 1775, in-4, 6 planches, mar. r. dent. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Volume peu commun.

717. De la Prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, par Rabutaux. *Paris,* 1851, in-4, fig. demi-rel. mar. 15 fr.

718. Le Visiteur du pauvre, par Degérando. *Paris, Renouard,* 1826, in-8, gr. pap. vél. br. 8 fr.

719. Essai Politique sur le commerce (par Melon). *S. l.*, 1736, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

720. Réflexions Politiques sur les finances et le commerce (par Dutot). *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

721. Examen du livre intitulé Réflexions politiques sur les finances et le commerce (attribué à Pâris du Verney). *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

722. Dissertation des lotteries, par le P. C. F. M. (Menestrier). *Lyon, Laurent Bachelu,* 1700, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

723. Les Paradoxes du seigneur de Malestroit sur le fait des monnoies, présentez au mois de mars 1566, avec la response de J. Bodin auxdictz paradoxes. *Paris, Martin le Jeune,* 1578, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 18 fr.

724. L'Alitinonfo di Gasparo Scaruffi Regiano, per fare ragione et concordanza d'oro e d'argento. *In Reggio, per Hercoliano Bartoli,* 1582, in-fol. demi-rel. cuir de Russie. 20 fr.

Ouvrage rare.

725. Essai sur les monnoies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées, avec les variations arrivées dans le prix de diverses choses pendant le cours des cinq derniers siècles (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, Coignard,* 1746, in-4, v. j. 15 fr.

On a joint à cet exemplaire une pièce autographe, sur vélin, signée de Dupré de Saint-Maur.

726. Tariffa perpetua, con le ragion fatte per Scontro di qualunque Mercadante si voglia che dimostra quanto monta ogni quantita di cadauna mercantia ad ogni prerio, si a peso come a numero... (da Zuane Mariani). *Stampata in Venetia per Ant. Rampazetto,* 1591, in-12, parch. 12 fr.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

727. Phisica Magistri Johannis Dullaert. — *Expliciunt questiones phisicales magistri Joh. Dullaert de Gandavo cum additionibus recenter in margina appositis emendatius Lugduni impresse* (marque de Symon Vincent). Anno 1512, in-4, goth. vél. 20 fr.

728. Physica generalis, quam Cl. D. D. Cachet, philosophiæ professor, suis auditoribus porrigebat in collegio Mazarineo,

anno Domini 1748. In-4 de 550 pag. — Physica particularis, quam Cl. D. D. Cochet, philosophiæ professor, suis auditoribus porrigebat in collegio Mazarineo, anno Domini 1748. In-4, fig. demi-rel. non rogn. — Physique expérimentale, par Cochet. In-4, demi-rel. non rogn. 10 fr.

Manuscrits provenant de la biblioth. de M. Caussin de Perceval.

729. Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, mis en ordre sur les mémoires de M. de Maillet, par J. A. G. (Guer). *Amsterdam, L'Honoré*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f. 5 fr.

730. Traité des Élémens, dédié à Mesdemoiselles de Choiseul-Gouffier, par Remy, maître écrivain juré expert à Paris, précédé d'une épître à M^me^ la comtesse de Choiseul-Gouffier. 1779, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Choiseul-Gouffier.*) 15 fr.

Manuscrit d'une belle écriture.

731. Traitez des baromètres, thermomètres et notiomètres, ou hygromètres, par D. (Dalencé). *Amsterdam, H. Wetstein*, 1688, in-12, fig. de Schoonebeck, mar. fil. tr. dor. 10 fr.

732. Meteorologia conscripta a Johanne Garcæo, pastore ecclesiæ Dei in noua arce Brennonis. *Witebergæ*, a° 1584, in-8, maroq. citr. fil. (*Aux premières armes de J.-A. De Thou.*) 30 fr.

Avec cinq tableaux pliés.

733. Le Mirouer de l'air, par bon ordre et breves sentences donnant à un chascun veue, et cognoissance de toutes choses faictes et engendrées en l'air; comme sont pluyes, gresles, tonnoires, esclairs, neiges, vents, etc. (par Ant. Mizauld). *Paris, Regnauld Chaudière*, 1548, in-8, vél. 12 fr.

Nouvelle édition présentant de grands changements. Bel exemplaire.

734. Fr. Baconi de Verulamio Historia naturalis et experimentalis de ventis, etc. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. (*Ginain.*) 25 fr.

Exemplaire non rogné.

735. Discours sur les causes du desbordement du Nil, par de la Chambre. *Paris, Est. Dallain*, 1665, in-12, v. f. fil. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 8 fr.

736. Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris, Desprez*, 1663, in-12, vél. 12 fr.

Édition originale.

737. Les Occultes merveilles et secretz de nature, par Levin

Lemne, nouvellement traduit de latin en françois par J. G. P. (J. Gohory). *Orléans, P. Trepperel*, 1568, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

738. Traité de la chymie, par N. Le Febure, apoticaire du roy. *Suivant la copie imprimée à Paris, Leyde, Arnoud Doude*, 1669, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Petit.*) 20 fr.

Cette édition peut se joindre à la collection des Elseviers.

739. Traité raisonné de la Distillation, ou la Distillation réduite en principes, avec un traité des odeurs, par M. Déjan, distillateur. *Paris, Nyon et Guillin*, 1759, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 6 fr.

740. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *Paris, Impr. impériale*, 1804, in-18, gr. pap. vél. mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

III. SCIENCES NATURELLES.

1. *Histoire naturelle.*

A. Histoire générale.

741. Fr. Baconi scripta in naturali et universali philosophia. *Amsterodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1653, pet. in-12, broché. 25 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

742. CAII PLINII SECUNDI naturalis historiæ libri XXXVII; interpretatione et notis illustravit Johannes Harduinus. *Parisiis, apud Fr. Muguet*, 1685, 5 vol. in-4, mar. r. fil. doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 375 fr.

Très-bel exemplaire orné de fleurs de lis sur les plats et sur le dos, provenant de la bibliothèque de *Lamoignon*.

743. Historia naturale di C. Plino secondo, di latino in volgare tradotto per Christophoro Landino. *Stampato in Venegia per Thomaso de Ternengo ditto Balarino*, 1534, in-4, mar. v. plats ornés, fil. tr. dor. (*Belle rel. italienne du* XVI^e^ *siècle.*) 40 fr.

La première édition de cette traduction a été donnée par N. Jenson en 1476.

B. Géologie.

Théorie de la terre; histoire naturelle des eaux, des minéraux.

744. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme, par de Luc. *La Haye, Detune*, 1779, 5 tom. en 6 vol. in-8, pap. de Holl., demi-rel. dos et c. de mar. r. non rogn. (*Bauzonnet-Purgold.*) 40 fr.

Très-rare sur ce papier.

745. Traité des eaux minérales de Provins, contenant leur anatomie, la différence des fontaines, leurs propriétez, par P. Le Givre. *Paris, Ch. du Mesnil*, 1659, in-8, vél. 7 fr.

746. Le Secret des eaux minérales acides nouvellement découvert ... par P. Le Givre. *Paris, J. Ribou*, 1677, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 5 fr.

747. Lettres de M. Guérin et de M. Le Givre, docteurs en médecine, touchant les minéraux qui entrent dans les eaux de Sainte-Reine et des Forges. *S. l. (Paris, Grou*, 1703 in-12, v. 4 fr.

748. Traité des eaux minérales de Merlanges (près Montereau-Faut-Yonne). *Paris*, 1766, in-12, demi-rel. 3 fr.

749. Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, par D. Berthemin. *Nancy, Jac. Garnich*, 1615, in-8, parch. 8 fr.

750. Quæstiones medicæ, circa fontes medicatos Plumbariæ, per Cl. Morel. *Vesuntione, typis Nic. Couché*, 1746, in-8, br. rog. 4 fr.

751. Petit Traité enseignant la vraye et assurée méthode pour boire les eaux chaudes et froides mineralles, qui sortent des rochers qui sont dedans et aux environs de Plombière, et de la manière que l'on doit prendre les bains, la douche, etc., par de Rouveroy. *Espinal, s. d.* (vers 1700), in-8, broché, rogné. 5 fr.

752. Les Merveilles des bains d'Aix en Savoie, dédiées à Mgr le Sér. prince Thomas de Savoie, par J. B. de Cabias, D. M. natif du Pont S.-Esprit en Languedoc. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1623, in-8, parch. 20 fr.

Volume rare.

753. Dissertation sur les eaux et le sel de Sedlitz, en Bohême, trad. du latin, de Fred. Hoffmann (par Bayard). *Nancy*, 1751, in-4, demi-rel. 5 fr.

754. Traité des tourbes combustibles, par Charles Patin. *Paris, J. du Bray*, 1663, in-4, vél. 8 fr.

755. Traité des dragons et des escarboucles, par M. J.-B. Panthot. *Lyon, Th. Amaulry*, 1691, in-12, v. viol. fil. tr. d. 5 fr.

C. Botanique.

756. Dyascorides (*sic*), latine, quem Petrus Paduanensis legendo correxit. *Colle, Joh. Alemanus de Medemblick*, 1478. In-fol. mar. r. doub. de mar. citr. tr. dor. (*Bozérian.*) 100 fr.

Fort rare. C'est le premier livre imprimé à Colle, petite ville du grand-duché de Toscane. Bel exemplaire de Renouard.

757. Anatomie des plantes, qui contient une description exacte de leurs parties et de leurs usages... traduite de l'anglois de M. Grew (par Le Vasseur). *Paris, Roulland*, 1676, in-12, réglé, fig. de Chauveau, mar. v. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

758. Chr. Mentzel. Index nominum plantarum universalis, diversis terrarum vel gentium linguis, quotquot ex auctoribus ad singula plantarum nomina excerpi et juxta seriem A B C collocari potuerunt, etc.; accessit in calce indicis pugillus plantarum rariarum cum figuris aliquot æneis, etc., opera Christiani Mentzelii. *Berolini*, 1696, in-fol. demi-rel. 25 fr.

Exemplaire interfolié, provenant de la bibliothèque de J. Gessner, qui l'a enrichi de notes et d'une préface dans laquelle il rend compte de ses nombreuses additions manuscrites.

759. Joh. Baptistæ Ferrarii Flora, seu de florum cultura lib. IV. *Amstel., apud J. Janssonium*, 1646, in-4, fig. vél. 12 fr.

760. Traité de l'Adianton, ou Cheveu de Vénus, contenant la description, les utilitez et les diverses préparations galéniques et spagyriques de cette plante, par Pierre Formi. *Montpellier, Pierre du Buisson*, 1644, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Édition originale, rare. On a fixé entre les deux gardes blanches de l'exemplaire un pied desséché de la plante qui fait l'objet de ce traité.

761. De varia quercus historia accessit Pylati Montis descriptio, authore J. du Choul G. F. Lugdunensi. *Lugduni, apud G. Rovillium*, 1555, in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

762. Hortus regius Monspelliensis, sive Catalogus plantarum quæ in horto regio Monspeliensi demonstrantur, a Petro Magnol. *Monspelii, Hon. Pech.*, 1697, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

763. Portefeuille contenant des manuscrits autographes du naturaliste voyageur Bonpland. In-fol. 15 fr.

Provenant de la biblioth. de M. Monteil. Ce portefeuille contient : 1° plusieurs pièces relatives à la biographie de Bonpland, parmi lesquelles se trouvent deux rapports dont l'un porte une *approbation* signée de l'impératrice Joséphine; 2° diverses notes sur les sciences physiques et botaniques; 3° plusieurs catalogues de graines envoyées de divers jardins, etc.

D. Histoire des animaux.

765. Æliani de natura animalium libri XVII, gr. et lat. cum notis variorum, curâ Abr. Gronovii, qui et suas animadvers. adjecit. *Londini, G. Bowyer*, 1744, 2 vol. in-4, mar. r. coins et dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 80 fr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, relié sur brochure, de la biblioth. de M. de Labédoyère.

766. Christoph. Petri ab Hartensfelsz elephantographia curiosa. *Lipsiæ*, 1723, in-4 (25), fig. dem.-rel. mar. r. 5 fr.

767. Hippostologie, c'est-à-dire, discours des os du cheval, par Jehan Heroard, conseiller, médecin ordinaire et secrétaire du Roy. *Paris, Mamert Patisson*, 1599, in-4, titre et figures gravés par la. de Weert, demi-rel. 50 fr.

Bel exemplaire parfaitement conservé de ce livre fort rare, dédié au roi Henri IV. Le ms. original, exécuté pour Henri III, faisait partie de la bibliothèque de M. Cigongne. (V. son catalogue, n° 249.)

768. HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX (par Buffon). *Paris, Impr. royale*, 1770-86, 10 vol. gr. in-4, avec 1,008 fig. col. v. m. fil. tr. dor. 220 fr.

Bel exemplaire. Figures coloriées avec soin.

769. Dessins originaux, et croquis coloriés d'après nature, des oiseaux d'espèces étrangères de l'*Ornithologie* de François-Marie Daudin, savant naturaliste, mort en 1804. Portef. in-fol. dos et coins de mar. r. 40 fr.

A la suite de ces dessins, classés sur papier fort, sont réunis les tableaux manuscrits d'ordres, de familles et de genres, *autographes* de Daudin, formant deux séries complètes. La plupart des noms de genre, tracés au crayon, sont aussi de la main de ce savant; mais, à l'égard des notes plus étendues, écrites à la plume, on y reconnaît celle du célèbre voyageur-naturaliste François Le Vaillant, mort en 1824.

770. Svenska spindlar... C. Clerk aranei Suecici, descriptionibus et figuris æneis illustrati. *Stockolmiæ*, 1757, in-4, fig. color. mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. 25 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, très-rare sur ce papier.

771. Vermis sericus. *Joannes Stradanus inventor.* In-folio. obl. 30 fr.

Suite de six belles estampes gravées par C. Mallery et Ph. Galle, d'après Stradan, et où sont représentés les divers soins donnés à l'éducation des vers à soie.

772. La première (et la seconde) partie de l'histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par maistre Guillaume Rondelet, traduite en françois, avec leurs portraits au naïf. *Lion, Macé Bonhomme*, 1558, 2 t. en 1 vol. in-fol. vél. 15 fr.

Grand nombre de figures sur bois.

773. Julii Obsequentis Prodigiorum liber, nunc demum historiarum beneficio per Conradum Lycosthenem integritati suæ restitutus.—Polydori Vergilii Vrbinatis de Prodigiis libri III. — Joachimi Camerarii de Ostentis libri II. *Lugduni, apud Joann. Tornæsium et Guil. Gazeium*, 1553, in-16, mar. vert. dent. tr. dor. (*Anguerran.*) 10 fr.

Joli exemplaire.

774. Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum animadversionibus J. Schefferi, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Batav., S. Luchtmans*, 1720, in-8, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2. *Agriculture. — Jardinage.*

775. Libri de re rustica : M. Catonis lib. I; M. T. Varronis, lib. III; L. J. M. Collumellæ lib. XII; Palladii lib. XIII. *Venetiis, Aldus*, 1514, in-4, vel. tr. dor. 15 fr.

776. LIBRI DE RE RUSTICA. Catonis lib. I. Terentii Varronis libri III. Junii Moderati Columellæ libri XII. Palladii libri XIII, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, M. D. XXXIV, in-8, mar. citr. riches compart. tr. dor. 130 fr.

Belle et riche reliure italienne, sur laquelle on lit cette inscription : BONONIÆ, ANNO M. D. XLIIII, XXVII IVN. qui donne sans doute la date de la reliure et le nom de la ville où elle a été exécutée.

777. Geoponicorum sive de re rustica, græce et latine (cum notis et commentariis, edid. Niclas.)... *Lipsiæ, Gasp. Fritsch*, 1781, 4 vol. in-8, papier fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

778. Le Livre des prouffitz champestres et ruraulx, touchant le labour des champs, vignes et jardins, pour faire puys, fontaines, citernes, maisons et autres édifices... jadis composé par maistre Pierre des Crescens... *Imprime a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir*, 1516, in-fol., goth. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Bruyère.*) 80 fr.

Exemplaire Huzard.

779. L'Agriculture et maison rustique, par Ch. Estienne et Jean Liebault. Plus un bref recueil des chasses du cerf, du sanglier, du loup, des oiseaux, etc. *Lyon, S. Rigaud*, 1655, in-4, fig. parch. 10 fr.

A la fin : *la Chasse du Loup*, par Clamorgan.

780. Secrets de la vraye agriculture et honnestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, traduits en françois (de l'italien) de Messer Augustin Gallo, par Fr. de Belle-Forest, Comingeois. *Paris, Nic. Chesneau*, 1571, in-4, v. j. 20 fr.

Ouvrage rare. Légère piqûre de ver à la fin du volume.

781. Giardino di agricoltura di Marco Bussato da Ravena. *In Venetia, appresso Bartolomeo Carampello*, 1593, in-4, jolies fig. sur bois, demi-rel. 15 fr.

782. Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs d'Olivier de Serres. *Paris, A. Saugrain*, 1617, in-4, fig. vél. 30 fr.

Dernière édition, revue et augmentée par l'auteur.

On y remarque plusieurs dessins des parterres des jardins des Tuileries, de Saint-Germain et de Fontainebleau.

783. Traité des Melons, où il est parlé de leur nature, de leur culture, de leurs vertus et de leur usage, par Jacques Pons, médecin du roy Henry IV. *Lyon, Ant. Cellier*, 1680, in-12, br. 10 fr.

La première édition de ce livre est de Lyon 1583. Celle-ci a été retouchée par J. Spon.

784. L'Art de cultiver les Mûriers blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soie des cocons (par Ponnier). *Paris, veuve Lottin*, 1754, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 4 fr.

785. Discours œconomique, non moins utile que recréatif, monstrant comme par le mesnagement de poulles, de cinq cens livres, pour une fois employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, par M. Prudent le Choyselat. *Paris, N. Chesneau*, 1581, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire de cette édition, une des premières de ce traité curieux.

786. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foys employées l'on peut tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, par Prudent Le Choyselat. *Rouen*, 1612, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

Réimpression faite vers 1780.

787. Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères; avec la manière de conserver les fruits

et faire toutes sortes de confitures (par Nic. de Bonnefons). *Paris, Ant. Cellier,* 1659, pet. in-12, fig. mar. v. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

788. Dissertation sur le jardinage de l'Orient, par Chambers, trad. de l'anglois, avec des additions de l'auteur. *Londres, J. Dodsley,* 1772. — Discours servant d'explication, par Tan Chet-Qua, dans lequel les principes établis dans la dissertation précédente se trouvent éclaircis et appliqués à la pratique. *Londres,* 1773, in-4, mar. r. dent. tr. dor. 18 fr.

Volume peu commun.

789. Le Jardinier hollandois, par Van der Groen (en allemand et en françois). *Amsterdam*, 1669. — Boutique à remèdes, enseignant de quelle manière il faut préparer les médecines pour guérir les animaux. *Amsterdam*, 1670. — Traité des abeilles, enseignant la manière de les gouverner. *Amsterdam,* 1670. — Vingt-quatre nouveaux modèles de parterres à la françoise, pour embellir toutes sortes de jardins. *Amsterdam,* 1670. — Deux cents modèles pour ceux qui se plaisent au jardinage, pour disposer toutes sortes de parterres à fleurs. *Amsterdam,* 1669, 5 part. en 1 vol. in-4, fig. v. br. 20 fr.

IV. SCIENCES MÉDICALES.

1. *Médecins anciens et modernes.*

790. La Police de l'art et science de médecine, contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commettent, par André du Breil, Angevin. *Paris, Léon Cavellat*, 1580, in-8, vél. fil. tr. dor. 12 fr.

791. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par Aletheius Demetrius (de la Mettrie). *Berlin,* 1748-50, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

792. Omnia opera Hippocratis (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi,* M. D. XXVI, in-fol. v. br. tr. dor. gauff. 60 fr.

Première édition du texte grec. Bel exemplaire.

793. Magni Hippocratis, medicorum omnium facile principis, opera omnia quæ extant, latina interpretatione et annotationibus illustrata (gr. et lat.). *Genevæ, S. Chouet,* 1657-62, 2 vol. in-fol. port. vél. cord. 15 fr.

794. Aphorismorum Hippocratis sectiones septem, ex Franc. Rabelæsi recognitione (gr. et lat.). *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1543, 2 part. en 1 vol. in-16, v. f. 10 fr.

795. Salmasi interpretatio Hippocratei aphorismi LXXIX, sec-

tione IV. de calculo. Additæ sunt epistolæ duæ Joh. Beverovicii. *Lugduni Batavorum, Maire*, 1640, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 5 fr.

796. Sensuit les secretz des secrets de Aristotele pour cognoistre les conditions des hommes et des femmes lesquels il fist pour le roi Alexandre son disciple. *S. l. n. d.*, 4 ff. pet. in-8, goth. sans chiffres, récl. ni sign. mar. orange, fil. tr. d. (*Muller.*) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

797. Pauli Æginetæ medicis libri septem (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1528, in-fol. vél. 25 fr.

Première édition.

798. Demetrii Pepagomeni liber de podagrâ, gr. et lat.; recensuit et notis illustravit Joh. Steph. Bernard. *Lugd. Batav.*, 1743, in-8 demi-rel. mar. bl. non rogné. (*Pargold.*) 5 fr.

799. Cornelii Celsi de medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Bart. Fontii et Saxesti). *Florentiæ, a Nicolo impressus*, 1478, pet. in-fol. demi-rel. v. f. 100 fr.

Première édition, très-rare, avec l'épître dédicatoire de Barth. Fontius, qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Il y a sur les marges des notes manuscrites très-anciennes que le couteau du relieur a atteintes dans plusieurs endroits.

800. A. Cornelii Celsi medicinæ libri VIII. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1528, in-4, demi-rel. (*Grand, mais avec des notes ms. sur les marges.*) 8 fr.

801. Aurelii Cor. Celsi de Re medica libri octo. Item Q. Sereni liber de medicina. — L. Rhemnii Fannii Palaemonis de ponderibus et mensuris liber..... *Lugduni, apud Ioan. Tornaesium et Gulielmum Gazeium,* 1549, in-16, mar. citr. fil. comp. tr. dor. (*Anguerran.*) 7 fr.

802. Corn. Celsi de medicina libri octo, ex recognitione Joh. Antonidæ Vander Linden. *Lugduni Batav., apud Joh. Elsevirium*, 1657, pet. in-12, vél. dent. 70 fr.

Bel exemplaire non rogné.

803. Cornelii Celsi de medicina libri octo, *Lugd. Batav., apud Johan. Elsevirium,* 1657, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

804. Liber de consolatione medicinarum simplicium solutivarum (sic) Johannis Heben Mesve. *Impress. per Martinum Husz et Johannem Siber...* anno M. CCCC. LXXVIIIJ, *Lugduni*, in-fol. goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Édition fort rare et qui a échappé aux recherches de Panzer. « C'est, »

dit M. Brunet, « le plus ancien livre connu avec la date où se trouve le nom de J. Siber joint à celui de Husz. » L'exemplaire a quelques mouillures et plusieurs feuillets ont des notes manuscrites sur les marges.

805. Le Jardin de sante, translate de latin en françoys. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.* — Le traicte des bestes, oyseaux, poissons, pierres précieuses et urines du Jardin de sante. *Imprime a Paris, par Philippe Lenoir, s. d.* 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, demi-rel. v. 40 fr.

Les derniers feuillets sont piqués des vers.

806. OEcoïatrie, laquelle contient grans secretz sous choses domestiques et de nul pris, rekeuillie des livres de Dioscoride, Galen et autres, par Christofle Landré, doct. en médecine (d'Orléans). *Lyon, J. de Tournes*, 1558.—Remèdes préservatifs et curatifs de peste, nouvellement composez par Me Oger Ferrier, médecin natif de Tolose. *Lyon, J. de Tournes*, 1548, in-16, mar. br. fil tr. dor. (Hardy). 40 fr.

807. De morbis cutaneis, et de omnibus corporis humani excrementis tractatus.... ex ore Hieronymi Mercurialis medici excepti. *Venetiis, apud P. Meietum*, 1585, in-4, mar. v. (*Aux armes de De Thou.*) 20 fr.

2. *Physiologie.*

808. De dissectione partium corporis humani libri tres, a Carolo Stephano, doctore medico editi : una cum figuris et incisionum declarationibus, a Stephano Riverio chirurgo compositis. *Parisiis, apud Simeonem Colinæum*, 1545, in-fol. réglé, fig. sur bois, v. m. 40 fr.

Ouvrage remarquable à cause des 62 belles figures sur bois dont il est orné. Cinq sont marquées de la croix de G. Tory, et les quatre dernières portent le nom de Jolat.

809. Marsilii Ficini medici de vita libri tres, his accessit ejusdem epidemiarum Antidotus. *Basileæ, apud Jo. Beb.* 1519.— Angeli Politiani micellaneorum centuria una. *Basileæ, apud V. Curionem*, 1522. — Amari Rivallii Allobrogis, civilis historiæ juris, sive in XII tab. leges commentariorum libri quinque. *Moguntiæ, apud J. Schoeffer*, 1530, in-8, rel. en peau de truie (quelques taches). 12 fr.

810. De coloribus oculorum Simoni Porti Neapoliteni. *Florentiæ, apud L. Torrentinum*, 1550, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

811. Traité du ris, contenant son essence, ses causes et mervelheus effais, curieusemant recerchés, raisonnés et observés par L. Joubert, médecin ordinaire du roy. Plus un dialogue

sur la cacographie fransaise (sic), avec des annotacions sur l'orthographie de M. Joubert (par Christ. de Beauchatel). *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, in-8, mar. viol. fil. tr. dor. 30 fr.

Volume rare.

812. Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1768, pet. in-8, demi-rel. v. fauve, n. rogné. (*Bauzonnet-Trautz.*) 10 fr.

813. Sibylla Trig-Andriana, seu de Virginitate, virginum statu et jure, tractatus jucundus... per Henricum Kornmannum. *Coloniæ, Petr. Marteau*, 1765, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogné. (*Bauzonnet-Trautz.*) 15 fr.

814. Discorso generale di M. Antonio Maria Venusti, intorno alla generatione, al nascimento de gli huomini, al breve corso della vita humana et al tempo. A dieci nobil. e concord. fratelli, legittimi figliuoli del sig. Er. Dadda. *Vinegia, G.-B. Somasco*, 1562, in-8, maroquin rouge, compart. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

Ouvrage rare.

815. Livre de la Génération de l'homme, recueilly des antiques et plus seurs autheurs de médecine et philosophie, par Jacques Sylvius (d'Amiens), jadis docteur en medecine à Paris, mis en françois par G. Chrestian, medecin ord. du Roy. *Paris, G. Morel*, 1559; — Livre de la nature et utilité des moys des femmes, composé en latin par J. Sylvius, et traduit par G. Chrestian. *Paris*, 1559, in-8, v. rac. 36 fr.

Livre rare.

816. Lucina sine concubitu. Lucine affranchie des lois du concours. Lettre où l'on prouve qu'une femme peut concevoir sans avoir de commerce avec aucun homme, traduite de l'anglois d'Abraham Johnson (sir John Hill) (par Moet). *S. l.*, 1750, in-8. — Concubitus sive Lucina ou le plaisir sans peine (traduit de l'anglais de Richard Roe) (par de Combes). *Londres*, 1750, in-8, v. 10 fr.

817. Caspari Bauhini de hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura, ex Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum, Philosophorum et Rabbinorum sententia, libri duo. *Oppenheimii, typis Hieronymi Galleri*, 1614, pet. in-8, titre gravé, fig. v. f. fil. tr. dor. 25 fr.

Ouvrage curieux. On y trouve un joli portrait de Bauhin, gravé par Th. de Bry, ainsi que six autres figures représentant les monstruosités décrites dans le livre.

818. Traité des eunuques, dans lequel on explique les différentes sortes d'eunuques...., s'ils sont propres au mariage,

etc., par M. D. (Ch. Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

819. Thom. Bartholini, J.-H. Meibomii de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio. Accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, 1670, pet. in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

Édition recherchée et la seule complète.

819 *bis*. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine... ouvrage curieux, trad. du latin de Meibomius (par Mercier de Compiègne) et enrichi de notes auxquelles on a joint le texte latin. *Paris*, 1792, in-18, pap. vél. demi-rel. mar. brun, n. rog. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Rare en papier vélin.

820. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine... ouvrage singulier, traduit du latin de J. H. Meibomius, et enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une introduction et d'un index (par Mercier de Compiègne), nouvelle édition. *Paris*, *Mercier*, 1795, in-18, fig. veau f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

820 *bis*. Physionomie naturelle, extraite de plusieurs philosophes anciens, et mise en françois par M. Antoine du Moulin, Masconnois. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1550, petit in-8, vélin. 12 fr.

821. Scriptores physiognomoniæ veteres, ex recensione Camilli Perusci et Frid. Sylburgii, græce et latine. *Altenburgi*, *Gottl. Em. Richter*, 1780, in-8, pap. fin, mar. br. dent. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Exemplaire de Caillard.

822. De humana Physiognomonia J. B. Portæ Neapolitani libri IV. *Rhotomagi*, *J. Berthelin*, 1650. — J.-B. Portæ Physiognomoniæ cœlestis libri VI. *Rhotomagi*, *J. Berthelin*, 1650, in-8, fig. v. f. fil. (*Bradel.*) 10 fr.

823. R. P. Honorati Nicquetii physiognomia humana. *Lugduni*, *P. Prost*, 1648, in-4, v. ant. fil. (*Closs.*) 10 fr.

3. *Hygiène, Diététique, Aliments, etc.*

824. Bonæ valetudinis conservandæ Præcepta, authore Eobano Hesso. etc. *Parisiis*, *apud Simonem Colinæum*, 1533, in-8, mar. amarante, tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

825. Rabi Moysi Tractatus de regimine sanitati. — *Impressum*

(sic) *Florentie, apud Sanctum Jacobum de Ripolis* (vers 1480), in-4, de 40 ff., dem.-rel. 20 fr.

Édition rare, comme toutes celles exécutées au couvent de Saint-Jacques de Ripoli, près Florence.

826. Souverains remèdes pour conserver et garder les corps humains avec la déclaration des seignees qui se font sur lomme(sic). *S. l. n. d.*, in-4. goth. 10 ff. mar. br. ornement, tr. dor. (*Hardy.*) 80 fr.

Très-bel exemplaire d'un opuscule rare.

827. Le Regime de sante pour corps humain avec les accidents à luy contraires : et aussi la vertu de plusieurs herbes et la contrariete dicelles. *Rouen, Jacques le Forestier, demourant a la Tuylle dor, pres les Augustins, s. d.* (avant 1500), pet. in-4, goth. de 6 ff. cart. 50 fr.

Pièce rare.

828. La Conservation de santé pour la commodité de la vie humaine, avec remèdes secretz contre toutes maladies, par Jean Gœurot, médecin. *Lyon, Benoist Rigaud et J. Saugrain,* 1557, in-16, mar. r. tr. dor. 20 fr.

Le volume contient en outre : *le Régime et traité contre la peste, fait par Nic. de Houssemaine, docteur en l'université d'Angiers.*

829. L'Art de vivre longuement sous le nom de Médée, laquelle enseigne les facultez des choses qui sont en nostre usage..., par P. Jaquelot, médecin Bourbonnois. *Lyon,* 1630, in-8, v. gr. fil. tr. dor. 7 fr.

830. La Manière de régler la santé pour ce qui nous environne, par ce que nous recevons et par les exercices, ou la gymnastique moderne.., pour servir d'exemple quelquefois aux habitans de la ville d'Aix, par Michel Bicais, professeur en médecine dans l'université de la ville d'Aix. *Aix, Ch. David,* 1669, in-8, parch. 18 fr.

Ouvrage rare.

831. Regime de vivre et conservation du corps humain, auquel est amplement discouru des choses naturelles et de tous vivres qui sont communément en usage, etc. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1561, pet. in-8, réglé, mar. r. tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

832. La Décoration dhumaine nature et aornement des dames. Compilé et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medicins, tant anciens que modernes, par maistre André le Fournier. *Lyon, Gilles et Jacques Huguetan,* 1541, pet. in-8, mar. lie de vin, fil. tr. d. (*Thompson.*) 25 fr.

Exemplaire de Méon.

833. Le Thresor de santé, ou mesnage de la vie humaine, lequel traicte de toutes sortes de viandes et breuvages, ensemble de leur qualité et préparation. *Lyon, J. Ant. Huguetan,* 1607, in-8, v. br. 8 fr.

834. De Naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum, libri septem Andreæ Baccii. *Romæ,* 1596, in-fol. titre gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et curieux.

835. Traité de l'eau-de-vie, ou anatomie théorique et pratique du vin, par J. Brouaut, médecin (publ. par Balesdens). *Paris, J. de Sanlecque,* 1646, in-4, fig. dem.-rel. mar. 10 fr.

A la suite du traité de l'eau-de-vie, l'imprimeur Jacques de Sanlecque a ajouté un écrit de 56 pages de sa composition, *sur l'explication de sa marque typographique ou écusson harmonique en faveur du vin ou de l'eau-de-vie.*

836. Paradoxe de la faculté du Vinaigre, contre les escrits des modernes, où plusieurs choses sont desmontrées, non eslongnées de la vérité. Autheur, P. Tolet. *Lyon, par J. de Tournes,* 1549, pet. in-8, réglé, maroquin rouge, tr. dor. rel. jans. (*Duru.*) 50 fr.

Rare.

837. Tabacologia, hoc est, Tabaci, seu Nicotianæ descriptio medico-chirurgico-pharmaceutica, per Joh. Neandrum. *Lugd. Batav., ex officina Isaci Elzevirii,* 1622, in-4, portr. et fig. cart. 8 fr.

Avec trois jolies eaux-fortes de V. Brouck représentant la culture et la fabrication du tabac.

838. Tabacologia, hoc est, Tabaci, sive Nicotianæ descriptio medico-chirurgico-pharmaceutica, per Joh. Neandrum. *Lugd. Batav., ex officina Isaci Elsevirii,* 1626, in-4, fig. portr. — Hymnus Tabaci, auctore Raphaele Thorio. *Lugd. Batav., Typis Isaci Elzevirii,* 1628, in-4, titre grav. v. f. fil. (*Aux armes de De Thou.*) 20 fr.

839. Nicolai Pechlini, Theophilus bibaculus, sive de potu Theæ dialogus. *Francofurti,* 1684, in-4, v. f. (*Aux armes de Huet.*) 8 fr.

840. De l'Usage du caphé, du thé et du chocolat (par Spon). *Lyon, J. Girin,* 1671, pet. in-12, vél. 5 fr.

841. Histoire des embellissemens avec la méthode pour guérir les maladies du cuir, de l'invention de L. P. (Lazare Pena), D. L. en la F. D. M. *Paris, Jean Berjon,* 1616, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Volume curieux et rare.

4. *Spécialités médicales.*

842. En quel temps on doit doner medecine. — Si finit la nature des douze signes auec les sept planettes et coposition du kadren a congnoistre les heures iour et nuyt. *Imprime a Lyon aulx despens de Claude Dauphin. S. d.*, 12 ff. in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 70 fr.

Opuscule imprimé sur velin, avec de jolies lettres peintes en miniature.

843. Nic. Macchelli tractatus de Morbo gallico. *Venetiis, apud And. Arrivabenum*, 1556, in-8, parch. 8 fr.

844. Ulrichi de Huten de Guaiaci medicina et morbo gallico liber unus. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Scheffer*, 1519, in-4, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Première édition de ce traité. Rare.

845. D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes amples, fructueuses et très congruantes au sujet, par P. Stephen Baliger (Gab. Peignot). *A Naples et en France (Dijon)*, 1836, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rog. 8 fr.

Tiré à 20 exemplaires sur papier vélin.

846. Regime contre la pestilence, faict et compose par messieurs les medecins de la cite de Balle en Allemaigne, en laquelle depuis dix ans en ça a regne en ladicte cite. *Cy finist le regime contre la peste Imprime à Lyon, sur le Rosne, par Claude Nourry, alias le Prince. S. d.*, in-4 goth. 6 ff. fig. sur bois sur le titre, maroquin vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Opuscule fort rare. Au recto du dernier feuillet et au-dessus de la souscription se trouve une pièce de vers indiquant des prescriptions pour se préserver de la peste.

847. Discours très-ample de la peste, par Nic. de Nancel, Novonnois, médecin à Tours. *Paris, Denys du Val*, 1581, in-8, v. f. 12 fr.

848. Incipit prologus in libellum de venenis Petri de Abano. *Impressum per Matheum Cerdois*, 1487, in-4, goth. dem.-rel. v. 8 fr.

849. Traité des venins de Pierre d'Abano, traduit du latin par Lazare Boet. *Lyon, J. Huguetan*, 1593, in-16, v. f. 5 fr.

850. Deux Livres des venins, auxquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, thériaques, poisons et contrepoisons, par Jacques Grévin de Clermont en Beauvoisis. En-

semble les œuvres de Nicandre, traduictes en vers françois (par le même). *Anvers, Ch. Plantin*, 1568, in-4, fig. s. bois, mar. r. tr. dor. 40 fr.

5. *Chirurgie. — Pharmacie.*

851. La Chirurgie de Paulus Aegineta, nouvellement traducte de grec en francoys. *Lyon, Est. Dolet*, 1542. — Du Mouvement des muscles, livres deux, autheur Galien, nouvellement traduict de latin en françoys par Me Jehan Canappe. *Lyon, Sulpice Sabon, s. d.* (1541), in-8, v. 10 fr.

852. Nuova prattica della decoratoria manuale et della sagnia, l'una a barbieri, et l'altera a chirurgici, divisa in libri tre : Nel primo de quali se spiegono gli ornamenti dell' arte del barbiere... nel secondo si demostra la piena anatomia, delle vene... nel terzo si da l'uso prattico delle sanguisughe, delle scarificationi ecc. da Tiberio Malfi. *In Napoli*, 1629, in-4, fig. et portr., vél. 25 fr.

Ouvrage rare, orné d'un assez grand nombre de figures curieuses, parmi lesquelles on remarque les portraits de huit barbiers célèbres.

853. Recherche de la vraye anatomie des dents, nature et propriété d'icelles, où est amplement discouru de ce qu'elles ont de plus que les autres, avecq les maladies qui leur adviennent depuis nostre enfance jusques à l'extreme vieillesse, par Urbain Hemard, chirurgien (de Rodez). *Lyon, B. Rigaud*, 1582, in-8, cart. 12 fr.

Volume rare.

853 *bis*. INSTRUMENTA CHIRURGIÆ et Icones anathomicæ. In-8, réglé, 204 ff. mar. r. fil. compart. tr. dor. 150 fr.

Recueil formé par le célèbre Rasse Desneus, chirurgien de Charles IX, et amateur de livres. C'est lui qui a inscrit sur la garde et le premier feuillet son nom : *N. Rassius Desneus, chyrurgius regius* et le titre indiqué ci-dessus.

Ce volume contient 204 planches gravées sur bois, représentant des instruments de chirurgie et des figures d'anatomie ; le tout peint avec un soin infini, les instruments en or et en argent, et les figures d'anatomie en couleur. Ces planches, sans texte, ont peut-être été extraites d'un livre imprimé, mais doivent ici offrir un tirage à part.

854. Enchirid, ou Manipul des Miropoles, sommairement traduit et commenté suyvant le texte latin, par Michel Dusseau, apothicaire pour les inérudits et tyroncles dudit estat, en forme de théorique. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-16, mar. viol. tr. dor. 15 fr.

854 *bis*. Traité des arcbusades, contenant la vraye essence du mal, et sa propre curation..., par Laurens Joubert. *Paris,*

P. L'Huillier, 1570, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Veuve Niedrée.*) *Rare.* 27 fr.

855. Question des huiles, traictée problématiquement, par Laurent Joubert. Item, Censure de quelques opinions touchant la décoction pour les arquebuzades, par le mesme auteur. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1588, in-16, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare.

856. Le Parfumeur françois, qui enseigne toutes les manieres de tirer les odeurs des fleurs et de faire toutes sortes de compositions de parfums. *Amsterd., P. Maret, s. d.*, pet. in-12, demi-rel. mar. 5 fr.

857. Notandissimi secreti de l'arte profumatoria (per Ventura Rosetto). *In Vinegia, per Fr. Rampazetto*, 1555, in-8, vél. (*Taché.*) 12 fr.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Introduction.*

858. P. Rami scholarum mathematicarum lib. XXXI. *Basileæ, per Eusebium Episcopum*, 1569, in-4, vél. 10 fr.

859. Traicté de l'origine, excellence et effects des mathématiques, par Germ. Forget, advocat au bailliage d'Evreux. *Paris, P. Ramier*, 1607, in-8, v. f. fil. 15 fr.

860. Le Cours de mathématiques, contenant en cent figures, une idée générale de toutes les parties de cette science, par le R. P. Bourdin. *Paris, S. Bernard*, 1661, in-8, demi-rel. vél. 5 fr.

861. Éléments généraux des principales parties nécessaires à l'artillerie et au génie. *Paris, Jombert*, 1745, 2 vol. in-4, pl. mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Penthièvre.*) 15 fr.

862. Recueil des Mémoires et Conférences (sur les sciences) qui ont été présentés à Mgr le Dauphin, pendant l'année 1772, par J. B. Denis. *Paris, Fréd. Léonard*, 1672, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

Aux armes et au chiffre du duc de Montausier.

2. *Arithmétique; Géométrie; Mécanique.*

863. Nuovo lume. Libro de arithmetica intitulato: Nuovo lume imperoche molte propositioni che per altri auttori, sono fal-

samente concluse, in questo si emendano et castigano, con chiare, lucide et aperte dimostrationi molto bene di scusse et ventiltare, con uno breve trattatto di geometria... composto per Giov. Sfortunati da Siena. *Venegia, per Bernarda de Bindoni*, 1545, in-4, vél. 60 fr.

Volume fort rare.

864. Arithmeticæ practicæ methodus facilis per Gemmarum Frisium. *Paris, apud Hier. de Marnef*, 1572, in-8, cart. 5 fr.

865. Christophori Clavii epitome arithmeticæ practicæ. *Romæ*, 1585, in-8, vél. 8 fr.

866. Inuention nouuelle et asseurée d'une pratique générale d'Arithmétique de Jules Cesar Patauin, autrement dit d'Alemand. Laquelle sert par tout le monde pour acheter, vendre et trafiquer toutes sortes de marchandises... Et aussi pour rédiger les petites monoyes en grosses, et les grosses en petites... auec les plus notables foires de plusieurs pays. *Imprimé à Strasburg, par Antoni Bertram*, 1619, pet. in-8, format d'agenda, réglé, mar. r. tr. dor. reliure janséniste. (*Hardy.*) 50 fr.

Rare. Ce petit volume, singulier par sa forme, a, en hauteur, 150 mill. et en largeur seulement 45.

867. Preclarissimus liber elementorum Euclidis. *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 1482, in-fol. fig. sur bois, bas. 40 fr.

Première édition d'Euclide, en latin, et en même temps un des plus anciens livres imprimés où se trouvent des figures de mathématiques.

868. Euclidis elementorum libri XV, omnes perspicuis demonstrationibus, accuratisque scholiis illustrati, auctore Christ. Clavio. — Posteriores libri. *Romæ, Vinc. Accolius*, 1574, 2 vol. in-8, fig. mar. br. compart. tr. dor. 50 fr.

Belle reliure du XVI^e^ siècle.

869. Euclidis quæ supersunt omnia, ex recensione D. Gregorii (gr. et lat.). *Oxoniæ*, 1703, in-fol. fig. v. rac. fil. 45 fr.

870. La Practique de géométrie d'Oronce (Fine), en laquelle est comprins l'usage du quarré géométrique et de plusieurs autres instruments servans à mesme effect. Ensemble la manière de bien mesurer toutes sortes de plans et quantitez corporelles, avec les figures et demonstrations. Reveue et traduicte par P. Forcadel. *Paris, Gilles Gourbin*, 1570, in-4. fig. sur bois, réglé, mar. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 250 fr.

Ce volume, dont le dos et les plats sont couverts de fleurs de lis, d'F surmontées d'une couronne de prince français (couronne ducale fleurdelisée) et de Φ, doit avoir appartenu à François, duc d'Alençon, frère de Charles IX et d'Henri III. C'était alors le seul prince français dont le nom commençât par une F.

871. Géométrie pratique, composée par Charles de Bovelles, jadis chanoine de Noyon... Plus l'art de mesurer toutes superficies rectilignes..., par Jean des Merliers d'Amiens. *Paris, D. Cavellat,* M. D. C. V. IX (*sic*), in-8, vél. 40 fr.

872. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toute distance des choses de remarque qui se pourront voir et discerner du lieu où il sera posé, et pour arpenter terres, bois, prés et faire plans de ville, etc., inventé par Philippe Danfrie. *Paris, Danfrie,* 1597, in-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 20 fr.

Imprimé en caractères dits de Civilité.

873. Il general trattato de' numeri e misure di Nicolo Tartaglia. *In Vinegia, per Curtio Trojano dei Navo,* 1556-60, 6 part. en 3 vol. in-fol. fig. parch. 50 fr.

« Ouvrage fort bon pour son temps, et très-curieux par les détails des querelles de l'auteur avec Cardan. » (Montucla.)

874. Theatrum instrumentorum et machinarum Jacobi Bessoni Delphinatis, cum Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa. *Lugduni, Barth. Vincentius,* 1578, in-fol. fig. vél. 10 fr.

875. Novo teatro di Machine et Edificii per varie et sicure operationi, con le loro figure tagliate in rame... opera di Vittorio Zonca. *In Padoua, P. Bertelli,* 1607, in-folio, figures, vélin. 15 fr.

3. *Astronomie.*

876. Haly de judiciis præclarissimus in judiciis astrorum Albohazen Haly filius Abenragel. *Venetiis, Bernardinus,* 1523, in-fol. fig. sur bois, cart. 20 fr.

877. Les Principes d'Astronomie et de Cosmographie, avec l'usage du globe, le tout composé en latin par Gemma Frizon et mis en langage françois, par Claude de Boissière, Daulphinois. *Paris, Hierosme de Marnef,* 1582, in-8, fig. vél. 10 fr.

878. Dialogo di Galileo Galilei. *Fior.*, 1632, in-4, vél. 20 fr.

Édition rare, qui a été en partie supprimée. Cet exemplaire est rempli de témoins. Le titre gravé est remonté.

879. Astronomie physique, par M. le comte de Boulainviller (*sic*). In-4, 2 vol. v. fauve. (*Aux armes du comte de Toulouse.*) 20 fr.

Ce manuscrit inédit provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

880. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Dijon, an II,* in-18, gr. pap. vél. portrait, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

881. Tychonis Brahe astronomiæ instauratæ mechanica. *Noribergæ, Levinus Hulsius*, 1602, in-fol. portr. de Ticho Brahe, fig. vél. 20 fr.

Un des ouvrages rares de ce célèbre astronome.

882. Le point du jour ou Traité du commencement des jours et de l'endroict ou il est établi sur la terre, par Nic. Bergier. *Reims, N. Hécart,* 1629, pet. in-8, v. f. fil. 8 fr.

Ouvrage rare, de l'auteur de l'histoire des grands chemins de l'empire romain. Exemplaire de La Condamine.

883. Quadrans Apiani astronomicus et jam recens inventus et nunc primum editus. *Ingolstadii, in officina Apiani*, 1532, in-fol. fig. sur bois, cart. 10 fr.

884. Folium populi, instrumentum hoc a Petro Apiano jam recens inventum et in figuram folii populi redactum per radios solis toto orbe horas communes ostendit. *Impressum in Oppenheym per Jacobum Köbel*, 1518, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. 20 fr.

885. Paraphrase de l'astrolabe, contenant les principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe, ou déclaration des choses célestes, etc. (par Jacq. Focard de Montpellier), revue et corrigée par Jac. Bassentin, escossois, avec une amplification de l'Astrolabe par lui-mesme. *Lyon, Jan de Tournes*, 1555, in-8, fig. sur bois, demi-rel. 10 fr.

886. L'Explication, usage et practique de l'éphéméride céleste d'Ant. Mizauld. *Paris, Jacq. Kerver,* 1556, in-8, parchemin. 15 fr.

887. Johannis Regiomontani Kalendarium (in annos 1475-1513). *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* 1482, in-4, d.-rel. 20 fr.

On trouve dans ce volume quarante-huit représentations d'éclipses lunaires et solaires en couleur, pour les années 1483 à 1530.

888. Le grand Calendrier et compost des bergers : compose par le bergier de la grand montaigne. *Cy fine le grand calendrier des bergiers... Imprime a Lyon par Jehan Canterel, en la maison de feu Barnabé Chaussard, en l'an* 1551, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. large dent. tr. dor. (*Thompson.*) 220 fr.

Édition rare, enrichie de figures des plus curieuses. Ce livre renferme beaucoup de pièces en vers, pronostications, préceptes moraux ; *les Dictz des oiseaux; les Dictiez des Trespassez, etc.*

889. The Calendar of the anglican church illustrated. *London*, 1851, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 15 fr.

Avec un grand nombre de figures sur bois représentant des monuments du moyen âge.

890. Conformatio horologiorum sciotericorum in superficiebus planis, utcunque sitis... cum quadrantis horologici et geometrici conformatione et usibus ac tabulis sinuum Herm. Witekindi. *Heidelbergæ*, 1576, in-4, vel. tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire aux armes de De Thou.

4. *Art militaire.*

891. Polyaeni Strategemata gr. lat. Justo Vultejo interprete, cum notis Maasvicii et Casauboni. *Lugd. Bat.*, 1690, in-8, dos. de mar. r. n. rogn. 8 fr.

892. L'Art militaire d'Onosander, où il traite de l'office et devoir d'un bon chef de guerre, mis en langue françoise par Bl. de Vigenère. *Paris, A. Langellier*, 1605, 1 tom. en 3 vol. in-4, v. f. (*Aux armes du duc de Luynes.*) 12 fr.

893. F. Vegetii de re militari lib. IV. Frontini de Strategematis libri totidem. Æliani de instruendis aciebus liber unus. Modesti de Vocabulis rei militaris liber unus. *Lutetiæ, apud Christianum Wechelum*, 1532, in-fol. fig. (120) sur bois, v. br. 25 fr.

894. Vegetii Renati viri illustris de re militari libri quatuor. — Frontini de strategematis libri totidem. — Aeliani de instruendis aciebus liber unus. — Modesti de vocabulis rei militari liber unus... *Parisiis, ex officina Christ. Wechelii*, 1535, in-fol. nomb. fig. v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*) 35 fr.

Bel exemplaire.

895. Flavii Vegetii Renati de re militari libri IV... accesserunt Sex. Julii Frontini strategematicon libri IV ; Ælianus de instruendis aciebus; Modestus de vocabulis rei militaris; Castrametatio Romanorum ex historiis Polybii... cum notis G. Stewechi et Fr. Modi. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Plantiniana*, 1592, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Aux armes du comte d'Eu, fils du duc du Maine.

896. Flave Vegece, du Fait de guerre et fleur de chevalerie. Sexe Jule Frontin, des Stratagèmes. Ælian, de l'Ordre et instruction des batailles. Modeste, des Vocables du Fait de guerre. Pareillement CXX histoires concernans le Fait de guerre joinctes à Vegèce, traduicts fidellement du latin en françois, par le polygraphe, humble secrétaire et historien du parc d'honneur (Nic. Volcyre de Serouville), etc. *Paris, Chrestien Wechel*, 1536, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 140 fr.

Beau livre orné de nombreuses figures sur bois. A la fin se trouve la copie du grand portrait en pied de l'empereur Maximilien d'après Albert Durer. Bel exemplaire.

897. Frontini libri quatuor strategematicon, cum notis integris Fr. Modii, Stewechii, P. Schriverii, etc., curante Fr. Oudendorpio qui suas adnotationes variasque mstor. lectiones adjecit. *Lugd. Batav.*, 1731, in-8, frontispice gravé, rel. en vélin, non rogné. 8 fr.

898. S. Julii Frontini libri IV strategematicon, cum notis variorum... curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Batav., S. et J. Luchtmans*, 1779, in-8, fig. et cart. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

899. Le Rozier des guerres, composé par le feu roy Lois XI^e^ du nom, et en suite un Traité de l'institution du jeune prince... par le président d'Espagnet. *Paris, Nic. Buon*, 1616, in-8, v. f. 12 fr.

900. Vallo, libro continente appertinente a' capitanij, ritenere et fortificare una città con bastioni, con noui artificii de fuoco aggionti, etc. Opera molto utile con la esperienzia de l' arte militare. *Vinegia, heredi di P. Ravano*, 1550, in-8, fig. v. f. (*Rare.*) 10 fr.

901. L'Art de la guerre, composé par Nicolas Machiavelli. L'Estat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander, œuvres très utilz ... à tous roys, princes, républiques... Le tout traduict en vulgaire françois par Jehan Charrier, d'Apt en Provence. *Paris, Jehan Barbé*, 1546, in-fol. 20 fr.

Volume rare.

901 *bis*. Les Discours militaires, par du Praissac. *Paris, Guillemot*, 1614, in-8. — Les Questions militaires, par du Praissac. *Paris, veuve Guillemot*, 1614. — Briève Méthode pour résoudre facilement toute question militaire proposée, par du Praissac. *Paris, veuve Guillemot*, 1614.—Les Epistres du S^r^ du Praissac, contenant des briefves leçons sur diverses matières. *Paris, veuve Guillemot*, 1614, in-8, vél. (*Rare.*) 15 fr.

Titre gravé par Léonard Gaultier.

902. L'Art de la guerre et la manière dont on la fait à présent, par de Gaya. *Paris, Michallet*, 1681, pet. in-12, vél. 5 fr.

903. L'Art militaire françois pour l'infanterie, contenant l'exercice et le maniement des armes, représenté par des figures en taille-douce, dessinées d'après nature (par Giffart). *Paris, Giffart*, 1696, in-8, fig. demi-rel. v. 15 fr.

Ouvrage curieux, orné de 85 figures.

904. Observations sur l'art de faire la guerre, suivant les maximes des plus grands généraux (par Vaultier). *Paris, Louis Coignard*, 1714, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Maillebois*) 12 fr.

905. Extrait de la première partie du Traité de l'art de la guerre de M. le maréchal de Puysegur, avec des observations, par le baron de Traverse. *Basle*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Richelieu.*) 15 fr.

906. Les Fortifications de Mr le comte de Pagan, avec ses théoresmes sur la fortification. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1674, pet. in-12, cart. 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

907. La Pyrotechnie, ou art du feu, contenant dix livres auxquels il est traité de toutes sortes de minières, fusions, séparations des métaux, des formes et moules pour getter artilleries, des mines, pots, boulets, fusées, et autres feux artificiels, concernans l'art de la guerre, par Vanoccio Biringuccio, et traduits de l'italien par Jacques Vincent (de Crest en Dauphiné). *Paris, Guill. Jullian*, 1572, in-4, parch. 10 fr.

908. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instruments militaires, par le sieur de Gaya. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1678, in-12, fig. demi-rel. v. f. 8 fr.

909. Waffenhandlung von den Rören, Musquetten undt Spiessen... (Maniement d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, représentés en figures, par Jacob Gheyn). *Graven Hagen*, 1608, in-fol., fig. vél. 60 fr.

Les exemplaires de ce livre, avec le texte allemand, contiennent les premières épreuves. Elles sont ici de toute beauté. Le volume contient 75 figures.

910. LA ARMERIA REAL de Madrid, d'après les dessins de M. Gasp. Sensi, avec un texte par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogn. 100 fr.

Exemplaire dont les planches sont coloriées.

VI. SCIENCES OCCULTES.

1. *Cabale et Magie. — Apparitions; Démons; Possessions; Sortiléges.*

911. Les Controverses et Recherches magiques de Martin Delrio, traduit et abrégé du latin par André Du Chesne. *Paris*, 1611, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. m. 20 fr.

912. Manuel ou Encheridion de prieres. Contenant les sept Psaumes penitentiaux. Diverses Oraisons de Leon Pape, et

plusieurs oraisons contre les périls du monde (trad. par Fr. de Taboet). *A Lyon*, 1584, in-24, mar. r. tr. dor. 20 fr.

Petit volume rare. C'est la traduction de l'*Enchiridion* faussement attribué au pape Léon.

913. Destructio cabale, seu Cabalistice perfidie ab Joanne Reuchlin Capnione in lucem edite. *Colonie, in edibus Quentelianis*, 1519, in-4, mar. br. tr. dor. (*Thompson.*) 15 fr.

914. La Philosophie occulte de H. Corn. Agrippa, traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8, v. f. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Exemplaire en grand papier.

915. La Philosophie occulte de H. Corn. Agrippa, traduite du latin en françois (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8, v. 25 fr.

916. Amphitheatrum sapientiæ æternæ, solius veræ, christiano-kabalisticum, divino-magicum, nec non physico-chymicum, terturinum, catholicon, instructore Henrico Khunrath. *Hanoviæ, G. Antonius*, 1609, in-fol., fig. v. f. 15 fr.

Ouvrage singulier, orné de 10 figures et du portrait de l'auteur gravés par J. Diriks.

917. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par Lenglet Dufresnoy. *Paris, Leloup*, 1751, 4 vol. in-12, v. m. 10 fr.

918. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par G. Naudé. *Amsterdam, Humbert*, 1712, in-8, v. br. 5 fr.

Avec la signature de Gouye de Longuemare, et une longue note de sa main sur les feuillets de garde.

919. L'Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, servant de préservatif contre la lecture des livres qui traitent de magie, du grimoire, des démoniaques, etc. (par l'abbé Bordelon). *Paris, Duchesne*, 1754, 5 part. en 2 vol. in-12, fig. v. m. 8 fr.

919 *bis*. Tableau de l'Inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie, par P. de Lancre. *Paris, Nic. Buon*, 1613, in-4, vél. 25 fr.

La grande planche représentant le sabbat, qui manque souvent, se trouve dans l'exemplaire. Il y a une piqûre dans les derniers feuillets.

920. Torricella, dialogo di Otho Lupano, nel quale si ragiona delle statue e miracoli, iquai per quelle far si veggono, ei parimente de demoni et spiriti, che in varie forme a noi alle volte si dimonstrano degli Angioli altrese a ciascun nascente attribuiti. *In Milano, dal Caluo*, 1540, in-4, parch. (*Rare.*) 25 fr.

921. De Natura Dæmonum libri IV. Laurentii Ananiæ, tabernatis theologi. *Venetiis*, 1581, pet. in-8, parch. 6 fr.

922. De Laniis et Phitonicis mulieribus ad illust. principem D. Sigismundum Austrie tractatus pulcherrimus (per Ulricum de Molitoris). *S. l. n. d.* (XV^e^ siècle), in-4, goth. fig. sur bois, 22 ff. demi-rel. bas. 36 fr.

Sept figures sur bois singulières représentant des sorciers et des sorcières dans leurs opérations magiques.

923. Quatre Livres des spectres et visions d'esprits, anges et démons se montrant sensiblement aux hommes, par Pierre le Loyer. *Angers, Georges Nepveu*, 1586, in-4, bas. fil. 18 fr.

924. Discours et Histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes, se montrant visibles aux hommes, divisez en huict livres, par Pierre le Loyer, conseiller du Roy. *Paris, Nic. Buon*, 1604, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. 80 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

925. Demonomania degli stregoni, cioè furori e malie de' demoni, di Gio. Bodino, tradotta del K^r^ Hercole Cato. *In Venetia, presso Aldo*, 1592, in-4, cart. 20 fr.

Une des éditions aldines rares. Exemplaire *non rogné*.

926. Les Ruses, Finesses et Impostures des esprits malins, œuvre fort utile et délectable pour un chacun à cause de la variété des choses estranges contenues en iceluy, mis en lumière par Robert du Triez, de Lille en Flandre. *Cambray, Nic. Lombart*, 1563, petit in-4, maroq. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Livre rare.

927. Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infames, sorciers, des ensorcelez et démoniaques et de la guérison d'iceux : item de la punition que méritent les magiciens, par Jean Wier. *S. l.* (*Genève*), *Jaques Chouet*, 1579, in-8, vél. 15 fr.

928. Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins et semblables observateurs des superstitions, lesquelz pullulent maintenant couvertement en France, etc., par F. P. Nodé, Minime. *Paris, Jean du Carroy*, 1578, in-8, demi-rel. mar. 15 fr.

929. Deux Livres de la hayne de sathan et malins esprits, contre l'homme et de l'homme contre eux, ou sont expliquez les ruses et moyens qu'ils pratiquent pour nuyre à l'homme par charmes, obsessions, magie, etc., avec les remèdes convenables pour leur resister suivant l'usage qui se pratique

en l'eglise par Venerable Père F. P. Crespet. *Paris, Guill. de la Noue*, 1590, in-8, v. m. 20 fr.

930. Daemoniaci, hoc est de obsessis a spiritibus daemoniorum hominibus liber unus, auctore Petro Thyræo. *Lugduni, apud J. Pillehotte*, 1603, in-8, parch. 10 fr.

931. Benedicti Pererii Valentini adversus fallaces superstitiosas artes, id est de magia, de observatione somniorum, et de divinatione astrologica, libri tres. *Lugduni, apud Horatium Cardon*, 1603, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 10 fr.

932. Magiæ omnifariæ, vel potius universæ naturæ theatrum : in quo a primis rerum principiis arcessita disputatione, universa spirituum et incantationum natura, etc., explicatur; auctore D. Strozzio Cigogna. Ex italico latinitati donatum opera et studio Caspari Ens L. *Coloniæ*, 1607, in-8, demi-rel. bas. non rogn. 10 fr.

933. Compendium maleficarum ex quo nefandissima in genus humanum opera venefica, ac ad illa vitanda remedia conspiciuntur, per fratrem Fr. Mariam Guaccium. *Mediolani*, 1626, in-4, fig. parch. 10 fr.

934. Du Culte des esprits dans la Séquanie, par D. Monnier. *Lons-le-Saunier*, 1834, in-12, fig. demi-rel. cuir de Russie. (*Rare.*) 10 fr.

935. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament, et sa vie épouvantable (imité de l'allemand par V. Palma Cayet). *Cologne, chez les héritiers de P. Marteau* (*Bruxelles, G. de Backer*), 1712, pet. in-12, frontispice gravé, mar. br. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Joli exemplaire.

936. Le Thrésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling Beelzebud, obtenue à Laon l'an 1566, par Jehan Boulæse, prestre. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, in-4, fig. v. gr. 25 fr.

Avec une grande planche représentant l'exorcisme dans la cathédrale de Laon.

Dans le même volume : *Histoire véritable de la guérison advenue et faicte par la bonté de Dieu, à l'endroict d'une femme nommée Nicole Obry de Vrevin, de long-temps privée de l'usage de la veue, à l'attouchement de la vénérable relique du chef de M. S. Jean-Baptiste, en la grande église d'Amiens, le* 19 *mai* 1577. Paris, 1578.

937. Le Thrésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling Beelzebud, obtenue à Laon l'an 1566, par Jehan Boulæse. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, in-4, fig. demi-rel. mar. 20 fr.

Avec la grande figure représentant l'exorcisme.

938. L'Antidémon de Mascon, ou Relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites et dites par un démon il y a quelques années dans la ville de Mascon en la maison du S. Perreaud. Ensemble la Démonologie ou discours touchant l'existence, puissance et impuissance des démons sorciers, etc., par ledit sieur Perreaud. *Genève, P. Chouet*, 1656, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

939. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pays de Provence... par le R. P. Seb. Michaelis. *Jouxte l'exemplaire impr. à Paris chez Ch. Chastelain*, 1613, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

940. Histoire merveilleuse et espouventable advenue près de la ville de Gènes, en Italie, en la personne d'Anthoine Panetier voiturier, lequel est abismé en terre pour avoir blasphémé le S. nom de Dieu, traduite de l'italien en françois par Andre Devan. *Rouen, L. Dumesnil, s. d.*, in-12, v. ec. fil. 25 fr.

941. Histoire des diables de Loudun, ou de la Possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville (par Aubin). *Amsterdam*, 1752, in-12, v. m. 5 fr.

942. Plaidoyers sur les magiciens et sur les sorciers tenus en la cour de Liége, le 16 decembre 1676, où l'on montre clairement qu'il n'y peut avoir de ces sortes de gens, par les sieurs de Haute-Feuille et Santeur, advocats. *Sur l'imprimé à Liége, Lyon, Cl. de la Roche*, 1677, in-12, v. br. 20 fr.

943. Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilége, par le S. Boissier. *Paris, Henry*, 1731, in-12, v. 5 fr.

944. Attentat énorme et exécrable, commis par trois soldats de la garnison de Luxembourg, qui ont fait servir la sainte Eucharistie au sortilége. *Luxembourg, And. Chevalier*, 1749, in-12, fig. cart. non rogn. 8 fr.

945. Dissertation sur les malefices et les sorciers, selon les principes de la théologie et de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing. *Tourcoing*, 1752, in-12, cart. 8 fr.

946. Trois Livres des charmes, sorcelages, ou enchantemens faicts en latin par Léonard Vair, et mis en françois par Julian Baudon, Angevin. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, in-8, v. f. fil. 15 fr.

2. *Divination par les songes, les signes de la main, la baguette divinatoire.*

947. Artemidori Daldiani de somniorum interpretatione libri quinque, a J. Cornario latina lingua conscripti. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1546, in-8, maroq. vert, tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

948. Opera nova de maestro Andrea Corvo da Carpi, habita a la Mirandola, tratta de la chiromantia. *Stampata in Marzaria a la libraria dal Jesus appresso san Zulian ad instantia de Nicolo et Domenico fradeli*, 1519, pet. in-8, fig. sur bois, mar. compart. (*Rel. ital. mod.*) 30 fr.

Volume fort rare, dont Haym ne fait pas mention. Il est orné de figures sur bois, dans l'une desquelles A. Corvo est représenté mettant en pratique la science de la divination par les lignes de la main. Il existe de ce livre une ancienne traduction française en caractères gothiques, *s. d.*, dans laquelle l'auteur est nommé *Andrieu Corum.* (Voir Brunet, *Man. du libr.*, t. II, col. 314.)

949. Trichassio da Cerasari Epitoma Chyromantico. *Stampato in Venetia, per Augustino Bindoni*, 1538, in-8, bas. 7 fr.

950. Vraye et parfaicte chyromancie et phisionomie par le regard des membres de l'homme (par J. de Indagine, mise en françois par Ant. du Moulin). *Paris, Villery, s. d.*, in-8, vélin. 5 fr.

951. La Science curieuse, ou Traité de la chyromance, recueilly des plus graves autheurs qui ont traité de cette matière. *Paris, François Clousier*, 1665, in-4, v. br. fil. (*Closs.*) 15 fr.

Ce volume est accompagné de 89 planches représentant les signes de la main.

952. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des trésors cachés, des voleurs, etc., par de Vallemont, *Paris, Boudot*, 1696, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m. 4 fr.

953. La Verge de Jacob, ou l'Art de trouver les trésors, les sources, les mines, etc., par l'usage du bâton fourché, par J. N. *Lyon, Baritel*, 1693, pet. in-12, fig. vél. tr. dor. 8 fr.

3. *Alchimie; Astrologie.*

954. Bref discours des admirables vertus de l'or potable : auquel sont traictez les principaux fondemens de la médecine,

l'origine et causes de toutes maladies, par (Alexandre) de la Tourrette, président des généraux maistres des monnoyes, avec une apologie de la tres utile science d'alchimie. *Lyon, P. Roussin,* 1575, in-8, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 15 fr.

955. Palinodie chimique, ou les Erreurs de cest art sont non moins plaisamment, que sérieusement refutez, par le S. du Gault. *Paris, P. Sevestre,* 1588, in-4, mar. or. tr. dor. 50 fr.

Volume rare. Dans le privilége, l'auteur est nommé Antoine de Frégeville, sieur Du Gault. Les bibliothèques de La Croix de Maine et de Du Verdier ne font pas mention de Du Gault; on y trouve seulement indiqué un *Jean de Frégeville*, de la maison Du Gault, natif de Réalmont en Albigeois, sans doute parent de notre auteur. Cet ouvrage est en vers.

956. Opuscule tres excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, par Maistre D. Zacaire, gentilhomme guiennois, plus le traitté de M. Bernard Allemand, compte de la marche Trevisane. *Lyon, P. Rigaud,* 1612, in-16, mar. bl. large dent. tr. dor. doublé de moire. (*Derome.*) 25 fr.

Très-joli exemplaire.

957. L'Or potable qui guarit de tous maux, par reverend Père Gabriel de Castagne. *Paris, Ch. Sevestre,* 1613. — Le Paradis terrestre, auquel l'on trouvera la pierre philosophale et le vray or potable... par Gabr. de Castaigne. *Paris, Sevestre,* 1615. — Le Chimiste ou Conservateur françois, précaution pour la conservation de la personne du roy..... abrégé des grands mysteres et secrets de la nature. *Paris, La Caille,* 1612. — Le Grand miracle de nature métallique que en imitant icelle tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guariront, par le Père Castaigne. *Paris, Sevestre,* 1615, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

958. Traicté de la vraye, unique, grande et universelle médecine des anciens, dite des recens or potable..., par David de Planis Campy, medecin Spageric. *Paris, Targa,* 1633, in-8, vél. 5 fr.

959. Lucæ Gaurici Geophonensis tractatus astrologicus, in quo agitur de præteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis. *Venetiis, apud Curtium Trojanum Nano,* 1552, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

960. Le Tombeau de l'astrologie judiciaire, par le R. P. J. de Billy. *Paris, M. Soly,* 1657, in-4, vél. 5 fr.

961. Mantice, ou Discours de la vérité de divination par astrologie (par Pontus de Tyard). *Lion, par Ian de Tournes et*

Guill. Gazeau, 1558, in-4, portrait, mar. bl. fil. ornements, tr. dor. 30 fr.

Sur le titre se trouve la signature d'*Etteilla*, anagramme du nom d'Alliette, célèbre cartonomancien de la fin du XVIIIe siècle.

962. Joachini abbatis Vaticinia circa apostolicos viros. *Venetiis,* 1527, in-4, 32 fig. sur bois, mar. br. tr. dor. 35 fr.

Édition fort rare.

963. Mirabilis liber, qui prophetias, revelationesque, necnon res mirandas, preteritas presentes ac futuras, aperte demonstrat. *S. l. On les vent au roy David en la rue Sainct Jacques* (*s. d.*), in-8, 2 part. en 1 vol. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. 25 fr.

La seconde partie est en français.

964. Prédictions des choses plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an 1564 jusqu'à l'an mil six cens et sept, prise tant des eclypses et grosses éphémerides de Cyprian Leovitie que des prédictions de Samuel Syderocrate. *S. l.*, 1568, pet. in-8, 79 pp. mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

965. Les Vrayes centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus... reveües et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556 et à Lyon, en 1558. *Leyde, Pierre Leffen,* 1650, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Lortic.*) 25 fr.

966. Les mêmes. *Amsterdam, Jean Jansson, à Waesberge,* 1668, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Joli exemplaire. 131 mill. (4 p. 10 lig.)

967. Les Prophéties de maître Michel Nostradamus. *Lyon, chez Jean Viret,* 1697, in-12, portr. v. br. (*Koehler.*) 10 fr.

VII. ARTS.

Mnémonique. — Calligraphie. — Typographie.

968. Jacobus Publicius. Oratoriæ artis epitomata : Ars Tulliano more epistolandi ; Ars memoriæ. *Venetiis, Erh. Ratdolt,* 1482, in-4, fig. sur bois, demi-rel. c. de Russie. 60 fr.

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage qui est un traité de mnémonique accompagné de figures sur bois, parmi lesquelles on remarque un alphabet composé de lettres grotesques. Quelques-unes de ces lettres ont été reproduites dans la *Bibliotheca Spenceriana* et dans le catalogue de M. Leber. — Première édition, très-rare, bel exemplaire.

969. Il mode de temperare le penne, con le varie sorti de lit-

tere, ordinato per Lodovico Vicentino. *In Roma*, 1523, pet. in-4, cart. 25 fr.

Volume rare. Lodovico de gli Arrighi, Vicentin, célèbre imprimeur de Rome, est le premier auteur qui ait traité avec succès de l'art de l'écriture.

970. Opera di Giovanni Antonio Tagliente che insegna a scrivere de diverse qualita de lettere intitulata essemplario. *S. l.*, 1525, in-8 obl. de 16 ff., mar. br., ornements, tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Édition fort rare, l'une des premières de ce traité curieux. Très-joli exemplaire.

971. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere diverse varie sorti de litere le quali se fano per geometrica ragione (da Giovanni Antonio Tagliente). *S. l.*, 1532, in-4, demi-rel. 25 fr.

L'exemplaire a quelques taches.

972. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie sorti de litere lequali se fano per geometrica ragione..., opera del Tagliente novamente composta. *In Vinegia, per Pietro di Nicolini da Sabbio*, 1531, in-4, mar. bl. belle dent. italienne, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire. Riche reliure.

973. Literarum Latinarum quas Italicas, cursoriasque vocat, scribendarum ratio (Gerardo Mercatore Rupelmundano autore). *Excudebat Antuerpiæ Ioannes Richard, anno* 1540, pet. in-4 de 28 ff. mar. citr. jans. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Très-rare. L'Avis au lecteur est daté de *Louvain*, mars 1541. « C'est le premier modèle d'écriture cursive publié en Flandre. L'impression paraît avoir été faite avec des planches gravées en plein et probablement sur bois. » (*Man. du libr.*, t. III, col. 1645.)

Remarquons que M. Brunet fait ces observations à propos de l'édition d'Anvers, J. Bellère, 1557, et qu'il ne cite pas la nôtre qui est antérieure de 16 ans.

974. Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte lettere antiche et moderne di tutte nationi, con un Trattato dele Cifre, composto per G. Bat. Palatino. *Roma*, 1544, in-4, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

975. Libro di Giovan battista Palatino, nel qual s'insegna a scriver ogni sorte lettera antica et moderna, di qualunque natione... *In Roma, in campo di fiore, per Antonio Blado Asolano, il mese d'Agosto*, 1550, in-4, fig. s. bois. c. de Russie, fil. tr. dor. 40 fr.

Très-bel exemplaire. On trouve dans ce livre des sonnets écrits en rébus.

976. Libro di Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera, antica e moderna, di qualunque natione, con le sue regole e misure e essempi... *In Roma, per Ant. M. Guidotto Mantouano, e Duodecimo Viotto*, 1556, in-4, dos et coins de mar. v. (*Petit.*) 25 fr.

Raccommodage au titre.

977. Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara, nella quala s'insegna a scrivere varie sorti di littere. *In Venetia*, 1572, in-4 obl. fig. s. b. demi-rel. mar. n. 30 fr.

Modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques.

978. Opera di F. Vespasiano Amphiareo da Ferrara... nella quale s' insegna a scrivere varie sorti di lettere et massime una lettera bastarda... *Venetia, Domenico Cavalcapuo*, 1583, in-8 obl. cart. 15 fr.

979. Essemplare di più sorti lettere, di M. Francesco Cresci, dove si dimostra la vera et nova forma dello scrivere cancellaresco corsivo... *Venetia, Franc. Rampazzato*, 1578, in-4, obl. demi-rel.

980. Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi, artificium exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata, Judoco Hondio celatore. *S. l.* (*Amstelod.*), 1594, in-4 obl. vél. 40 fr.

Quarante exemples d'écritures d'une grande netteté et entourés de bordures historiées.

981. Novo modo di scrivere cancellaresco corsivo moderno di don Sebastian Zanella. *Padoua, P. P. Tozzi*, 1605, in-4, obl. titre grav. et portrait, demi-rel. 15 fr.

982. Trattegiato da penna, da Franc. Pisani. *Genoua* (vers 1640), in-fol. obl. parch. 30 fr.

25 planches de modèles d'écriture, entourées de compositions très-riches et très-variées au trait calligraphique.

983. Le Nouveau livre d'écriture ronde, batarde et coulée d'après le sieur Roland, Me écrivain, avec différentes manières de faire des encres très utiles au public, gravé par Louis Bord. *Paris, Fr. Chereau, s. d.*, in-4, br. 5 fr.

984. De Furtivis litterarum notis vulgo de Ziferis libri quinque, J. Baptista Porta auctore. *Neapoli, apud J. Baptistam Subtilem*, 1602, pet. in-fol. v. 10 fr.

985. Nouvelle méthode ou l'Art d'écrire aussi vîte qu'on parle (par Ramsay). *Paris*, 1692, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 12 fr.

986. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. pet. in-8, v. f. (*Koehler.*) 20 fr

987. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1764, 2 vol. pet. in-8, v. m. 10 fr.

VIII. BEAUX-ARTS.

1. *Introduction; Histoire; Mélanges.*

988. Dictionnaire portatif des beaux-arts, par Lacombe. *Paris, Hérissant,* 1759, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*) 40 fr.

989. Dictionnaire des beaux-arts, par L. Millin. *Paris,* 1806, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. 15 fr.

990. Analyse de la beauté destinée à fixer les idées vagues qu'on a du goût, traduite de l'anglais, de Guill. Hogarth, précédée de la vie de ce peintre (par Jansen). *Paris, l'auteur,* 1805, 2 vol. in-8, fig. cart. 10 fr.

991. L'Academia tedesca della architettura, scultura e pittura, oder die deutsche Academie der edlen Baubild-und-Mahlerey-Künste, mit 38 Platten von der Architectur, 68 alt-römische Statuen, 74 Medaglionen, durch Joachim von Sandrart. *Nurnberg,* 1675-79, 4 tomes en 2 volumes in-fol. fig. vélin. 50 fr.

992. Perspectiva pictorum et architectorum Andreæ Putei (latin et italien). *Romæ,* 1764, 2 vol. in-fol. 220 pl. vél. 20 fr.

993. Conférence de M. Le Brun, premier peintre du roy de France, sur l'expression générale et particulière des passions (en français et en italien). *Vérone, Aug. Carattoni,* 1751, pet. in-8, fig. cart. non rogné. 8 fr.

994. Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières, par A. Bosse. *Paris,* 1653, in-8, fig. demi-rel. mar. 5 fr.

2. *Vies des artistes.*

A. Peintres; Sculpteurs; Architectes.

995. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes, par Félibien. *Trévoux,* 1725, 6 vol. in-12, v. 15 fr.

996. Tables historiques et chronologiques des plus fameux

peintres anciens et modernes, par Frédéric Harms. *Brunsvic*, 1842, in-fol. 8 fr.

997. Le Maraviglie dell' arte, overo le vite de gli' illustri pittori veniti e dello stato, descritte dal C. Carlo Ridolfi. *In Venetia, presso Gio Batt. Sgava,* 1648, 2 vol. in-4, portr. parch. 30 fr.

998. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, par J. B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-73, 4 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Closs.*) 70 fr.

999. Della vita di Antonio Canova libri quattro, compilati da Melchior Missirini. *Prato*, 1824, in-8, demi-rel. v. n. r. 4 fr.

1000. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Nouvelle édition, revue par M. Georges Duplessis. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, br. 10 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

1001. Memorie degli Architetti antichi e moderni, da Francesco Milizia. *Parma,* 1781, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. 12 fr.

1002. Vite dei piu celebri architetti, e scultori Veneziani che fiorirono nel secolo decimosesto, scritte da Thommaso Temanza. *In Venezia,* 1778, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. 12 fr.

3. *Peinture.*

Histoire; Traités divers; Galeries de tableaux.

1003. Gerardi Joannis Vossii de quatuor artibus popularibus, grammatistice, gymnatice, musice et graphice (sive de arte pingendi), liber. *Amstelodami, J. Blaeu,* 1660, in-4, mar. r. non rogné. (*Thompson.*) 12 fr.

Le traité *de Arte pingendi* est le plus considérable des trois.

1004. Lectures on painting, by J. Opie. *London*, 1809, in-4, portr. cart. non rog. 10 fr.

1005. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusques vers la fin du XVIII^e^ siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien, par madame Armande Dieudé. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, dem. rel. v. f. 15 fr.

1006. Traité de la peinture de Léonard de Vinci, traduit de l'italien en françois, par R. F. S. D. C. (Roland Freart sieur de Chambray). *Paris, Langlois,* 1651, in-fol. demi-rel. mar. viol. 25 fr.

Première édition ornée de planches et d'un portrait de Léonard de Vinci gravés par R. Lochon, d'après les dessins de Poussin.

1007. Trattato della Pittura del S. Cavaliero Giorgio Vasari, pittore et architetto, nel quale si contiene la prattica di essa. *Firenze, i Giunti*, 1619, in-4, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

1008. L'Art de laver, ou Nouvelle manière de peindre sur le papier, par H. Gautier. *Lyon*, 1687, in-12, v. br. 3 fr.

1009. L'Art de la peinture sur verre et de la vitrerie, par Le Vieil. *Paris*, 1774, in-fol. cart. 25 fr.

1010. Histoire de la peinture sur verre en Limousin, par l'abbé Texier. *Paris*, 1847, gr. in-8, figures, demi-reliure mar. (*Rare.*) 15 fr.

1011. Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre, par Ém. Thibaud. *Clermont*, 1842, in-8, fig. br. 5 fr.

1012. Divinités de l'Indostan, peintures anciennes du pays, rehaussées d'or et d'argent, d'une grande finesse de détails, et parfaitement conservées, 12 pièces montées en album, gr. in-8, mar. r. dent. 120 fr.

Les dessins de cette origine, véritables monuments de l'art oriental, sont aussi rares en France que les gouaches modernes de Calcutta, importées par le commerce anglais, sont devenues communes.

1013. Empyriques, charlatans, musiciens et pelerins de l'Indoustan. In-4, demi-rel. mar. cit. 150 fr.

Vingt-six jolies peintures indiennes exécutées avec soin.

1014. La Vie de Saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte par Eustache Le Sueur et gravée par Fr. Chauveau. *Paris, R. Cousinet, s. d.*, in-fol. v. f. fil. 15 fr.

1015. Il Claustro di san Michele in Bosco di Bologna de' monachi Olivetani, dipinto da Lod. Carracci, e da altri eccellenti maestri, descritto ad illustrata da G. P. Cavazzoni Zanotti. *Bologna*, 1776, gr. in-fol. 47 planches grav. par Fabbri, demi-rel. v. rac. 20 fr.

1016. La Galerie électorale de Dusseldorf, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, dans lequel on donne une connaissance exacte de cette collection par des descriptions détaillées et par une suite de 30 planches contenant 365 petites estampes gravées par Chr. de Mechel, ouvrage composé par Nicolas Pigage. *Basle*, 1778, 2 vol. in-4 obl. dont un de planches, cart. non rog. 45 fr.

1017. Collection de cent vingt estampes gravées d'après les tableaux et dessins qui composaient le cabinet de M. Poulain, exécutées sous la direction de Fr. Basan. *Paris, Basan*, 1781, gr. in-4, cart. 60 fr.

4. *Gravure.*

A. Traités; Dictionnaires des graveurs ; Catalogues.

1018. Il Fiore dell' arte dell' intaglio nelle stampe con sigolare studio raccolte dal signor L. Gaudio (descritte ed illustrate dall' ab. Ant. Marsand). *Padova*, 1823, gr. in-4, 5 portr. pap. vél. cart. n. rogn. 40 fr.

Tiré à 120 exemplaires.

1019. Manuel de l'amateur d'estampes, contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, un dictionnaire des monogrammes des graveurs, etc., par Ch. Le Blanc. *Paris*, 1850 et années suivantes, livraisons 1 à 8. 32 fr.

1020. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par F. Brulliot. *Munich*, 1832, 3 vol. in-4, br. 40 fr.

1021. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'image (par Heinecken). *Leipsic*, 1771, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1022. Le même ouvrage. *Leipsic*, 1771, in-8, fig. demi-rel. non rog. 55 fr.

1023. Le même ouvrage. *Leipsic*, 1771, in-8, fig. demi-rel. mar. v. 40 fr.

1024. Catalogue raisonné de toutes les estampes formant l'œuvre de Rembrandt, par Gersaint, Helle, etc. Nouvelle édition corrigée par le chev. de Claussin. *Paris, Didot*, 1824-28, 2 vol. in-8, br. 10 fr.

1025. Catalogue raisonné de l'Œuvre de Sébastien Le Clerc, par Ch. Antoine Jombert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, v. éc. fil. (*Rare.*) 20 fr.

1026. Catalogo ragionato del libri d'Arte e d'Antichita posseduti dal conte Cicognara. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. non rog. (*Rare.*) 40 fr.

1027. Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes, au nombre de plus de 30,000, formant le cabinet de Ch. Van Hulthem. *Gand*, 1846, in-8, cartonné, non rog. 5 fr.

1028. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant

l'une des collections de feu M. Léon Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, 62 fig. au trait, demi-rel. 20 fr.

Prix et noms des acquéreurs.

B. Recueils de gravures.

1029. Les Images des saints et des saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 118 planches gravées sur bois par différents graveurs, d'après les dessins de Burgmaier. *Vienne*, 1799, gr. in-fol. br. 36 fr.

Ces planches ont été gravées dans les années 1517 et 1518, et tirées, sauf quelques épreuves, pour la première fois en 1799.

1030. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, di Cesare Vecellio. *Venetia, Gio Bernardo Sessa*, 1598, in-8, fig. sur bois, mar. 175 fr.

Édition la plus complète, contenant 506 figures. Exemplaire grand de marges.

1031. La Danse des morts, comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original du feu Math. Merian. *Basle, J. Rodolphe Im Hof*, 1756, in-4, fig. demi-rel. 15 fr.

1032. Les Métamorphoses d'Ovide, CXXXVI sujets gravés par J. Matheus, Isaac Briot, Firens, coll. sur papier en 1 vol. pet. in-fol. cart. en toile. 15 fr.

Ces gravures sont extraites des *Métamorphoses d'Ovide*, trad. en prose françoise (par N. Renouard). *Paris, veuve Langelier*, 1619, in-fol.

1033. XII Sibyllæ ordine inscriptione et forma elegantiori quam antehac umquam ex antiquis monumentis restitutæ et propriis oraculis redditæ. In-4. 5 fr.

Suite de 15 planches, y compris le titre, gravées par Jacques Verheyen. En tête, se trouvent les portraits de Jésus-Christ et de la sainte Vierge.

1034. Mars grotesque. — Guerriers, rodomonts, spadassins, matamores, gravés sur cuivre dans le goût des *Gobbi* de Callot, et dans le temps de ce maître. Petit in-4 obl. dos et coins de mar. tête dor. 18 fr.

Suite complète, sans titre, de 24 pièces rares et des moins connues.

1035. Têtes de caractère, en bustes, au nombre de 72, grav. à l'eau-forte, d'après Pierre Breughel, dit *le Drôle*, par J. Nicolas Visscher, éditeur, et d'autres maîtres flamands (vers 1620-25). In-4 obl. dos et coins de mar. bl. tête dor. 20 fr.

Suite complète de 36 planches, *épreuves anciennes*.

1036. Bavaria pia serinissimæ quadriggæ Albertinæ..., dicata

a Matthæo Radero. *Monachii, a Raphaele Sadeler æneis tabulis expressa*, 1628, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Rel. ital. anc.*) 60 fr.

16 belles estampes de Sadeler du premier tirage.

1037. Bavaria sancta. *Monaci*, 1615-24, in-fol. vél. 38 fr.

Recueil de 104 planches gravées par Sadeler, sans texte. Ce sont les planches qui ornent les tomes I et II de l'ouvrage de Matt. Raderus, et qui en font le principal mérite. Bonnes épreuves.

1038. Currus triumphalis a Jacobo Callot inventi, Wischer excudebat. *S. l. n. a.*, in-4 obl. br. non rogné. 5 fr.

1039. Recueil de diverses baccanalles de Poussin, Chappron, D'Origny et autres. *Paris, Mariette, s. d.*, in-4 obl. br. n. r. 12 fr.

12 planches gravées par Fr. Collignon.

1040. Mascarade à la grecque. *Parme*, 1771, in-fol. cart. 10 fr.

10 planches, y compris le frontispice, gravées par Benigno Bossi d'après les dessins de E. A. Petitot.

1041. Le Jeu de la guerre. *Paris, Mariette* (vers 1695), in-16, 54 fig. collées sur papier, rel. en velours. 20 fr.

Ce jeu se compose de 52 cartes représentant les principales actions de la guerre, avec un texte explicatif. En tête se trouve une dédicace au duc de Bourgogne.

1042. 30 pl. gravées par Agostino Mitelli. 1688, in-4 obl. demi-rel. 12 fr.

Caprices; têtes d'étude d'après G. Reni, et caricatures d'après Stef. della Bella.

1043. Disegni, et abbozzi di Agostino Mitelli intagliati dal figliuolo di lui Gioseppe Maria Mitelli. In-4, demi-rel. 12 fr.

25 planches d'ornements. Ce recueil ne se trouvait pas dans la collection Cicognara.

1044. Di Bologna l' arti per ira d'Annibal Caracci, disegnate, intagliate, ed offerte... da Giuseppe Metelli. *Roma*, 1660, in-fol. 41 pl. cart. n. rog. 15 fr.

1045. Le ventiquattr' hore dell' humana felicita. Invenzione, disegno ed intaglio di Giuseppe Mitelli, pittore Bolognese. *S. l.* (*Bologna*), 1675, gr. in-4, cart. 30 fr.

25 estampes, non compris le titre, gravées à l'eau-forte avec esprit et facilité.

1046. Alfabeto in sogno esemplare per disegnare di G. Mitelli, pittore Bolognese. (*Bologna*), 1683, in-fol. cart. 20 fr.

Suite de 24 planches, dans laquelle les lettres de l'alphabet sont figurées par des personnages placés dans diverses attitudes.

1047. Esemplare per dissegnare da G. Miteili. In-4 obl. demi-rel. 15 fr.

12 planches, représentant les cinq Sens, les Saisons et les Parques. — Cicognara n'avait pas ce recueil.

1048. Il Callotto resuscitato. *S. l. n. d.* (vers 1720), gr. in-8, demi-rel. mar. r. 40 fr.

Recueil curieux, composé de 50 figures grotesques dessinées par G. Koning et gravées par Folkema. Une édition de ce livre a pour titre : *Le Monde plein de fous, ou le Théâtre des nains.*

1049. Raccolta di diverse caricature delineate ed incise da Arnoldo van Westerhout. *In Roma,* 1765, in-4 obl. br. non rog. 15 fr.

12 planches, dont une pour le titre.

1050. Les Conquêtes de l'empereur de la Chine. — Cérémonies impériales. — Abrégé des principaux traits de la vie de Confucius. — Faits mémorables des empereurs de la Chine. Ensemble 72 planches gravées par Helman, avec texte. In-4, tiré in-fol. obl. demi-rel. 30 fr.

1051. Livres de plusieurs animaux (quadrupèdes, élephans, lions, cerfs, chiens...) inventez par Barlou (et gravés à l'eau-forte, en grande partie par W. Hollar). *Chez de Poilly...* — Diversa animalia quadrupedia ad vivum delineata à Jacobo Cupio, atque æri insculpta à R. Persyn... Edita per *Joan. Visscherum*, ann. 1641. — Ces deux suites, complètes, rel. en 1 vol. pet. in-fol. obl. dos et coins de maroq. bl. tête dor. 15 fr.

1052. Animaux, fleurs, fruits, mouches et insectes, suite de 12 planches dessinées par W. Hollar et publiées par J. Sandrart. *Nuremberg,* 1676. — Animaux, suite de 9 planches grav. par J. M. Lerch. — Métamorphoses d'Ovide, suite de 24 planches dessinées et grav. par G. André Wolfgang.— Sujets divers, suite de 18 planches du même. — Combat d'animaux, 6 planches, par le même. Petit in-fol. parchemin. 20 fr.

1053. Volatilium varii generis effigies, in tyronum præcipuæ vero aurifabrorum gratiam æri incisa a Nicolao de Bruin Antuerpiano. *S. l.*, 1594, in-4 obl. fig. demi-rel. mar. 15 fr.

12 jolies figures d'oiseaux et d'insectes très-bien gravées par Nic. de Bruin.

1054. Costumes du XVII^e^ siècle. Recueil des 185 planches publiées par Arnoult et Bonnard. 1 vol. in-fol., v. br. (*Rel. du temps.*) 250 fr.

Ce recueil rare contient les portraits de Louis XIV, des princes et princesses de sa famille (au nombre de 26) et de quelques autres personnages ; les costumes d'hommes et de dames de qualité et ceux des marchands et artisans des rues de Paris.

1055. Cent vingt vignettes, avant la lettre, pour le Paysan et la Paysanne pervertis, d'après les dessins de Binet. 70 fr.

Suite curieuse, provenant de la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

1056. Quarante-huit vignettes d'après Desenne, pour les Ermites de Jouy. In-4, cart. 25 fr.

Suite fort rare. Ces vignettes n'ont point été vendues séparément. Belles épreuves. Exemplaire de Renouard.

1057. Galerie des femmes de Walter Scott, 42 portraits (gravés sur acier). *Paris, Dupont*, 1839, grand in-8, maroq. r. compart. tr. dor. 25 fr.

5. *Sculpture et Architecture.*

1059. Recherches sur l'Art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, par Émeric David. *Paris, Ve Nyon*, 1805, in-8, br. 10 fr.

1060. DUE TRATTATI, uno interno alle otto principale arti dell' oreficeria; l'altro in materia dell' arte della scultura... composti da Benvenuto Cellini. *In Fiorenza, per Valente Panizzii*, 1568, in-4, vél. 15 fr.

Édition originale.

1061. Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura libri dece, traducti de latino in vulgare, affigurati, commentati, etc. (da Cesare Cesariano). *Impressa nel citate de Como per Gotardo da Ponte*, 1521, in-fol., fig. sur bois, vél. 30 fr.

Bel exemplaire de cette première traduction de Vitruve, par Bono Mauro, B. Jovio Comasco, etc. Le commentateur, Cesare Cesariano, était un des architectes de la cathédrale de Milan.

1062. Architecture ou Art de bien bastir, de Marc Vitruve Pollion, mis de latin en françoys, par Jean Martin. *Paris, Jacques Gazeau*, 1547, in-fol., fig. vél. 50 fr.

On trouve, à la fin du volume, une dissertation sur l'architecture par J. Goujon, par laquelle on voit qu'il est l'auteur des figures qui ornent ce volume.

Exemplaire très-grand de marges et presque non rogné.

1063. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement du françois, avec des notes et des figures (gravées par Séb. Le Clerc, Edelinck et autres), seconde édition, revue et augmentée par Cl. Perrault. *Paris, J. B. Coignard*, 1684, in-fol., demi-rel. mar. v. 36 fr.

1064. L'Architettura di Leon Batista Alberti. Tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, in-fol., fig. cart. 20 fr.

Belle édition, très-estimée.

1065. Il primo libro (e il secondo) d'architettura, di Sebastiano Serlio. Le premier livre (et le second) d'architecture de Seb. Serlio, mis en langue françoyse par Jehan Martin. *Paris, Jehan Barbé*, 1545. — Il terzo libro. *Venezia, Fr. Marcolino da Forli*, 1540.— Regole generali di architettura di S. Serlio (libro IV). *Venetia, Fr. Marcolini*, 1540. — Quinto libro nel quale se tratta de diverse forme de tempii sacri... traduit en françois par J. Martin. *Paris, M. de Vascosan*, 1547, 4 part. en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, v. br. 20 fr.

1066. Le premier tome de l'Architecture de Philibert de l'Orme (IX livres). *Paris, Fred. Morel*, 1568, in-fol., fig. sur bois, parch. 30 fr.

Première édition.

1067. Architectura præclara et eximia scientia... Hæc omnia ex invento Joh. Vredeman Phrysii et Pauli Vredemani. H. Hondius sculpsit. *Hagæ Comitis*, 1607. — Perspectiva id est, celeberrima ars inspicientis aut transpicientis... Auctore J. Vredeman. H. Hondius sculpsit et excudit. *Lugd., Batavorum*, 1604, 2 part. Les 3 part. en 1 vol. in-fol. obl. vélin. 15 fr.

1068. Essais sur l'Architecture des Chinois et sur leurs jardins (par L. Fr. Delatour). *Paris, Impr. de Clousier*, 1803, in-8, demi-rel. 10 fr.

Tiré seulement à 36 exemplaires.

1069. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves (par Fr. Mazois). *Paris, Didot*, 1822, in-8, pap. vél. fig. cart. non r. 15 fr.

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

1070. Architecture toscane, ou palais et maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par Grandjean de Montigny et A. Famin. *Paris, Didot l'aîné*, 1815, in-fol., fig. demi-rel. 20 fr.

1071. The Seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views, engraved by Watts. *Chelsea*, 1779, in-4 obl. 83 fig. v. m. 20 fr.

1072. Trattato delle piante et immagini de sacri edifizi de Terra santa, disegnate in Jerusalemme secondo le regole della prospettiva e vera misura della lor grandezza, dal R. P. F. Bernardino. *In Firenza, appresso Pietro Cecconcelli*, 1620, in-fol., fig. v. f. 20 fr.

1073. Variarum protractionum (vulgo compartimenta vocant), cum pictoribus omnibus propter venustatem, tum et studiosis propter autorum sententias ubique insertas, libellus

apprime utilis atque copiosus. *Antuerpiæ, apud Gerardum Judæum,* 1557, pet. in-fol., br. non r. 12 fr.

10 planches.

1074. Multarum variarumque protractionum (compartimenta vulgus pictorum vocat) libellus utilissimus, jam recens delineatus per Joh. Vreedmannum. *Gerardus Judæus excudebat Antuerpiæ,* 1555, pet. in-fol. br. non r. 12 fr.

10 planches.

1075. Artis perspectivæ generum elegantissimæ formulæ, multigenis fontibus, nonnulisque hortulis affabre factis exornatæ... Antea nunquam impressæ, inventor J. Friedmannus Frisius. *Excudebat Antuerpiæ, Gerardus de Jode, Neomagensis,* 1568, in-fol., cart. 20 fr.

16 planches représentant des fontaines.

1076. Caryatidum (vulgus Termos vocat) sive athlantidum multiformium ad quemlibet architecturæ ordinem accommodatarum centuria prima in usum hujus artis artificiose excogitata. *Gerard. de Jode excud.*, in-4, cart. 15 fr.

Recueil de 10 planches très-bien gravées par Gérard de Jode.

1077. Œuvre de la diversité des Termes, dont on use en architecture, réduict en ordre par maistre Hugues Sambin (architecteur en la ville de Dijon). *Lyon, J. Durant,* 1572, in-fol., 18 fig. sur bois, vél. 35 fr.

Volume rare.

1078. Nouveaux pourtraitz et figures de Termes pour user en l'architecture, composez et enrichiz de diversité d'animaulx, représentez au vray selon l'antipathie et contrariété naturelle de chacun d'iceulx, par Joseph Boillot, Lengrois. *Lengres, Jehan des Prey, s. d.* (1592), in-fol., vélin. 40 fr.

Volume rare. Portrait de J. Boillot et 53 planches gravées sur bois et sur métal. Le volume est mouillé à la fin.

7. *Musique.*

1079. Aristoxeni musici antiquiss. Harmonicorum elementorum libri III. Cl. Ptolemæi harmonicorum, seu de musica lib. III. Aristotelis de objecto auditus fragmentum ex Porphyrii commentariis. Omnia nunc primum latine conscripta et edita ab Ant. Gogavino. *Venetiis, apud V. Valgrisium,* 1562, in-4, parch. 10 fr.

1080. Musica libris quatuor demonstrata (Jac. Fabri Stapulensis). *Parisiis, Cavellat,* 1551, in-4, cart. 25 fr.

1081. Theorica musice Franchini Gafuri. *Mediolani, per Magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum,* 1492, in-fol., fig. parch. 80 fr.

Première édition. Rare.

1082. Musice utriusque cantus practica excellentis Franchini Gafori Laudensis libris quatuor modulatissima. *Impressa Brixiæ, opera Angeli Britannici,* 1497, in-fol., musique notée, demi-rel. cuir de Russie. 60 fr.

1083. Practica musicæ utriusque cantus excellentis Franchini Gaffori laudensis. Quatuor libris modulatissima, summaque diligentia novissime impressa. *Venetiis, per Augustinum de Zannis de Portesio,* 1512, in-fol., titre gravé, musique notée, parch. 50 fr.

1084. Recanetum de musica aurea a Steph. Vanneo, Vincentio Rosseto interprete. *Romæ, apud Valerium Doricum,* 1533, in-fol., fig. musique notée, parch. 40 fr.

1085. Breve introduttione di musica misurata, composta per il venerabile P. Giovanni dal Lago. *Ex prælo Brandini et Octauiani Scoti fratrum habentur excussæ Venetiis,* 1540, in-4, cart. 36 fr.

Volume rare.

1086. Le Istitutioni harmoniche del R. Gioseffo Zarlino. *In Venetia, appresso Francesco Senese,* 1562, in-fol., musique notée, demi-rel. 20 fr.

1087. Li primi albori musicali per li principianti della musica, figurata, del P. F. Lorenzo Penna da Bologna. *In Bologna,* 1679, in-4, vél. 8 fr.

1088. Primi tuoni overo introduzione del canto fermo, del dottor Marco Dionigi. *Parma,* 1667, in-4, demi-rel. vél. 15 fr.

1089. Franchini Gafurii de Harmonia musicorum instrumentorum opus. *Mediolani, per Gotardum Pontanum,* 1518, in-fol., fig. sur bois, demi-rel. mar. 50 fr.

Ouvrage dédié par l'auteur à Jean Grolier, avec un écusson qui porte cette légende : *Joannes Grolierus musarum cultor.*

1090. Alto. Chori in musica composti da Andrea Gabrieli sopra li chori della tragedia di Edippo tiranno, recitati in Vicenza l'anno 1585. *Venetia, Ang. Gardano,* 1588. (*Taché.*) — Alto. Madrigali et Ricercari a quattro voci di And. Gabrieli. *Venetia, Ang. Gardano,* 1589. — Alto. Di And. Gabrieli il primo libro (e il secundo), de Madrigali a sei voci. 1587. — Alto. Il primo libro madrigali a sei voci di Luca Marenzio. *Venetia,* 1584. — Il secundo libro. *Venetia,* 1600. — Il terzo libro. *Venetia,* 1584. — Il quarto libro. *Venetia,* 1583. — Il quinto libro. 1585. — Il sesto libro. *Venetia,* 1585, in-4, v. m. 15 fr.

1091. L'Art de bien chanter, par de Bacilly. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1679, in-12, v. 7 fr.

1092. Ténor. Les Psaumes, traduits en françois par Théod. de Bèze et Cl. Marot. In-fol. oblong, mar. v. compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*) 50 fr.

Beau manuscrit du XVI^e siècle, sur papier, contenant 110 ff., avec la musique notée.

IX. ARTS MÉCANIQUES.

Art culinaire.

1093. Cæli Apitii, de re Culinaria libri decem. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1541, in-8, vél. 5 fr.

1094. Opera nova chiamata Epulario, quale tracta il modo de cucinare ogni carne, uccelli, pesci, de ogni sorte. Et fare sapori, torte, pastelli, al modo de tutte le provincie, composta per maestro Giovanne de Rosselli. *In Venetia, per Augustino de Zanni da Portese*, 1516, in-8, fig. sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Ouvrage rare et curieux, et dont Haym n'indique qu'une édition postérieure, celle de Venise, 1518.

1095. Epulario, in quale tratta del modo di cucinare ogni carne, ucelli, et pesci d'ogni sorte; et di più insegna far sapori, torte, pastelli al modo di tutte le provincie del mondo. *Trevigi, Righettini*, 1643, pet. in-8, cuir de Russie. 5 fr.

1096. Libro novo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi et ornar camere per ogni gran principe et a far d'ogni sorte di vivanda seconde la diversita de i tempi... Composta per M. Christoforo di Messisbugo. *In Venetia*, 1581, in-8, mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

1097. Il Trinciante di M. Vincenzo Cervio, ampliato et ridotto a perfettione dal cavalier reale Fusoritto da Narni. *In Venetia, Fr. Tramezini*, 1581, in-4, figures sur bois, demi-rel. mar. 20 fr.

1098. Il Trinciante di M. Vincenzo Cervio, ampliato et a perfettione ridotto dal cavalier reale Fusoritto da Narni... aggiuntovi nel fine un breve dialogo detto il Maestro di casa. *Roma, nella stampa di Gabbia*, 1593, in-4, fig. vél. 10 fr.

1099. Opera di Bartol. Scappi dell' arte del cucinare con laquale si può ammaestrare qual si voglia cuoco, scalco, trinciante, o mastra di casa. *Venetia, A. Vecchi*, 1610, in-4,

nombr. fig. (*Taché.*) — Il Trinciante di V. Cervio, ampliato ecc. *Venetia, A. Vecchi,* 1604. — Il Mastro di Casa del Sig^r Pandini, mastro di casa dell' illustr. card. Farnese. *Venetia, A. Vecchi,* 1610, in-4, demi-rel. 20 fr.

1100. Barth. Scappi dell arte del cucinare', con il Maestro di casa e Trinciante. *Venetia,* 1643, in-4, fig. vél. 15 fr.

Avec de nombreuses figures gravées sur cuivre.

1101. Libro dello scalco di Cesare Evitascandalo. *Roma, Vullieti,* 1609. — Dialogo del trenciante di C. Evitascandalo. *Roma,* 1609, in-4, vél. 10 fr.

1102. Lo Scalco prattico di Vittorio Lancellotti da Camerino. *Roma, Fr. Corbeletti,* 1627, in-4, vél. 15 fr.

Ouvrage curieux. On y trouve la description d'un grand nombre de banquets donnés par des prélats romains au commencement du XVII^e siècle. Ils sont rangés dans l'ordre des mois.

1103. Li tre trattati di messer Mattia Giegher bavaro di Mosburg, Trinciante dell' ill. natione Alemanna in Padova. *In Padova, per P. Frambotto,* 1639, in-4 obl. (52) fig. cart. 50 fr.

Livre curieux par les nombreuses figures qui s'y trouvent et qui représentent la manière de servir une table et de découper les viandes, etc. Exemplaire NON ROGNÉ.

1104. Li tre trattati di messer Mattia Giegher.., *Padova,* 1639, in-4 obl. (52) fig. vél. 40 fr.

1105. Trincier Buchlein... Manuel de l'officier tranchant, dans lequel on démontre la manière de découper et de servir toutes sortes de viandes à la manière italienne. *Dantzick,* 1639, in-8 obl. fig. en taille douce, vél. 10 fr.

1106. La Singolare dottrina di Domenico Romoli, dell' ufficio dello scalco, de i condimenti di tutte le vivande, etc. *S. l. n. a.* (*Venetia,* 1560), in-8, cart. 8 fr.

1107. Le Grand cuysinier de toute cuysine, contenant la manière d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson, et de servir es banquets et festes, avec un mémoire pour faire escriteau pour un banquet, le tout composé par plusieurs cuisiniers fort experts. *Paris, J. Bonfons, s. d.,* in-16, mar. bl. fil. 50 fr.

1108. Le Cuisinier françois, par le sieur de la Varenne, escuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. *Paris, P. David,* 1651, pet. in-8, bas. 10 fr.

Première édition.

1109. L'Escole parfaite des officiers de bouche, contenant le Vray maistre d'hostel, le grand escuyer tranchant, le sommelier, le confiturier, le cuisinier et le pâtissier, 2^e édition

Paris, J. Ribou, 1666, in-12, fig. sur bois, mar. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

1110. L'École parfaite des officiers de bouche, contenant le vray maistre-d'hostel, etc., 4e édition. *Paris, J. Ribou,* 1682, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

1111. Le Cuisinier Gascon, nouvelle édition à laquelle on a joint la lettre du Patissier anglois. *Amsterdam,* 1747, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

1112. Le Cuisinier roïal et bourgeois. *Paris, Ch. de Sercy,* 1698, in-12, v. 4 fr.

X. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. *Escrime, équitation, danse.*

1114. Arte dell' armi di Achille Marozzo. *In Venetia, Ant. Pinargenti,* 1568, in-4, nombr. fig. vél. 15 fr.

1115. Trattato di scientia d' arme, con un dialogo di filosofia di Camillo Agrippa Milanese. *Roma, Ant. Blado,* 1553, in-4, portrait et figures, cart. 30 fr.

Première édition. Les dessins des figures sont attribués à Michel-Ange. Il y a 55 planches d'escrime, plus 2 grandes planches. Une des grandes planches est raccommodée sur le bord. L'exemplaire est un peu taché.

1116. Lo Schermo d'Angelo Viaggiani dal Montone da Bologna, nel quale per via di dialogo si discorre intorno all' eccellenza dell' armi, et delle lettere, intorno all' offesa et alla difesa... *Venetia, Giorgio Angelieri,* 1775, in-4, fig. demi-rel. 25 fr.

Le portrait de l'auteur et 7 jolies figures très-finement gravées.

1117. Gran simulacro dell' arte e dell' uso della scherma di Rodolfo Capo Ferro da Cagli. *Siena, S. Marchetti,* 1610, in-4, demi-rel. 20 fr.

43 figures dessinées et gravées par Raphael Sciaminossi, peintre et graveur.

1118. Gran simulacro dell' arte e dell' uso della scherma di Ridolfo Capo Ferro da Cagli. *Siena, S. Marchetti,* 1610, in-4 obl. 43 fig. demi-rel. v. 20 fr.

1119. La Bandiera di Franc. Alfieri, nella quale si mostra per via di figure una facile e nova pratica et il maneggio, e l'uso di essa, con la difesa della spada. *Padova Sardi,* 1638, pet. in-4 obl. fig. demi-rel. 25 fr.

Livre curieux, orné de 28 figures qui représentent les différentes manières de porter le drapeau.

1120. Trattato della picca (di Fr. Fer. Alfieri). *S. l. n. d.*, in-4 obl. portr. de l'auteur et 12 fig. demi-rel. (*Sans titre.*) 15 fr.

1121. La Scherma di Francesco Alfieri... dove con nove ragioni e con figure si mostra la perfezione di quest' arte... *Padova, Seb. Sardi*, 1649, 2 part. en 1 vol. in-4 oblong, fig. demi-rel. 20 fr.

1122. Le Maistre d'armes, ou l'Exercice de l'espée seule dans sa perfection, dédié à M. le duc de Bourgogne, par le sieur de Liancour. *Paris, s. d.*, in-4 obl. portr. et fig. mar. r. fil. grav. par A Perelle, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc du Maine.*) 20 fr.

1123. Il Vero Maneggio di spada, d'Alexandro Senese. *Bologna*, 1660, in-fol. fig. cart. n. rog. 20 fr.

A la fin de cet exemplaire se trouvent les 45 figures de l'ouvrage de Capo Ferro da Cagli (voir le nº 1117).

1124. Pasch, J. G. (F. M. Pagen-Hoffmeister). Beschreibung von d. Exercieren in der Pique in 3 Theilen. *Hall. in Sachsen*, 1666. — Beschreibung von dem Exercieren in d. Mussquet in 2 Theilen. *Ib. id.* — Anleitung wie der Baston à deux Bous, Jägerstock oder halbe Pique oder Springestock zu gebrauchen. etc. *Ib. id.* — Deutl. Beschreibung vom Fechten auf d. Stoss u. Hieb. *Ib. Id.* — Vollständ. Ring-Buch etc. *Ib. id.* — Beschreib. des Voltiger, sawohl auf d. Pferde als über den Tisch etc. *Hall. in Sachsen*, 1660, 5 part. en 1 vol. in-fol. parch. 50 fr.

Ce recueil, accompagné de plus de 200 planches très-bien gravées, se trouve fort rarement complet.

1125. Gli Ordini di cavalcare di Frederigo Grisone. *In Napoli, Mat. Cancer*, 1559, in-4, fig. v. ant. 6 fr.

1126. Il Cavalerizzo di messer Claudio Corte di Pavia. *Lyone, Alessandro Marsilii*, 1573, gr. in 4, demi-rel. v. bl. 20 fr.

1127. Libro de la natura di Cavalli... Item in simel modo tratta de la nature di Spalivieri, Astori, Falconi e Simili. *Venetia, per Melch. Sessa*, 1517, in-4, fig. cart. 40 fr.

1128. L'Instruction du Roy, en l'exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel (publ. par René de Menou), enrichy de grandes figures en taille douce..., desseignées et gravées par Crispian de Pas. *Paris, M. Nivelle*, 1625, in-fol. portr. et fig. cuir de Russie, tr. dor. 150 fr.

Cette édition est la première qui ait été faite conformément au manuscrit de l'auteur. On y trouve, de plus que dans l'édition, sous le titre de *Manége royal*, les portraits de René de Menou et de Roger de Bellegarde.

L'exemplaire contient plusieurs planches de premier tirage.

1129. La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse, par M. de Cahusac. *La Baye, Neaulme,* 1754, 3 vol. pet. in-12, br. 6 fr.

1130. Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due trattati. *In Venetia, F. Ziletti,* 1581, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. et musique, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 220 fr.

Orné du portrait de F. Caroso et de 22 belles figures de seigneurs et dames en riches costumes, gravés par Giach. Franco d'après les dessins de De la Rovère, dit le Mantouan.

Superbe exemplaire de la première édition.

1131. Il Ballarino. Nobiltà di Dame del s^r^ Fabritio Caroso da Sermoneta, libro alta volta, chiamato il Ballarino, nuovamente dal proprio auttore corretto, ampliato di nuovi balli, di belle regole, etc., aggiunta il basso et il soprano della musica. *Venetia,* 1600, in-4, fig. sur cuivre et musique, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 130 fr.

Cette nouvelle édition est non-seulement augmentée pour le texte, mais aussi pour les figures. Elle contient, de plus que la précédente, un frontispice gravé, les portraits de D. Ranuccio Farnèse, duc de Parme, de la duchesse sa femme, et 12 autres gravures.

2. *Chasse.*

1132. Les Quatre livres de la venerie d'Oppian, par Florent Chrestien. *Paris, Rob. Estienne,* 1575, in-4, mar. bl. dent. fil. tr. dor. 60 fr.

1133. Le Trésor de Vénerie, poëme composé en 1394, par Hardouin de Fontaines Guérin, publié pour la première fois avec des notes, par M. J. Pichon. *Paris,* 1855, in-8, br. 15 fr.

Tiré à petit nombre.

1134. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition, avec une préface par El. Blaze. *Paris, E. Blaze,* 1839, in-4, goth. fig. demi-rel. v. 40 fr.

1135. Le même. *Paris,* 1839, in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Petit.*) 60 fr.

1136. La Chasse royale, composée par le roy Charles IX, très-utile aux curieux et amateurs de chasse. Nouvelle édition précédée d'une introduction par Henri Chevreul. *Paris, L. Potier,* 1857, pet. in-8, br. 5 fr.

1137. La Vénerie de Jacq. de Fouilloux, de nouveau revue et augmentée du Miroir de Fauconnerie de P. Harmont, dit Mercure (de la chasse du Loup, du Conil et du Lièvre). *Pa-*

ris, P. Billaine, 1635, in-4, fig. sur bois, v. f. (*Reliure ancienne.*) 75 fr.

1138. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de notices biographique et bibliographique. *Angers*, 1844, in-4, fig. sur bois, *fac-simile,* v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

1139. La Caccia di Giacomo de Foglioso... tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *In Milano, A. Comi,* 1615, in-8, fig. sur bois, demi-rel. v. 15 fr.

1140. Le Caccie delle ferie armate, e disarmate, e de gl' animali quadrupedi, volatili et acquatici, di Eug. Raimondi. *Brescia, Bart. Fontana,* 1621, pet. in-8, figures sur bois, vél. 20 fr.

Première édition. Rare.

1141. Delle Caccie, di Eugenio Raimondi, libri quattro aggiuntov'in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. *In Napoli, per L. Scorriggio,* 1626, in-4, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 45 fr.

1142. Delle Caccie di Eugenio Raimondi Bresciano; libri quattro, aggiuntov' in questa nuova impressione altre caccie che sperse in altri libri andavano. *S. l. n. d.* (*Venise*, 1630), in-4, titre gravé, fig. v. f. fil. 35 fr.

Cette édition est ornée de 18 jolies gravures où sont représentées toute espèce de chasses et de pêches.

1143. Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges, auctore Jac. Savary Cadomensi. *Cadomi, apud J. Cavelier,* 1689, in-4, br. r. 20 fr.

Poëme rare, ainsi que le suivant, du même auteur.

1143 *bis.* Album Dianæ leporicidæ, sive venationis leporinæ leges, auctore Jac. Savary. *Cadomi, Cl. Le Blanc,* 1655, pet. in-12, v. f. fil. 15 fr.

1144. Les Plaisirs innocents et amoureux de la campagne, contenant le traité des mouches à miel... et un traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie... *Amsterdam, P. Marret,* 1699, in-12, fig. br. 15 fr.

1145. Les Dons des enfans de Latone, la musique et la chasse du cerf, poëmes (par de Serré de Rieux). *Paris*, 1734, in-8, rel. en 2 vol. fig. d'après Oudry, grav. par Lebas, avec la musique grav. pour tous les tons de chasse, v. j. fil. 10 fr.

1146. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, par un gentilhomme de la vénérie du roi (par Ant. Gaffet, sieur de la Briffardière et publ. par Clément de Chappeville). *Paris, Nyon,* 1750, in-8, 14 planc. grav. sur bois, v. m. 20 fr.

1147. Traité de vénerie et de chasses, par Goury de Champgrand. *Paris, Moutard,* 1776, 2 part. en 1 vol. in-4, 39 fig. demi-rel. v. 20 fr.

1148. The Chase, a poem by William Somerville. *London, Bulmer,* 1796, in-4, pap. vél. fig. sur bois de Bewick, cart. non rog. 12 fr.

1149. Recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf, par Jacques de Chauffourt, lieutenant général ès eaues et forests au bailliage de Gisors. *Rouen, David du Petit-Val,* 1642, in-8, parch. 40 fr.

Ouvrage rare.

1150. L'Art du valet de limier, avec la manière la plus simple de dresser un chien de plaine, auquel on a joint un état des différens rendez-vous de chasse du roi et des princes du sang, par Desgraviers. *Paris, Prault,* 1784, in-12, mar. v. n. rog. (*Closs.*) 15 fr.

1151. Chasses aux quadrupèdes, aux oiseaux, et pêches, gravées en 44 planches, d'après Jean Stradan, par Ph. Galle et autres. 1578, in-fol. oblong, mar. vert, fil. compart. tr. dor. (*Aux armes de M. W. Hope.*) 60 fr.

1152. Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiarum, depictæ a Joanne Stradano, editæ per Nic. Wisscher. *S. l. n. d.*, in-fol. obl. cart. 60 fr.

Recueil de 100 planches gravées par Collaert et autres. Il manque les planches 5, 6, 103 et 104.

1153. Kuenstliche Volgertslene new figuren, von allertat Jag und Weidtwerck, durch den Kunstreichen Jost Ammon, Wonhafft zu Nuernberg, an Taggebracht... *Franckfort am Mayn, M. Lechler*, 1582, pet. in-4, 40 fig. sur bois, mar. marbré. 50 fr.

Recueil de 40 figures sur la chasse gravées par Jost Ammon. Exemplaire de M. Huzard, avec une note bibliographique de sa main.

1154. Sujets de Chasse, par Ant. Tempesta. *Rome,* 1609, 10 pl. in-fol. obl. 10 fr.

1155. La Chasse du lièvre, avecques les levriers (poëme par Isaac Habert) M.D.XCIX (*Paris, imp. de Crapelet*, 1849), petit in-4, papier de Hollande. 8 fr.
— Papier superfin de Hollande. 12 fr.
— Papier de Chine. 18 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

1156. Discours de l'Antagonie du Chien et du Lièvre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre. Composé par Jehan du Bec, abbé de Mortemer,

1593. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), in-8, papier de Hollande. 10 fr.
— Papier vélin. 12 fr.
— Papier de Chine. 18 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

1157. La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clarmogan, seigneur de Saane. *Rouen, Ad. Morrony*, 1624, in-4, fig. sur bois, cart. 20 fr.

1158. Les Ruses du braconnage, mises à découvert, ou Mémoires et Instructions sur la chasse et le braconnage..., par L. Labruyerre. *Paris, Lottin l'aîné*, 1771, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Bel exemplaire avec témoins. Volume devenu rare.

1159. Les Ruses du braconnage, mises à découvert par L. Labruyerre. *Paris*, 1771, in-12, c. de Russie, fil. (*Ginain.*) 25 fr.

1160. Histoire d'un braconnier, ou Mémoires de la vie de Labruyerre, auteur des *Ruses du braconnage*. *Paris*, 1844, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Belle rel. de Duru.*) 40 fr.

Ouvrage tiré à 124 exemplaires, tous sur papier de Hollande, aux frais et par les soins de M. le baron J. Pichon.

1161. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment l'on prend les oiseaux passagers et les non passagers, par F. F. R. D. G. (Fr. Fortin, religieux de Grandmont), dit le Solitaire inventif. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-4, fig. cart. 25 fr.

1162. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oiseaux passagers et non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc. (par F. François Fortin, religieux). *Paris, Ch. de Sercy*, 1688, in-4, fig. v. 25 fr.

Bel exemplaire.

1163. Les mêmes. *Amsterdam, P. Brunel*, 1695, in-8, fig. v. br. (*Bel exempl.*) 25 fr.

1164. La Fauconnerie de F. Jan des Franchieres, recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin et Ame Cassian, avec une autre fauconnerie de Guill. Tardif du Puy en Vellay, plus la vollerie de messire Artelouche d'Alagona. D'avantage un recueil de tous les oiseaux de proye (par Guill. Bouchet). *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1567, 4 part. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 220 fr.

Bel exemplaire, grand de marges. Le dernier feuillet est remmargé sur le devant.

XI. JEUX.

1165. La Maison des jeux où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit et autres entretiens d'une honneste conversation (par Ch. Sorel). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, 2 vol. in-8, mar. or. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 65 fr.

Exemplaire de M. A. Bertin.

1166. Cinquante jeus divers d'honneste entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Rhinghier, et fais francoys par Hubert-Philippe de Villiers. *Lyon, par Charles Pesnot*, 1555, in-4, v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Savoir : les Jeux d'amour, des Vertus, des Arts, de Chiromance, de l'Amant et de l'Amante, de la Jalousie, de la Maquerelle, de Chasteté, etc. A la fin du volume se trouve *la Fable d'Ariste et de Protée*, en vers.

1167. Libro da imparare giocare a Scachi, et de bellisimi partiti revisti et recorretti, et con summa diligentia da molti famossissimi giocatori emendati in lingua spagnola et taliana (da Damiano). *Nuovamente stampato. S. l. n. a.*, pet. in-8, fig. v. ant. fil. tr. dor. (*Petit.*) 40 fr.

1168. Il Giuocho de gli scacchi di Ruy Lopez, Spagnuolo, trad. da Gio. Domenico Tarsia. *Venetia*, 1584, in-4, parch. 15 fr.

1169. L'Analyse des échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce noble jeu, par A. D. Philidor. *Londres*, 1749, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la Guiche.*) 15 fr.

1170. Le Passetemps de la fortune des dez, ingénieusement compilé par maistre Laurens l'Esprit, pour Responses de vingt questions, par plusieurs coustumeement faictes, et desirees scavoir (en vers). *Paris, Guill. le Noir*, 1559, in-4, fig. demi-rel. v. f. 30 fr.

Ouvrage curieux, traduit ou imité de l'italien de Lorenzo Spirito. Exemplaire grand de marges, rempli de témoins.

1171. Le Livre de passetemps de la fortune des dez, ingenieusement compillé, par Laurens l'Esprit, pour responses de vingt questions par plusieurs coustumeement faites et desirees savoir. *Lyon, A Volant*, 1560, in-4, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Cette édition et la précédente ne sont pas citées par M. Brunet.

1172. JEUX DE CARTES TAROTS et de cartes numérales du quatorzième au dix-huitième siècle, représentés en cent planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif (par M. Duchesne aîné), publ. par la société des Bibliophiles

françois. *Paris, impr. de Crapelet*, 1844, gr. in-fol. dans un carton non rog. 275 fr.

L'un des 32 exemplaires tirés sur grand papier.

Ce beau livre, exécuté avec le plus grand soin, n'a été tiré qu'à 132 exemplaires, dont 32 seulement sur grand papier, avec les figures peintes en or, argent et couleur, destinés aux membres de la Société des bibliophiles.

1173. Le Jeu de cartes des reines renommées (par Desmarets, et gravé par St. de la Bella). *Paris, H. Legras*, 1644. 20 fr.

52 cartes légèrement coloriées, plus un frontispice, avec l'explication en un feuillet in-fol. plié. Premier tirage. (*Complet.*)

Ce jeu et le suivant ont été exécutés pour l'éducation de Louis XIV.

1174. Jeu de la géographie (par Desmarets, et gravé par St. de la Bella). *Paris, A. Legras*, 1644. 20 fr.

53 pièces, dont un frontispice, légèrement coloriées, avec l'explication en un feuillet in-fol. plié. Premier tirage. (*Complet.*)

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Nos

I. Écriture sainte.

1. *Textes et versions.* 1
2. *Livres séparés de l'Ancien et du Nouveau Testament.* 14
3. *Concordances de la Bible. — Bibliographies bibliques* 55
4. *Figures de la Bible* 66
5. *Interprètes de l'Écriture sainte.* 94

II. Liturgie. 115

III. Saints Pères.

Saints Pères grecs et latins. 162

IV. Théologiens.

1. *Théologie scolastique et dogmatique.* 202
2. *Théologie morale* 226
3. *Théologie catéchétique.* 250
4. *Théologie parénétique ou sermons.* 258
5. *Théologie mystique.*

A. Mystiques latins, français, italiens 274
B. Pratiques et exercices de piété; Méditations; Préparation à la mort 317
C. Règles et devoirs religieux de différents états. 330

6. *Théologie polémique.* 354
7. *Théologiens protestants.* 373

V. Opinions singulières. — Déistes et incrédules. . . 395

VI. Religions des peuples orientaux 410

JURISPRUDENCE.

Nos

INTRODUCTION. 417
I. DROIT ROMAIN. 421
II. DROIT FRANÇAIS.
1. *Lois et Ordonnances.* 427
2. *Coutumes.* 430
3. *Arrêts, Plaidoyers et Mémoires; Traités sur diverses matières de droit.* 488
III. DROIT ÉTRANGER. 509
IV. DROIT CANONIQUE.
1. *Canons, Décrétales et Bulles* 515
2. *Église gallicane.* 525
4. *Règles et Statuts des ordres religieux.* 532

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION. 545
I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.
1. *Philosophie.*
A. Philosophes anciens. 548
B. Philosophes modernes. 569
2. *Morale.*
A. Moralistes anciens 583
B. Moralistes modernes. 609
3. *Économie.*
Règles de la vie privée. — Éducation. 646
4. *Politique.*
A. De la société politique. 674
B. Art de gouverner. 680
C. Du prince exerçant la souveraineté; Droits du prince et du peuple 689
D. Traités sur la cour et les courtisans. 710
5. *Économie politique; Paupérisme; Finances; Monnaies; Commerce, etc.* 715
II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES. 727
III. SCIENCES NATURELLES.
1. *Histoire naturelle.*

Nos

A. Histoire générale. 741

B. Géologie.

Théorie de la terre ; Histoire naturelle des eaux . . 744

C. Botanique. 756

D. Histoire des animaux. 765

2. *Agriculture. — Jardinage.* 786

IV. Sciences médicales.

1. *Médecins anciens et modernes.* 790

2. *Physiologie* 808

3. *Hygiène ; Diététique ; Aliments, etc.* 824

4. *Spécialités médicales.* 842

5. *Chirurgie. — Pharmacie.* 861

V. Sciences mathématiques.

1. *Introduction.* 858

2. *Arithmétique ; Géométrie ; Mécanique.* 863

3. *Astronomie* 876

4. *Art militaire* 891

VI. Sciences occultes.

1. *Cabale et Magie. — Apparitions ; Démons ; Possessions ; Sortiléges* 911

2. *Divination par les songes, les signes de la main, la baguette divinatoire* 947

3. *Alchimie ; Astrologie* 954

VII. Arts.

Mnémonique ; Calligraphie ; Typographie. 968

VIII. Beaux-arts.

1. *Introduction ; Histoire ; Mélanges.* 988

2. *Vies des artistes.*

Peintres, sculpteurs, architectes. 995

3. *Peinture.*

Histoire ; Traités divers ; peintures ; Galeries de tableaux. 1003

4. *Gravure.*

A. Traités ; Dictionnaires des graveurs ; Catalogues. . . 1018

B. Recueils de gravure. 1029

5. *Sculpture et architecture.* 1059

6. *Musique* 1079

IX. Arts mécaniques.

Art culinaire. 1095

Nos

X. Exercices gymnastiques.

1. *Escrime; Équitation; Danse*. 1114
2. *Chasse*. 1132

XI. Jeux. 1165

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS.

DEUXIÈME PARTIE.

Paris. — Imprimerie de Ad, Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19

CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS

EN DIVERS GENRES

A VENDRE

A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

DEUXIÈME PARTIE

Belles-Lettres

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1863

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Origine des langues. — Grammaire générale. — Dictionnaires en plusieurs langues.*

1176. Thrésor de l'histoire des langues de cest univers, par Cl. Duret. *Yverdon*, 1619, in-4, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*) 25 fr.

1177. Traittez des langues estrangères, de leurs alphabets et des chiffres, par Fr. Colletet. *Paris, J. Promé*, 1660, in-4, parch. 6 fr.

1178. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et de la signification des mots (par de Maupertuis). *S. l. n. d.*, in-12, pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

Tiré à très-petit nombre, à 12 ex., dit-on.

1179. Grammaire générale et raisonnée contenant les fondemens de l'art de parler, etc. (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). — Nouvelle Méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Cl. Lancelot). — Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par Cl. Lancelot). *Paris, Pierre le Petit*, 1660, 3 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 25 fr.

Première édition de la grammaire de Port-Royal. Elle contient les grammaires italienne et espagnole, qui ne se trouvent pas dans les réimpressions. Exemplaire grand de marges.

1180. Grammaire générale, par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1767, 2 vol. in-8, v. éc. fil. 8 fr.

1181. L'Harmonie étymologique des langues, en laquelle, par plusieurs antiquitez et étymologies de toute sorte, se démonstre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque, par Estienne Guichard. *Paris, Guil. le Noir*, 1606, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

1182. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio ac legendi modus longe facillimus, linguarum nomina sequens proxime pagella offeret Guill. Postelli diligentia. *Parisiis, apud Dionysium Lescuier*, 1538, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

1183. J. A. Comenii Janua linguarum reserata, cum græca versione Theod. Simonii Holsati, innumeris in locis emendata a S. Curcellæo, qui etiam gallicam novam adjunxit. *Amst., apud Dan. Elzevirium*, 1665, pet. in-8, mar. r. tr. sup. dor. (*Thomson.*) 28 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1184. Joh. Amos Comenii vestibulum rerum et linguarum. *Amstelodami*, 1658, in-8, fig. de Crispin de Pas, vél. 10 fr.

Le frontispice et 37 planches gravées par Crispin de Pas.

1185. Introductio quædam utilissima, sive vocabularius quatuor linguarum, latinæ, italicæ, gallicæ et allemanicæ, per mundum versari cupientibus summe utilis. *Impressum Romæ, per J. Mazochium*, 1522, in-4, demi-rel., mar. v. 20 fr.

1186. Quinque linguarum utilissimus vocabulista : latinæ, italicæ, gallicæ, hyspanæ et alemanicæ, valde necessarius per mundum versari cupientibus. *Norimbergæ, apud Fridericum Peypus*, 1529, in-4, v. (*Rare.*) 25 fr.

1187. Quinque linguarum utilissimus vocabulista, latine, tusche, gallice, hispane, et alemanice. *Venetiis, Melchior Sessa*, 1537, in-4, demi-rel. mar. r. 20 fr.

1188. Le Dictionnaire des huit langages : c'est asavoir grec, latin, flameng, françois, espagnol, italien, anglois et aleman, fort utile pour tous les studieux et amateurs de lett. *Paris, Pasquier le Tellier*, 1546, pet. in-16, v. f. fil. tr. dor. 30 fr.

Petit livre rare.

1189. Observations fondamentales sur les langues anciennes ou modernes, ou Prospectus de l'ouvrage intitulé : la Langue primitive conservée, par le Brigant. *Paris, Barrois*, in-4, parch. 4 fr.

1190. Mélanges sur les langues, 71 pièces rel. en 12 vol. in-8, demi-rel. v. 60 fr.

Dont : Origine des langues, par Zalkind Hourwitz. *Paris, s. d.* — Essai analytique sur l'origine de la langue française, par Gab. Peignot. *Di-*

jon, 1835. — Essai d'un dictionnaire d'étymologies gauloises, par de Saint-Mars. *Rouen, s. d.* — Détachements de la langue primitive, par le Brigant. *Paris*, 1787. — L'Art d'apprendre les langues, par Weiss. *Paris*, 1808. — Remarques historiques et littéraires sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires inédits du moyen âge, par Crapelet. *Paris*, 1831. — Esquisse d'une langue universelle. *Paris*, 1837. — Essai sur la langue et la littérature chinoises, par Abel Rémusat. *Paris*, 1811. — Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, trad. de l'allemand de Schlegel par Mazure. *Paris*, 1837. — Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales, par Ch. Pougens. *Paris*, 1799. — Langue et littérature des anciens Francs, par Gley. *Paris*, 1814. — Histoire de la langue des Gaulois et par suite de celle des Bretons, par Miorcec de Kerdanet. *Rennes*, 1821.—Discours sur cette question : A laquelle des deux littératures, grecque ou latine, la littérature française est-elle le plus redevable ? par Charpentier. *Paris*, 1828. — Mémoire sur ces deux questions : Pourquoi ne peut-on faire des vers français sans rimes ? Quelles sont les difficultés qui s'opposent à l'introduction du rhythme des anciens dans la poésie française? par Mablin. *Paris* (1815). — Essai sur l'analogie des langues, par Hennequin. *Douai*, 1838. — Essai sur les variations du style français au XVIIe siècle, par A. Frémy. *Paris*, 1843. — Esquisse historique sur les langues, par un Belge. *Bruxelles*, 1817. — Recherches sur l'histoire de l'ancienne littérature française, trad. de l'allemand de Strobel. 1835. — Aperçu de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par Klaproth. — Discours sur l'origine de la langue française, par Gérusez. *Beauvais, s. d.* — Essai sur les progrès et le génie de la langue française, par Coste. *Venise*, 1808. — Discours sur les progrès de la langue françoise, par l'abbé Aubert. *Paris*, 1774. — L'Étude des langues anciennes et de sa propre langue, par Géruzez. *Rheims*, 1818.— Mélanges d'origines étymologiques, par Éloi Johanneau. *Paris*, 1818. — Considérations sur l'état des sciences et des lettres, aux différentes époques de leur culture, par Sophie Germain. *Paris*, 1833. — Essai sur l'origine du langage et de l'écriture, par Martin, de Paris. *Paris*, 1835. — *De Teutonicis Latinisque linguis autore* Ph. Chasles. *Parisiis*, 1841. — Discours sur l'étude fondamentale des langues, par Goulianoff. *Paris*, 1822. — Nouvelle Théorie de la langue, par Michel. *Paris*, 1837. — Discours sur l'étude philosophique des langues, par le comte de Volney. *Paris*, 1821. — Aperçu sur les origines de la littérature grecque, par Egger. *Paris*, 1846. — Deux Dissertations sur l'origine des langues, et deux sur les Runes. *Copenhague*, 1767.— Du Génie de la langue française, par Auguis. *Paris*, 1820.

1191. Traité sur l'ancienne langue gauloise, divisé en six questions : (1° Si en toutes les Gaules on parloit une même langue dans le temps de César ; 2° en quels caractères les Gaulois escrivoient leur langue ; 3° quels étoient au temps de César les langues estrangères qui avoient du rapport avec la langue gauloise ; 4° pour quelle cause la langue gauloise s'est-elle esteinte ; 5° par quels degrez la langue gauloise est tombée dans l'oubli ; 6° quel estoit au temps de César l'estat des Gaules, etc.). In-4, 41 feuillets, v. f. (*Aux armes de l'abbé de Servien.*) 15 fr.

Manuscrit du XVIIe siècle, provenant de la bibliothèque de R. Héber. Il a aussi appartenu à D.-B. Turgot, évêque de Séez (1716).

2. *Langues hébraïque et grecque.*

1192. Ludovici Cappelli diatriba de veris et antiquis Ebræorum literis. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1645, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 8 fr.

1193. Erotemata Guarini cum multis additamentis, et cum commentariis latinis. *Impressum Ferrariæ, per J. Mazochium*, 1509, pet. in-8, mar. viol. tr. dor. 25 fr.

Bel exemplaire de ce volume rare.

1196. Grammaticæ institutiones Guarini Veronensis, suis exemplis et aliis rebus auctæ. *Venetiis, per Fr. Bindonum*, 1546, in-8, demi-rel. mar. bl. (*Thompson.*) 5 fr.

1197. C. LASCARIS GRAMMATICA GRÆCA (græce). In-fol. rel. en bois. 50 fr.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur papier, très-bien conservé.

1198. Constantini Lascaris Græcæ institutiones, et primo : de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, etc... (Et varia alia diversorum auctorum). Omnia cum latina interpretatione. *Ferrariæ, per Joannem Maciochium*, M. D. X, pet. in-4, mar. r. fil. tranche dorée. (*Derome.*) 50 fr.

Édition rare.

1199. Theodori Gazæ introductionis grammaticæ libri quatuor, una cum interpretatione latina sane quam doctissima. *Coloniæ*, 1525, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 10 fr.

1200. Theodori Gazæ introductionis grammaticæ libri quatuor, græce, simul cum interpretatione latina. *Basileæ, apud Val. Curionem*, 1529, in-4, v. br. impr. à froid. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 10 fr.

1201. Aldi Manutii Romani grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis, Aldus*, M. D. XV, in-4, mar. bl. dent. tr. d. 40 fr.

Rare. En tête se trouve une préface de Musurus adressée à J. Grolier.

1202. Universa Grammatica græca ex diversis auctoribus, per Alexandrum Scot constructa. *Lugduni, ex officina Hugonis a Porta*, 1605, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Armoiries.*) 5 fr.

1203. Clenardi Meditationes græcæ, in artem grammaticam. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 15 fr.

1204. Adolphi Mekerchi Brugensis, de veteri et recta pronunciatione linguæ græcæ commentarius. *Brugis Flandrorum, excudebat Hub. Goltzius*, 1565, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

1205. Funus linguæ hellenisticæ, sive confutatio exercitationis de hellenistis et lingua hellenistica (auctore Salmasio). *Lugd. Batav., apud J. Maire*, 1643, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

1206. Hesychii lexicon (græce, cum præfatione Ant. Francini). *Florentiæ, apud hæredes Philippi Juntæ*, M. D. XX., in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Seconde édition de ce lexique.

1207. Suidas (græce). (In fine): *anno* M. cccc lxxxx. viiii (1499). *Impressum Mediolani, impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli...* in-fol. mar. r. 50 fr.

Première édition.

1208. Suidas (græce). *Venetiis, Aldus*, 1514, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 50 fr.

Seconde édition, présentant un texte différent de celui de la première. Bel exemplaire.

1209. Suidas (græce). *Basileæ*, 1544, in-f. demi-rel. bas. 25 fr.

Exemplaire de Guyet, et ensuite de Ménage, avec des notes autographes de ces deux savants.

3. *Langue latine.*

1210. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus... Notæ Dionysii Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. *S. l., apud Guillielmum Leimarium*, 1585, in-4, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

1211. M. Verrii Flacci quæ extant, et Sex. Pompeii Festi de Verborum significatione libri XX; Jos. Scaligeri in eosdem libros castigationes recognitæ et auctæ. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonum*, 1576, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

1212. Pompeius Festus. *Venetiis, Jo. de Colonia*, M. cccc lxxiiii, in-4, non rel. 30 fr.

1213. M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. In lib. de Ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri; in lib. de Re rust. notæ ejusd. non ante editæ. *S. l., H. Stephanus*, 1573. — De Abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat, admonitio H. Stephani. *S. l., H. Stephanus*, 1563, in-8, v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

1214. Rei grammaticæ (scriptores). Rhemnius Palæmon de

summa grammatices. Terentius Scaurus de Orthographia. Ælius Donatus de Barbarismo. Servius Honoratus in Ælium Donatum, et de syllabarum quantitate, etc., etc., quos jam nunc in lucem protulit Adamus Petrus. *Basileæ*, 1527, in-8, mar. r. dent. fil. tr. dor. 10 fr.

1215. Prisciani grammatici Cæsariensis libri omnes. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1527, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Closs.*) 35 fr.

Bel exemplaire.

1216. Grammatica latina in volgare. *Stampata in Verona, per Stephano Nicholini da Sabio*, 1529, in-4, dos et coins de mar. br. 15 fr.

Grammaire rare.

1217. Grammatices latinæ elementa, per Philip. Melanchthonem. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1540. — Tabulæ poeticæ J. Murmellii Ruremundensis. *Lugduni, apud S. Doletum*, 1541, in-8, demi-rel. v. f. (*Thompson.*) 10 fr.

1218. P. Rami Rudimenta grammaticæ latinæ. *Basileæ, per Eusebium Episcopum*, 1569, pet. in-8, mar. vert. tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

1219. Principes et premiers éléments de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfants seront facilement introduits à la cognoissance d'icelle. *Paris, Robert Estienne*, 1578. — Dicta sapientium Græciæ, aliis sententiis, tum latinis, tum gallicis explicata, et rhythmicis versibus reddita. *Parisiis, Gab. Buon*, 1571, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

1220. Les Déclinaisons des noms et verbes, que doibvent sçavoir entièrement par cœur les enfans ausquels on veult bailler entrée à la langue latine, la manière de tourner les noms, pronoms, verbes... (par Rob. Estienne). *Paris, Rob. Estienne*, 1549, in-8, mar. r. tr. dor. 45 fr.

1221. Les Déclinaisons des noms et verbes, que doivent sçavoir entièrement par cœur les enfants auxquels on veut bailler entrée à la langue latine, ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes, etc. *Parisiis, G. Buon*, 1581, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

1222. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gérondifz, supins et participes : item les verbes impersonelz ayans terminaison actiue ou passiue auec le verbe substantif nommé *sum*. *A Caen, de l'impr. de Martin et Pierre Philippe*, 1554, in-8, mar. ol. comp. tr. dor. (*Muller.*) 30 fr.

Édition rare de ce traité.

1223. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gérondifs, supins et participes. *Paris, impr. de Rob. Estienne,* 1587. — Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous ieunes enfans seront facilement introduits à la cognoissance d'icelle. *Paris, id.,* 1585. — De Moribus in mensa servandis libellus, Ioanne Sulpitio Verulano authore, cum familiarissima et rudi iuuentuti aptissima elucidatione gallico-latina Gulielmi Durandi. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1581, in-8, réglé, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

L'opuscule de J. Sulpice Verulan, *de Moribus in mensa servandis lib.*, qui termine le volume, est probablement le plus ancien traité de civilité qui existe. Il est accompagné, dans cette édition, d'une explication en latin et en français des plus curieuses et des plus naïves.

1224. Hortulus puerorum... Petit Jardin pour les enfans, fort agréable et profitable pour apprendre le latin (par J. Fontaine). *Lugduni, apud hæredes B. Rigaud,* 1598, in-8, v. f. fil. (*Koehler.*) 10 fr.

1225. La Porte françoise, en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine, suivant l'ordre de toutes les règles du Despautère latin, ouverte par le sieur Agathonphile, Chalonnois. *Imprimé à Lyon, se vend à Chalon-sur-Saône, chez Pierre Cusset,* 1656, pet. in-12, mar. bl. tranche dor. (*Duru.*) 30 fr.

Petit volume rare. Le nom de l'auteur est évidemment un pseudonyme.

1226. Ælii Donati de octo partibus orationis editio secunda : cum Servii et Sergii doctissima interpretatione. *Parisiis, ex offic. R. Stephani,* 1534, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Purgold.*) 15 fr.

Exemplaire de Renouard.

1227. Christophori Scarpæ Orthographia brevis et utilis, feliçiter incipit (*absque nota*). In-4, v. f. fil. 15 fr.

Traité curieux, qui paraît avoir été imprimé à Trévise à la fin du xv^e^ siècle.

1228. Le Vulgari Elegantie di Messer Nicolao Liburnio. *Vinegia, Aldo,* 1521, in-8, mar. r. dent. tr. dor. 10 fr.

Exemplaire grand de marges. Piqûre raccommodée à quelques feuillets dans la marge inférieure.

1229. Laurentii Vallæ Elegantiarum libri sex. *Venetiis, Aldus,* 1536, in-4, vél. 5 fr.

1230. Præclar. opus Nicolai Perotti Cornucopiæ, seu Commentar. linguæ latinæ una cum commentariis, seu expositionibus ipsius Nicolai in Caii Plinii Secundi proœmium summa

diligentia emendatum. *Parisiis, impressum per Udalricum Gering et mgrm. Berchtoldum Rembolt socior.*, 1496, in-fol. v. fil. tr. dor. 20 fr.

Édition rare.

1231. Stephani Doleti dialogus de Imitatione ciceroniana, adversus Desiderium Erasmum pro Christophoro Longolio *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1535, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 25 fr.

1232. Nova Nomenclatura IV linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta per Nath. Duesium. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1652, pet. in-8, mar. r. tr. sup. dor. 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1233. Dictionnaire diplomatique, ou Étymologies des termes des bas siècles, par Montignot. *Nancy,* 1787, in-8, br. 7 fr.

1234. De Latinitate falso suspecta expostulatio Henrici Stephani. Eiusdem de Plauti latinitate dissertatio. *S. l. Excudebat H. Stephanus,* 1576, in-8, v. f. 5 fr.

1235. Dictionariolum puerorum (latin-françois) (auct. Rob. Stephano). *S. l.* (*Genevæ*), *Oliva R. Stephani,* 1557, in 4, dos et coins de mar. br. 12 fr.

1236. RECUEIL DE MOTS USUELS en latin et en françois, composé pour l'éducation du Dauphin. *Escrit par E. Damoiselet à Paris,* 1666, in-16, mar. r. fil. compart. fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Charmant manuscrit sur vélin, en encre rouge et noire et avec initiales en or. Les armes et le chiffre du Dauphin, délicatement peints en or et en couleur, ornent le premier et le dernier feuillet. Chaque page est encadrée de filets en or.

4. *Langues romanes.*

1237. Histoire des langues romanes et de leur littérature, depuis leur origine jusqu'au XIV^e^ siècle, par Bruce Whyte. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1841, 3 vol. gr. in-8, br. 21 fr.

1238. Éléments de la grammaire de la langue romane avant l'an 1000, par Raynouard. *Paris,* 1816. — Recherches sur l'ancienneté de la langue romane, par le même. *Paris,* 1816. — Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des Troubadours, par le même. *Paris,* 1816, in-8, demi-rel. mar. 20 fr.

1239. Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris, Didot,* 1816, in-8, v. f. fil. tr. dor. 18 fr.

1240. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris, Didot,* 1821, in-8, br. 10 fr.

1241. Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours (par Rochegude). *Toulouse,* 1819, in-8, br. — Le Parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des Troubadours (publié par le même). *Toulouse,* 1819, in-8, 2 vol. pap. vél. br. 15 fr.

1242. Lexique roman, ou Dictionnaire de la la langue des Troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris, Silvestre,* 1844, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog. 80 fr.

1243. Dictionnaire roman, wallon, celtique et tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes loix, contrats, chartes, etc., par un religieux benédictin (D. J. François). *Bouillon,* 1777, in-4, v. m. 20 fr.

1244. Glossaire de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV (par de la Curne de Sainte-Palaye et J.-J. Mouchet). *S. l. n. d.*, in-fol. de 735 pages, cart. non rogné. 50 fr.

Ce glossaire ne va qu'au mot *Asseureté.* C'est tout ce qui a été imprimé. Ce fragment est fort rare, tous les exemplaires, sauf quelques-uns, ayant été détruits.

1245. Glossaire de la langue romane, par J.-B. Roquefort. *Paris, Warée,* 1808, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tranche dor. (*Simier.*) 50 fr.

Exemplaire en papier vélin.

1246. Glossaire de la langue romane, par J.-B. Roquefort. *Paris, Warée,* 1808, 2 vol.—Supplément. *Paris,* 1820, 1 vol.; ensemble 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. 50 fr.

5. *Langue française.*

A. Introduction. — Origines et Étymologies.

1247. La Défense et Illustration de la langue françoyse, par J. D. B. A. (Joachim du Bellay, Angevin). *Paris, Arnoul l'Angelier,* 1549, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Édition originale. Rare.

1248. De la Défense et Illustration de la langue française, par J. du Bellay, publ. par Ackermann. *Paris,* 1839, in-8, br. 2 fr. 50 c.

1249. Proiect du livre intitulé : de la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-8, v. f. 60 fr.

Exemplaire avec la signature de Grosley sur le titre.

1250. Proiect du livre intitulé : de la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson,* 1579. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 70 fr.

Bel exemplaire.

1251. Joachimi Perionii, dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione libri quatuor. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium,* 1555, in-8, vél. (*Mouillé.*) 10 fr.

1252. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne, avec une préface.... *Paris, Robert Estienne,* 1569, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire.

1253. Le même. *Paris, Rob. Estienne,* 1559, in-8, mar. br. à comp. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

1254. Le même. *Paris, Rob. Estienne,* 1569, in-8, v. f. fil. tr. dor. 30 fr.

1255. Celt-hellénisme, ou Étymologie des mots françois tirez du grec, par Léon Trippault. *Orléans, Éloy Gibier,* 1581, in-8, cart. (*Rare.*) 18 fr.

1256. Trésor des recherches et antiquitez gauloises et françoises, par P. Borel. *Paris, A. Courbé,* 1655, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

1257. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage, nouvelle édition corrigée et augmentée par Jault. *Paris, Briasson,* 1750, 2 vol. in-fol. cart. non rogn. 30 fr.

1258. Discours sur la science des étymologies au sujet des Origines françoises de M. Ménage, par le P. Besnier (Tourangeau). *S. l. n. d.* (vers 1660), in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

Volume rare, qui a été réimprimé en tête de la dernière édition du dictionnaire de Ménage.

B. Grammaires; Mélanges; Dictionnaires.

1259. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIII^e^ siècle, par Gust. Fallot. *Paris, Imprimerie royale,* 1839, gr. in-8, br. 12 fr.

1260. Jac. Sylvii Ambiani in linguam gallicam Isagoge, una

cum ejusdem grammatica latino-gallica, ex hebræis, græcis et latinis authoribus. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1531, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 20 fr.

1261. Institutio gallicæ linguæ, in usum juventutis germanicæ, auth. J. Garnerio. *Genevæ, ap. Jo. Crispinum*, 1558, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Grammaire rare.

1262. Grammaire de P. de la Ramée, lecteur du Roy en l'université de Paris. *Paris, André Wechel*, 1572, in-8, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges et bien conservé. Cette édition, qui est la seconde, diffère beaucoup de la première et est fort augmentée.

1263. Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bien exactes et certeines de la prononciation, orthographe, construction et usage de notre langue, en faveur des estrangiers qui en sont desireux, par Charles Maupas, Bloisien. *A Bloys, par Gauché Collas*, 1625, in-12, vél. 20 fr.

Grammaire rare.

1264. Observations de l'Académie françoise sur les remarques de M. de Vaugelas. *La Haye, J. l'Honoré*, 1705, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél. 4 fr.

1265. Doutes sur la langue françoise proposez à Messieurs de l'Académie françoise, par le R. P. Bouhours. *Paris, Ve S. Bénard*, 1691, in-12, v. f. 5 fr.

1266. Epitome dictionum quarumdam æquivocarum et ambiguarum in lingua gallica..., collecta a Nathanaele Duesio, hug. gall., ital. et germ. magistro. *Luyd. Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1651, pet. in-12, vél. 20 fr.

On trouve à la fin du volume, pages 93 à 144, la *Manière d'escrire ès livres d'amis*. L'usage des *livres d'amis*, répandu partout au XVIe siècle, était encore pratiqué en Hollande au XVIIe siècle, à ce qu'il paraît.

1267. Déclaration des abus que l'on commet en escrivant, et le moyen de les éviter et représenter nayvement les paroles, ce que jamais homme n'a faict, par Honorat Rambaud, maistre d'escole à Marseille. *Lyon, Jeun de Tournes*, 1578, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80 fr.

Volume rare et singulier. L'auteur ne voulait pas seulement réformer l'orthographe française ; il avait aussi imaginé un alphabet presque entièrement nouveau, composé de 49 consonnes et seulement de 3 voyelles.
Bel exemplaire.

1268. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, etc. (par Gros de Boze). *Bâle*, 1748, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thouvenin jeune.*) 15 fr.

Tiré à petit nombre et imprimé sur papier jaune.

1269. Deux dialogues du nouveau langage françois italianisé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps, de quelques courtisanismes modernes et de quelques singularitez courtisanesques (par Henry Estienne). *S. l. n. d.* (*Genève*, 1578), pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Bel exemplaire de M. Fossé d'Arcosse; édition originale.

1270. Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par de Callières). *Paris, Barbin*, 1693, in-12, v. f fil. tr. dorée. (*Capé.*) 10 fr.

Le volume est mouillé dans la marge d'en bas.

1271. Dictionnaire francois-latin (par Rob. Estienne), augmenté outre les précédentes impressions d'infinies dictions françoises, spécialement des mots de Marine, Vénerie et Faulconnerie. Recueilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de M. Nicot, conseiller du Roy. *Paris, J. du Puys*, 1583, in-fol., v. f. 20 fr.

1272. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, etc., par Richelet. *Genève, Widerhold*, 1680, 2 vol. in-4, v. br. 30 fr.

Édition originale. Rare.

1273. Dictionnaire comique, satirique, critique et burlesque, par J. Le Roux. *Amsterdam*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-8, gr. pap. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1274. Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial, par J. Le Roux. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, bas. 8 fr.

1275. Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *Bruxelles, Foppens*, 1696, in-12, mar. citr. tr. dor. 15 fr.

1276. Dictionnaire du bas langage, ou manières de parler usitées parmi le peuple (par d'Hautel). *Paris, Léop. Collin*, 1808, 2 vol. in-8, bas. rac. 12 fr.

C. Idiomes populaires ou patois de la France.

1277. Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage (le comte Jaubert). *Paris, Roret*, 1842, in-8, br. 3 fr.

1278. Recherches sur les patois de la Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace, par S.-F. Fallot. *Montbéliard*, 1828, in-12, cart. 6 fr.

1279. Vocabulaire austrasien, par dom Jean François. *Metz, J. B. Collignon,* 1773, in-8, br. 8 fr.

1280. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, par Oberlin. *Strasbourg,* 1775, pet. in-8, cart. (*Rare.*) 10 fr.

1281. Dictionnaire des expressions vicieuses usitées... dans la ci-devant province de Lorraine, par J.-F. Michel. *Paris,* 1807, in-8, br. 5 fr.

1282. Mémoires sur la langue celtique, contenant : 1° l'histoire de cette langue, etc.; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, curiosités naturelles des Gaules, etc.; 3° un dictionnaire critique renfermant tous les termes de cette langue, par Bullet. *Besançon, Daclin,* 1754, 3 vol. in-fol., v. mar. 80 fr.

Ouvrage rare.

1283. Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les langues anciennes, etc., par D. L. Le Pelletier. *Paris, Fr. de la Guette,* 1752, in-fol., v. m. 25 fr.

1284. Grammaire celto-bretonne, par A. Le Gonidec. *Paris,* 1839, in-8, br. 6 fr.

6. *Langues étrangères.*

1285. Grammatica italiana d'Alessandro Mey. *In Lione, appresso l'autore,* 1668, pet. in-12, réglé, mar. citr. tr. dor. (*Hardy.*) 20 fr.

Rare.

1286. Recherches italiennes et françoises, ou Dictionnaire contenant, outre les mots ordinaires, une quantité de proverbes et de phrases pour l'intelligence de l'une et l'autre langue, par Ant. Oudin. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1655, in-4, vél. 12 fr.

1287. L'Hercolano. Dialogo di Messer Benedetto Varchi, nel qual si ragiona generalmente delle lingue, et in particolare della Toscana, e della Fiorentina, composto da lui sulla occasione della disputa occorsa tra'l comm. Caro e Lod. Castelvetro. *In Fiorenza, Giunti,* 1570, in-4, demi-rel. v. 8 fr.

Édition originale, rare.

1288. Leibnitii Collectanea etymologica, illustrationi linguarum, veteri Celticæ, Germanicæ, Gallicæ, aliarumque inservientia. 2 parties. *Hanoveræ,* 1717. — Ejusdem de Origine Francorum disquisitio. *Hanoveræ,* 1755, in-8, vél. 9 fr.

1289. Thesaurus Teutonicæ linguæ. Thresor du langage basalman, dict vulgairement flameng, traduict en françois et en latin. *Antuerpiæ, ex officina C. Plantini*, 1573, in-4, vél. 20 fr.

1290. Glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ, et omnium pene vocabulorum vigentium et desuetorum, opus J. Georgii Wachteri. *Lipsiæ*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. 40 fr.

1291. Glossarium Suiogothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque ævi medii scriptis obvia, explicantur auctore J. Ihre. *Upsaliæ*, 1769, 2 tomes en 1 volume, v. ant. fil. 70 fr.

Volume rare.

1292. A Dictionary of the Gaelic language, by Norman Macleod, and the Daniel Dewar. *London, H. Bohn*, 1845, gr. in-8, cart. en toile. 20 fr.

1293. Dictionnaire de la langue huronne,... nécessaire à ceux qui ont à traiter avec les sauvages, par Fr. Sagard. *Paris, D. Moreau*, 1632, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Rare.

II. RHÉTORIQUE.

1. *Rhéteurs anciens et modernes.*

1294. Jugemens des Sçavans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par Gibert. *Paris, J. Estienne*, 1713, 3 vol. in-12, v. f. fil. (*Pig. de vers au tome* I^er^.)

1295. Dionysii Longini de Sublimitate libellus. *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano*, 1718, in-8, mar. v. fil. à compart. tr. dor. (*Rel. angl.*) 15 fr.

1296. Dionysii Longini de Sublimitate commentarius, quem nova edit. donavit Zach. Pearce. *Amst., apud R. et J. Wetstenios et G. Smith*, 1733, in-8, frontisp. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

1297. Dionysii Longini quæ supersunt, græce et latine. Recensuit J. Toupius... *Oxonii*, 1778, in-8, gr. pap. v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 12 fr.

1298. M. T. Ciceronis de Oratore libri III. (*Absque nota*, circa 1470.) Gr. in-4 de 108 ff. à 38 lig. par page, reliure en bois. 50 fr.

Édition exécutée avec les caractères dont Vindelin de Spire se servait à

Venise en 1470 (*Man. du libr.*). Exemplaire grand de marges et bien conservé.

1299. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV incerto auctore... Ciceronis de Inventione lib. II. De Oratore, ad Q. fratrem lib. III. Brutus, sive de claris oratoribus lib. I, corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. *Venetiis, Aldi filii,* 1546, in-8, vél. 10 fr.

1300. M. T. Cic. Rhetoricum lib. IV. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1548, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries d'un évêque.*) 8 fr.

1301. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV, incerto auctore; Ciceronis de Inventione; de Oratore. Brutus, sive de claris oratoribus, etc. *Venetiis, Aldi filii,* 1550, pet. in-8, mar. n. compart. tr. dor. 60 fr.

Belle reliure italienne du XVI^e^ siècle. Sur les plats, une torche allumée et la devise : *Hoc virtutis opus.*

1302. Ciceronis Rhetoricorum libri. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1555, 2 vol. in-16, réglés, v. f. ornements en or et en couleurs, tr. dor. 100 fr.

Jolie reliure lyonnaise du XVI^e^ siècle.

Cet exemplaire a appartenu au chanoine Cl. Joly, qui l'avait acheté à Toulouse en 1656. Il a écrit son nom sur le feuillet de garde et ces mots à la suite : *M. Maio,* 1656, *empt. Tolosæ.*

Cl. Joly avait une belle bibliothèque, qu'il légua au chapitre de l'Église de Paris.

1303. P. Rutilii Lupi de Figuris sententiarum et elocutionis libri II. Recensuit D. Ruhnkenius. *Lugd. Batav., S. et J. Luchtmans,* 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

1304. Aphthonii Progymnasmata, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanæo, latinitate donata cum scholiis R. Lorichii. *Amstel., apud Lud. Elzevirium,* 1649, pet. in-12, mar. olive, dent. à froid. (*Simier.*) 20 fr.

Exemplaire non rogné.

1305. Rhetorices compendiosa expositio, ex celeberrimis oratoribus in XIIII tabulas ære incisas, ordine pellucido distributa (auct. L. Richer). *Parisiis, apud Guill. de Luynes,* 1671, in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire aux armes de François de Harlai, archevêque de Paris, à qui l'ouvrage est dédié.

1306. Dante, de la Volgare Eloquentia. — Dialogo del Trissino intitolato Il Castellano, nel quale si tratta de la lingua italiana. — Epistola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana. — La Poetica di Georgio Trissino. *Stampata in Vicenza, per Tolomeo Janiculo,* 1529, 4 part. in-fol. cart. 50 fr.

Quatre traités rares, imprimés avec les caractères gréco-romains que

Trissin tenta d'introduire dans la typographie et l'orthographe italiennes. Rare.

1307. Tableau de l'éloquence françoise, où se voit la manière de bien escrire, par le R. P. Charles de S. Paul. *Paris, G. Josse*, 1633, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

1308. Exercices de l'esprit pour apprendre l'art de bien parler et de bien écrire, composés par J.-B. Jobard. *Paris, chez l'auteur*, 1675, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

2. *Orateurs anciens et modernes.*

1309. ORATORES GRÆCI. Orationes horum rhetorum. Æschinis. Lysiæ. Alcidamantis. Anthisthenis. Demadis. Andocidis. Isæi, Dinarchi. Antiphontis. Lycurgi. Gorgiæ. Lesbonactis. Herodis. Item Æschinis et Lysiæ vitæ, græce. — Orationes infra scriptorum rhetorum Andocidis, Isæi, etc. — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros, etc. gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, M.D.XIII, 3 part. en 1 vol. in-fol. bas. 120 fr.

Bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

1310. DEMOSTHENIS ORATIONES duæ et sexaginta; Libanii in eas ipsas argumenta; Vita Demosthenis per Libanium; ejusdem vita per Plutarchum (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.IIII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. rel. en bois recouv. de mar. citr. fil. à comp. 200 fr.

Des deux éditions données par Alde sous cette date, celle-ci est la seconde. On la préfère à la première, parce qu'elle offre un meilleur texte et qu'elle est imprimée plus correctement. Bel exemplaire dans la reliure du temps, avec agrafes, très-bien conservée.

1311. Demosthenis orationes (græce). *Venetiis, in ædibus Fr. Brucioli*, 1543, 3 vol. pet. in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Belle reliure anglaise de Mackensie.*) 50 fr.

Édition rare et estimée.

1312. Demosthenis orationes (græce). *Venetiis, Aldus*, 1554, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. bl. 20 fr.

1313. OEuvres de M. de Tourreil, de l'Académie françoise *Paris, Nyon*, 1745, 4 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Reliure anc.*) 18 fr.

Contenant la traduction de Démosthène.

1314. Philippiques de Démosthène et Catilinaires de Cicéron, traduites par l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou*, 1777, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel.*) 5 fr.

1315. Isocratis orationes et epistolæ (gr.), cum latina interpre-

latione Hieron. Wolfii. *Parisiis, apud Joan. Libert*, 1621, in-8, mar. fil. coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Dom. de Ligny, évêque de Meaux.*) 20 fr.

1316. Œuvres complètes d'Isocrate, trad. en françois (par Auger). *Paris, De Bure*, 1781, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 12 fr.

1317. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1652, pet. in-12, mar. r. 10 fr.

131 mill. (4 p. 10 lign. 1/2.)

1318. Oratione di Cicerone in difesa di Milone, tradotta di latino in volgare da Giacomo Bonfadio. *In Vinegia (Aldo)*, 1554. — Due oratione, l' una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa, di greco in volgare nuovamente tradotto. *In Vinegia*, 1554, in-8, mar. br. dent. tr. dor. (*Riche rel. de Capé.*) 30 fr.

1319. Asconii Pædiani Expositio in IIII orationes M. Tullii Cic. contra C. Verrem et in orationem pro Cornelio, etc., etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Muller.*) 15 fr.

1320. Stephani Doleti orationes duæ in Tholosam. Ejusdem epistolarum libri II. Ejusdem carminum libri II. Ad eumdem epistolarum amicorum liber. *S. l. n. a.*, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Les deux harangués sont diaigées contre les habitants de Toulouse, et en particulier contre le poëte Gratien du Pont, auteur des *Controverses des sexes masculin et féminin*. E. Dolet était alors étudiant à Toulouse.

1321. M. Antonii Mureti orationes. *Paris, Joh. Hulpeau*, 1573, in-16, mar. v. fil. tr. dor. réglé. (*Bisiaux.*) 15 fr.

Exemplaire de Renouard (1789).

1322. M. A. Mureti orationes XXIII. *Venetiis, apud Aldum*, 1575. — M. A. Mureti Hymnorum sacrorum liber. *Venetiis, apud Aldum*, 1575, pet. in-8, vél. 7 fr.

1323. B. Feliciani orationes. *Venetiis, apud Bol. Zalterium*, 1563. — J. Rivii Veneti libellus. *S. l. n. a.*, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes des Foscarini.*) 25 fr.

1324. Passeratii orationes et præfationes. *Parisiis, apud Davidem Douceur*, 1606. — Ejusdem præfatiuncula in disputationem de ridiculis quæ est apud Ciceronem in libro secundo de Oratore. *Francofurti*, 1595, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1325. P. Carpenterii jureconsulti, et in academia juris Lotharingia decani, orationum in eadem academia habitarum

Decas prima (et Decas secunda). *Tullii, e typographeo Fr. Dubois, typographi Regii,* 1608, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. 15 fr.

Il est difficile de réunir les deux parties de ce volume, à cause de la rareté de la seconde.

1326. Dionysii Petavii Aurelianensis orationes. Editio tertia (et opera poetica). *Parisiis, Seb. Chapelet*, 1624, 2 part. en 1 vol. in-8, m. f. fleurdelisé, tr. dor. (*Aux armes de Louis XIII.*) 10 fr.

Avec la signature de l'abbé Boileau sur le dernier feuillet de garde.

1327. Oraison funèbre sur le trespas de Ph. Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Penthèvre (*sic*), faicte et prononcée en la grande église de Notre-Dame de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, esleu évêque de Genève. *Paris, Rolin Thierry*, 1602, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

Volume rare.

1328. Oraisons funèbres (de Nic. de Neufville de Villeroy, de M. de Poigni de Rambouillet, d'Henri III, du président Brisson, de L. de Molinet, év. de Seez) et tombeaux (en vers), composez par messire Claude de Morenne, évesque de Seez. *Paris, P. Bertault,* 1605, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

1329. Sermon funèbre faict en la grande église de Soissons, aux cérémonies de la sépulture du prince Charles de Lorraine, duc de Mayenne. *Paris, Claude Chappelet,* 1612, in-8, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Cette oraison funèbre du chef de la Ligue est du P. Gontery, jésuite.

1330. Discours funèbre sur le décès de messire Jean Amelot, seigneur de Gournay, ancien président du grand conseil, prononcé dans l'église de Gournay, par Me Gervais Bigeon. *Paris, Jean Petrnal*, 1644, in-8, mar. n. fil. tr. dor. (*Aux armes de la famille Amelot.*) 12 fr.

1331. Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours et autres pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs de ce temps. *L'Isle, chez J. Henry,* 1695, 4 vol. pet. in-12, v. br. 15 fr.

Recueil rare. Il contient les oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier, Bourdaloue, de la Rue et autres orateurs, ainsi que des discours prononcés à l'Académie française et autres assemblées.

1332. Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier, chancelier de France, par Fléchier. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy,* 1686, in-4. — Oraison funèbre du même, par Jacques Benigne Bossuet. *Paris,* 1686, in-4. — Traduction de l'Éloge funèbre composé en latin, par les religieux de l'abbaye de

Saint-Germain des Prez, à la mémoire de messire Michel Le Tellier. *Paris*, 1686.—Oraison funèbre du même, par l'abbé Maboul. *Paris*, 1686, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Ces quatre oraisons funèbres de M. Le Tellier sont en éditions originales, celles de Fléchier et de Bossuet sont ornées de fleurons, vignettes et culs-de lampes grav. par Séb. Le Clerc et Roullet.

1333. Discours prononcé dans l'Académie françoise, par M. de Buffon, le samedi 25 août 1753. *S. l.* (*Paris*), 1753, très-pet. in-8, 29 pages, pap. fin, br. 15 fr.

Édition originale du discours de réception de Buffon à l'Académie française. Cette pièce, fort rare, n'est pas mentionnée dans *la France littéraire* de M. Quérard. C'est dans ce discours, dont une dissertation sur le *style* fait le sujet, que se trouve ce mot célèbre : *Le style, c'est l'homme.*

Cet exemplaire porte un envoi autographe de Buffon à *M. le président Loppin.*

1334. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1772, par l'abbé Maury. *Paris, Brunet*, 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

Première édition. Exemplaire aux armes du cardinal de La Roche-Aymon.

1335. Illustris et Reverendi Domini Nicolai Marie Estensis episcopi Hadriensis oratio pro consanguineo suo inclito Hercule Estensi Ferrarie duce secundo. *Rome, Andreaz Fritag*, anno Mccccclxxxxiii, pet. in-4 goth. de 4 ff. cart. 12 fr.

Petite pièce rare, non rognée.

1336. Oratione de la pace di M. Claudio Tolomei. *In Roma, Antonio Blado Asolano*, 1534, in-4, vél. 5 fr.

1337. Discorso recitato dal signor Gaetano Cattaneo, nel funerale del pittore Giuseppe Bossi. *Milano*, 1815, in-4, cart. n. r. 12 fr.

Imprimé sur VÉLIN.

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

1338. Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, avec les traductions et des remarques par l'abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1771, 2 vol. in-8, gr. pap. de Holl. fig. br. 12 fr.

1339. La Poétique d'Aristote, trad. en françois, avec des remarques critiques par M. Dacier. *Amst., Covens et Mortier*, 1733,

in-12, frontisp. gravé par Punt, v. fauve, dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

1340. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros (græce). *Venetiis, Aldus,* 1521, pet. in-8; demi-rel. cuir de Russie. 15 fr.

Les premiers feuillets sont tachés et raccommodés sur le bord de la marge.

1341. Epigrammata græca, selecta ex anthologia interpretata ad verbum et carmine, ab H. Stephano. *S. l. Excudebat H. Stephanus,* 1570, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 25 fr.

Exemplaire de De Bure.

1342. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, in septem libros divisum (*græce*). *Anno* 1566, *excudebat Henricus Stephanus,* in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 30 fr.

1343. Analecta veterum poetarum græcorum, editore Philip. Brunck. *Argentorati, apud Got. Bauer, s. a.,* 3 vol. in-8, pap. fin, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 30 fr.

1344. Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs, pris et choisis de l'anthologie grecque, mis en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1589, in-8, v. f. fil. 25 fr.

Volume rare.

1345. Homeri Ilias et Odyssea (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1524, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. 40 fr.

1346. Homeri opera (gr.). *S. l.* (*Genevæ*), *e typographia Joannis Crispini Atrebatii,* 1559-67, 2 vol. in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

1347. Odysseæ Homeri libri XXIIII. Raphaële Regio Volaterrano interprete. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1541, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

1348. Les XXIIII de l'Iliade d'Homère, traduicts du grec en vers françois par Hugues Salel et Amadis Jamyn, avec le premier et le second de l'Odyssée, par J. Peletier du Mans. *Paris, L. Breyer,* 1580, in-12, maroquin brun, compart. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

1349. Hectoris interitus, carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum... evulgavit L. C. Valckenaër. *Leovardiæ, Guill. Coulon,* 1747, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

1350. Eustathii commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. (edidit N. Majoranus, cum indice Math. Devarii). *Romæ,*

Ant. Bladus, 1542-50, 4 vol. in-fol. mar. r. riche dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 550 fr.

Édition originale. Superbe exemplaire.

1351. Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ. Recens. Herm. Tollius. *Lugd. Bat., apud S. et J. Luchtmans*, 1688, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. angl. au chiffre de Williams.*) 15 fr.

1352. Homeri Batrachomyomachia (græce). *Coloniæ, Joannes Soter*, s. a.—Homeri Batrachomyomachia, sive Bellum ranarum in mures, per Elisium Calentium Amphiratensem latino sermone donata, quem Croacum inscripsit (metrice). *Parisiis, Lodoicus Tiletanus*, 1546. — Le grand Combat des rats et des grenouilles (traduit en vers françois, par Ant. Macault). *Paris, Chrétien Wechel*, 1540, 3 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. bleu. 50 fr.

Ce dernier ouvrage est orné d'une jolie figure sur bois, de la grandeur de la page, représentant le combat des rats et des grenouilles. L'exemplaire est grand de marges.

1353. La Bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homère, traduite nouvellement (du latin d'Elisius Calentius). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1559, pet. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Jolie petite édition.

1354. Hesiodi Ascræi quæ exstant cum græcis scholiis : opera et studio Danielis Heinsii. *Ex officina Plantiniana*, 1603, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1355. Hesiodi Ascræi quæ exstant, ex recens. Th. Robinsoni, etc., edid. Loesner. *Lipsiæ, sumptu Gotth. Theophili Georgi*, 1778, in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

1356. Anacreontis odæ, gr., cum scholiis græcis J. Arm. Bouthillerii. *Parisiis, ex typogr. Jac. Dugast*, 1639, pet. in-8, gr. pap. réglé, mar. or. tr. dor. (*Rel. anglaise de Mankenzie.*) 35 fr.

Édition rare, donnée par l'abbé de Rancé, alors âgé de douze ans seulement.

1357. Anacreontis Teii Carmina gr. e recensione Guilielmi Baxteri, cum eiusdem notis tertium edidit Joh. Frider. Fischerus. *Lipsiæ, Hered. Mylii*, 1793, in-8, demi-rel. mar. r. non rogné. 8 fr.

1358. Anacreontis odaria, accedunt variæ lectiones, cura Edwardi Forster. *Londini, apud Murray*, 1813, pet. in-8, pap. vél., mar. r. tr. dor. 4 fr.

1359. POETARUM GRÆCORUM SYLLOGE, curante Boissonnade, gr. Anacreontis Reliquiæ, Basilii Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica ; Theocritus, Bion, Moschus ; poetæ græci gnomici gr. *Parisiis, Lefèvre, typis J. Didot,* 1823, 3 vol. gr. in-32, mar. r. fil à compart. non rog. dans des étuis. 150 fr.

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. Très-jolie reliure de Purgold dorée par Bauzonnet.

1360. Les Odes d'Anacréon Téien, traduites de grec en françois par Remy Belleau, ensemble quelques petites hymnes de son invention. *Paris, André Wechel,* 1556, in-8, parchemin. 35 fr.

Exemplaire bien conservé.

1361. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en françois, avec des remarques par madame Dacier. *Amsterdam,* 1716, pet. in-8, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

1362. Les Poésies d'Anacréon de Téos, nouvellement traduites du grec en françois, avec des observations preliminaires et des remarques sur chaque pièce, par L. S. J. B. F. C. D. D. M*****. 1769, in-4, v. éc. fil. 5 fr.

Manuscrit composé de deux parties : la première, de 166 pages, comprend le premier livre, et la seconde, de 94 pages, les deuxième et troisième livres.

1363. Imitation en vers françois des Odes d'Anacréon, 1798.— Les Deux Siècles, dialogue en vers, 1770 (par Mérard-St-Just). In-8, pap. vél. portr. de l'auteur ajouté, demi-rel., dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

Tiré à 36 exemplaires. L'un des seize sur papier vélin superfin.

1364. Imitation en vers françois des Odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses, par le même. *Paris, Catineau et Rat,* 1799, in-18, demi-rel. dos de mar. bl. non rog. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

L'un des douze exemplaires sur papier vélin.

1365. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Callimachi hymni qui inveniuntur. Dionysius de situ orbis. Licophronis Alexandra, obscurum poema (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* M.D.XXIII, in-8, v. br. 50 fr.

1366. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, gr. cum scholiis. *Francofurti,* 1542, in-4, mar. br. compart. à fr. (*Thompson.*) 15 fr.

Édition donnée sur celle de Calliergi.

1367. THEOCRITI ECLOGÆ TRIGENTA ; Genus Theocriti et de inventione bucolicorum ; Catonis... distichi ; Sententiæ septem sapientum (et alia opuscula) ; Hesiodi Theogonia ; ejusdem Scutum Herculis ; ejusdem Georgicon libri duo (græce). *Im-*

pressum Venetiis, characteribus ac studio Aldi Manucii romani, M. CCCC. XCV, pet. in-fol. mar. vert, dent. tr. dor. (*Bradel.*) 180 fr.

Édition très-rare, et la première de la plupart des ouvrages qu'elle contient. Cet exemplaire, de la plus belle conservation, est du premier tirage.

1368. Theocriti eclogæ triginta, Catonis disticha, sententiæ septem sapientum, Theognidis et aliorum, Hesiodi poemata græce. *Venetiis, Aldus*, 1495, in-fol. v. gauf. dent. tr. dor. (*Simier.*) 100 fr.

Bel exemplaire du premier tirage.

1369. Theocriti opera (græce), cum scholiis græcis. *Romæ, typis Calliergi*, 1516, in-8, mar. bl. doré en plein, dent. doublé de mar. citr. dent. gardes en tab. tr. dor. (*Bozérian.*) 60 fr.

Édition rare. Bel exemplaire, bien conservé et très-grand de marges. Témoins.

1370. Callimachi hymni (gr.) cum scholiis (gr.). Sententiæ ex diversis poetis, oratoribus et philosophis collectæ, cum præfat. S. Gelenii (gr.). *Basileæ, H. Froben*, 1532, in-4, v. viol. tr. dor. 20 fr.

Édition estimée, plus complète et plus correcte que les deux éditions qui l'ont précédée, celles de Florence 1494 et d'Alde 1513.

1371. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, ex recensione Theod. J. G. F. Grævii. *Ultrajecti, apud Fr. Halmam et Guil. van de Water*, 1697, 2 vol. gr. in-8, fig. mar. bl. fil. à comp. doub. de tabis, tr. dor. (*Bisiaux.*) 60 fr.

Bel exemplaire de Renouard en très-grand papier. Rare.

1372. Callimachi quæ supersunt (gr.), recensuit et cum notarum delectu edidit C. Jacob. Blomfield. *Londini, Jos. Mawman*, 1815, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 15 fr.

1373. Les Amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée, traduit en françois (par La Porte du Theil), avec le texte. *Paris, Nyon*, 1784, in-12, pap. fin, fig. v. f. tr. dor. 7 fr.

1374. Apollonius Rhodius. Argonauticon libri IV, græcè, cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, in-4, mar. br. compart. 120 fr.

Première édition, rare. C'est un des cinq ouvrages grecs exécutés en lettres capitales par Laurentius de Alopa.

Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

1375. Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, in-8, mar. br. tr. dor. 25 fr.

Édition peu commune.

1376. Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri XIV, Jod. Valaræo interprete. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

2. *Poëtes latins.*

A. Poëtes latins anciens.

1377. OPERA ET FRAGMENTA VETERUM POETARUM profanorum et ecclesiasticorum, curante Maittaire. *Londini, apud J. Nicolson, B. Tooke et J. Tonson*, 1713, 2 vol., in-fol. mar r. fil. dent. tr. dor. (*Clarke.*) 200 fr.

Bel exemplaire en grand papier. Très-rare.

1378. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum (curante Maittaire). *Londini, J. Nicholson*, 1713, 2 vol. in-fol. vél. cordé. 20 fr.

1379. FRAGMENTA POETARUM latinorum quorum opera non extant, Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, etc., undique a Rob. Stephano summa diligentia olim congesta. *S. l. Excudebat H. Stephanus*, 1564, in-8, mar. citr. compart. tr. dor. 100 fr.

Belle reliure du XVI^e^ siècle, avec de riches ornements en or et en couleurs. Recueil recherché.

1380. Epigrammata et poematia vetera; quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, iam undecumque collecta emendatiora eduntur (Pet. Pithou edidit). *Parisiis, excudebat Dyonisius Duvallius*, 1590, in-12, mar r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

1381. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon, aussi la traduction du 1^er^ chant de l'Adonis, par le président Nicolle. *Jouxte la copie à Paris, chez Charles de Sercy* (*Holl., Elzev.*), 1666, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

130 mill. (4 p. 10 lign.)

1382. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon..., par M. le président Nicole. *Jouxte la copie à Paris, Ch. Sercy* (*Holl., Elzev.*), 1666, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

1383. Jani Vlitii venatio novantiqua celsissimo Arausionis principi Guilhelmo dicata. *Ex officina Elzeviriana*, 1645, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 25 fr.

Exemplaire de M. J.-J. De Bure. Très grand de marges. 134 mill.

1384. Lucretius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515, pet. in-8, vél. 15 fr.

1385. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Birminghamiæ, typis Joh. Baskerville*, 1792, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*). 30 fr.

1386. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par M. L* G** (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. éc. fil. tr. dor. 15 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

1387. Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle cose libri sei. Tradotti da Aless. Marchetti. *Londra, Giov. Pickard*, 1717, in-8, gr. pap. mar. r. tabis, dent. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Exemplaire de Renouard, auquel on a ajouté les figures de Cochin et d'Eisen et tous les fleurons de l'édition de 1754.

1388. Di Tito Lucrezio Caro, della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. *In Amsterdamo* (*Parigi*), 1754, 2 v. gr. in-8, pap. de Hollande, fig. d'Eisen et Cochin, mar. vert, riche dent. tabis, tr. d. (*Rel. anc.*) 30 fr.

1389. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1515, in-8, cart. (piqûres légères.) 8 fr.

1390. Catullus, Tibullus, Propertius, his accesserunt C. Galli fragmenta. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii*, 1561, in-16, réglé, mar. r. ornements en or et en couleur sur les plats, tranche ciselée dor. (*Reliure du quinzième siècle.*) 30 fr.

1391. C. Valerius Catullus et in eum J. Vossii observationes. *Lond., Isaac Littlebourg*, 1684, in-4, v. f. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

Exemplaire de la Monnoye, avec sa devise : *A Delio nomen.*

1392. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Birminghamiæ, typis Joh. Baskerville*, 1772, in-4, mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

1393. P. Virgilii Maronis opera nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, mar. r. mors de mar. tr. dor. (*Rel. angl.*) 100 fr.

Première édition. Exemplaire grand de marges. 127 millim. (4 p. 8 lign. 1/2.)

1394. Virgilii Maronis opera. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, vél. 15 fr.

Seconde édition sous cette date.

1395. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica, et Æneis.

Parisiis, excud. Petrus Didot, 1798, gr. in-fol. pap. vélin, fig. d'après Girodet et Gérard, cart. non rog. 120 fr.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires.

1396. P. Virgilius Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini, Dulau*, 1800, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. de Bartolozzi et de Fittler, c. de Russie, fil. 15 fr.

1397. Les Églogues de Virgile, traduites en carmes françois, la première par Clément Marot, et les neuf autres par M. Richard le Blanc. *Paris, Ch. L'Angelier*, 1555. — Les quatre premiers livres de l'Énéide de Virgile, tranlatez de latin en françois par M. Lois des Masures. *Paris, Charles L'Angelier*, 1554, in-8, fig. sur bois, v. f. compart. fil. tr. dor. 60 fr.

Bel exemplaire dans sa première reliure, datée de 1566. Sur les plats, on lit cette devise : *Deos placatos pietas efficiet et sanctitas.* Les lettres D. P., qui s'y trouvent aussi, désignent probablement le premier propriétaire.

1398. Les OEuvres de Virgile Maron, traduittes de latin en françois par Robert et Anthoine Le Chevalier d'Agneaux frères. *Paris, G. Auvray*, 1582, in-4, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire aux armes de L. César de Crémeaux, marquis d'Entragues.

1399. Les quatre premiers livres de l'Énéide de Virgile translatez de latin en françois, par M. Lois des Masures, Tournisien. *Paris, Charles L'Angelier*, 1554, in-8, réglé, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

1400. Les OEuvres de Virgile traduites en françois, le texte vis à vis la traduction, avec des remarques par M. l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

Bel exemplaire de la première édition de cette traduction.

1401. L'Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro. *In Venetia, appresso B. Giunti*, 1581, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Première édition de cette traduction estimée. Bel exemplaire auquel on a ajouté les figures gravées par Abr. Bosse, pour la traduction de l'*Enéide* de Perrin.

1402. La Eneida de Virgilio, traduzida en octava rima, y verso castellano (por Greg. Hernandez de Velasco). *Toledo, Diego de Ayala*, 1577, pet. in-12 allongé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Exemplaire de M. J.-J. De Bure.

1403. P. Virgilii Maronis Carmina minora, et Maphæi Vegii Laudensis liber XIII Aeneidos. *Florentiæ, hæredes Ph.*

Juntæ, 1520, in-8, 80 ff. mar. br. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 35 fr.

Exemplaire de Renouard.

1404. Sibylla Capitolina, P. Virgilii Maronis poemation. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1726, in-8, mar. bl. dent. non rogné. (*Bozérian.*) 6 fr.

1405. Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, M.DI, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. de Lewis.*) 400 fr.

Première édition d'Horace donnée par Alde. Bel exemplaire, bien complet et grand de marges. Un feuillet a un léger raccommodage dans la marge du bas.

1406. Q. Horatii Flacci poemata. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, M.D.IX. In-8, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Seconde édition d'Horace donnée par Alde. Elle est presque aussi rare que celle de 1501.

1407. Horatii Flacci Ars poetica, cum trium doctissimorum commentariis. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1533, in-4, mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

1408. Q. Horatius Flaccus (cum annot. D. Heinsii). *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. in-16, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 60 fr.

Joli exemplaire.

1409. Q. Horatius Flaccus. *Lugd. Batav., ex officina Elzevir.*, 1628, pet. in-12, chagrin noir, tr. dor. fermoirs en argent. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Très-joli exemplaire. Ce volume, réduit au tiers de sa grosseur ordinaire, ne contient que les poésies d'Horace. On en a retranché les pièces préliminaires, les commentaires, etc., évidemment avec l'intention d'en faire un Horace de poche.

1410. Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata à Joanne Bond. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1676, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 90 fr.

Joli exemplaire. 133 mill. (4 p. 11 lign.)

1411. Q. Horatii Flacci poemata... comment. a J. Bond. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12, mar. r. large dent. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Très-bel exemplaire, très-grand de marges. 136 mill. (5 p.)

1412. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e Typographia regia*, 1733, in-24, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

1413. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis in-*

cidit Johan. Pine, 1733, 2 vol. gr. in-8, fig. mar. r. doubl. de mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Premier tirage.

1414. Eadem. *Londini, J. Pine*, 1733, 2 vol. gr. in-8, gr. pap. mar. bleu, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

Bel exemplaire du second tirage, aux armes de madame de Pompadour.

1415. Q. Horatii Flacci Carmina. *Lutetiæ Parisiorum, apud Urb. Coustelier*, 1746, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1416. Q. Horatii Carmina, accurante S. A. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

1417. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

1418. Q. Horatii Flacci Poemata, illustrata a Johanne Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 8 fr.

1419. Q. Horatii Flacci Poemata. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1420. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, Didot*, 1800, in-18, gr. pap. vél. demi-rel. mar. bl. n. rogné. (*Closs.*) 10 fr.

1421. Quinti Horatii Flacci Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Didot*, 1828, in-64, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot.

1422. OEuvres complètes d'Horace, traduites en françois par Charles Batteux ; édition augmentée d'un commentaire par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1823, 2 vol. in-8, pap. vél. br. 15 f.

1423. Odes choisies d'Horace, mises en vers français, dédiées à l'Académie française, par le sieur de Brye. *Paris, Coignard*, 1695, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 5 fr.

1424. Ovidii Opera. *Venetiis, Aldus*, 1502-3, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. vél. 50 fr.

Première édition des Aldes. Le volume des *Métamorphoses*, qui est très-grand de marges, a 166 mill. de hauteur. Les deux autres, moins grands, ont (le vol. des *Fastes*) 164 mill. et (les *Héroïdes*) 158 mill.

1425. Publ. Ovidii Nasonis Opera. *Amsterodami, apud Guil. Janssonium Cæsium*, 1624, 3 vol. in-24, réglés, mar. r. fil. compart. à pet. fers, tr. dor. (*Le Gascon.*) 200 fr.

Charmant exemplaire de Habert de Montmaur, avec son chiffre.

1426. Les Œuvres d'Ovide, traduction nouvelle par de Martignac. *Lyon, Horace Molin,* 1697, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 20 fr.

1427. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseos libri moralizati : cum pulcherrimis fabularum principalium figuris. *Venundantur Lugduni, Jacques Huguetan,* 1512, in-4, goth. fig. sur bois, v. br. fil. tr. dor. (*Closs.*) 15 fr.

1428. P. Ovidii Metamorphoseon libri XV, cum notis Th. Farnabii. *Amstelodami, J. Blaeu,* 1650, in-12, cart. non rogné. 8 fr.

1429. Ovidii Nasonis Metamorphosis. *Augspurg,* 1681, in-4, obl. (150) fig. v. br. 20 fr.

Copie des gravures à l'eau-forte de W. Baur, par Melchior Kyssel.

1430. La BIBLE DES POETES de Ovide Methamorphose. Translate de latin en françoys. *Paris, Jehan Petit et Philippe le Noir* (vers 1520), *s. d.*, in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. viol. dent. tr. dor. (*Muller.*) 120 fr.

Curieuses figures sur bois.

1431. La Vita et metamorfoseo d'Ovidio figurato da Gab. Symeoni, con altre stanze; il ritratto d'una fontana d'Overnia, etc. *Lione, G. di Tornes,* 1559, in-8, fig. et bordures sur bois, vél. 30 fr.

Bel exemplaire. Livre recherché pour les figures du petit Bernard et pour les bordures sur bois qui sont des plus grotesques.

1432. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jan de Tournes,* 1564, in-8, bordures et fig. sur bois, mar. r. dent. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Lebrun.*) 50 fr.

Joli exemplaire, mêmes figures.

1433. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en françois par P. du Ryer, avec des explications sur toutes les fables. *Paris, Sommaville,* 1665, 2 vol. in-4, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Figures par Iaspar Isaac.

1434. TRADUCTION DES FASTES D'OVIDE, par Bayeux. *Rouen, Boucher, et Paris, veuve Ballard et Barrois l'aîné,* 1783, 4 vol. in-8, fig. mar. rouge, fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Anc. rel.*) 300 fr.

Exemplaire en grand papier, tiré de format in-4, et orné des 43 DESSINS ORIGINAUX des figures de l'édition, savoir : *frontispice*, par Cochin; 6 grandes figures de Le Barbier et 36 médailles et culs-de-lampe du même. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

1435. Les XXI Epistres douide translatees de latin en françoys, par reverend pere en Dieu Maistre Octovien de sainct Gelaix

Euesque dangoulesme. — *Cy finist le Liure des Epistres de Ouide, impr. a Paris par la veufve Jehan Trepperel et Jehan Jeannot. S. d.* In-4, goth. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 130 fr.

Édition rare.

1436. Les XXI Epistres d'Ovide translatées de latin en françoys, par R. Pere en Dieu M. levesque Dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais). *Paris, Galliot du Pré* (*impr. par P. Vidoue*), 1528, pet. in-8, fig. sur bois, réglé, v. f. fil. (*Aux armes de Bullion.*) 50 fr.

Jolie édition en lettres rondes.

1437. Les XXI Epistres d'Ovide. Les dix premières sont traduites par Ch. Fontaine (les autres par Octavien de S. Gelais). *Lyon, J. de Tournes,* 1573, in-16, fig. sur bois, mar. bleu, tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

1438. Epistole d'Ovidio di Remigio Fiorentino, divise in due libri. *In Venetia, appresso G. Angelieri,* 1571, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 5 fr.

1439. Epistole heroiche di P. Ovidio Nasone, tradotte da Remigio Fiorentino. *In Parigi, Durand,* 1762, in-4, fig. de Zocchi, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire de Randon de Boisset. Très-belle reliure de Padeloup.

1440. Phædri Fabulæ. Notis illustravit David Hoogstratanus. *Amstelædami, F. Halma,* 1701, in-4, fig. v. ant. 10 fr.

1441. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia,* 1729, in-24, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1442. Phædri Fabulæ, et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia,* 1729, in-16, gr. pap. br. en cart. 5 fr.

A la fin est une copie manuscrite des trente-deux nouvelles fables attribuées à Phèdre et publiées pour la première fois à Naples en 1808.

1443. Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis, Coustelier,* 1742, in-12, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

1444. Eadem. *Aureliæ, Couret de Villeneuve,* 1773, in-24, demi-rel. mar. r. fil. non rog. (*Petit.*) 5 fr.

1445. Élégies de Properce, traduites par de Longchamps. *Paris, Le Jay,* 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1446. Lucanus. *Venetiis, apud Aldum,* M.D.II, in-8, v. 25 fr.

1447. M. A. Lucani poetæ Pharsalia, cum annotatione Petri de Ponte Cæci Brugensis. *Parrhisiis, per G. Le Rouge, expensis Dionisii Roce,* 1512, in-8, peau de truie, avec ferm. 50 fr.

Bel exemplaire de cette édition fort rare; elle est recherchée surtout à

cause de la singularité des majuscules ornées qui sont placées au commencement de presque tous les vers.

1448. Annæi Lucani poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. *Lugduni, in officina Guillelmi Huyon*, 1521, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 18 fr.

1449. M. Annæi Lucani Pharsalia sive belli civilis libri decem (cum notis varior.), curante Oudendorpio. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1728, in-4, front. vél. cordé, doré. 12 fr.

1450. M. Annæi Lucani Pharsalia ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, A. A. Renouard, typis P. Didot*, 1795, in-fol. demi-rel. mar. r. fil. n. rog. 120 fr.

Un des cinq exemplaires imprimés sur VÉLIN.

1451. La Pharsale de Lucain, traduite en vers françois par de Brébœuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, in-12, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 20 fr.

1452. La même. *Rouen et Paris*, 1663, in-12, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

1453. Silii Italici opus de secundo bello punico. *Impressum Lugduni, expensis Bartholomei Troth*, 1513, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

1454. Silii Italici opus de Bello Punico secundo, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Impressum Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ*, 1515, in-8, mar. r. fil. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bradel.*) 20 fr.

1455. Silii Italici de secundo bello punico. *Amsterod., Guil. Janssonius*, 1620, in-24, réglé, mar. r. large dent. fleurdelisée, tr. dor. 30 fr.

Très-joli exemplaire fleurdelisé sur le dos et sur les plats, et portant le chiffre de Henri de Bourbon, marquis de Verneuil, fils naturel de Henri IV et évêque de Metz (1622-1652).

1456. Caii Silii Italici Punicorum libri XVII; varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Georg. Alex. Ruperti us. *Goettingæ, Dieterich*, 1795, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

1457. Valerii Flacci Argonautica. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1523, in-8, vél. 25 fr.

Première édition aldine. Joli exemplaire.

1458. Statius. *Venetiis, Aldus*, 1502, petit in-8, demi-rel. vélin. 25 fr.

Bel exemplaire, très-grand de marges. Première édition de Alde.

1459. STATII SYLVARUM LIBRI V. Achilleidos libri XII. The-

baidos, libri II. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1519, in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Bel exemplaire, très-grand de marges, avec l'ancre aldine sur les plats.

1460. Statii Papinii Sylvarum libri V. — Thebaidos libri XII. — Achilleidos libri II. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1547, in-16, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1461. P. Flacci Persii poetæ satyrarum opus. *Impressum Venetiis, per Bernardinum Benalium et Mattheum Capcasam,* 1491, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1462. Jun. Juvenalis et A. Persii satyræ. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1549, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

1463. J. Juvenalis satirarum libri V. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani,* 1616, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel anc.*) 10 fr.

1464. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ. *Birminghamiæ, typis John. Baskerville,* 1761, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

1465. Les Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx (avec le texte latin et des notes). *Paris, imprimerie de Didot le Jeune,* 1796, 2 vol. petit in-fol. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 600 fr.

Magnifique exemplaire. Un des deux imprimés sur vélin. Celui-ci est orné de deux très-belles peintures de Marchais.

1466. M. Val. Martialis ex Museo Scriverii. *Amstelodami, apud Guil. Janssonium,* 1621, in-24, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 5 fr.

1467. M. Val. Martialis ex Museo Petri Scriverii. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii,* 1664, in-24, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

Exemplaire non rogné.

1468. M. Valerii Martialis Epigrammatum libri. *Parisiis, Robustel,* 1754, 2 vol. in-12, papier fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

1469. Épigrammes de Martial, latines et françoises (trad. par D. Volland). *A Paphos, de l'imprimerie du Dieu des amours* (*Paris,* 1807), 3 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. rouge, non rogn. 18 fr.

1470. Pervigilium Veneris, ex editione P. Pithœi, cum notis variorum (edidit J. Clericus). *Hagæ-Comitum, H. Scheurleer,* 1712, in-8, demi-rel. dos et coins de maroq. bl. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

1471. Pervigilium Veneris, ex editione Petri Pithœi, cum notis variorum (edidit J. Clericus). *Hagæ-Comitum, H. Scheurleer,* 1712, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

1472. Disticha moralia nomine Catonis inscripta, cum gallica interpretatione, et, ubi opus fuit, declaratione latina. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1580, in-8, v. f. fil. 10 fr.

1473. Ausonii opera, Jacobus Tollius recensuit. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1671, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lefebvre.*) 8 fr.

1474. Œuvres d'Ausone, traduites en françois par l'abbé Jaubert. *Paris, Delalain*, 1769, 4 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

1475. Cl. Claudiani opera quam diligentissime castigata. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1523, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

1476. Cl. Claudiani opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in-16, mar. cit. dent. tr. dor. (*Anguerran.*) 15 fr.

1477. Cl. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, titre gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Joli exemplaire. 129 mill. (4 p. 9 lign. 1/2).

1478. Cl. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius Dan. fil. recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1665, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

1479. Claudiani Carmina. *Londini, typis Bulmerianis*, 1836, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

Jolie édition publiée aux frais de R. Heber.

1480. Pyndarus de bello Troiano. Astyanax Maphæi Laudensis. Epigrammata quædam diversorum autorum. *Impressum Fani ab Hieronymo Soncino*, 1515, in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 18 fr.

Édition rare.

1481. Probæ (Falconiæ) Centonæ, Vatis clarissimæ a divo Hieronymo comprobatæ centonam (pro centones) de fidei nostræ misteriis e Maronis carminibus excerptum opusculum. (In fine.) *Impressum in florentissima Lugdunensi civitate, solertia Stephani de Basignana Gorgoni carmelite, doctoris theologi, in officina B. Lescuyer*, 1516, in-8 de 16 ff., réglé, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Édition bien exécutée et rare. La souscription est curieuse en ce qu'elle semble indiquer que c'est un carme qui a imprimé ce livre. Au verso du dernier feuillet se trouve une marque représentant une gorgone avec les lettres S. B. (*Stephanus de Basignana*).

1482. Sidonii Apollinarii poema, ejusdemque epistole (cum comment. J.-B. Pii). *Impressum Mediolani per magistrum*

Uldericum Senzenzeler, M.cccc.L.xxxxviii, in-fol., cart. dos de vél. 30 fr.

Première édition avec date. Bel exemplaire. Quelques notes sur les marges.

1483. Clari viri Hygini poeticon astronomicon libri. *Venetiis, per Thomam de Blavis*, 1488, in-4, 48 fig. sur bois, parchemin. 20 fr.

1484. Hygini quæ hodie extant, adcurante J. Scheffero, accedunt T. Munckeri annotationes. *Hamburgi, G. Schultzen*, 1674, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

Aux armes de l'abbé Colbert, depuis archevêque de Rouen, fils du grand Colbert. Exemplaire de M. de Bure.

1485. Hygini quæ hodie extant. *Hamburgi*, 1674, in-8, cuir de Russie, non rogn. 10 fr.

1486. Aurelii Prudentii Clementis opera. *Parisiis, H. de Marnef*, 1566, in-16, vél. fil. compart. tr. dor. 20 fr.

Charmante reliure en vélin du XVI^e^ siècle.

1487. Aurelii Prudentii quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1667, pet. in-12, mar. r. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Joli exemplaire. 130 mill. (4 p. 10 lign.)

1488. Aurelii Prudentii quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1667, pet. in-12, vélin. 40 fr.

Très-grand de marges, avec plusieurs témoins. 137 mill. (5 p. 1 lign.)

1489. Alcimi Aviti Viennensis episcopi poetæ christianissimi libri VI. (*Argentorati*, 1507), pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Cette jolie édition, en petits caractères semi-gothiques, a été imprimée par J. Gruninger, de Strasbourg, dont on voit la marque sur le titre. Elle est fort rare et doit être la première de cet auteur. Très-bel exemplaire.

1490. Le Poëme de saint Prosper contre les ingrats, trad. en vers et en prose (par Le Maistre de Sacy), nouvelle édition en laquelle on a ajouté l'excellente lettre du même saint à Ruffin (en latin et en françois). *Suivant la copie impr. à Paris, chez la veuve Martin Durand* (*Holl.*), 1680, pet. in-8, mar. r. rel. janséniste. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Bel exemplaire NON ROGNÉ de la bibl. de M. de la Bédoyère.

B. Poëtes latins modernes.

a. *Collections.* — *Italiens de nation.*

1491. Recueil de Poésies latines. In-4 goth. v. br. 20 fr.

Juvencus immensam evangelice legis majestatem heroicis versibus concludens. *S. l. n. d.* (*Deventer*, circa 1490), goth. — Faustus (Andrelinus). De Neapolitana victoria. *S. l. n. a.* (*Parisiis. Fel. Balligault*). — Ejusdem de Moralibus intellectualibusque virtutibus. *S. l. n. a.* (*Parisiis, J. Petit*). — Faustus (Andrelinus). De Influentia syderum. *S. l. n. a.* (*Parisiis, F. Balligault*). — Elegie Fausti (Andrelini). *Parisiis, per Guidonem Mercatorem*, 1496.

1492. Septem illustrium virorum Poemata. Editio altera, priori auctior et emendatior. *Amstelod.*, *Dan. Elzev.*, 1672, in-8, gr. pap. cuir de Russie. 15 fr.

1493. Descriptio de situ Helvetiæ, per Henricum Glareanum. *Basileæ, apud Frobenium*, 1519. — Angeli Politiani Sylva, cui titulus est Rusticus cum Nic. Beraldi interpretatione. *Basileæ, apud Frobenium*, 1518. — Varia Philippi Beroaldi opuscula. *Basileæ*, 1517. — Chonradi Celtis Protburii Elegie due. *Lipsie, Schumann*, 1520. — Lilii Grægorii Ziraldi syntagma de Musis. *Argentorati*, 1512. — Adolescentia Jacobi Wimphelingii. *Argentine*, 1515. — Penitentionarius de Confessione. Jesuida Hieronymi de passione. Lactantius de resurrectione. *S. l. n. a.*, 1 vol. in-4 goth., peau de truie. 20 fr.

Recueil de pièces rares.

1494. Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormitæ, Remusii Ariminensis, Pacifici Maximi Asculani, Joan. Joviani Pontani, Joan. Secundi Hagiensis Lusus in Venerem (edente Mercier de S. Léger). *Parisiis, prostat ad pistrinum in vico suavi* (*chez Molini, rue Mignon*), 1791, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 30 fr.

Exemplaire tiré sur un papier très-fin et très-mince. Suivant une note ancienne mise sur un des feuillets de garde, il n'y aurait eu que 3 exemplaires tirés sur ce papier.

1495. Carmina quinque illustrium poetarum (P. Bembi, And. Naugerii, B. Castillioni, J. Cottæ, M. A. Flaminii). *Venetiis, V. Valgrisius*, 1548, pet. in-8, vél. 8 fr.

Joli exemplaire.

1496. Pii, graves, atque elegantes Poetæ aliquot, nunc primum ad piæ juventutis et scholarum utilitatem conjuncti. *Basileæ, J. Oporinus* (*circa* 1548), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 1 fr.

1497. Opuscula Elisii Calentii poetæ clarissimi quæ in hoc volumine continentur. Elegiarum lib. III. Epigrammaton libellus. Epistolarum libri III. Hectoris horrenda apparitio lib. I. De Bello Ranarum lib. III. Satyra contra poetas. Satyra ad Longum qua non sit locus amicitiæ. Carmen nuptiale. Nova fabula. *Impressa Romæ, per Joannem de Besicken*, anno M.D.III, pet. in-fol., cart. 40 fr.

Recueil très-rare.

1498. Bonini Mombritii ad sanctis. dom. Sistum quartum summum pontificem de Dominica Passione libri. *Opus impressum Mli (Mediolani) per Ant. Zarotum, s. a.*, in-4, demi-rel. vél. 20 fr.

Édition sans date, mais imprimée vers 1474. Bel exemplaire avec les initiales peintes. La première est en or et couleur.

1499. Antonii Panormitæ Hermaphroditus. Primus in Germania edidit et Apophoreta adjecit Fr. Carol. Forbergius. *Coburgi*, 1824, br. 15 fr.

Édition recherchée pour son commentaire qui enchérit encore sur le texte licencieux de l'auteur.

1500. Macarius, Mutius Eques Camers. De triumpho Christi. *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis, cantor Ecclesiæ S. Marci, et Antonius Franciscus Venetus litterarum artifex* MCCCCXCIX, in-4, mar. or. fil. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire de l'édition princeps d'un volume rare.

1501. Francisci Philelphi satyrarum hecatostichon prima decas (decades X). *Impressæ Mediolani per Christophorum Valdarpher, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto*, pet. in-fol. vél. vert. 150 fr.

Première édition, très-rare. Exemplaire très-grand de marges et parfaitement conservé.

1502. Francisci Philelphi satyrarum (decades X). *Venetiis, per Bernardinum Vercellensem, jussu Andreæ Torresani de Asula*, 1502, in-4, mar. cit. fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire de Girardot de Préfond, et depuis de Mac-Carthy.

1503. Francisci Quintiani Stoæ poetæ de Nativitate Domini ode tricolos hexastrophos cui titulus est theoandrogeniti. *Impressus Papie, per Jacob. de Burgofranco*, 1510, in-4 goth. de 4 ff. n. rel. 5 fr.

1504. Fr. Quintiani Stoæ Brixiani poetæ de celeberrimæ Parrhisiorum urbis laudibus Sylva cui titulus Cleopolis. Eiusdem Orpheos libri tres. *S. l. (Parisiis), per Joannem Gormontium*, 1514, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 30 fr.

Livre rare.

1505. Carmen lugubre Philippi Beroaldi de dominice passionis die. Ejusdem peanes sive canticum de laudibus dive Virginis. *Impressum Lugduni per Claudium Nourry*, 1512, pet. in-8, goth. fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

Petit volume rare.

1506. Jacobi Sannazarii opera omnia latine scripta. *Venetiis, Aldus,* 1535. — Gratii de Venatione, Ovidii Nasonis Halieuticon liber acephalus, Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon... *Venetiis, Aldus,* 1534, in-8, mar. bl. compartiment, tr. dor. chiffre. (*Simier.*) 30 fr.

1507. H. Fracastorii, Adami Fumani, et Nicolai Archii comitis carmina (edentibus Vulpiis fratribus). *Patavii, excudebat Josep. Cominus,* 1739, 2 vol. in-4, portr. demi-rel. v. non rogné. 15 fr.

Belle édition.

1508. J. Sannazarii opera omnia latine scripta, nuper edita. *Venetiis, Aldus,* 1535, in-8, v. br. 15 fr.

La plus complète des quatre éditions données par les Aldes. Le titre porte la signature de Nivelle de la Chaussée.

1509. Del Parto della Vergine del Sanazaro libri tre, tradotti in versi toscani da Giov. Giolito. *In Venetia, i Giolitti,* 1588, in-4, jolies figures sur bois, demi-rel. mar. r. 10 fr.

1510. Sedulii carmen paschale. Aurelii Prudentii poemata (cura Jani Parrhasii). *Mediolani, sumpt. Jani et Catelliani Cotæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum,* 1501, pet. in-8, demi-rel. v. r. (*Rare.*) 10 fr.

A la fin du volume se trouve le privilége accordé par Louis XII en sa qualité de duc de Milan.

1511. Marci Hieronymi Vide Crem. de Arte poetica lib. III. — Ejusdem de Bombyce lib. II. — De ludo Scacchorum lib. I. Hymni. — Bucolica. (*ad calcem*) : *Romæ, ap. Ludov. Vincentinum,* 1527, pet. in-4, mar. à comp. tr. dor. et gaufrée. (*Rel. du temps.*) 45 fr.

Première édition. Dans cet exemplaire, la poétique est dédiée *ad Franciscum regis filium.*

1512. Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis de Arte poetica libri III. Ejusdem de Bombyce libri II. Ejusdem de Ludo Scacchorum lib. I. Ejusdem Hymni. Ejusdem Bucolica. *Romæ, Lud. Vincentius,* 1527, in-4, vél. 15 fr.

Première édition.

1513. Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis Christiados libri sex. *Venetiis, Melchior Sessa,* 1536, pet. in-8, demi-rel. 5 fr.

1514. Hieronymi Vidæ opera. *Lugd. Batav., apud A. Gryphium*, 1566, in-16, mar. citr. dent. tr. dor. (*Anguerran.*) 10 fr.

1515. M. H. Vidæ opera. *Lugduni, apud Antonium Gryphium*, 1566, in-16, v. à compart. tr. dor. gaufrée. 30 fr.

Jolie reliure du XVIe siècle, avec armoiries peintes sur la tranche.

1516. Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis poemata omnia..., curantibus Jo. Antonio et Caetano Vulpiis. *Patavii, Cominus*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr. demi-rel. cuir de Russie, non rog. 18 fr.

C'est la meilleure édition de Vida.

1517. Le Jeu des Eschecz, traduction en vers français du poëme latin de Vida de Ludo Scacchorum par Vasquin Philieul, précédé d'une notice par M. P. L. (Paul Lacroix). *Paris, Jules Gay*, 1862, pet. in-12, br. 2 fr. 50

Réimpression faite sur le seul exemplaire connu existant aujourd'hui à la bibliothèque de l'Arsenal et tirée à 115 exemplaires.

1518. Le Ver-à-soie, poëme en deux chants de Marc-Jérôme Vida, traduit en vers français, avec le texte latin en regard, par Mathieu Bonafous. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1854, in-8, pap. de Holl., br. 5 fr.

1519. Pontani Opera : Urania, sive de Stellis lib. V; Meteorum lib., etc. *Venetiis, in ædibus, Aldi Manutii*, 1533, pet. in-8, réglé, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1520. Joannis Baptistæ Ruberti Pegasei monstrum apud urbem natum, nonis Martiis natum 1515. (*Absque nota, Romæ?*) In-4 de 4 ff. cart. 10 fr.

Sur le titre est une figure sur bois des plus curieuses.

1521. Strozii poetæ pater et filius. *Parisiis, ex officina S. Colinæi*, 1530, in-8, v. f. tr. dor. 10 fr.

1522. Marcelli Palingenii Zodiacus vitæ libri XII. *Rotterodami*, 1722, in-8, v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

1523. Marcelli Palingenii poetæ Zodiacus vitæ lib. XII. *Rotterodami*, 1722, in-8, titre grav. demi-rel. mar. br. non rog. (*Capé.*) 10 fr.

1524. Le Zodiaque de la vie, ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, traduit du poëme latin de Marcel Palingène, par de La Monnerie. *La Haye, J. Swart*, 1731, in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*) 8 fr.

1525. H. Faleti de bello Sicambrico libri IIII, et ejusdem poemata libri VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4, demi-rel. mar. v. (*Rare.*) 20 fr.

1526. Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1573, in-16, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Jolies figures sur bois.

1527. Gabrielis Faerni Cremonensis Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ. *Londini, Darres*, 1743, in-4, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1528. Pandore, œuvre latin de Jan Olivier en son vivant evesque d'Angiers, traduict en françois (par P. Bouchet, Rochellois). *Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, 1543, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

Traduction rare.

1529. Elegiæ de peste de eaque medicinæ parte quæ in victus ratione consistit, recens emissæ, authore Joanne Ursino. *Viennæ, apud Mat. Bonhomme*, 1541, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. v. (*Capé.*) 15 fr.

1530. Olympiæ Fulviæ Moratæ fœminæ doctissimæ ac plane divinæ Opera omnia, cum eruditorum testimoniis. *Basileæ*, 1560, in-8, vél. tr. dor. (*Rel. molle aux premières armes de J.-A. de Thou.*) 80 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1531. Maphæi card. Barberini nunc Urbani P. P. VIII Poemata. *Romæ, ex typ. cam. apostol.*, 1637. — Poesie toscane del card. Maffeo Barberino hoggi papa Urbano VIII. *Roma*, 1637, in-4, mar. r. rich. compart. à petits fers. (*Aux armes du cardinal Strozzi.*) 15 fr.

1532. Philomathi Musæ juveniles. *Parisiis, e typographia regia*, 1656, in-fol. front. gr. mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal.*) 20 fr.

Ces poésies sont du cardinal Chigi, depuis pape sous le nom d'Alexandre VII.

1533. Seriola ad M. Antonium Grimanum (auct. Farsetto). *Venetiis*, 1766, in-8, 4 feuilles, vél. 8 fr.

Imprimé sur vélin.

b. *Français.*

1534. Liber parabolarum Alani. *S. l. n. a.*, in-4 goth. 14 ff. demi-rel. mar. r. 20 fr.

Édition rare, sans aucune indication, mais portant sur le titre la marque de P. Levet, qui a imprimé à Paris de 1485 à 1499.

1535. Philippi Galtheri Alexandreidos libri decem. *Lugduni, excudebat R. Granjon*, 1558, pet. in-4, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 55 fr.

Imprimé en caractères de civilité. Bel exemplaire de cette édition rare.

1536. Philippi Galtheri Alexandreidos libri decem. *Lugduni, excudebat R. Granjon*, 1558, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

1537. (Joh.) Caron (Marchianensis) de lapsu primi parentis. (A la fin :) *Venale reperitur in vico Maturinorum a lestrille fauxveaux. Paris, Felix Baligault*, 1497, in-4 goth. de 10 ff. demi-rel. dos et c. de mar. r. (*Hardy.*) 20 fr.

Jean Caron, bénédictin, était de la Marche, petite ville du duché de Bar. Son poëme est adressé à Louis Merlin, président de Bar (*ad Ludovicum Merlinum Barrensem*).

1538. La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction françoise, par F. Schütz. *Nancy*, 1840, 2 vol. in-8, fig. br. 10 fr.

1539. Claudii Roilleti Belnensis varia poemata. *Parisiis, apud Gulielmum Julianum*, 1536, in-16, v. ant. 10 fr.

1540. Novem cantica de pace... J. Aurato auctore. Neuf cantiques ou sonetz de la paix, à Charles neufiesme, roi de France, par Jean Dorat, poëte de S. M. *Lutetiæ, vænount exemplaria in ædibus Jo. Aurati*, 1570, in-4, 12 ff. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

Volume rare. Les vers français, comme les vers latins, sont de Dorat.

1541. Gulielmi Paradini Anchemani Epigrammata. *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1581, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 20 fr.

1542. Pancharis Jo. Bonefonii Arverni. *Lutetiæ, Ab. l'Angelier*, 1587. — Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetés amoureuses de l'invention de l'auteur (Gilles Durant). *Paris, Ab. l'Angelier*, 1587, in-12, vél. 30 fr.

Bel exemplaire.

1543. Les mêmes. *Paris, Ant. du Breuil*, 1610, in-8, m. r. tr. dor. 30 fr.

1544. J. Bonefonii Arverni poematum libri II. *Lugduni Batavorum, ex typographia Ph. de Croy*, 1655, pet. in-12, br. 25 fr.

Jolie et très-rare édition, qui se joint à la collection des Elseviers. Exemplaire NON ROGNÉ.

1545. Abelii Sammarthani Scævola fil. poemata. *Lutetiæ Parisiorum, apud Mamertum Patissonium*, 1597, in-8, mar. marbré, fil. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire de Renouard. Sur la garde on lit cette note, de la main de

J.-A. De Thou : « M. de Ste-Marthe m'a fait don de ce petit livre. Ce 10 septembre 1597. »

1546. Jos. Scaligeri Iambi gnomici, nunc primum editi a Daniele Heinsio. *Lugduni Batavorum, ex officina Henrici ab Haestens impensis Joan. Maire*, 1607. — Joan. Passeratii varia poemata. *Parisiis, ap. Mam. Patissonium*, 1603; en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de De Thou.*) 120 fr.

Très-beau volume parfaitement conservé. Portrait de Passerat par Thomas de Leu.

1547. Rodolphi Boterei Lutetia; adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum, authore Eustathio a Knobelsdorf Pruteno. *Lutetiæ Parisiorum, R. Thierry*, 1611, in-8, v. f. 10 fr.

1548. Votum regium Davidici carminis paraphrasi conceptum. Cum aliis opusculis (auct. Isaaco Haberto canon. ecclesiæ Paris.). *Parisiis, P. Blaise*, 1637, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 15 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes du chancelier Séguier.

1549. Elegantiarum poeticarum per locos communes digestarum flores ex optimis quibusque collecti... opera et studio Joannis Blumerel, Lotharingi. *Rothomagi, apud Lud. du Mesnil*, 1640, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes d'Emmanuel de Vignerot, comte de Richelieu, abbé de S.-Ouen de Rouen et de Marmoutier.*) 15 fr.

1550. Nicolai de Le Ville Atrebatis, religiosi Cœlestini, poemata Cœlestina. *Lovanii*, 1646, in-4, vél. 5 fr.

1551. Francisci Vavasseur e societate Jesu Theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis, P. le Petit* (*à la Sphère*), 1645, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Quoique portant les noms de Paris et de P. le Petit, ce joli volume a été imprimé à Leyde par les Elzeviers. 126 mill. (4 p. 8 lign.)

1552. Claudi Leti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugd. Batavorum, veneunt Parisiis, apud Th. Jolly*, 1655, in-4, c. de Russie, fil. tr. dor. 10 fr.

Première édition, rare, contenant les vers contre le cardinal Mazarin.

1553. Ægidii Menagii poemata, 2ª edit. auctior. *Paris, A. Courbé*, 1656, pet. in-8, mar. v. comp. tr. d. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Poésies latines et françaises. Charmante impression en très-petits caractères. Cette seconde édition est la première à part, ces poésies ayant paru d'abord dans un recueil publié par Ménage sous le titre de *Miscellanea*, 1652, in-4.

1554. Joan. de Bussieres, Scanderbegus, poema. *S. l.* (*Lugduni*), *sumptibus Guill. Barbier, in vico Mercatorio*, 1660, in-8, fig. vél. 5 fr.

1555. J. B. Santolii Victorini opera poetica. *Parisiis, D. Thierry*, 1694, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1556. Jacobi Mosanti Briosii Poemata. *Cadomi, Joa. Cavelier*, 1663, in-8, mar. rouge, fil. dent. semé de fleurs de lis, tr. dor. 15 fr.

Seconde édition fort augmentée.

1557. Mosanti Briosii Poematum pars altera. *Cadomi, apud J. Cavelier*, 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Petit volume rare, recherché pour la partie française qui occupe les pages 101 à 148.

1558. Renati Rapini Hortorum libri IV. *Parisiis, typographia regia*, 1665, in-4, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Superbe exemplaire de l'édition originale, avec frontispice de Ch. Lebrun, gravé par Poilly.

1559. Caroli Ruæi Carminum lib. IV. *Parisiis*, 1688, in-12, v. f. (*Koehler.*) 8 fr.

1560. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, composé par le cardinal de Polignac, traduit par de Bougainville. *Paris, Coignard*, 1749, 2 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1561. Fabulæ, narrationes et aliæ amplificationes D. Caroli Lebeau. *Paris, Nyon*, 1782, in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*) 10 fr.

c. *Flamands, Allemands, etc.*

1562. Sacrarum antiquitatum monumenta; Patriarcharum, regum, prophetarum, et virorum vere illustrium veteris testamenti, imaginibus et elogiis apparata atque inscripta, auctore Hillessemio Andernaco. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1577, in-8, fig., mar. br. ornements, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Ce volume est orné du portrait de L. Hillessemius et de 30 jolies fig. gravées par Sadeler et autres.

1563. Hugonis Grotii Poemata. *Lugduni Batavorum, apud And. Clouquium*, 1617, in-8, titre gravé, v. f. 5 fr.

Avec la signature de Godeau, évêque de Vence.

1564. Pia hilaria R. P. Angelini Gazæi, e soc. Jesu Atrebatis. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1629. — Pia hilaria R. P. Angelini Gazæi. Tomus secundus. *Insulis* (*Lille*), *ex offic. P. de Rache*. 1638, in-12, mar. n. tr. dor. 25 fr.

Rare avec les deux parties. La seconde, imprimée à Lille, est de la première édition. C'est dans ce livre qu'on trouve l'histoire de Conaxa.

1565. Danielis Heinsii Poemata latina et græca. *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1649, pet. in-12, demi-rel. mar. *non rogné.* 8 fr.

1566. Constantini Hugenii momenta desultoria, poematum libri XI, edente Caspare Barlæo. *Lugd. Batavor., typis Elzevirii*, 1644, pet. in-8, fig. mar. bl. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*) 15 fr.

1567. De Recessu studentum ex Erphordia tempore pestilentiæ, Eobani Hessi Francobergii carmen heroicum extemporaliter concinnatum. *Erphordiæ, S. A.* — De Pugna studentum Erphordiensium cum quibusdam conjuratis nebulonibus Eobani Hessi carmen. *Erphordiæ, typis Wolfii Sturmer*, 1506, in-4, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. 25 fr.

1568. Passio Christi ab Uldarico Vannio metrice exarata. (A la fin) : *Impress. in Surlack per fratrem Nicolaum Keibs, ordinis Sancti Johann. anno Jhesu* M.D.XII, in-4, 4 ff. mar. v. tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Pièce rare. Le titre est orné d'une figure sur bois de la grandeur de la page représentant le Christ en croix.

1569. Odarum spiritualium liber, per Jacobum Montanum Spirensem. *Argentorati, ex ædibus Schurerii*, 1513, in-4, br. r. 8 fr.

1570. Duo elegiarum libri Henrici Glareani Helvetii ad Uldericum Zinlium Doggium. *Basileæ, in ædibus Joannis Frobenii*, 1516, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Petit.*) 8 fr.

1571. Pugna Porcorum, per P. Porcium poetam (Joan. Leonem). *Symon Coquus Antuerpiæ excudebat, anno* XXX (1530), in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

Petit poëme dont chaque mot commence par un P.

1572. Pauli III, Romanorum pontificis, ad clerum citatio generalis per omnes partes mundi missa. Consilium collegii cujusdam de mandata dimissione concubinarum solliciti. *S. l. n. a.*, in-4, 8 ff. le dernier blanc, cart. 10 fr.

Pièce très-rare. C'est une satire en vers latins rimés qui a été imprimée en Allemagne à l'époque de la réformation.

1573. Lutetiæ Parisiorum descriptio, authore Eustathio a Knobelsdorf Pruteno. *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1543, in-8, vél. 8 fr.

Dans le même volume : *De Usu astrolabi compendium, schematibus commodissimis illustratum... Authore J. Martino Poblacion. Lutetiæ, apud Guliel. Cavellat*, 1553, in-8, fig.

1574. Rudimentorum cosmographicorum Joan. Honteri Coronensis libri III, cum tabellis geographicis elegantissimis.

Tiguri, apud Froschoverum, 1548, in-8, mar. v. tr. dor. (*Capé.*) 18 fr.

Poëme en IV livres, accompagné de douze cartes gravées sur bois.

1573. Regnum Papisticum, nunc postremo recognitum et auctum, Thoma Naogeorgo (Kirchmeyer) autore. *S. l.*, 1559, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Édition la plus complète.

1573 *bis*. Sarcotis carmen, auctore Jacobo Masenio. *Parisiis, apud J. Barbou*, 1757, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

1576. Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libros quatuor... auctore Hartmanno Schoppero. *Francofurti ad Mœnum*, 1567, pet. in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 55 fr.

Avec figures de Jost Amman. Première édition.

1577. Speculum vitæ aulicæ, de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libri quatuor... auctore Hartmanno Schoppero. *Francofurti ad Mœnum*, 1595, in-12, fig. de Jost Amman sur bois, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

1578. Dicteria proverbialia rhythmica, ab antiquitate mutuata et doctrinam ethicam complectentia, cum versione germanica Andr. Gartneri; his accesserunt Marcolphus (et varia opuscula). *Francof., ap. hæred. Chr. Egenolphii*, 1591, pet. in-8, v. f. fil. 18 fr.

Ce recueil est en deux parties. La première contient un assez grand nombre de dictons proverbiaux en vers léonins. La seconde partie se compose de plusieurs pièces facétieuses, au nombre desquelles figure cet opuscule : *Regulæ nuptiales*, facétie peu décente écrite également en vers léonins.

1579. Nebulo nebulonum, hoc est jocoseria nequitiæ censura... deinde vero iambico dimetro carmine amicta et latinitate donata, a Joanne Flitnero. *Francofurti ad Mœnum*, 1663, pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. 18 fr.

1580. Elegidia et Poematia epidictica... una cum personarum iconibus, ad vivum expressis. *Upsaliæ*, 1631, pet. in-8, portraits et blasons, cart. 30 fr.

Volume rare et remarquable, surtout parce qu'il renferme 31 portraits bien gravés de différents personnages célèbres du commencement du XVII^e^ siècle. (*Man. du libr.*, t. II, col. 938.)

1581. Georg. Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1628, in-24, vél. 3 fr.

1582. Epigrammatum Joan. Oweni Cambro-Britanni oxoniensis editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam

adaucta. *Amsterodami, Elzevirius,* 1647, in-24, tit. gravé, portr. mar. r. fil. tr. d. (*Armes de Le Normand d'Etioles.*) 10 fr.

1583. Joannis Linodesmonos Dantisci de virtutis, et fortunæ differentia somnium, ac de morte nobiliss. et eruditi adolescentis Valeriani Dreuicii, secretarii Majestatis Regie, Cracoviensis Poznaniensis canonici et P. D. epicedion, ejusdemque epitaphia. *Impressum Cracovie, impensis domini Joannis Haller,* 1510, in-4, 18 ff. goth. mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Une des plus anciennes impressions faites à Cracovie. La première est de 1500. C'est à Jean Haller qu'est due l'introduction de l'imprimerie dans cette ville.

1584. Joannis Audoeni Cambro-Britanni Epigrammata. Editio prioribus auctior, longeque emendatior, cura Ant. Aug. Renouard. *Parisiis, typis Petri Didot, natu majoris,* 1794, 2 vol. in-12, mar. vert, tabis, non r. 60 fr.

L'un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN. De la bibliothèque de M. Renouard.

1585. Math. Cas. Sarbievii Lyricorum libri IV. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1632, in-4, front. gravé d'après P. Rubens, par C. Galle, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Du Seuil.*) 40 fr.

Bel exemplaire, aux armes de Loménie de Brienne.

d. *Poëtes macaroniques.*

1586. Opus Merlini Cocaii. *Tusculani, apud lacum Benacensem, Alexander Paganinus,* 1521, in-16, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1587. Opus Merlini Cocaii macaronicorum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus,* 1521, in-16, fig. sur bois, bas. 35 fr.

Exemplaire complet, avec les 8 ff. qui manquent souvent.

1588. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum. *Venetiis, apud Bevilaquam,* 1613, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Jolie reliure ancienne. Légères piqûres.

1589. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani Macaronicorum. *Amstelodami* (*Napoli*), *apud Abr. a Someren,* 1692, in-8, fig., cuir de Russie. 40 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1590. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani Macaronicorum.

Amstelodami, Abrah. a Someren (*Neapoli*), 1692, in-8, portr. mar. bl. comp. tr. dor. (*Bozérian.*) 30 fr.

1591. Opus Merlini Cocaii. *Amstelodami* (*Napoli*), 1692, pet. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. 15 fr.

1592. HISTOIRE MACARONIQUE de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. *S. l.* (*Paris*), 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. dent. tr. d. (*Bozérian.*) 160 fr.

EXEMPLAIRE DE RENOUARD, IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1593. ANTONIUS DE ARENA provençalis de bragardissima villa de Soleriis, ad suos con pagnones studiantes..... *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670, in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 40 f.

Exemplaire de Ch. NODIER. (Vente de 1830.)

1594. Antonius de Arena ad suos compagnones. *S. l.*, 1670, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

3. *Poëtes français.*

A. Histoire de la poésie française.

1595. Histoire de la poésie françoise, par l'abbé Massieu. *Paris, Prault,* 1739, in-12, v. f. fil. tr. sup. dor. non rog. (*Héring et Muller.*) 10 fr.

1596. Recueil de l'origine de la langue et poësie françoise ryme et romans, plus les noms et œuvres de 127 poëtes françois vivans avant l'an 1300 (par Cl. Fauchet). *Paris, Mamert Patisson,* 1581, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 45 fr.

1597. De l'État de la poésie françoise dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par J.-B. Roquefort-Flamericourt. *Paris, Fournier,* 1815, in-8, demi-rel.

1598. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de La Rue. *Caen*, 1834, 3 vol. in-8, gr. pap. cart. en toile, non rog. 40 fr.

— Les mêmes, pap. ordinaire, cart. en toile. 25 fr.

1599. Le Romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons, recueilli par Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1833, in-12, cart. br. 7 fr.

B. Troubadours.

1600. CHOIX DES POÉSIES ORIGINALES DES TROUBADOURS, par Raynouard. *Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1816-21, 6 vol. in-8, portrait avant la lettre sur chine, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 375 fr.

Superbe exemplaire en grand papier VÉLIN, provenant de la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyère.

1601. Parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des troubadours (publié par de Rochegude). *Toulouse*, 1819, in-8, br. — Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours (par le même). *Toulouse*, 1819, in-8, br. 10 fr.

1602. Der Roman von Fierabras provenzalisch. Herausgegeben von Immanuel Bekker. *Berlin*, 1829, in-4, br. 15 fr.

1603. GERARD DE ROSSILLON, chanson de geste publiée en provençal et en français, d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. Francisque Michel. *Paris, P. Jannet*, 1856, gr. in-16, br. 15 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

C. Traités sur la poétique française.

1604. L'Art et science de rhétorique, pour faire rimes et ballades. *Paris, Jehan Trepperel, s. d.*, pet. in-4 goth. de 12 feuillets, mar. viol. fil. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 40 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. Les derniers feuillets ont quelques raccommodages.

1605. Art poëtique françois, pour l'instruction des studieux, desirans parvenir à la perfection de la poësie françoise (par Th. Sibilet). Avec le Quintil Horatian, sur la défense et illustration de la langue françoise (par Ch. Fontaine). *Lyon, B. Rigaud*, 1576, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 45 fr.

Outre les parties ci-dessus, le volume contient : *Autre art poëtique réduit en bonne méthode*, et les traités de Dolet, *de la ponctuation et des accents de la langue françoise.*

1606. L'Académie de l'art poëtique, où, par amples raisons, sont déduicts les moyens par où l'on peut parvenir à la connoissance de la poësie françoise, par le sieur de Deimier (d'Avignon). *Paris, J. de Bordeaux*, 1610, in-8, v. f. compart. tr. dor. (*Simier.*) 25 fr.

« Les remarques de cet écrivain, ses critiques même, sont généralement

fort judicieuses, et ses préceptes ne diffèrent en rien de ceux que l'on doit suivre encore pour la contexture des vers. » (*Viollet-Le-Duc.*)

1607. L'Art poétique du sieur (Guil.) Colletet, où il est traité du sonnet, de l'épigramme, du poëme bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, etc. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

1608. L'Escole des muses dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poésie françoise, recueillies par le sieur C. (Fr. Colletet). *Paris, H. Loyson,* 1678, in-12, vél. 4 fr.

1609. La Versification françoise, où il est parlé de l'histoire de la poésie françoise, des poëtes françois anciens et modernes, de l'origine de la rime, par P. Richelet. *Paris, E. Loyson*, 1672, in-12, v. ant. 5 fr.

1610. L'Apollon françois, ou l'abrégé des règles de la poésie françoise, par L. I. L. B. G. N. (Les Iles le Bas, gentilhomme normand). *Rouen, J. Courant*, 1684, pet. in-8, cart. 6 fr.

1611. Dictionnaire des rimes françoises, par Jehan Le Fèvre, Dijonnois, chanoine de Langres (publ. par Est. Tabourot). *Paris, Galiot du Pré*, 1572, in-8, v. gr. fil. 15 fr.

1612. Dictionnaire des rymes françoises, premièrement composé par Jean Le Fèvre, Dijonnois, et depuis augmenté et corrigé, par le seigneur Des Accords. *Paris, Jean Richer,* 1588, in-8, vél. (*Grand de marges, mais mouillé.*) 15 fr.

1613. Promptuaire d'unissons ordonné et disposé méthodiquement pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers françois, par Pierre Le Gaygnard, seigneur de la Chaume et de la Vergue-sur-Sèvre, avec quelques poésies de son invention. *Poictiers, pour Nic. Courtois*, 1585, in-8, régl. br. 30 fr.

Ouvrage rare. A la fin du Promptuaire, on lit, au verso du feuillet 437 : *Limoges, de l'imprimerie de Hugues Barbou, pour Nic. Courtoys*, 1585. Les poésies qui arrivent ensuite occupent 48 ff.; le titre, la préface, la table, etc., 20 ff.

D. Collections de poëtes français.

1614. Collection des romans des douze pairs. *Paris, Techener*, 1832-1848, 11 vol. pet. in-8, fac-simile, demi-rel. dos et coins de mar. v. non rog. (*Fixon.*) 140 fr.

Berte aux grands piés, publiée par Paulin Paris. — Garin le Loherain, publié par le même, 2 vol. — Parise la Duchesse, publiée par M. de Martonne. — La Chanson des Saxons, publiée par Fr. Michel, 2 vol. — Raoul

de Cambray, publié par Ed. Leglay. — Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, publié par M. Barrois, 2 vol. — La Chanson d'Antioche, publiée par Paulin Paris, 2 vol.

Bel exemplaire.

1615. Collection des poëtes françois, imprimée par Coustellier. *Paris*, 1722-24, 10 vol. in-12. (*De div. rel.*) 70 fr.

Contenant : Œuvres de Villon. — La Farce de Pathelin, 1723. — Poésies de Martial d'Auvergne. 2 vol. — Légende de P. Faifeu. — Poésies de G. Crétin. — Poésies de G. Coquillard. — Œuvres de J. Marot. — OEuvres de Racan, 2 vol.

1616. Poésies des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris*, *Silvestre*, 1832, 15 part. en 1 vol. in-8, goth. mar. jaune, fil. doubl. de mar. r. et avec gardes de mar. r. riches compart. tr. dor. (*Levasseur.*) 60 fr.

Recueil tiré à 100 exemplaires. Celui-ci a deux titres, l'un imprimé en rouge avec encadrements noirs, et l'autre imprimé en noir avec encadrements rouges.

1617. La même collection. *Paris, Silvestre*, 1830-1832, 15 part. en 1 vol. gr. in-8, goth. dos et coins de mar. bl. n. rog. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

1618. Recueil de poésies françaises des XV^e^ et XVI^e^ siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. A. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1855, 7 vol. gr. in-16, br. 140 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

1619. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Joli exemplaire.

E. Trouvères et autres poëtes français des XII^e^ et XIII^e^ siècles.

1620. Choix et extraits d'anciens fabliaux. (*Paris, P. Renouard*, 1829), gr. in-8, dos et coins de mar. viol. non rog. tr. sup. dor. (*Petit.*) 25 fr.

Ce choix est la réunion en 1 volume des fabliaux en vieux langage qui terminent chacun des cinq volumes, des fabliaux traduits par Legrand d'Aussy, édition de M. Renouard. On y a ajouté les 18 figures de Moreau et de Desenne, avant la lettre.

1621. Fabliaux et Contes des poëtes françois des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. 40

1622. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. 10 fr.

1623. Extraits de quelques poésies des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles (publ. d'après le ms. n° 354 de la biblioth. de Berne, par Sinner). *Lausanne* (*Paris*), *Fr. Grasset*, 1759, in-8, mar. v. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

1624. La Chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publiée pour la première fois d'après le ms. de la bibliothèque Bodléienne, à Oxford, par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1837, gr. in-8, br. 45 fr.

Édition tirée à 200 exemplaires. C'est l'un des 15 exemplaires en pap. de Hollande.

1625. La Chanson de Roland, poëme de Theroulde ; texte critique accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes, par Génin. *Paris*, *Impr. nationale*, 1850, gr. in-8, br. 15 fr.

1626. Charlemagne, an anglo-norman poem of the twelfth century, now first published by Francisque Michel. *London*, *Pickering*, 1836, in-12, cart. en toile. n. rog. 8 fr.

1627. La Chanson des Saxons par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, *Techener*, 1839, 2 vol. in-12, br. 14 fr.

1628. Le Roman de Brut par Wace, avec un commentaire par Le Roux de Lincy. *Rouen*, *E. Frère*, 1836, 2 vol. gr. in-8, fac-simile sur vélin, br. 40 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

— Le même, papier ordinaire, 2 tom. en 3 vol. in-8, br. 15 fr.

1629. La Vie de la Vierge Marie, de maître Wace, suivie de la vie de saint George, poëme inédit du même trouvère (publ. par Victor Luzarche). *Tours*, 1859, in-12, br. 5 fr.

Tiré à petit nombre.

1630. Chronique des ducs de Normandie, par Benoît, trouvère anglo-normand du XII^e^ siècle, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, *Impr. royale*, 1837, 3 vol. in-4, cart. n. rogné. 40 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

1631. Tristan, recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en français, en anglo-normand et en grec dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, publié par Francisque Mi-

chel. *Londres, Pickering*, 1835, 3 vol. pet. in-8, cart. en toile, n. rog. 30 fr.

Rare, avec le troisième volume.

1632. Lai d'Ignaurès en vers du XII^e^ siècle, par Renaut, suivi des Lais de Mélion et du Trot, en vers du XII^e^ siècle, publiés pour la première fois par J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, br. (*Tiré à 150 ex.*) 6 fr.

1633. Le Dolopathos, recueil de contes en vers, du XII^e^ siècle, par Herbers, publié d'après les manuscrits par MM. Ch. Brunet et A. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1856, gr. in-16, br. 18 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

1634. Γέννησις, κατορθώματα, καὶ θάνατος Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος διαστιχόν. *In Vinegia, per Franc. Rampazzetto ad instantia di M. Damian di Santa Maria*, M. D. LIII, in-4, fig. sur bois, cart. 80 fr.

Traduction en vers grecs modernes rimés du roman d'Alexandre le Grand. Édition très-rare, non mentionnée dans la nouvelle édition du *Manuel du libraire.*

1635. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris, imprimerie de Crapelet, s. d.*, gr. in-8, dos et coins de mar. v. n. rog. (*Niedrée.*) 15 fr.

Un des 7 exemplaires tirés en grand papier jésus de Hollande.

1636. L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise (par Barbazan). *Lauzanne et Paris*, 1759, pet. in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 6 fr.

1637. Le Castoiement ou Instruction du père à son fils, précédé d'une dissertation sur la langue des Celtes (par Barbazan). *Lauzanne et Paris*, 1760, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 15 fr.

1638. Les Poésies du roi de Navarre, avec des notes et un glossaire françois ; précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Lévesque de la Ravallière). *Paris, H. L. Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 50 fr.

1639. Les Poésies du roy de Navarre... précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Lévêque de La Ravallière). *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. in-12, fig., v. éc. fil. 25 fr.

1640. Le Roman de Robert-le-Diable, en vers du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G. S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, goth. fig. sur bois, br. 25 fr.

Un des 16 exemplaires en papier de Hollande.

1641. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy (par J.-B. de La Borde), avec le recueil de ses chansons en vieux langage. *Paris, Ph. D. Pierres*, 1781, 2 vol. in-8, fig. mar. bl. non r. 120 fr.

Imprimé sur VÉLIN. Exemplaire de Renouard.

1642. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le recueil de ses chansons en vieux langage. *Paris, Pierres*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, tiré in-8, pap. de Holl., fig. v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

1643. L'Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée et mise en françois par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, fac-simile, cart. br. 50 fr.

Un des 12 exemplaires en papier de Hollande, avec les figures peintes.

1644. LE ROMAN DU RENARD, publié, d'après les manuscrits, par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, non rog. — Le Roman du Renart, supplément publié par Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, br. 120 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

1645. LE ROMAN DU RENART, publié, d'après les manuscrits, par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. in-8, fig. br. 50 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

1646. Floire et Blanceflor, poëme du XIII^e^ siècle, publié d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par M. Edelestand du Méril. *Paris, P. Jannet*, 1856, gr. in-16, br. 15 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1647. Hugues de Lincoln, recueil de ballades anglo-normandes et écossaises relatives au meurtre de cet enfant par les Juifs, en 1255, publié avec une introduction et des notes, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, br. 8 fr.

Tiré à 200 exemplaires; un des 15 en papier fort.

1648. Extrait abrégé des vieux Mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Boys, en Bretagne (publ. par Fr. Michel). *Paris, P. Jannet*, 1853, gr. in-16, br. 6 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1649. Lettre au directeur de l'Artiste, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne, perdu pendant vingt-huit ans, suivie de quelques pièces inédites du XIII^e^ siècle, publiées par Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1838, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 8 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

F. Poëtes français, depuis Guillaume de Lorris et Jean de Meung jusqu'à Villon (1260-1460).

1651. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; nouvelle édition revue sur les meilleurs manuscrits, par Méon. *Paris, P. Didot,* 1814, 4 vol. in-8, fig. gr. pap. vél. br. 48 fr.

— Le même, papier vél. fig. br. 36 fr.

1652. Le Codicile et testament de maistre Jehan de Meun. *S. l. n. d.*, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

1653. Li Romans de Bauduin de Sebourc, IIIe roy de Jherusalem, poëme du XIVe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale. *Valenciennes,* 1841, 2 vol. gr. in-8, br. 16 fr.

1654. CHANSONS, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poëte françois du XIVe siècle, publiés d'après le manuscrit unique par M. A. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1855, gr. in-16 br. 10 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1655. L'Apparition de Jehan de Meun, ou le Songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, 1398. Publié par la Société des bibliophiles français. *Paris, Crapelet,* 1845, in-4, fig. cart. n. r. 80 fr.

Un des 17 exemplaires imprimés sur VÉLIN pour les membres de la Société des bibliophiles.

1656. La Fontaine des amoureux de science, compilée par maistre Jean de la Fontaine de Valenciennes. Reveuë et mise en son entier avec les figures, par maistre Antoine du Moulin, Masconnois. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1571, pet. in-8, fig. sur bois, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

Exemplaire de Renouard.

1657. De la Transformation métallique, trois anciens traitez en rithme françoise, à sçavoir : La Fontaine des amoureux de science, autheur J. de La Fontaine. — Les Remonstrances de la nature à l'alchimiste, par J. de Meung. — Le Sommaire philosophique, de Nic. Flamel. *Paris, G. Guillard,* 1561, in-8, v. éc. fil. 20 fr.

1658. De la Transformation métallique, trois anciens traitez en rithme françoise, à sçavoir : La Fontaine des amoureux de science, autheur, J. de la Fontaine. Les Remonstrances de Nature à l'alchimiste... par J. de Meung. Le Sommaire philosophique de Nic. Flamel. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1590, in-16, mar. ol. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 35 fr.

1659. Les Douze Dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une introduction par Louis Batissier, et ornées de 16 gravures (copiées sur les mss) par Schaal. *Moulins, Desrosiers*, 1838, gr. in-4, demi-rel. mar. viol. n. r. 18 fr.

Tiré à petit nombre.

1660. SENSUYVENT LES FAITZ et ditz de maistre Alain Chartier, contenant en soy quatorze livres. *Cy finissent les faitz, ditz et balades... Imprimez a Paris, par Philippe le Noir* (*s. d.*), in-4, goth. à 2 colonnes, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 140 fr.

Bel exemplaire.

1661. LES FAICTZ ET DICTS de feu de bonne memoire maistre Alain Chartier... nouvellement imprime, reveu et corrige... adjouste le debat du gras et du maigre que nauroit (sic) encores este imprime. *Paris, Galiot du Pre*, 1526, in-fol, goth. à 2 col. mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 175 fr.

Bel exemplaire.

1662. Poésies de Charles d'Orléans (publ. par Chalvet). *Grenoble*, 1803, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 8 fr.

1663. Les mêmes, accompagnées de notes et d'éclaircissements littéraires, par A. Champollion. *Paris*, 1842, in-12, tiré in-8, pap. vélin fort, demi-rel. mar. r. avec coins, non rogn. tr. sup. dor. (*Capé.*) 18 fr.

1664. L'ESTRIF DE FORTUNE (par Martin Le Franc, prévôt de Lausanne et secrétaire du pape Nicolas V). In-fol. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 320 fr.

Beau manuscrit du XVe siècle sur papier; il se compose de 190 ff. Cet ouvrage, mélangé de prose et de vers, est divisé en trois livres. Il est précédé d'un prologue adressé à Philippe le Bon, duc de Bourgogne.

1665. (LA VIE DE SAINTE KATHERINE). *S. l. n. d.* (XVe siècle), in-4, goth. mar. r. ornements à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

C'est la vie de sainte Catherine, vierge, qui fut martyrisée au commencement du IVe siècle et dont la fête se célèbre le 25 novembre. Cette vie est en vers, non pas de six syllabes, comme on pourrait le croire par la manière dont ils sont disposés, mais en vers de douze syllabes coupés en deux, le second hémistiche placé sous le premier.

Voici la première stance et la dernière :

A u nom de Jesu Crist
q les fins cueurs affine
Et de sa mère aussi
qui sur toutes est digne
En suyvant cy apres
de sainte Katerine
Recorderay ung dit
plein de bonne doctrine

. . . . . .
Droit le vingt et cinqesme
jour du moys de nouembre
Est gardee la feste
affin quil en remembre
Dieu qui mourut en croix
pour pouures pecheurs rẽbre
Veuille estre nostre chief
Et nous soyons le membre.
Amen.

La composition de ce petit poëme est, nous le croyons, à cause de la vétusté du langage, antérieure à son impression que nous fixons vers 1490.

Cette édition précieuse n'est pas mentionnée par M. Brunet, qui en indique deux autres, évidemment postérieures, et ayant 23 ff. La nôtre en a 27, avec des signatures de a ii à d iii. Nous ignorons si c'est un titre ou un feuillet blanc qui doit être en tête. Les caractères avec lesquels ce livret est imprimé sont identiquement les mêmes que ceux des *Matines en françois* par Martial d'Auvergne, livre que M. Brunet croit être un des produits de l'imprimerie lyonnaise du xv^e^ siècle. (Voir le nouveau *Manuel du libraire*, t. III, col. 1481).

Cet exemplaire est fort bien conservé et très-grand de marges.

1666. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poëte français du xv^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, pap. vél. fig. demi-rel. c. de Russie, non rog. 12 fr.

Exemplaire orné d'une triple suite de figures, avec la lettre, avant la lettre sur pap. de Chine, et coloriées.

G. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Cl. Marot.

1667. Les Œuvres de François Villon. *Paris, Ant.-Urbain Coustelier*, 1723, pet. in-8, br. 25 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1668. Complaincte et enseignements de Françoys Garin (publ. par M. Durand de Lançon). *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. (*Lebrun.*) 15 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

1669. Complainte et enseignements de Françoys Garin (publié par M. Durand de Lançon). *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, goth. demi-rel, mar. r. non rog. 20 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, dont il n'a été tiré que 10 exemplaires. Celui-ci porte le numéro 2, et le nom imprimé de Gabriel Peignot à qui cet exemplaire a été offert par l'éditeur. Une note autographe de G. Peignot est jointe au volume.

1670. La Dance aux aveugles (par Pierre Michault), et autres

poésies du XV^e^ (publiées par Lambert Douxfils). *Lille*, 1748, pet. in-8, mar. v. fil. (*Koehler.*) 40 fr.

Bel exemplaire non rogné.

1671. La Dance aux aveugles (par P. Michault) et autres poésies du XV^e^ siècle (publ. par Lambert Douxfils). *Lille, J. Panckoucke,* 1748, pet. in-8, v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

1672. La Dance aux aveugles (par P. Michault), et autres poésies du XV^e^ siècle (publ. par Lambert Douxfils). *Lille, J. Panckoucke,* 1748, pet. in-8, demi-rel. c. de Russie, non rog. (*Thouvenin.*) 15 fr.

1673. LES VIGILLES DE LA MORT DU ROI CHARLES SEPTIESME, a neuf pseaulmes et neuf leçons, contenant la chronique, les faictz advenuz durant la vie du feu roi, composee par maistre Marcial de Paris dit Dauvergne. *Imprime a Paris par Robert Bouchier, s. d.* (vers 1500), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. parsemé de fleurs de lis à l'infini, doublé de mar. v. fil. tr. dor. (*Simier.*) 600 fr.

Édition rare. Bel exemplaire de M. Cailhava. Riche et élégante reliure.

1674. Œuvres de Guill. Coquillart (publiées par M. P. Tarbé, avec une notice sur les diverses éditions de Coquillart, les variantes, un glossaire et des notes historiques). *Reims,* 1847, 2 vol. in-8, gr. pap. br. 15 fr.

1674 *bis.* El Cavallero determinado, traduzido de lengua francesa en castellana por don Hernando de Acũna. *En Anveres, en l'oficina Plantiniana,* 1591, gr. in-8, avec fig. sur cuivre, mar. bleu à comp. tr. dorée. 60 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare. Elle est en gros caractères et ornée de curieuses figures sur cuivre dans lesquelles chaque personnage représenté porte son nom sur sa personne. C'est la traduction du roman en vers du *Chevalier déterminé*, d'Olivier de la Marche.

1675. LESPINETTE DU JEUNE PRINCE conquerant le royaulme de bonne renommee (par Simon Bougouyne). (*A la fin*) : *Nouvellement imprime par Michel le Noir... et fut acheve ledit livre le dernier jour du mois doctobre mil cinq cens et quatorze.* Pet. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Livre fort rare. Bel exemplaire qui a appartenu au duc de la Vallière. Les armes qui étaient sur l'ancienne reliure ont été collées à l'intérieur.

1676. Poésies françaises de J. G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, goth. pap. de Holl. br. 15 fr.

Tiré à 10 exemplaires sur ce papier.

1677. Œuvres de Jean Marot (avec les poésies de Michel Marot). *Paris, Coustelier,* 1723, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

1678. La Chasse du Ceif des Cerfz, composée par Pierre Gringore. *S. d.*, *Paris*, *imp. de Pinard*, 1829, gr. in-16 goth. fig. pap. de Holl. 8 fr.

— Pap. de Chine. 12 fr.

Tiré à 42 exemplaires.

1679. Recueil de poésies de la fin du XV^e^ siècle et du commencement du XVI^e^. In-fol. réglé, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. du* XVII^e^ *siècle.*)

Manuscrit sur très-beau vélin du commencement du XVI^e^ siècle, contenant 51 feuillets d'une belle écriture gothique. Il est orné d'un nombre considérable de lettres initiales, grandes et petites, peintes en or et couleur. Ce manuscrit se compose des pièces suivantes, en partie inédites :

1° Jehan le Mayre de Belges... indiciaire et historiographe de la Royne, sur le trepas de feu Mgr de Nemours ;

2° Epitaphe de feu de noble mémoire M^gr^ Gaston, duc de Nemours et comte de Foix (par le même).

Dans les poésies de Jehan Le Maire, qui sont à la suite des *Illustrations des Gaules*, se trouve une épitaphe de Gaston de Foix, différente de celle-ci ;

3° Comparaison de la langue françoise et de sa franchise et bonté naifve envers le langaige toscan et florentin, lesquels sont derivez et descenduz dun mesme tronc et racine. Cest assavoir de la langue latine (par le même). (21 ff.)

Cet ouvrage est en prose mêlée de pièces de vers parmi lesquelles on remarque la *Description du temple de Vénus*, rimée en tercets à la façon italienne. Nous ne pensons pas que cet ouvrage de Jehan Le Maire ait été imprimé ;

4° Plainte sur le trespas de feu maistre Jehan Braconnier, dit Lourdault, chantre, composée par M^e^ Guillaume Cretin.

Cette pièce est inédite ;

5° Lexil de Gennes la superbe, composee par Reverend abbé Dangle frere Jehan Danthon (ou d'Auton), historiographe du roy Loys XII^e^.

Cette pièce a été imprimée à Paris vers 1510 ;

6° Le Moyne Castel à M^gr^ de Gaucourt. A la fin :

« Lan de grace mil quatre cens
soixante cinq fut sans redictes
ce dicte fait en ryme et sens
de sinonimes opposites. »

Le moine Castel demandait une abbaye à M. de Gaucourt. Cette pièce paraît inédite ;

7° Plaincte sur le trespas du saige et vertueux chevalier feu de bonne mémoire Messire Guillaume de Byssippat, en son vivant sieur de Hanaches, vicomte de Fallaise et lung des gentilzhommes du tres chrestien roy Loys XII^e^. (13 ff.)

Cette pièce est imprimée dans les poésies de G. Cretin.

Ce manuscrit est de la plus belle conservation.

1680. Traictez singuliers contenus ou present opuscule : Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos dont le premier fut inuenté par Seraphin, poete italien. — Le second et

tiers de linuention de maistre Jehan le Maire et a este cette œuvre fondee afin de retirer les gens de folles amours. — Les Epitaphes de Hector et Achilles avec le jugement de Alexandre le Grant composees par G. Chastelain dit lauanturier. — Le Temple de Mars faict et compose par J. Molinet. — Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx et epistres composees par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin nagueres chantre de la saincte chapelle du palais. — Lapparition du feu mareschal de Chabannes faicte et compose par le dict Cretin. *Il se vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin) : *Nouuellement imprimees a Paris pour Galliot du Pre en fevrier mil cinq cens xxv.* Pet. in-8, goth. 102 ff. bas.

Un des volumes les plus rares de l'ancienne poésie française. M. Brunet ne cite qu'une adjudication de cet ouvrage faite dans ces derniers temps, celle de l'exemplaire de R. Heber, qui provenait du duc de la Vallière et qui a passé dans la collection de M. Cigongne. Le sujet des *Comptes d'Atropos* est le même que celui du *Triomphe de très haute et très puissante dame V.....*, poëme qu'on a attribué à J. Le Maire.

Cet exemplaire, dans sa première reliure, est très-grand de marges et rempli de témoins.

1681. SENSUYT LE LABIRINTH DE FORTUNE et sejour de trois nobles dames compose par lacteur des regnards traversans et loups ravissans surnomme le trauerseur des voyes perrilleuses (J. Bouchet). (A la fin) : *Nouvellement imprime a Paris par Philippe le Noir, demourant en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose-Blanche couronnee. S. d.*, pet. in-4, goth. v. br. 225 fr.

Bel exemplaire dans sa premiere reliure, très-grand de marges et avec témoins.

1682. Les Triomphes de la noble et amoureuse dame, et l'art de honnestement aymer, composé par le traverseur des voyes perilleuses (Jehan Bouchet). *Paris, P. Regnault*, 1545, in-8, v. f. fil. tr. tr. dor. (*Blaise.*) 30 fr.

1683. Triomphes du tres chrestien roy de France François premier du nom, contenant la difference des nobles (par Jehan Bouchet). *Poictiers, Jean et Enguilbert de Marnef*, 1549, in-fol. v. br. 50 fr.

L'exemplaire est très-grand de marges, et avec de nombreux témoins, mais il est un peu roux.

1684. Œuvres de Roger de Collerye, avec une préface et des notes par M. Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, mar. jaune, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*) 40 fr.

Exemplaire sur papier de Chine.

1685. Le Rousier des Dames, sive le Pelerin damours nouuellement compose par messire Bertrand Desmarius de Masan

(en Provence). *S. l. n. d.* (*Paris, impr. de Crapelet*, 1852), in-16, goth. fig. sur bois, pap. de Holl. 6 fr.

— Papier de Chine. 10 fr.

Tiré à 64 exemplaires.

H. Poésies anonymes de la fin du XV^e^ siècle et de la première moitié du XVI^e^.

1686. Ladvocat des dames de Paris touchant les pardons de Sainct Trotet. *Paris, s. d.* (*Chartres*, 1832), pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rog. (*Niedrée.*) 10 fr.

Réimpression tirée à 50 exemplaires.

1687. Chambriere à louer à tout faire. *Rouen, Abr. Cousturier. S. d.* (*Paris, impr. de Pinard,* 1831), pet. in-8, pap. de Chine. 10 fr.

Publié par MM. Giraud et Veinant. Tiré à 42 exemplaires,

1688. Le Cornement des cornars, pour recréer les espriz encornifistibulez. *Paris,* 1831, pet. in-8, goth. mar. cit. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

Pièce lithographiée et décorée de jolies vignettes et bordures lithogr. par Jouy. Tirée à 50 exemplaires.

1689. Chanson nouvelle, composée sur les dix commandements de Dieu, extraicte de la saincte escripture. *S. l. n. d.* (*vers* 1500), pet. in-4, goth. de 4 ff. br. 50 fr.

Pièce rare. Chaque commandement est paraphrasé en un couplet de dix vers.

1690. Le Débat de l'homme et de la femme. *Paris, s. d.* — Les Droits nouveaulx establis sur les femmes. *Paris, s. d.,* deux pièces en 1 vol. in-16, goth. mar. rouge, quadr. fil. doré en tête, n. r. (*Bauzonnet-Purgold.*) 20 fr.

Réimpression tirée à petit nombre.

1691. Les Dictz de Salomon avecques les reponces de Marcon fort joyeuses. In-12 de 4 ff. goth. mar. v. fil. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 30 fr.

Réimpression *fac-simile*. Exemplaire sur VÉLIN.

1692. Les Ditz de Salomon, avec les responces de Marcon, fort joyeuses. *London* (*Paris,* 1830), pet. in-8, goth. mar. v. non rog. 12 fr.

Réimpression *fac-simile*, tirée à 15 exemplaires.

1693. LES DITZ et Ventes damovrs. *S. d.* (*Paris, impr. de Pinard,* 1831), pet. in-8, goth. pap. de Holl. 5 fr.

— Papier de Chine. 7 fr.

Tiré à 42 exemplaires. Publié par MM. Giraud et Veinant.

1694. Sensuit le doctrinal des filles utile et proffitable. — *Cy finist le doctrinal des filles. S. l. n. d.*, in-4, goth. — (La Doctrine du pere au filz). — *Cy fine la doctrine du pere au filz. S. l. n. d.*, in-4, goth. mar. bl. plats ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Éditions de la fin du xve siècle, de la plus grande rareté.

La première pièce contient 156 vers de 8 syllabes; elle se compose de 4 ff., sign. A-Aij, à 22 lignes par page. La septième et dernière page a 7 lignes seulement; le verso est blanc. La seconde pièce (sans titre), contient 54 quatrains en vers de 8 syllabes et une ballade de 27 vers; elle se compose de 5 ff., le verso du dernier est blanc; sign. Aij-Aiij, à 22 lignes par page; la dernière page a 9 lignes.

Ces deux pièces sont très-grandes de marges et de la plus belle conservation.

1695. Lepitaphe de frère Olivier Maillard. *S. l. n. d.* (*Paris, impr. de Lahure*, 1857), in-16 goth. fig. sur bois, papier de Holl. 4 fr.

— Papier de Chine. 6 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

1696. Une epistre satiricque envoye de par cognoissance au roy de France. Item, une autre de lacteur au duc de Bourbon (le connétable). *Imprimé en la ville Danvers par moi Jehan Grapheus*, lan 1527, pet. in-8, de 8 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Pièce satirique en vers contre François Ier. Exemplaire de Ch. Nodier.

1697. Le Doctrinal des filles à marier. — Le Depucellage de la ville de Tournay. — La Complainte de Venise. *Paris, Techener, s. d.*, pet. in-8, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

Réimpressions figurées, tirées à 35 exemplaires.

1698. La Patenostre des verollez. Avec leur complaincte contre les médecins. *Vers* 1530 (*Paris, impr. de Crapelet*, 1847), pet. in-8, goth. fig. sur bois, pap. de Holl. 2 fr. 50

— Papier superfin. 4 fr.

Tiré à 57 exemplaires.

1699. Le Plaisant Discours et avertissement aux nouvelles mariées. — Monologue nouveau et fort joyeulx de la chambrière. — Le Banquet des chambrières. — La Vraye Médecine de maistre Grimache. — Sermon joyeulx d'ung fiancé... — Sermon des frappe c.. (*Paris, Techener, impr. de Pinard*, 1830), 6 part. en 1 vol. in-8, goth, mar. r. à comp. non rog. tr. sup. dor. (*Niedrée.*) 100 fr.

Réimpression de 6 pièces facétieuses du commencement du xvie siècle. Il n'en a été tiré que 60 exemplaires. Celui-ci est un des 5 en grand papier vélin. On l'a orné de dessins en or et en couleur, imités des anciens manuscrits. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

1700. Servantois et sottes chansons couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du roi (publiés par J. Hecart). *Paris* (*Valenciennes*), 1834, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. viol. tranche sup. tête non rog. 7 fr.

1701. Le plaisant Boutehors doysiuete. *Paris, s. d.*, in-16, goth. mar. r. fil. dor. en tête, non rogné. (*Bauzonnet-Purgold.*) 18 fr.

C'est un des volumes tirés à part de la Collection des joyeusetez, facéties, etc., publ. par M. Techener.

1702. Recueil de tout soulas, plaisir et parangon de poésie, comme epistres, rondeaux, ballades, épigrammes, dizains et huictains, nouvellement composé. *Paris, pour Jean Bonfons*, 1552, in-16, goth., mar. r. quadrup. fil. doré en tête, non rogné. (*Bauzonnet-Purgold.*) 25 fr.

Volume tiré à part de la collection des joyeusetez, facéties, etc.

1703. Sensuiuent les souhaitz des hommes. (A la fin.) *Cy finēt les souhaitz des hom̄es. S. l. n. d.*, in-4. goth. mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Cette édition diffère des trois éditions in-4 décrites par M. Brunet (*Man. du libr.*, t. IV, pag. 318). Elle se compose de 5 feuillets, contenant 54 stances et une ballade. Le premier feuillet n'a pas de signature, le second porte Aiij, ce qui indique qu'il manque en tête un feuillet blanc ou contenant le titre.

1704. Sensuivent les tenebres du Champ Gaillard, composees selon lestat du dict lieu et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Imprimé à Paris par Nicolas Buffet* (vers 1549). (*Paris, impr. chez Lahure*, 1856), pet. in-8, goth. fig. sur bois, papier de Holl. 5 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

1705. La Voye de Paradis. *S. l. n. d.*, in-4 goth. de 6 ff. dont un blanc, mar. bl. 80 fr.

Pière rare. Bien conservée.

1706. La Vie et Trespassement de Caillette. (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), pet. in-8, goth. pap. de Holl. 3 fr.
— Papier de Chine.

Publié par MM. G. et Veinant et tiré à 42 exemplaires.

I. Poëtes français, depuis Cl. Marot jusqu'à Ronsard.

1709. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du Roy. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1546, in-16, mar. r. fil. ornem. sur les plats, tr. dor. (*Niedrée.*) 100 fr.

Bel exemplaire, grand de marges. C'est la première des dix éditions de Cl. Marot données par J. de Tournes.

1710. Les Œuvres de Clément Marot. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16, fig. sur bois, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

1711. Œuvres de Cl. Marot. *Paris, veuve Jean Ruelle*, 1571, in-16, v. f. 20 fr.

1712. Les Œuvres de Cl. Marot. *Paris, Cl. Micard*, 1577, in-16, mar. v. tr. dor. 25 fr.

1713. Œuvres de Clément Marot. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Très-joli exemplaire.

1714. Œuvres de Clément Marot. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 35 fr.

Joli exemplaire grand de marges, 154 mill.

1715. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné (avec diverses poésies de G. Chastelain et J. Molinet). *Paris, V. Coustelier*, 1723, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

1716. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (Marguerite de Valois), (publiées par Symon Silvius, dit de La Haye). *Lyon, J. de Tournes*, 1547, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, bas. 220 fr.

La plus belle édition de ces poésies.

1717. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre. *Paris, par la vefve Fr. Regnauld*, 1554, in-16, cuir de Russie, fil. 90 fr.

1718. Le Tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour), depuis traduictz en grec, italien et françois, par plusieurs des excellentz poëtes de la France (N. Denizot, du Bellay, Baïf, P. des Mireurs). *Paris, Michel Fezendat*, 1551, in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 90 fr.

Volume rare. Bel exemplaire.

1719. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, in-8, mar, v. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 80 fr.

Édition originale.

1720. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, in-8, maroq. rouge, f. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

1721. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v. f. 10 fr.

1722. La Parfaicte Amye, nouvellement composée par Antoine

Heroet, dict la Maison neufve, avec plusieurs aultres compositions dudict autheur. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8, mar. ol. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 35 fr.

1723. Le Mepris de la court avec la vie rustique, nouvellement traduit d'espagnol (de dom Ant. Guevara, par Ant. Alaigre). — L'Amie de court, par de Borderie. — La Parfaicte Amie, l'Androgine de Platon, par Ant. Heroet. — La Contre-Amie, par Ch. Fontaine, etc. (en vers). *Paris, Guill. Thiboust*, 1541, in-16, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Lebrun.*) 50 fr.

1724. Saulsaye, eclogue de la vie solitaire (par M. Scève). *Lyon, J. de Tournes*, 1547, in-8, fig. demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 10 fr.

Réimpression faite à Aix, en 1829, par Pontier, et tirée à 50 exempl.

1725. Delie, object de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, in-16, fig. sur bois, mar. r. f. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Petit volume rare ; charmant exemplaire, orné du portrait de Maurice Scève et d'un grand nombre de jolies vignettes gravées sur bois.

1726. Euvres de Louize Labé Lionnoize. *Lion, par Durand et Perrin*, 1824. — Testament de Louise Labé. *Lyon, impr. de Barret, s. d.* — Extrait des Annales de la littérature (sur cette édition), par A. de Labouisse, 1825. In-8, pap. vél. fort, mar. bleu, tr. dor. 25 fr.

Avec une lettre autogr. de l'éditeur, M. Bréghot du Lut. Exemplaire de Renouard.

1727. OEuvres de Louize Labé Lionnoize (précédées de notices sur Louise Labé, sur Jean de Tournes et sur les éditions de L. Labé, par M. Monfalcon). *Paris*, 1853, pet. in-8, bordures sur bois, br. 14 fr.

Édition imprimée avec luxe et tirée à 120 exemplaires.

1728. L'Enfer de Cupido, par le seigneur des Coles. *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1555, pet. in-8, 24 jolies fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Volume rare. Le milieu du titre a été refait.

1729. Le Chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles (par Estienne Forcadel de Beziers). *Paris, Arnould l'Angelier*, 1548, in-16, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare. Outre le *Chant des Seraines* (Sirènes), il contient des élégies, des épigrammes, des épitaphes, des complaintes, des blasons, etc., et des traductions parmi lesquelles on cite avec éloge celle de l'Idylle de Théocrite intitulée *l'Oaristys*.

E. Forcadel a ajouté à ses poésies l'*Extraict d'un petit traicté* (en vers) *sur le faict de la reformation de la superfluité des habits des dames de Paris, par Alphonse de Beser, jadis abbé de Livry*, qu'il dit avoir trouvé dans un vieux ms. *en la librairie de Vauluysant.*

1730. CHOREIDE, autrement louenge du bal : Aus dames, par B*** (Berenger) de la Tour d'Albenas. *Lion, Jan de Tournes*, 1556, in-8, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Pièce fort rare. Outre la *Choreide*, le volume contient le Blason du miroir, celui du nez et d'autres poésies.

1731. La Nouvelle Pallas, par Françoys Habert d'Issouldun, item la Naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne, fils de M. le Daulphin, aussi le Cantique du pécheur converti à Dieu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Les deux derniers feuillets sont raccommodés.

1732. Le Temple de chasteté avec plusieurs épigrammes. Ensemble plusieurs petites œuvres poétiques, par Françoys Habert d'Yssoudun. *Paris, Michel Fezandat*, 1549, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Le volume est piqué dans la marge du fond.

1733. Les Batailles et victoires du chevalier Céleste contre le chevalier Terrestre (par Arthus Désiré). *Rouen, L. du Mesnil, s. d.*, pet. in-12, v. f. 51 fr.

1734. Les Disputes de Guillot le porcher et la Bergère de S. Denis en France, contre Jean Calvin... ensemble la généalogie des hérétiques (par Artus Désiré). *Troyes, Nicolas Oudot, s. d.*, in-12, v. m. fil. 51 fr.

1735. Les Cent Psalmes de David qui restoient à traduire en rithme françoise, traduitz par J. Poictevin, chantre de Sainte-Radegonde de Poictiers. *Poictiers, impr. de Nic. Peletier*, 1550, in-8, parch. 40 fr.

Volume fort rare.

1736. Œuvres du chanoine Loys Papon, poëte forésien du seizième siècle, imprimées pour la première fois sur les manuscrits originaux par les soins et aux frais de M. Yemeniz, membre de la Société des bibliophiles françois, précédées d'une notice par Guy de la Grye (M. de Chantelauze). *Lyon, imprimerie de L. Perrin*, 1857, in-8, fig. cart. non rogné. — Supplément aux Œuvres du chanoine Loys Papon, précédé d'une notice sur cette nouvelle publication, par Guy de La Grye. *Lyon, L. Perrin*, 1860, in-8, fig. br. 50 fr.

Très-jolie édition, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.

1737. CANTIQUES du premier advénement de Jésu-Christ, par le comte d'Alsinois (Nicolas Denisot). *Paris, veufve Maurice de la Porte*, 1553, in-8, airs notés, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. de Bedford.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume fort rare.

« Ces cantiques offrent parfois un caractère pittoresque, à cause des dé-

tails primitifs que Denisot accumule, et qui ne pouvaient sortir que d'une main habituée à manier le pinceau ou le crayon autant que la plume. Denisot s'était d'abord fait connaître comme adroit dessinateur. » (*B. Hauréau, Biogr. génér.*, t. XIII.)

K. De Ronsard à Malherbe.

1738. Les Œuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois, rédigées en six tomes (avec des commentaires par Muret et Remy Belleau, sur les deux livres des Amours). *Paris, Gab. Buon*, 1567, 6 tom. en 5 vol. in-4, réglés, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 475 fr.

Très-bel exemplaire de cette édition rare et recherchée. On a ajouté au tome IV *les sixiesme et septiesme livres des poëmes. Paris, J. Dallier*, 1569. (*Édition originale.*)

1739. OEuvres de P. de Ronsard, reveues, corrigées et augmentées par l'autheur. *Paris, Gabr. Buon*, 1584, in-fol. v. br. 55 fr.

Dernière édition publiée du vivant de Ronsard.

1740. Les Œuvres de P. de Ronsard, commentées par N. Richelet, Parisien. *Paris, N. Buon*, 1604, 10 tomes en 5 vol. in-12, mar. v. tr. dor. 120 fr.

1741. Les OEuvres de P. de Ronsard, reveues et augmentées. *Paris, Nicolas Buon*, 1609, in-fol. front. portr. v. br. 40 fr.

Cette édition contient le *Recueil des pièces retranchées* qui parut ici pour la première fois.

1742. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, commentées par N. Richelet. *Paris, Nic. Buon*, 1610, 10 tomes en 5 vol. — Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies retranchées... *Paris, Barth. Macé*, 1609; ens. 6 vol. pet. in-12, vél. 130 fr.

Bel exemplaire.

1743. Les Œuvres de P. de Ronsard, prince des poëtes françois, revues, augmentées et illustrées de commentaires et remarques. *Paris, Nic. Buon*, 1623, 2 vol. in-fol. front. gr. par L. Gaultier, v. br. 80 fr.

Belle édition ornée de portraits gravés par Cl. Mellan et Th. de Leu.

1744. Les Odes de P. de Ronsard, Vandomois. *Paris, Guill. Cavellat*, 1553, in-16, mar. v. fil. dent. tr. dor. (*Jolie rel. angl.*) 60 fr.

Seconde et très-rare édition des Odes, non mentionnée par M. Brunet dans son remarquable et curieux article de Ronsard. (*Man.*, tom. IV, col. 1374-1386.) Outre les IV livres de la première, elle contient : *Avant-entrée du roy* (Henri II) *à Paris, l'an* 1549; une ode au Roy; *l'Hymne de France; brève exposition de quelques passages du* 1er *livre des Odes*, par I. M. P., et quelques autres pièces.

1745. Le Bocage de P. de Ronsard, Vandomoys. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1554, pet. in-8, portr. cart. 25 fr.

Édition originale.

1746. Le Bocage de P. de Ronsard, Vandomoys. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1554, in-8, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

Édition originale.

1747. Continuation des Amours de P. de Ronsard, Vandomois. *Paris, Vincent Certenas*, 1555, pet. in-8, cart. 20 fr.

Édition originale.

1748. Élégie de P. de Ronsard, Vandomois, sur les troubles d'Amboise, 1560. *Paris, Gab. Buon*, 1563, in-4, cart. 12 fr.

Édition originale.

1749. Institution pour l'adolescence du roy très-chrestien Charles neufiesme du nom, par P. de Ronsard. *Paris, Gab. Buon*, 1563, in-4, cart. 12 fr.

1750. Discours des misères de ce tems, par P. de Ronsard. *Paris, Gab. Buon*, 1563, in-4, cart. — Continuation du discours des misères de ce temps, par le même. *Paris, Gabr. Buon*, 1563, in-4, 100 ff. n. rel. 20 fr.

Édition originale.

1751. Response de P. de Ronsard aux injures et calomnies de je ne sçay quels prédicans et ministres de Genève, sur son discours... des misères de ce temps. *Paris, Gab. Buon*, 1560, in-4, 26 ff. non rel. 12 fr.

Édition originale.

1752. Remontrance au peuple de France, par Pierre de Ronsard. *Paris, Gab. Buon*, 1563, in-4, cart. 15 fr.

Édition originale.

1753. Les Poëmes de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. *Paris, Gab. Buon*, 1567, in-4, cuir de Russie. 20 fr.

Ce volume forme le tome IV de l'édition de Ronsard de 1567.

1754. Les quatre premiers livres de la Franciade, par Ronsard (avec le Bocage royal, les églogues et les élégies du même auteur). *Paris, Macé*, 1617, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

Ce volume contient les tomes III, IV, V et VI des OEuvres de Ronsard, édition de 1617.

1755. Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies, et autres prièces retranchées aux éditions précédentes des OEuvres de P. de Ronsard, avec quelques autres non imprimées cy-devant. *Paris, Nic. Buon*, 1609, pet. in-12, cart. 35 fr.

Volume rare.

1756. Œuvres inédites de P. de Ronsard, recueillies et publiées par P. Blanchemain. *Paris*, 1855, in-fol. à 2 col. br. 25 fr.

Un des 25 exempl. tirés in-folio pour être joints aux œuvres de Ronsard.

1757. Seconde Response de F. de la Baronie à Messire Pierre de Ronsard, prestre-gentilhomme vandomois, évesque futur (par Florent Chrestien). Plus le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite. *S. l.* (*Genève*), 1563, in-4, br. rog. 25 fr.

La Seconde Response de Fr. de la Baronie (*au Discours des misères de ce temps*) et *le Temple de Ronsard* sont deux satires de la plus grande virulence, où l'auteur prétend qu'une maladie honteuse est la cause de la surdité de Ronsard. Il accuse le poëte d'athéisme et d'avoir les plus détestables mœurs.

1758. P. Ronsardi ad pacem exhortatio latinis versibus de gallicis expressa a Francisco Thorio Bellione. *Parisiis*, *apud A. Wechelum*, 1558. — Apologie, ou deffense d'un homme chrestien pour imposer silence aux sottes répréhensions de M. P. Ronsard (par Florent Chrestien). 1564. — Les derniers vers de P. de Ronsard. *Paris*, *Gab. Buon*, 1586, in-4, vélin. 20 fr.

Dans le même volume : Brief advertissement de G. de Saluste du Bartas sur quelques points de sa première et seconde semaine. *Paris*, *P. L'Huillier*, 1584. — Oratio de variarum linguarum cognitione paranda P. Mosellano protegense authore Lipsiæ pronunciata. *Basileæ*, 1519.

1759. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, revues de nouveau et augmentées. *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1584, in-12, mar. r. orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire.

1760. Œuvres françoises de Joachim du Bellay. *Paris*, *Fred. Morel*, 1584, 1 tom. en 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 65 fr.

Joli exemplaire.

1761. La Deffense et Illustration de la langue françoise avec l'Olive augmentée; l'Anterotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques. Le tout par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris*, *Arn. L'Angelier*, 1557, in-8, mar. bleu, dent. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire d'une édition rare.

1762. Epithalame sur le mariage de très-illustre prince Philibert Emmanuel, duc de Savoye, et très-illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du roy et duchesse de Berry, par J. du Bellay. *Paris*, *Fréd. Morel*, 1569, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

1763. Quatre livres de l'Amour de Francine, par Jan-Antoine

de Baif. *Paris, André Wechel*, 1555, 120 ff. chiff. et 8 ff. n. chiff. — Les Amours de Jan-Antoine de Baif (avec Méline, deux livres). *Paris, veufve Maurice de la Porte*, 1552, 103 pages. — Ravissement d'Europe, par le même. *Paris, v^e M. de la Porte*, 1552, 8 ff.; 3 part. en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 120 fr.

Éditions originales fort rares. Bel exemplaire de Ch. Nodier, avec les écussons sur les plats.

1764. Les Passetems de J. Antoine de Baif. *Paris, Lucas Breyer*, 1573, in-8, v. 50 fr.

1765. Remonstrance pour le roy à tous ses sujets qui ont prins les armes contre Sa Majesté, par J. de La Taille (en vers). *Paris, Fréd. Morel*, 1570, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

1766. Recueil de pièces en vers, sur la mort de François de Lorraine, duc de Guise, imprimées chez *Th. Richard* en 1563, in-4, mar. n. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Déploration de la France sur la mort de M. de Guise. 7 ff. — Complainte lamentable de la mort de M^gr François de Lorraine, duc de Guyse, par L. T. 7 ff. — Pleinte (*sic*) et priere de la France à Dieu, avec le Tombeau de M^gr le duc de Guyse, par Gemin Theobule Luc. 8 ff. — Lamentation de l'Église sur le désastre et merveilleux excès des ennemis de nostre foy catholique, par L. Desmons. 6 ff. — Monodie sur le trespas de très-vertueux prince François de Lorraine, duc de Guyse, par Paschal Robin, Angevin. 8 ff. — A la noblesse de France, exhortation avec une ode sur la mort de Fr. de Lorraine, duc de Guyse par N. M. 8 ff. — Epitaphe de François de Lorraine (frère du duc de Guyse), grand prieur de France, enterré au Temple le dernier jour de mars 1562. 2 ff. — Ode sur le trespas lamentable de M. de Guyse, mise en françois du latin, composée par C. Roillet. 8 ff.— Sur le décès de très-chrestien François de Lorraine, duc de Guise, tourné du latin de N. V. G. C., par H. C. 4 ff. — Regret sur le décès de très-catholique prince François de Lorraine, duc de Guyse. 4 ff.

Toutes pièces de la plus grande rareté et dont la réunion n'a pu être faite que par un amateur du temps.

1767. Épitaphes et regrets sur le trépas de M. Timoléon de Cossé, comte de Brissac. *Paris, Gabriel Buon*, 1569, in-4, 10 ff. cart. 12 fr.

Les pièces de vers qui composent ce volume sont de J. Dorat, J.-A. de Baïf, N. Le Roy, Amadis Jamyn, Fr. d'Amboise, etc.

1768. Déploration de la France sur la mort de treshault et puissant seigneur Timoléon de Cossé, comte de Brissac, capitaine de cinquante hommes d'armes et colomnel de la Fanterie (sic) francoise, avec le tombeau du dict seigneur, par Fr. de Belle-Forest. *Paris, J. Hulpeau*, 1569, in-4, 12 ff. cart. 10 fr.

1769. Douze Fables de fleuves ou fontaines, avec la description

pour la peinture et les épigrammes, par P. D. T. (Pontus de Thyard). *Paris, Richer*, 1586, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Ces fables ne se trouvent pas dans le recueil des œuvres poét. de l'auteur.

1770. Solitaire premier, ou Prose des Muses, et de la Fureur poëtique. Plus, quelques vers lyriques (par Ponthus de Thyard). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1552, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

1771. Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique, seconde édition augmentée (par Ponthus du Thyard). *Paris, Galliot du Pré, s. d.*, in-4, mar. oliv. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Solitaire second, ou Prose de la musique (par le même). *Lion, par Jan de Tournes*, 1555, in-4, portr. de P. de Thyard, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Très-beaux exemplaires de deux volumes fort rares. Le second a fait partie de la bibliothèque de M. A. Bertin.

1772. L'A-dieu à Phœbus et aux Muses, avec une Ode à Bacchus, par J. P. T. (Jean Passerat). *Paris, Benoist Prevost*, 1559, 16 ff. dont 1 blanc, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

1773. Hymne de la Paix, par J. Passerat, Troyen, à Alphonse Delbène, abbé de Haultecombe. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, 10 ff. cart. 20 fr.

Pièce rare.

1774. Hymne de Clémence, composé et présenté au Roy par Claude Pelleiay, Poetevin. *Paris, D. du Pré*, 1571, in-4, 10 ff. cart. 15 fr.

1775. Vers françois de feu Estienne de la Boetie. *Paris, Federic Morel*, 1572, in-8, 8 ff. dont un blanc, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Opuscule rare.

Ces vers ont été publiés par Montaigne, qui les a fait précéder d'une épître adressée par lui à M. de Foix, ambassadeur du roy à Venise. On les trouve ordinairement à la suite de la traduction de la Ménagerie de Xénophon, par la Boétie.

1776. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine du Verdier. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1572, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit.*) 60 fr.

Rare. L'auteur a nommé ses vers *Omonimes*, parce que le mot qui termine chaque vers est répété à la fin du suivant avec une signification différente. Voici les deux premiers vers :

« L'homme, ouvrage de Dieu, dès le jour qu'il nasquit
En ce monde vivant rien que peine n'acquit. »

1777. Les deux premiers livres des Apophtegmes, colligez et tirez de plusieurs autheurs, tant grecs que latins, traduitz par quatrains en rime françoise, par Gabriel Pot, Parisien. *Lyon, B. Rigaud,* 1573. — Suite des 3e et 4e livres des Apophtegmes, contenant les dictz et sentences de Socrate, Aristippe et Diogene, etc., réduits en quatrains par le même. *Lyon, B. Rigaud,* 1574, pet. in-8, v. br. fil. (*Closs.*) 40 fr.

Les deux premiers livres sont dédiés à Ch.-Emmanuel, duc de Savoie. Ce volume est rare.

1778. Hymne sur l'Avant-Mariage du Roy (Charles IX), par Scevole de Saincte Marthe. *Paris, Imp. de Fed. Morel,* 1570, pet. in-8, 16 ff. br. 10 fr.

1779. Les Œuvres de Scévole de Sainte-Marthe, dernière édition. *Poitiers, Jean Blanchet,* 1600, pet. in-8, v. m. 35 fr.

1780. Les Soupirs de la France sur le départ du roi de Poloigne, contenant plusieurs sonnetz (XXVII)... par J. de La Gessée, Mauvesinois. *Paris, G. Blaise,* 1573, petit in-4, 8 ff. cart. 12 fr.

1781. Les premieres Œuvres de Philippes Des Portes. *Paris, Rob. Le Mangnier,* 1577, in-12, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Très-joli exemplaire.

1782. Les premières Œuvres de Philippe Desportes, au roy de France. *Paris, Robert le Mangnier,* 1578, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

1783. Les premières OEuvres de Philippes des Portes. *Paris, Robert le Mangnier,* 1581, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

1784. Les premières Œuvres de Ph. des Portes. *Paris, Mamert Patisson,* 1583, in-12, dos orné de feuillages, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire.

1785. Les premières OEuvres de Philippes Des Portes. *Paris, Felix Le Mangnier,* 1585, in-12, v. éc. 20 fr.

1786. Les OEuvres de Philippes Des Portes. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1593, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Fixon.*) 36 fr.

1787. Les OEuvres de Ph. Des Portes. *Lyon, B. Rigaud,* 1593, in-12, vél. fil. tr. dor. 30 fr.

Joli exemplaire.

1788. Les Premières Œuvres de Philippes Desportes, dernière édition, revue et augmentée par l'auteur. *Rouen, Ra-*

phaël du Petit-Val, 1607, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Superbe exemplaire rempli de témoins et qui a appartenu à M. de Clinchamp. Cette édition, publiée peu de temps après la mort de Des Portes et qu'il avait lui même fait préparer, contient, après la table et le privilége, le *Tombeau de Ph. Des Portes*, par de Montereul, suivi de vers latins et français de l'imprimeur. En tout 6 feuillets.

1789. Les CL Psaumes de David, mis en vers françois par Philippe Des Portes... avec autres œuvres chrestiennes. *Paris, vefve Mamert Patisson*, 1604, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 20 fr.

1790. Les CL Psaumes de David, mis en vers françois par Philippe Des Portes... avec autres œuvres chrestiennes *Paris, vefve Mamert Patisson*, 1604, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

1791. Imitations de quelques chants de l'Arioste, par divers poëtes françois (Ph. Des Portes, Baïf, Saint-Gelais et Loys d'Orléans). *Paris, Lucas Breyer*, 1572, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

1792. (Recueil de Quatrains). Les Quatrains du S. de Pybrac. *Paris, Fl. Bourriquant, s. d.* — Les Quatrains du présid. Favre. *Ib. ib.* — Tablettes de la vie et de la mort, par le Prés. Matthieu (2 parties). *Paris, René Ruelle*, 1613-12. — Les Quatrains spirituels, pour enflammer l'âme en l'amour de Dieu, par Raoul Parent. *Paris, J. Nigaud*, 1612. — Les Quatrains de la vanité du monde (par Cl. Guichard). *Paris, ibid.*, 1612. — La Fleur de la poésie morale de ce temps, par Cl. Guichard (contenant : *L'Alphabet moral, pour la première instruction de M. le Dauphin, Quatrains de la vanité du monde, les Empereurs romains* (quatrains), publ. par René Gros de S. Joyre). *Lyon, P. Rigaud*, 1614. — Les Quatrains du S. Nuysement, sur les distiques de Caton. *Paris, Fl. Bourriquant, s. d.* — Cent Quatrains consolatoires du S. de la Primaudaye. *Lyon, B. Rigaud*, 1582. — Surcroît (et suite) des quatrains de Navières, sur l'effigie royale. *Paris, J. et Fl. Bourriquant, s. d.* (2 part.). — Prières publiques pour l'entrée des Estats (sous Louis XIII), 8 pp. — Sur le concept et conseil utile de l'union des rivières et conjonction des mers françoises, par le présid. Jeannin (par Ch. de Navières). (7 pp.) Trespas et Mémorial de la... royne Marguerite... par Ch. de Navieres. *Paris, Fl. Bourriquant*, 1615, 1 vol. pet. in-8, vél. 60 fr.

Réunion, peut-être unique, de ces recueils de quatrains faits à l'imitation de ceux de Pibrac.

1793. Poëmes et Anagrammes composez des lettres du nom du Roy et des Roynes, etc Dediez au cardinal de Ferrare

par le Sylvain de Flandres (Alex. van den Busschel). *Paris, G. Julian,* 1576, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 90 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1794. Chant XXVIII[e] du Roland furieux d'Arioste monstrant quelle assurance on doit avoir aux femmes; traduict en françois à la rigueur des stanzes et de la rime, par N. R. P. (Nicolas Rapin, Poitevin). *Paris, Lucas Breyer,* 1572, in-8, 16 ff. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

C'est l'histoire de Joconde. N. Rapin, dans une épître datée de *Fontenay le Comte,* le 1[er] juin 1572, dédie ce conte *aux damoyselles.* Il y a ajouté la *traduction de la première sylve* de Th. D. B. (Théodore de Bèze) et une *paraphrase d'un épigramme grec.*

1795. La Galliade, ou la Révolution des arts et sciences, par Guy Le Fèvre de la Boderie. *Paris, Guill. Chaudière,* 1578, in-4, v. m. fil. tr. dor. 30 fr.

1796. Les Poëmes de Pierre de Brach, Bourdelois, divisés en trois livres. *Bourdeaux, Simon Millanges,* 1576, in-4, mar. r. tr. dor. (*Thomson.*) 130 fr.

Voir la *Bibliothèque poétique* de Viollet-le-Duc (page 332), où il est parlé avantageusement de ce poëte. Rare.

1797. Hymnes ecclésiastiques, Cantiques spirituelz et autres meslanges poétiques par Guy Le Fèvre de la Boderie. *Paris, Rob. le Mangnier,* 1578. — Divers mélanges poétiques, par le même. *Paris, ibid.,* 1579; 2 part. en 1 vol. in-16, v. f. (*Rel. du temps.*) 50 fr.

Bel exemplaire grand de marges et avec témoins. Rare.

1798. La première (et la seconde) Semaine, ou Création du monde de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas, avec les explications des principales difficultez du texte, par S. G. S. (Simon Goulard, Senlisien). *Paris, J. Gesselin,* 1603, 2 vol. in-12, parch. 30 fr.

1799. La Suite de la seconde Sepmaine du feu sieur de Bartas (publ. par J. du Pyn). *Paris, J. Houzé,* 1603, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1800. La Fleur de lys, contenant certaines petites missives alphabétiques et familières, tant en faveur de ceux ou celles qui font estat d'enseigner le françois, comme des jeunes filles désireuses d'apprendre à bien le lire ou escrire, par Gabriel Meurier. *S. l.* (*Anvers*), *chez Jean Waesberghe,* 1580, pet. in-8, de 12 ff. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Petit volume imprimé en caractères de civilité, de la plus grande rareté. Ces lettres sont en vers.

Dans le même vol. : *Sententiæ...,* sentences extraictes de la Sainte Escriture pour l'instruction des enfants. *Parisiis, Lud. Grandinus,* 1548, at.-franç.

1801. Enchiridion, ou Manuel des discours des biens et travaux que les enfans de Dieu ont reçeu par la vicissitude des temps, sous les patriarches, juges, roys, depuys Adam jusques à N. S. J. C., par Guillaume Durand, Parisien. *Paris, Denis du Pré*, 1582, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 30 fr.

C'est une traduction, ou plutôt un abrégé en vers alexandrins de l'histoire de l'Ancien Testament.

1802. Les secondes OEuvres de mesdames des Roches, de Poictiers, mère et fille. *Poictiers, Nic. Courtoys*, 1583, in-4, vél. 50 fr.

Les œuvres de la mère occupent 9 feuillets seulement dans ce volume qui en contient 87.

1803. Sonnets spirituels de feue très-vertueuse et très-docte Dame sœur Anne de Marquets, religieuse à Poissy. *Paris, Cl. Morel*, 1605, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Niedrée.*) 55 fr.

Ces poésies ont été publiées par la sœur Marie de Fortia, religieuse de Poissy. Anne de Marquets, amie de Ronsard, était morte le 11 mai 1588.

1804. Recueil des sentences plus insignes de l'œuvre imperfaict de sainct Jean Chrysostome sur l'Évangile sainct Matthieu, reduictes en quatrins françois, par Thomas Jardin, prestre de Beaujeu. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1584, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

1805. La Description philosophale de la nature et condition des animaux tant raisonnables que bruts (en vers). *Lyon, B. Rigaud*, 1586, fig. — Propriété et nature des oiseaux (en vers). *Lyon, B. Rigaud*, 1584, fig. — Histoire universelle des poissons et autres monstres aquatiques (en prose). *Lyon, les héritiers de B. Rigaud*, 1600, in-16, fig. parch. 30 fr.

1806. Les Cantiques du sieur de Valagre et les Cantiques du sieur de Maison-Fleur. *Rouen, imprimerie de R. du Petit-Val*, 1602, in-12, réglé, mar. viol. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

On a ajouté à cette édition des poésies chrétiennes de divers auteurs, Ronsard, du Bellay, du Perron, Bertaud, etc.; *les Larmes de saint Pierre, imitées du Tansille*, par Malherbe, les Quatrains de Pybrac et ceux du président Favre, etc.

1807. Le Grand Miroir du Monde, par Joseph Duchesne, sieur de la Violette. *Lyon, B. Honorat*, 1587, in-4, vél. tranche dor. 40 fr.

1808. Le Grand Miroir du monde, par Joseph Duchesne, sieur de la Violette. *Lyon, Barth. Honorat*, 1587, in-4, veau rac. 30 fr.

1809. Le Grand Miroir du Monde, par Joseph Duchesne, sieur de la Violette, seconde édition, revue et augmentée en divers endroits d'un livre entier par l'auteur, avec d'amples annota-

tions par S. G. S. (Simon Goulart, Senlisien). *Lyon, Eustache Vignon*, 1593, in-8, mar. r. tr. dor. (*Bruyère.*) 60 fr.

On trouve en tête du volume, sur le feuillet de garde, 18 vers autographes et signés, adressés par l'auteur *à Monsieur de Vic, ambassadeur pour Sa Majesté au païs des Ligues*, en lui donnant son livre.

Au bas du titre, on lit, de la main de M. de Vic : « *Donné par l'autheur le ve octobre* 1601, *estant à Soleurre en Suisse.* »

1810. Le Grand Miroir du monde, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette, conseiller et médecin ordinaire du roy. Seconde édition, revuë, corrigée et augmentée. *Lyon, pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1593, in-8, réglé, mar. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 35 fr.

1811. Le Miroir d'éternité, comprenant les sept aages du monde, les quatre monarchies et diversité des règnes d'iceluy et à la fin... le général jugement de Dieu..., par Robert Le Rocquez de Carentan en Normandie. *Caen, P. le Chandelier*, 1589, pet. in-8, mar. r. orné, tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Dans un avis de l'imprimeur au lecteur il est dit que ce poëme fut publié 29 ans après la mort de l'auteur par son neveu Robert Le Rocquez.

1812. Le Diadesme françois, par V. D. L. V., gentilhomme françois. *Caen, de l'impr. de Jacq. Le Bas*, 1589, in-4, 27 pages, demi-rel. mar. r. (*Rare.*) 15 fr.

1813. La Muse guerrière (par Cl. Trellon). *Paris, Abel l'Angelier*, 1589, pet. in-8, mar. r. riche et large dent. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Bel exemplaire de M. Armand Bertin.

1814. La Muse guerrière (par de Trellon). *Rouen, Fr. Vaultier*, 1664, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

1815. L'Oracle ou chant de Protée, où sont prédictes les glorieuses victoires de Henri IIII, ensemble les Trophées dudict seigneur (en vers), par Jean Godard, Parisien, avec les commentaires de Cl. Lebrun, advocat Beaujolois. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1594. in-4, v. f. fil. (*Niedrée.*) 40 fr.

Avec les portraits de Henri IV et de Henri de Bourbon, duc de Montpensier.

1816. Les Abeilles et leur estat royal, par Pierre-Constant Lengrois. *Paris, Ph. du Pré*, CIↃ. IↃ. IC. (1599), in-8, v. v. f. tr. dor. 60 fr.

Rare. Exemplaire de M. Huzard, qui y a ajouté 7 pages de notes bibliographiques.

1817. La Nouvelle Muse, ou les Loisirs de Jean Godard. *Lyon, Cl. Morillon*, 1618. — L'H françoise du même. *Lyon*, 1618, in-8, v. vert. (*Quelques feuillets mouillés.*) 12 fr.

1818. Meslanges poétiques, tragiques, comiques et autres di-

verses de l'invention de L. D. L. F. (Jean Godard). *Lyon, Ambr. Travers*, 1624, in-8, mar. v. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

1819. Les Amours de Caristée, par le sieur de la Rocque, de Clermont en Beauvoisis. *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1595, pet. in-12, br. 15 fr.

1820. Les premières Œuvres du sieur de la Roque de Clermont en Beauvoisis (les Amours de Phyllis; les Amours de Caristée; continuation de l'Angélique d'Arioste; les Heureuses amours de Cloridan). *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596, 4 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

1821. Les Larmes de S. Pierre et autres vers chrestiens sur la Passion, par Rob. Estienne. *Paris, Mamert-Patisson*, 1595, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Édition très-rare, non citée par M. Renouard.

1822. Les trois Visions de Childéric, quatrième roy de France, pronostics des guerres civiles de ce Royaume, et la prophétie de Basine sa femme, sur les victoires et conquestes de Henry de Bourbon, Roy de France et de Navarre, et sur le rencontre fait à Fontaine-Françoise. Plus le triomphe de la liberté royalle sur la prinse des villes de Bourgogne (par P. Boton). *Paris*, 1595, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Ancienne rel.*) 45 fr.

Outre ce qu'annonce le titre, ce volume contient : *la France divisée*, poëme contenant l'histoire tragique de la Ligue.

1823. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, etc., outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, etc. M. D. XCVII. — Déploration et complaincte de la mère Cardine de Paris, cy-devant gouvernante du huleu, sur l'abolition d'iceluy. 1570. (*Paris, Didot l'aîné*, 1793), gr. in-8, mar. citr. fil. doubl. de mar. bl. dent. tr. dor. 120 fr.

Un des 6 ou 8 exemplaires imprimés sur vélin. On y a joint la pièce intitulée : *Ban de quelques marchands*, etc., aussi sur vélin, réimprimée en 1813.

1824. L'Enfer de la mère Cardine. *S. l.*, 1597 (*Paris, Didot*, 1793). In-8, mar. r. dent. tr. dorée, doubl. de tabis. (*Bozérian.*) 80 fr.

Exemplaire imprimé sur vélin, sans *le Ban de quelques marchands.*

1825. Ban de quelques marchands de graines..., 1570. (*Paris*, 1813), in-8, pap. vél. 8 pages, br. 8 fr.

Petite pièce ancienne, publiée par Méon pour être ajoutée à la réimpres-

sion de l'Enfer de la mère Cardine. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

1826. Recueil de plusieurs diverses poésies, tant de M. (le cardinal) du Perron que des sieurs de Bertaud, de Porchères et autres. *Paris, N. Bonfons et P. Bonfons*, 1598, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Petit volume rare.

1827. Le Contr'empire des sciences et le Mystère des asnes. P. P. P. P. Avec un paysage poëtic sur autres divers subjets, par le mesme autheur. *Lyon, de l'impression de Françoys Aubry, à l'enseigne de l'Asne bardé*, 1599, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

1828. Le Jardinet de poésie de C. D. G. (Christofle de Gamon d'Annonay). *Lyon, Cl. Morillon*, 1600. — La Muse divine (de Christofle de Gamon). *Lyon, Cl. Morillon*, 1600, pet. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

1829. Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'Union des estats du Pays-Bas, Rome, Bonne Raison, le hérault et le philosophe juge (en vers) contenant succinctement l'estat d'Allemagne, de France, d'Espagne, des Pays-Bas, etc., depuis le commencement des guerres pour la religion jusques à présent. Et quelques sonnets à l'infante d'Espagne et autres, avec un cantique d'actions de grace pour la victoire obtenue des Espagnols par le prince Maurice de Nassau, le 2 juillet 1600. *S. l.*, 1600, in-4 de 2 ff. et 83 p. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

Volume rare. L'épître dédicatoire à Marie de Nassau, comtesse de Hohenloo, est signée : L. P.

1830. Les Royales Couches, ou les Naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame, composées en vers françois par Claude Garnier, Parisien, et dédiées en étrennes à Leurs Majestés, par F. Jacques de Turicella, confesseur de la royne. *Paris, Abel Langelier*, 1604, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. de Mouillé.*) 75 fr.

Exemplaire de G. de Pixerécourt. Les poésies que renferme ce volume consistent en un *Discours au roi ;* une *Ode pindarique* sur la naissance du Dauphin, en 38 strophes, antistrophes et épodes ; une *Églogue pastorale* sur la naissance de Madame, de plus de 3,000 vers ; un *Chant de réjouissance* en la neuvième année de la réduction de Paris, etc.

Un exemplaire de cet ouvrage rare a été vendu 168 fr. à la vente Solar.

1831. A très-haut et puissant Charles de Lorraine, duc de Guise... M. Nicolas Marchant, Guisien..., avocat, désire à ce nouvel an, renouvellement de prospérité d'heur et félicité. *Paris*, 1604, in-4, 10 pages cart. 10 fr.

1832. Le Triomphe d'Astrée, par Helye Garel, à monseigneur

de la Lane. *Bordeaux, Arnault du Brel, s. d.* (vers 1600), pet. in-8, 83 pages, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 18 fr.

1833. Discours ioyeux en façon de sermon, faict... par defunct maistre Jean Pinard, trottier en l'église Saint-Étienne d'Aucerre, sur les climats et finages des vignes dudit lieu... (en vers). (*Aucerre, P. Vatard*, 1607) (*Paris, impr. de Crapelet*, 1851), petit in-8, papier de Hollande. 8 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

Tiré à 62 exemplaires. Publ. par M. A. Veinant.

1834. Le Faict du procez de Baif contre Frontenay et Monguibert, à Fontainebleau, le 14 juin 1609. *S. l.*, pet. in-8 de 16 pages, v. f. fil. (*Niedrée.*) 20 fr.

Pièce rare. C'est un factum en vers adressé à Des Portes. L'auteur était fils de J.-Ant. de Baif.

1835. Poëme de la vérité, à Monsieur le Prince, par le sieur de Baïf, gentilhomme servant de la feue royne Marguerite. *Paris, Math. le Maistre*, 1620, in-4, 4 ff. n. rel. 5 fr.

1836. OEuvres complètes de Régnier, nouv. éd. avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris, Lequien* (*imp. de F. Didot*), 1823, in-8, gr. pap. vél. mar. vert, dent. et compart. tr. d. (*Simier.*) 50 fr.

Bel exemplaire en grand pap. vél., aux armes de madame la duchesse de Berry.

1836 *bis*. Le Temps perdu d'Isaac du Ryer. *Paris, Toussainct du Bray*, 1610, in-8, mar. r. fil. 20 fr.

1837. Prophetie faite par M. Abel Ongeur, doyen de la grande église de Theroneme, l'an 1477, trouvee dans les papiers de Jean-Anthoine de Baif, l'an 89 (en vers). *Paris, Buray*, 1614, in-8 de 4 ff. dos et coins de mar. bl. (*Capé.*) 10 fr.

1838. La Néotémachie poétique du Blanc (poëmes et odes, par J. Leblanc). *Paris, Fr. Julliot*, 1610, 2 part. en 1 vol. in-4, v. m. 30 fr.

Volume rare.

1839. Vers sur le trespas de Henry le Grand, composez incontinent après sa mort, et imprimez à son anniversaire, dédiez à Messire Honoré d'Urfé. *Paris, J. Libert*, 1611, in-4, 18 pages, cart. 8 fr.

1840. OEuvres poétiques de Jean Loys, Douysien. *Douay, P. Auroy*, 1612. — OEuvres poétiques de Jacques Loys, docteur et poëte lauré. *Douay, P. Auroy*, 1612, in-8, parch. 60 fr.

Un faux-titre commun aux deux volumes porte : *Les OEuvres poétiques de Jean et Jacques Loys, père et fils, dovysiens.*

Ces deux volumes sont très-rares, surtout réunis. Les poésies de Jean et Jacques Loys roulent en général sur des sujets religieux, ou, ce qui est

plus intéressant, se composent de pièces de circonstance, comme épithalames, sonnets ou vers adressés à des amis ou à de grands personnages à l'occasion d'événements remarquables.

Le premier volume a 245 pages et le second 228.

1841. Les Muses incognues, ou la Seille aux Bourriers, pleine de désirs et imaginations d'amours, recueil de poésies satyriques de Beroalde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, etc. *Paris, Jules Gay*, 1862, pet. in-12, br. 12 fr.

Réimpression textuelle de l'exemplaire unique de la bibliothèque de l'Arsenal; tirée à 100 exemplaires.

L. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

1842. Les Poésies de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

1843. Vers du sieur de Malherbe à la Reine. *Paris, Adrian Beys*, 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

Édition originale des trois odes : *Nymphe qui jamais ne sommeille, Peuples qu'on mette sur sa tête*, et *A la fin, c'est trop de silence*. Rare.

1844. Vers du sieur de Malherbe à la Reine. *Paris, Adrian Beys*, 1611, in-8, demi-rel. mar. r. 20 fr.

1845. Institution d'un prince, à Monseigneur le duc de Vendosme, par des Yveteaus. *Paris, veuve Mamert-Patisson*, 1604, in-4, cart. 8 fr.

1847. Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes. Auquel sont descrites (en vers) les singularités des Alpes, et rapportées (en prose) les diverses alliances des Suisses, particulièrement celles qu'ils ont avec la France, par Marc Lescarbot. *Paris, Adrian Perier*, 1618, in-4, réglé, vél. tr. dor. 30 fr.

1848. La Franciade, ou Histoire générale des Roys de France depuis Pharamond jusques à Louis le Juste à présent régnant, mis en vers françois par le sieur Geuffrin, contrôleur au grenier à sel de Noyon. *Paris*, 1623, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Mulier.*) 20 fr.

1849. Sonnets sur les festes de la sacrée Vierge mère de Dieu, dédiez à Son Altesse. *Nancy, Séb. Philippe*, 1624, in-4, 8 feuillets, fig. de la Vierge sur le titre. cart. 12 fr.

Pièce rare. L'épître dédicatoire est signée C. C. (ce qui veut dire Christophe Cachet), medecin ordinaire du duc de Lorraine. (*Recherches sur l'impr. en Lorraine*, par M. Beaupré, p. 365.)

1850. Les OEuvres de Jacques Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en XI livres : Rome, VII livres ; la Grèce, I ; les Barbares, les Grands Roys, les Grands Seigneurs, les Hérésiarques, I livre ; l'ICARE FRANÇOIS, II. *Paris, Th. Blaise*, 1623, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

L'*Icare françois* est le maréchal de Biron. Le volume contient 919 sonnets.

1851. Le Panthéon et temple des oracles, où préside fortune, par François d'Hervé. *Paris, P. Jannet*, 1858, gr. in-16, broché. 15 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1852. OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, jouxte la cop. impr. à Rouen*, 1629, in-8, v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

1853. OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, Ve Edme Pepingué*, 1656, pet. in-12, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

1854. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1661, pet. in-12, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 45 fr.

1855. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, Nic. Pepingué*, 1662, petit in-12, maroq. r. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Exemplaire très-grand de marges.

1856. Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à présent. *Paris*, 1625, in-8, mar. bl. tr. dor. 10 fr.

1857. OEuvres complètes de Théophile, revues et annotées par M. Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. gr, in-16, broché. 36 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1858. Vers du sieur de la Charnays, dédiez à M. le cardinal de Lyon (Alphonse L. de Richelieu). *Paris, Toussaincts du Bray*, 1632, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Pierre de Cotignon, sieur de la Charnays, gentilhomme nivernois, prenait aussi le nom de *Nouveau Théophile*.

1859. Les Divertissemens du sieur Colletet. *Paris*, 1633, in-8, mar. r. f. tr. dor. 15 fr.

1860. OEuvres d'Honorat de Beuil, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, v. f. (*Rel. anc.*) 25 fr.

1861. OEuvres complètes de Racan, nouvelle édition, revue et annotée par Tenant de Latour, avec une notice biograph. par A. de Latour. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. gr. in-16, br. 40 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1862. Dernières œuvres et poésies chrétiennes de Messire Honorat de Bueil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

Première édition de ces poésies.

1863. OEuvres de Saint-Amant. *Paris, Rob. Estienne*, 1629, in-4, v. f. fil. 10 fr.

1864. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Rouen, Jean Osmont*, 1638, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

1865. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, 3 part. en 1 vol. in-4, v. gr. 20 fr.

1865 *bis*. Les OEuvres du Sieur de Saint-Amant. *Imprimées à Orléans et se vendent à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1661, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Joli exemplaire de l'édition la plus recherchée de ce poëte.

1866. OEuvres complètes de Saint-Amant, revues et annotées par Ch.-L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. gr. in-16, br. 40 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1867. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant la Belle gueuse, la Belle aveugle... Métamorphose des yeux de Philis en astres... Le temple de la mort, le Temple de la gloire, etc. *Paris, L. Chamoudry (impr. de Séb. Martin)*, 1652, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Recueil rare. On voit par le privilége qu'il a été publié par les soins de Jean Conart, l'un des *maistres d'hostel ordinaires du roy*.

1868. OEuvres diverses de P. Corneille. *Amst., Zach. Chatelain*, 1740, pet. in-12, portr. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

1869. Les Vers héroïques du sieur Tristan Lhermite. *Paris, J.-B. Loyson*, 1648, in-4, fig. parch. 8 fr.

1870. Les Amours de feu M. Tristan et autres pièces très-curieuses. *Paris, Gab. Quinet*, 1662, in-12, front. v. br. 8 fr.

1871. Stances de Mr Adam au parc de Nevers, sur le départ de la sérénissime reyne de Pologne. *Paris, Toussainct Quinet*, 1645, in-4, 6 ff. non rel. 10 fr.

Pièce rare. Première édition de ces stances qui ont été réimprimées dans le *Vilebrequin*.

1872. Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1646, in-12, maroq. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Très-joli volume imprimé en lettres italiques.

1873. Le Thresor de la prestrise, contenant les merveilles ineffables de tous les sacremens, en trois parties, par M. de Clermont, prestre. *A Tolose, par Raymond Bosc,* 1653, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 40 fr.

Ouvrage rare.

1874. Les Poésies de Jules de la Mesnardière. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656, in-fol., v. f. 20 fr.

1874 *bis.* La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris, Ch. de Sercy,* 1659, in-4, mar. r. large dent. tr. dor. (*Petit.*) 60 fr.

Bel exemplaire, avec le portrait de l'auteur et 22 autres portraits des principaux personnages du temps.

1875. Le même livre. *Paris, Ch. de Sercy,* 1657, in-4, portr. v. br. 20 fr.

Avec 27 portraits dont on a mis la liste en tête du volume.

1875 *bis.* Les OEuvres de M. de Bensserade. *Paris, Ch. de Sercy,* 1697, 2 vol. in-12, v. 15 fr.

1876. Les Rimes redoublées de M. Dassoucy. *Paris, de l'impr. de Nego,* 1671, in-12, v. 20 fr.

1877. Les Entretiens solitaires, ou Prières et méditations pieuses, en vers françois, par de Brébeuf. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville,* 1660, in-12, v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

1878. Poésies diverses du sieur de Furetière. *Paris, Guill. de Luynes,* 1655, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*) 30 fr.

1879. OEuvres poétiques du P. Le Moyne, enrichies de très-belles figures en taille-douce. *Paris, Jolly,* 1672, in-fol., portr. v. br. 15 fr.

Le poëme de *Saint-Louis* fait partie de ce recueil.

1880. La Vue de Paris, lettre héroïque et morale, par le P. le Moyne. *Paris, Aug. Courbé,* 1659. — De la Fortune, lettre morale, par le même. *Paris,* 1660. — Théâtre du Sage, lettre morale, par le même. *Paris,* 1661. — De la Paix du sage, lettre morale. *Paris,* 1662, 4 pièces in-4, non rel. 10 fr.

1881. Diverses poésies de J. Regnault de Segrais. *Paris, Ant. Sommaville,* 1658, in-4, v. 10 fr.

Première édition.

1882. La Loterie d'amour, ou la Métamorphose de Philis en amour, en prose et en vers. *Paris, J. Ribout,* 1661, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 45 fr.

Avec une longue épître dédicatoire à madame la duchesse de Chastillon, qui dans ce petit livre est designée sous le nom de Philis. Joli exemplaire.

1883. Les Poésies françoises, dédiées à M^me^ Suzanne de Pons, dame de la Gastevine, par H. Piccardt. *Paris, Jacques le Gras*, 1663, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

L'auteur de ces poésies était étranger, et, d'après une pièce de vers latins placée en tête, on peut penser qu'il était Allemand. L'éditeur, dans son avant-propos, dit que M. Piccardtus, c'est ainsi qu'il le nomme, « est né et a esté élevé chez une nation que l'on a toujours accusée d'être pesante, sans vivacité, et de ne produire rien d'elle-mesme, etc. » Cet avant-propos est signé : *Raboteau*, conseiller et secrétaire de M. le prince de Condé.

1884. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont (publ. par Le Fèvre de Saint-Marc). *La Haye et Paris, Quillau*, 1755, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Joli exemplaire.

1885. Poëme sur la guerre de Hollande (par Cassagnes, de l'Académie françoise). *S. l.* (*Hollande*), 1673, in-12, 48 pag. mar. r. f. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Cette édition est incontestablement elzévirienne, comme l'indiquent les caractères, les fleurons et surtout la tête de buffle qui se trouve en tête de l'avis au lecteur. Les elzéviriographes Pieters, Motteley, etc., n'en font pas mention.

1886. Œuvres de Mademoiselle des Jardins. *Paris, Gab. Quinet*, 1664, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 8 fr.

1887. Œuvres diverses de M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Robustel*, 1729, 3 vol. in-8, portr. v. f. 15 fr.

Recueil donné par l'abbé d'Olivet. Il s'y trouve un assez grand nombre de pièces qui étaient alors inédites.

1888. Œuvres diverses de M. de la Fontaine. *Paris, Ant. David*, 1744, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Joli exemplaire. Ce recueil ne contient ni les Fables, ni les Contes.

1889. Œuvres posthumes de M. de la Fontaine. *Paris, J. Pohier*, 1696, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

Édition originale, publiée par madame Ulrich.

1890. Les Œuvres posthumes de M. de la Fontaine. *Lyon, Tomas Amaulry*, 1696, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 10 fr.

1891. Les Œuvres posthumes de M. de la Fontaine. *Paris, de Luyne*, 1696, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 8 fr.

Réimpression faite en Hollande.

1892. Œuvres diverses du sieur D. (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime traduit du grec de Longin. *Paris, V^e^ De La Coste*, 1674, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

Première édition sous le titre d'œuvres, et première édition de l'*Art poétique* et du *Lutrin*.

1893. Œuvres diverses du S. D. (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime. *Paris*, V^e *L. Billaine*, 1683, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Édition augmentée de quatre épitres nouvelles et des V^e et VI^e chants du *Lutrin*.

1894. Œuvres de Boileau, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, édition augmentée de diverses remarques (recueillies par Brossette), enrichie de fig. gravées par Bernard Picart. *Amst.*, *Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol., réglés, mar. bleu, large dent. doubl. de tab. tr. dor. 1000 fr.

Magnifique exemplaire en grand papier, tellement rare qu'on n'en connaît que quatre exemplaires. Celui-ci provient de la vente du comte de Mac-Carthy, où il a été payé 2,195 fr. Voir la note de son Catalogue n° 2917.

1895. Les Œuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques, édition revue et corrigée (par J.-B. Souchay). *Paris*, V^e *Alix*, 1740, 2 vol. in-4, tirés in-fol., portr. et fig. par Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*) 70 f.

Bel exemplaire en grand papier, tiré petit in-fol. De la bibliothèque de Gros de Boze.

1896. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des remarques et des dissertations critiques, par (Lefebvre) de Saint-Marc. *Paris*, *David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 60 fr.

1897. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Paris*, *David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 80 fr.

1898. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris*, *David*, 1750, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1899. Caractères chrestiens, ou Dieu et le monde, avec leurs expressions, par Messire Laurens de Bressac. *Grenoble*, *R. Philippes*, 1668, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

1900. La Poésie sacrée. Mélanges poétiques, composés en vers latins et françois, Élégies, Epigrammes et Sonnets, traittant des choses plus divines et nécessaires au salut...; des Grands-Jours tenus à Clermont en Auvergne, par Guill. Chevalier. *Paris*, *J. Henault*, 1669, in-12, v. 10 fr.

Volume recherché pour les pièces de vers sur les grands jours de Clermont.

1901. Les Tableaux raccourcis de la vie humaine, par R. D. L. C. *Paris*, *Et. Maucroy*, 1669, in-12, mar. v. tranche dorée. (*Hardy.*) 25 fr.

Recueil de quatrains moraux.

1902. Paraphrase sur le livre de l'Ecclésiaste, en vers françois, par dom Gatien de Morillon (Tourangeau). *Paris, Billaine*, 1670, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1903. Les Portraits de monseigneur le Dauphin, poëmes (par Robinet). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1679, in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Petit.*) 5 fr.

1904. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Monteaux, des Ruez, Fouynais, etc. *A Blois, chez Alexis Moette, s. d.*, in-8, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Volume rare. A la page 103 se trouve la pièce intitulée : *Sur l'indolence*, qui est presque identiquement la même que l'Idylle des moutons de Mme Des Houlières.

1905. Billets en vers de M. de Saint-Ussans. *Paris*, 1688, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 10 fr.

1906. OEuvres choisies de Senecé, revues sur les diverses éditions et sur les manuscrits originaux, par M. E. Chasles et P.-A. Cap. — OEuvres posthumes de Senecé, publiées d'après les manuscrits autographes, par M. Émile Chasles et P.-A. Cap. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. grand in-16, broché. 30 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

1907. Poésies du Père du Cerceau. *Paris, Onfroy*, 1785, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*) 20 fr.

1908. OEuvres de Chaulieu. *La Haye* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. in-24, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1909. Poésies du marquis de La Fare. *Amst., J.-F. Bernard*, 1755, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. 10 fr.

1910. OEuvres diverses du sieur R*** (Rousseau). *Soleure*, 1712, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Édition originale.

1911. OEuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition augmentée (par l'abbé Seguy). *Bruxelles*, 1743, 3 vol. in-4, portr., mar. citr. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes du comte de Cobentzel, ministre autrichien chargé de l'administration des Pays-Bas (1755-70).

1912. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, in-18, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

De la collection du comte d'Artois.

1913. Poésies de monsieur Boscheron, cy-devant commis à l'extraordinaire des guerres. Tome premier, 1734, in-4 de 488 p., plus 10 feuillets de table non chiffrés. 5 fr.

Manuscrit provenant de la bibliothèque de M. Caussin de Perceval. (N. 2256.)

1914. Choix de pensées et maximes en vers, extraites de divers auteurs (du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle). 2 vol. in-4, cart. 8 fr.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle.

1915. Recueil de poésies sur divers sujets (fin du XVII^e^ siècle et commencement du XVIII^e^). 1754, in-4, v. m. 5 fr.

Manuscrit contenant 857 pages.

1916. Le Parnasse ancien et moderne abrégé. *A la Fontaine d'Hippocrène*, 1784, in-4, v. m. 5 fr

Manuscrit de 700 pages de la bibliothèque de Monteil. Poésies de divers genres (contes, fables, odes, épigrammes, etc.) et de divers auteurs, particulièrement de la seconde moitié du XVIII siècle.

1917. Nouveau Recueil de pièces en vers et en prose (par madame Dumont, née Lutel). *Paris*, 1764, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 5 fr.

1918. Variétés (vers et prose). *Imprimé à Cythère, s. d.*, pet. in-12, v. écaille, tr. dor. (*Reliure allemande.*) 8 fr.

Une note manuscrite porte : *Ce petit volume du comte d'Artigue* (lisez d'Hartig) *est équivalent à un manuscrit.* L'auteur de la note a voulu sans doute dire qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

1919. OEuvres choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique et littéraire par Després, et ornées d'une vignette. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, in-8, gr. pap. vélin, demi-rel. dos et coins mar. r. n. rog. tr. sup. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

Exemplaire de M. de Saint-Mauris, orné de 4 portraits de Dorat avant et avec la lettre, et de 25 vignettes et portraits (auteurs, acteurs, etc., pour le poëme de la Déclamation).

1919 *bis*. Poésies du chevalier de l'Isle, capitaine de dragons, mort à Paris, en 1783. *Imprimerie du prince Charles de Ligne, Bruxelles*, 1782, in-18, br. 5 fr.

Réimpression publiée à Bruxelles en 1849 et tirée à un très-petit nombre d'exemplaires. Suivant un petit mot de préface imprimé sur le titre, on ne connaîtrait qu'un exemplaire de l'édition originale.

1920. OEuvres complètes de M. le C. (cardinal) de B. (Bernis). *Londres*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-8, fil. mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

1921. OEuvres de François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, in-8, pap. vél. fig. au bistre avec les eaux-fortes, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Purgold.*) 40 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, avec plusieurs figures par Eisen et autres ajoutées. On y a joint en outre une lettre autographe de Bernis.

1922. Œuvres de Saint-Marc. *Paris*, 1775, in-8, fig. d'Eisen et Moreau, v. éc. fil. tr. dor. 5 fr.

1923. Œuvres complètes de Saint-Marc. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1785, 3 vol. in-8, pap. de Holl. portr. fig. d'Eisen et Moreau, mar. citr. fil. tr. dor. 20 fr.

1924. Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-18, papier vélin, demi-rel. mar. bleu, non rogné. (*Purgold.*) 15 fr.

Ouvrage tiré à petit nombre, et qui n'a pas été mis dans le commerce.

1925. Œuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786, in-18, mar. v. non rogné. (*Thouvenin.*) 12 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de guimauve. A la fin du volume se trouvent des échantillons de papiers fabriqués avec diverses plantes ou écorces d'arbres.

1926. Dialogue en vers pour célébrer nos victoires et la paix, suivi d'un divertissement en musique et danses (par Mérard-Saint-Just). *Paris, l'auteur*, 1800. — Lettre au comte Auguste Nadaillan sur le goût des livres (par le même). *Nancy, Hœner*, 1785, in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rog. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

1927. Mélanges de poésies (par Janson). *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1801, in-12, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. 5 fr.

Tiré à 100 exemplaires et pour les amis de l'auteur.

1928. Œuvres de Venance (J.-Fr. Dougados), publ. par Aug. de la Bouisse. *Paris, Delaunay*, 1810, gr. in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

1929. Pièces fugitives, par Pierre Piéry. *Paris. impr. de P. Didot*, 1805, in-8, pap. vél. demi-rel. v. fauv. non rogn. (*Bauzonnet.*) 6 fr.

1930. Œuvres d'Évariste Parny. *Paris, Debray, de l'impr. de P. Didot*, 1808, 5 vol. in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 120 fr.

b. *Poèmes sacrés, héroïques, didactiques, héroï-comiques, etc.*

1931. La Mariade d'Anthoine la Puiade, secrétaire des finances de la royne Marguerite, sur les louanges de la très-sainte Vierge (poëme en 12 chants, à la royne Marguerite. *Bordeaus, S. Millanges*, 1605, pet. in-12, titre gr. v. f. fil. (*Petit.*) 10 fr.

1932. Le Miroir de l'amour divin, divisé en trois livres, par Pierre de Croix, gentilhomme lillois. *Douay, Baltazar Bellere*, 1608, in-12, demi-rel. v. 15 v.

1933. Le Triomphe du Messie mis en deux livres, par François, du Port (de Crespy en Valois), médecin. *Paris, Fr. Jacquin*, 1617, in-8, parch. 15 fr.

1934. Moyse sauvé, idylle héroïque, par de Saint-Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier*), 1654, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. 25 fr.

1935. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Amst., chez Pierre le Grand* (*Holl., Elzev.*), 1664, pet. in-12, frontisp. vél. 20 fr.

1936. Emmanuel, ou Paraphrase évangélique comprenant l'histoire et la doctrine des quatre Évangiles de J.-Christ, poëme chrestien, par Philippes Le Noir (de Blain en Bretagne). *Paris, L. Vendosme*, 1658, in-8, demi-rel. v. 8 fr.

Une piqûre de vers traverse la marge inférieure du volume.

1937. L'Histoire de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, mise en vers françois par le R. P. F. Berthod. *Paris, Est. Loyson*, 1666, in-12, br. n. rog. 10 fr.

1938. Poeme de la Captivité de Saint-Malo, par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Édition originale. Exemplaire de M. Arm. Bertin.

Cette édition est fort rare. Suivant Chardon de la Rochette, elle fut supprimée lorsqu'elle parut « à cause de l'épître dédicatoire dans la souscription de laquelle la Fontaine avait indûment donné au cardinal de Bouillon le titre d'*Altesse sérénissime.* »

1939. Poëmes sacrez (par J. Desmarets). 1678, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Volume rare imprimé au château de Richelieu. Il contient : *Abraham, ou la Vie parfaite; — le Triomphe de la grâce, — de la charité, — de l'humilité*, etc. Exemplaire grand de marges.

1940. Abraham, ou la Vie parfaite (poëme en 5 chants par Desmarets de Saint-Sorlin). *S. l.*, 1680, in-12 de 34 pag. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz. Aux armes du marquis de Coislin.*) 40 fr.

Volume rare, et jolie édition imprimée avec les caractères de la Bible de Richelieu.

1941. Saint François de Paule, ou la Charité triomphante, contenant la règle du tiers-ordre des Minimes,... paraphrasée en vers françois par le R. P. François Tuffière, religieux minime de la province de Touraine. *Au Mans, A. Ysambart*, 1678,

in-8, mar. bl. tr. dor. fil. (*Rel. de Niedrée, aux armes du marquis de Coislin.*) 25 fr.

1942. Saint Paulin, évesque de Nole, avec une épistre chrestienne sur la pénitence et une ode aux nouveaux convertis, par Ch. Perrault. *Paris, J.-B. Coignard*, 1686, in-8, fig. de Séb. Leclerc, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1943. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris, Aug. Courbé*, 1656, in-fol. fig. d'Abr. Bosse, v. m. 35 fr.

Avec le portrait de Chapelain et celui du duc de Longueville gravés par Nanteuil.

1944. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 35 fr.

1945. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme par Chapelain. Seconde partie, in-4, v. m. 60 fr.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, contenant les chants XIII à XXIV, qui n'ont pas été imprimés. On y remarque un assez grand nombre de corrections de la main même de Chapelain.

1946. Puella, sive Gallia liberata, ex gallico poemate clarissimi Viri Dni Capelanii, interprete Ant. Pauleto Albiensi. 1648, in-4, v. m. 40 fr.

Manuscrit autographe. Cette traduction en vers latins contient les douze premiers livres de la Pucelle. Elle a été écrite par Paulet, de 1648 à 1662 : les huit premiers chants en 1648 et 1649, par conséquent sept ans avant l'impression de l'ouvrage français, et les quatre derniers de 1660 à 1662. Plusieurs chants sont précédés de lettres autographes et signées de Paulet, dans lesquelles les plus magnifiques éloges sont prodigués à l'auteur de la Pucelle. On voit dans la lettre, en tête du VIII^e^ livre, que Paulet, mécontent de la traduction des cinq premiers livres, se proposait de la recommencer. Le premier livre, ainsi refait, se trouve à la fin du volume.

1947. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par M. de Scudéry. *Jouxte la copie, à Paris, chez Augustin Courbé*, 1655, in-12, front. portr. et fig. mar. r. fil. tranche dorée. (*Hardy.*) 55 fr.

Jolie édition, imprimée à Bruxelles par Fr. Foppens, et que l'on joint à la collection des Elzeviers. Bel exemplaire.

1948. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque par M. de Scudéry. *Jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, in-12, front. portr. et fig. mar. citr. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

1949. Saint Louis, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme

héroïque, par le P. Pierre le Moyne. *Paris, Aug. Courbé*, 1658, in-12, fig. vél. 15 fr.

Bel exemplaire.

1950. La Henriade (par Voltaire), nouvelle édition, revue et augmentée de beaucoup, avec des notes. *Londres, H. Bold Truth*, 1730, in-8, v, m. 40 fr.

Exemplaire portant un envoi autographe de Voltaire à M. (Nivelle) de la Chaussée et quelques corrections de sa main.

Cette édition, avouée par Voltaire, contient une nouvelle préface, des notes, et offre d'assez grands changements avec les précédentes.

1951. La Henriade (par Voltaire), avec les Variantes (une préface par Marmontel, et l'Essai sur la poésie épique). *S. l.* (*Paris*), 1746, in-12, v. f. 5 fr.

Jolie édition.

1952. La Henriade de Voltaire, avec les variantes. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1790, in-4, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1953. La Maltéide, ou le siége de Malte, poëme en trois chants, par Desmoulins. *Bouillon, impr. ducale*, 1789, in-8, pap. de Holl., demi-rel. v. fauve, non rogné. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

1954. La Mort de Loizerolles, poëme par le chevalier de Loizerolles. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-8, pap. vél. portr. demi-rel. v. fauve, non rogn. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

1955. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en XV livres, par M. de V. (Voltaire). *Louvain* (*Genève*), 1755, in-12, v. f. fil tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr

Édition originale.

1956. La Pucelle d'Orléans, poëme, avec les notes et variantes, par M. de Voltaire. *Buckingham* (*Kehl*, 1789), *s. d.*, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

Exemplaire un peu fatigué.

1957. Les Quatre Métamorphoses, poëmes (par N. Lemercier). *Paris, Plassan, an VII*, in-4, pap. vél. v. f. fil. (*Bradel.*) 12 fr.

1958. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de la Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1682, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

Édition originale.

1959. Le même. *Paris, Denis Thierry*, 1682, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

1960. Sceaux, poëme, par Ph. Quinault. *Paris* (*P. Didot*), 1813, in-12, demi-rel. mar. br. non rogn. 25 fr

Tiré à part, à 3 exemplaires seulement, sur vélin, des Œuvres choisies de Quinault. *Paris, P. Didot*, 1813, 2 vol.

1961. La Religion, poëme. La Grâce, poëme, par L. Racine. *Paris, Coignard*, 1742, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 8 fr.

1962. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760, in-4, gr. pap. 22 fig. et portraits gr. par Watelet, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1963. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Amsterdam*, 1761, in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

1964. Les Sens, poëme en six chants (par Du Rosoy). *Londres, (Paris)*, 1766, in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 15 fr.

1965. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, fig. avant la lettre et eau-forte, br. 15 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

1966. L'Agriculture, ou les Géorgiques françoises, poëme (par Rosset). *Paris, Moutard*, 1777, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

1967. Les Styles, poëme en quatre chants, par M. l'abbé de Cournand. *A Londres*, 1781, *et Paris, Ve Duchesne*, etc., petit in-8, maroq. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Joly de Fleury.*) 14 fr.

1968. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme par Delille. *Paris, Didot*, 1782, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

1969. La Sphère, poëme en huit chants, par Dominique Ricard. *Paris, impr. de Leclère*, 1796, in-8, gr. pap. vél. mar. r. large dent. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

1970. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Renouard*, 1813, in-12, pap. vél. fig. mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

1971. Le Mérite des femmes, suivi de la Mélancolie, des Souvenirs et de la Sépulture, par Legouvé. *Paris*, 1838, in-12, fig. v. bl. fil. tr. dor. 8 fr.

1971 *bis.* Vénus et Adonis, poëme sur l'origine, la cause, les symptômes et le traitement de la vénusalgie, ou maladie de Vénus (par le dr Sacombe). *A Bordeaux, chez l'auteur et tous les libraires*, 1816, in-18, veau ol. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

1972. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, gr. pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 15 fr.

1973. Les Quatre âges de l'homme, poëme (par Allix). *Paris*,

(*impr. de Didot le jeune*), 1784, in-18, pap. vél. fig. mar. violet, tabis, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 10 fr.

1974. Guerre comique, dédiée à Madame de Lyonne. *Paris, Cl. Barbin,* 1668, in-12, v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

Imitation en vers burlesques de la *Batrachomyomachie.*

1975. Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. *Paris, A.-A. Renouard,* 1810, gr. in-8, demi-rel. non rogn. 50 fr.

Seul exemplaire sur VÉLIN, imprimé séparément des œuvres.

1976. L'Isle de France, ou la Nouvelle Colonie de Vénus (poëme en prose mêlée de vers, en IV chants, par l'abbé Marchadier). *Cologne, Pierre Marteau,* 1758, in-8, fig. dos et coins de mar. v. fil. non rogn. (*Petit.*) 10 fr.

L'auteur feint que c'est à Vénus qu'est due la population de l'Ile-de-France (Paris et ses environs).

1977. Tangu et Félime, poëme en IV champs, par de la Harpe. *Paris,* 1780, in-8, fig. de Marillier, maroq. violet, fil. tr. dor. 12 fr.

1978. La Guerre de la Fronde, poëme en 12 chants, par le chevalier de Bruix. *Paris,* 24 décembre 1784, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. — Aux armes du prince de Salm-Kirbourg.*) 20 fr.

Manuscrit exécuté avec soin, contenant 127 pages. En tête se trouve une épître dédicatoire signée, au prince de Salm-Kirbourg. — Malgré l'annonce du titre, le poëme ne renferme que 6 chants; ce sont les seuls d'ailleurs dont le chevalier de Bruix parle dans sa dédicace.

1978 *bis.* Abrégé des principaux événements de la vie de Jésus-Christ, ou Pot-Pourri sacré, par F.-B. Tisset. *Rome, et se trouve à Paris chez le citoyen Tisset, an VI.*—Frère Bonaventure et la belle Angélique, marchande de poissons, poëme tragi-comique en huit chants. *Paris,* 1793, in-8, fig. v. gris, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

1979. Folliculus, poëme en quatre chants, par Luce de Lancival. 1812, in-4, mar. bl. dent. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 8 fr.

Joli manuscrit de 51 pages. Ce poëme satirique est dirigé contre Geoffroy.

1980. Anagramméana, poëme en huit chants, par l'anagramme d'Archet, ouvrier maçon... (par A.-J. Hécart), 95e édition. *A Anagrammatopolis, l'an XIV de l'ère anagrammatique* (*Valenciennes,* 1821), in-16 de 58 pages, demi-rel. v. f. non rogn. (*Petit.*) 15 fr.

Tiré à 50 exemplaires.

1981. La Pétarade, poëme en quatre chants, œuvre posthume

de l'abbé R*** (Roubaud), avec notes. *Paris, an VII.* — L'Art de ch... par Argand de Barges. *Paris, Didot aîné*, 1806. 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. citr. non rogn. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 fr.

1981 *bis.* La Chézonomie, ou l'Art de ch..., poëme didactique, en quatre chants, par Ch. R. (Remard, de Fontainebleau). *A Scoropolis, et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1806, in-12, papier vél., une figure ajoutée, demi-rel. mar. r. non rogn. (*Koehler.*) 15 fr.

1982. Berthe, ou le Pet mémorable, anecdote du IXe siècle, par L. D. L. Lombard de Langres). *Paris, Léopold Collin*, 1807, in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

1982 *bis.* La Crépitonomie, ou l'Art des pets, poëme didactique en trois chants, par D. (Ducastel) de Saint-P****. *Paris, Michaud*, 1815, gr. in-18, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 fr.

1983. Les Francs-Péteurs, poëme en quatre chants, précédé d'un aperçu historique sur la société des francs-péteurs, fondée à Caen dans la première moitié du XVIIIe siècle, et suivi de notes historiques, philosophiques et littéraires (par Julien Travers). *A Caen, chez Etienne Poisson, imprimeur*, 1853, gr. in-18, papier vélin, veau fauve, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

c. *Fables et Contes.*

1984. Fables choisies mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-12, maroq. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Édition en petits caractères des quatre premiers livres, qui avaient été imprimés à Paris, l'année précédente, in-4 et in-12.

1984 *bis.* Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1728, 5 part. en 2 vol. pet. in-8, fig. de H. Cause, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 35 fr.

1985. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Hambourg*, 1731, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

Petite édition recherchée.

1985 *bis.* Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Hambourg, A. Vandenhoeck*, 1731, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Hambourg*,

A. Vandenhoeck, 1731, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Très-jolies éditions en petits caractères.

1986. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry, v. éc. fil. 120 fr.

1987. Fables de la Fontaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, v. v. tr. dor. 18 fr.

De la collection du comte d'Artois.

1988. Fables de la Fontaine. *Paris, Bossange*, 1796, 4 vol. in-12, pap. vél. tiré in-8, fig. de Simon et Coiny, mar. r. fil. tr. dor. 35 fr.

1989. Les Fables de la Fontaine. *Paris, P. Didot l'aîné, an X*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., pap. vél. demi-rel. maroq. r. non rogn. 90 fr.

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires.

1990. Fables de J. de la Fontaine, édition miniature. *Paris, fonderie Laurent et Deberny*, 1850, in-64, mar. r. fil. doubl. de maroq. r. compart. tr. dor. dans un étui de maroq. r. (*Capé.*) 70 fr.

Édition imprimée en caractères microscopiques. On y a ajouté un joli portrait de la Fontaine dessiné à la gouache. Riche et jolie reliure de Capé.

1991. Fables nouvelles, par de la Motte. *Paris, George Dupuis*, 1719, in-4, gr. pap, fig. de Gillot, v. gr. 20 fr.

1992. Fables, ou Allégories philosophiques, par Dorat. *La Haye, et Paris, Delalain*, 1772, in-8, fig. de Marillier, in-8, parch. 10 fr.

1993. Fables et œuvres diverses de l'abbé Aubert. *Paris, Moutard*, 1774, 2 vol. in-8, fig. avant la lettre, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 12 fr.

1994. Essai de Fables nouvelles, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Amb. Didot l'aîné*, 1786, in-12, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

1995. Fables en vers, par Mérard-Saint-Just. *Paris, l'auteur* (dates diverses), 4 vol. petit in-12, armes et portrait avant la lettre et eau-forte ajoutés, demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogn. (*Thouvenin.*) 30 fr.

Troisième édition, tirée à 25 exemplaires, tous en papier vélin. Celui-ci est un des deux sur papier vélin d'Allemagne.

1996. Mes Fables (par Mérard de Saint-Just), troisième édition,

revue et corrigée. (*Paris*), 1790, 4 vol. in-12, v. gauf. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 30 fr.

Tiré à 25 exemplaires.

Des titres gravés, particuliers à cet exemplaire, portent : *Au château de Saint-Just*, 1768. Les 4 volumes sont reliés chacun d'une couleur différente.

1997. Les Regrets lamentables et tragiques d'une Dame signalée de la ville d'Ephèse, sur la mort de son mary, et de ce qui en est arrivé. *Paris, S. Poinsot,* 1623, in-8, 4 ff. v. fauve, tr. dor. 12 fr.

C'est l'histoire de la matrone d'Éphèse mise en vers.

1998. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *A Paris, Louys Billaine,* 1667, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Bel exemplaire de cette édition fort rare, la seconde des deux premières parties.

1999. Recueil des Contes du sieur de la Fontaine, les Satires de Boileau et autres pièces curieuses. *Amsterdam, J. Verhoeven*, 1669, pet. in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Jolie édition, qui se joint à la collection des Elseviers. Elle paraît avoir été imprimée par Foppens. 129 mill. (4 p. 9 lign.)

2000. Contes et Nouvelles en vers de la Fontaine. *Leyde, Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1669, pet. in-12, v. r. gauf. tr. dor. (*Bozérian.*) 25 fr.

Édition qui se joint à la collection des Elseviers. 129 mill. (4 p. 9 lign. et demie.)

2001. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

2002. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de R. de Hooge, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 140 fr.

Joli exemplaire de la première édition sous cette date. Premières épreuves des figures de Romain de Hooge.

2003. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire de la seconde édition sous cette date.

2004. Les Troqueurs, conte par M. D. L. F. (de la Fontaine). *S. l. n. d.*, in-8 de 8 pag. v. gauf. fil. tr. dor. 50 fr.

Très-rare. Cette édition isolée des *Troqueurs,* est le seul exemple d'un conte de la Fontaine imprimé séparément. On y trouve dix vers que la

Fontaine retrancha en réimprimant ce conte. Ils n'ont été reproduits par aucun éditeur avant M. Walckenaer. On a ajouté au volume le portrait de la Fontaine, gravé par Ficquet. Exemplaire de M. Walckenaer.

2005. Contes, nouvelles et poésies diverses du sieur Vergier. *Rouen, chez Besoigne*, 1743, 3 vol. in-12, fig. br. 6 fr.

2006. Les Véritez en petits contes, dédiées au prince Louis de Lorraine. *Nancy, Dominique Gaydon*, 1708, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

2007. Recueil des meilleurs contes en vers. *Genève et Paris*, 1774-84, 2 vol. in-8, vign. de Marillier, v. m. 15 fr.

Ce recueil, publié par Sautereau de Marsy, contient, dans le second volume, des pièces du comte de Plelo, de Cazotte, de la Dixmerie, etc., qu'on ne trouve guère que là.

2007 *bis*. Le Joujou des demoiselles, avec de nouvelles gravures. *S. l. n. d.*, gr. in-8, fig. v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Volume entièrement gravé, composé de 53 feuillets, avec frontispice et une figure d'après Eisen, et 51 gravures à mi-page.

2008. Contes nouveaux en vers et poésies fugitives, par M. de Piis. *Saintes* (*Paris, Cazin*), 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, tiré in-8, mar. vert, dent. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

Exemplaire en grand papier. Très-rare.

2008 *bis*. Contes théologiques et gaillards, précédés de la Tentation de Saint-Antoine, ornée de jolies figures en taille-douce. *Paris, de l'imprimerie de la Sorbonne*, 1793, in-18, v. gris, tr. d. (*Thouvenin*). 20 fr.

2009. Étrennes gaillardes, dédiées à ma commère, recueil nouveau de contes en vers, de chansons, d'épigrammes, etc. *Lampsaque, de l'imprimerie du dieu des jardins*, 1782, in-18, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

2009 *bis*. Contes pour ceux qui peuvent encore rire. *Plaisance*, 1789, in-18, portr. de l'auteur vu par derrière, br. 10 fr.

d. *Odes, satires, épigrammes, madrigaux, etc.*

2010. Odes de M. de la Motte. *Paris, G. Dupuis*, 1711, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2011. Philippiques, par Lagrange-Chancel. In-4, v. f. 10 fr.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle.

2012. La Reconstruction de l'église de Sainte-Geneviève, ode au Roi. *Paris*, 1755, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*) 10 fr.

2013. Les Satyres du sieur Regnier, reveues et augmentées de

nouveau. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1613, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 50 fr.

Cette édition doit être la 3e des Satires de Regnier. Elle contient 17 satires, c'est-à-dire 4 de plus que la précédente, celle de 1612.

2014. Les Satyres et autres OEuvres du sieur Regnier. *Suivant la copie imprimée à Paris.* (*Leyde, les Elsevier*), 1642, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

Très-grand de marges en hauteur. (4 p. 9 lign. 1/2.)

2015. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et D. Elzevier*, 1652, pet. in-12, mar. br. fil. tr. d. 50 fr.

128 millim. (4 p. 7 lign. 1/2.)

2016. Satires et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques (par Brossette et Lenglet du Fresnoy). *Londres, J. Tonson*, 1733, gr. in-4, gr. pap., texte encadré et fig. mar. r.fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

2016 *bis*. OEuvres de Regnier. *Londres* (*Paris*), 1750, 2 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

2017. Advis de Colin à Margot, ou Coq à l'Asne sur le temps présent (en vers). *Sans lieu* (*Paris*), 1617, in-8, 4 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Satire contre la cour.

2018. Satires amoureuses et galantes sur l'ambition de certains courtisans nouveaux venus et gens de fortune, par le S. B. *Amsterdam, Adrien Moetjens*, 1721, in-8, demi-rel. 15 fr.

Ces satires sont de d'Esternod. La première édition est de 1621.

2019. Le Pasquil du rencontre des cocus à Fontainebleau. *S. l.*, 1623, in-8, 8 ff. n. rel. 15 fr.

2020. Le Pasquil, ou Plaincte sur la réformation des habits. *S. l. n. d.*, in-8, 4 ff. demi-rel. mar. bl. 10 fr.

2021. Le Satyrique de la court. *S. l.*, 1624, in-8, 31 pages, n. rel. 20 fr.

Pièce très-rare, dans laquelle se trouvent de curieux détails sur les modes du temps. A la suite de cette satire il s'en trouve une autre du même genre intitulée : *Pasquil de la court.*

2022. Satyre Menippée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, par Thomas Sonnet (Courval), 2e édition, augmentée de la Timéthélie, ou Censure des femmes et d'une deffense apologétique contre les censeurs de sa Satyre. *Paris, J. Millot*, 1609, pet. in-8, portr. de Courval-Sonnet, par L. Gaultier, v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

2023. Le Gouvernement présent, ou Eloge de Son Eminence,

satire ou la Miliade. *S. l. n. d.*, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 25 fr.

Satire contre le cardinal de Richelieu.

2024. Le Tableau de la vie et du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses ; avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694, in-12, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2025. Satires (Sept) du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, Cl. Barbin*, 1667, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

Seconde édition.

2026. Satires du sieur D... *Paris*, 1668, in-8, demi-rel. front. gr. 20 fr.

Troisième édition, augmentée des satires VIII et IX et du *Discours sur la satire.*

2027. Satires du sieur D... (Despréaux). *Fribourg, suivant la copie de Paris*, 1667.—La dernière satire du sieur D. à M. M.. docteur de Sorbonne (sur l'homme). *Paris* (*Fribourg*), 1668. — Satire IX du sieur D. *Fribourg*, 1668, in-12, vél. 10 fr.

2028. LE PAIN BÉNIT de M. l'abbé de Marigny, avec la réponse. *S. l.*, 1673, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

Charmant exemplaire, et comme non rogné, de l'édition originale. Très-rare.

2029. Le Pain bénit de monsieur l'abbé de Marigny (avec la réponse par le même). (*Sans lieu*), 1673, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. or. non rogn. (*Purgold.*) 15 fr.

2030. Avis à M. Ménage sur son églogue intitulée Christine (par Gilles Boileau). *Paris*, 1657. —La Ménagerie, à Son Altesse Royale Mademoiselle (par Cottin). *S. l. n. d.* — La Ménagerie (autre édition). *S. l. n. d.*, pet. in-12, v. gr. 12 fr.

2031. Congé des troupes de Hollande, par le sieur..., avec la Réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl.*), 1679, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

2032. Satires nouvelles (par Senecé). *Paris, P. Aubouyn*, 1695, in-12, v. br. 18 fr.

Contenant : *les Travaux d'Apollon ; les Auteurs* et *le Nouvelliste.* Édition originale.

2033. Satires nouvelles (par Senecé). *Paris, P. Auboyn*, 1695, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Première édition. L'exemplaire est très-grand de marges.

2034. Satires nouvelles de M. Benech de Cantenac, chanoine de l'église métropolitaine de Bordeaux. *Amsterdam, veuve Chayer, s. d.* (vers 1697), pet. in-8. br. 10 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ. Rare.

2035. Poésies satiriques du XVIII^e^ siècle. *Londres* (*Cazin*), 1782, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. 12 fr.

2036. Vengeance des femmes contre les hommes. — Satire nouvelle contre le luxe des femmes. — Peloton de fil envoyé par mademoiselle d'Agénois au duc de Saint-Aignan, ambassadeur à Rome. *Paris*, 1704, in-12, mar. r. n. r. 10 fr.

Réimpression faite à Lille et tirée à 100 exemplaires.

2037. Prédictions générales et particulières pour l'année 1741 et autres. *Paris, chez Tel*, 1741, pet. in-12, 46 pages, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

Satire contre les auteurs, les acteurs, etc. Il y a une clef à la fin de l'ouvrage.

2038. Les Larmes de saint Ignace, ou Dialogues entre saint Thomas et saint Ignace (par le duc d'Ayen). *Sur la copie à Arevalo, en Castille* (1762). — Les Jésuites convaincus par leurs propres ouvrages d'être toujours les mêmes. *Paris*, 1761. — Ode dans laquelle les Jésuites sont peints au naturel (en latin, par Rob. Estienne, avec la traduction en françois et suivie de chansons sur la dissolution des Jésuites), in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

2039. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois anciens et modernes (par Bruzen de la Martinière). *Amsterdam, chez les frères Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. dos et c. de mar. bl. non rogné. (*Bauzonnet.*) 35 fr.

2040. Les Joyeux Épigrammes du sieur de la Giraudière. *Paris, Cl. Banqueteau*, 1634, petit in-8, mar. bl. tranche dorée. (*Duru*). 30 fr.

2041. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins (tant anciens que modernes), mis en vers françois par le sieur du Four, médecin. *Paris, Olivier de Varennes*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. 15 fr.

2042. Nouveau Recueil de divers rondeaux (publ. par l'abbé Cotin). *Paris, A. Courbé*, 1650, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

2043. Madrigaux de M. D. L. S. (de la Sablière). *Paris, Cl. Barbin*, 1680, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Bel exemplaire avec témoins de la première édition.

2044. Les Baisers, précédés du Mois de mai (par Dorat). *Paris, Delalain*, 1770, in-8, fig. d'Eisen, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

2045. Idylles, Romances et autres poésies de Berquin. *Paris, Renouard*, 1803, gr. in-18, pap. vél. fig. de Borel et de Le Barbier, avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor. 15 fr.

e. *Poésies gaillardes, facétieuses et burlesques.*

2046. L'Élite des Poësies héroïques et gaillardes de ce temps. *S. l. n. d.* (vers 1660), in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

2047. Le Cabinet satirique, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps. *S. l.* (*Hollande, Elsevier*), 1666, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. 160 fr.

Exemplaire de Pixerécourt.

2048. Le Cabinet satirique, ou Recuil (*sic*) parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1667-72, 2 parties. — Le Parnasse satirique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl.*), 1677, pet. in-12, vél. 110 fr.

Bel exemplaire.

2049. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et galans de ce temps. *Au mont Parnasse* (*Holl.*), 1697, 2 vol. in-12, v. f. 55 fr.

2050. Le Parnasse satirique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl., Elsevier*), 1660, pet. in-12, mar. bl. fil. n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Exemplaire non rogné. Un certain nombre de feuillets ont été malheureusement tachés au lavage.

2050 *bis*. OEuvres badines de Robbé de Beauveset. *Londres*, 1801, 2 vol. in-18, demi-rel. v. f. non rog. (*Thouvenin.*) 20 fr.

2051. Espiègleries, Joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (par Mérard de Saint-Just). *S. l. n. d.* (*Kehl*, 1789), 3 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rog. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Tiré à très-petit nombre. Exemplaire en papier vélin fort.

2051 *bis*. Les Veillées du couvent, ou le Noviciat d'amour, poëme éroti-satirique en prose et en cinq livres, par C. F. X. M. D. C. (Mercier de Compiègne), seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Mercier et Girouard*, 1793. — Origine des puces, et autres pièces du même genre, etc. (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1793, 2 tom. en 1 vol. in-18, fig. v. f. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 35 fr.

2052. Les Présomptions des femmes. *Rouen*, *Abraham Cousturier*. (*Paris, imprim. de Pinard*, 1830), pet. in-8, pap. de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

Tiré à 42 exemplaires.

2052 *bis*. Varlet à lover à tovt faire. *Rouen, Abraham Cousturier, s. d.* (*Paris, imprim. de Pinard,* 1830), pet. in-8, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

Tiré à 42 exemplaires.

2053. Le Tracas de la Foire du pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans... *Rouen, L. Maurry, vers* 1620. (*Paris, impr. de Pinard*, 1836), pet. in-12, pap. de Hollande. 6 fr.

— Papier vélin anglais. 8 fr.

Tiré à 60 exemplaires.

2054. Les Divertissemens amoureux, ou Recueil de pièces enjouées (par Du Four, médecin). *Paris, Ve de Varennes*, 1686, in-12, v. rac. 15 fr.

2055. L'Adieu du Plaideur à son argent. *S. l.*, 1624. — Remontrance aux nouveaux mariez et mariées. *Sur l'imprime à Tours, chez J. Oudot*, 1644. — L'Enfer des Chicaneurs, par Louis Vrevin. *Paris, Nic. Alexandre*, 1622. — Le Sexe vengé, ou Nouvelle Satire des maris, par Mlle de ***. *Paris*, 1701. — Histoire d'un homme monstrueux qui pesait 640 (Édouard Bright, mort en 1750). Portr. Pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor. 25 fr.

2056. Recueil de frivolités galantes. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1739, pet. in-8, mar. r. tr. sup. dor. non rogn. (*Duru.*) 25 fr.

2057. Virgile travesty... (cinq livres) par Scarron. *Suivant la cop. impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1651 et 1650, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Hauteur : 122 mill. (4 p. 5 l. 1/2.)

2058. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1650-51, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 30 fr.

Joli exemplaire. 125 mill. (4 p. 7 lign.)

2059. L'Eschole de Salerne en vers burlesques, et Poema macaronicum, de bello huguenotico (par Martin, médecin à Toulouse). *Paris, Jean Hénault*, 1650, in-4, portr. parch. 10 fr.

Première édition.

2060. Epistre chagrine à Mgr le mareschal d'Albret (par Scarron). *Paris, Aug. Courbé,* 1659. — Seconde Épistre chagrine à M. d'Elbène. *Paris, Courbé,* 1659, in-4, n. rel. 5 fr.

2061. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses burlesques (par Richer). *Paris, Touss. Quinet,* 1650-52, 4 tom. en 1 vol. in-4, v. 10 fr.

2062. Le Ville de Paris en vers burlesques, par Berthaud, augmentée de la Foire S. Germain, par Scarron. *Paris, A. de Rafflé, s. d.* — Le Tracas de Paris, ou la seconde partie de la Ville de Paris, en vers burlesques (par Fr. Colletet). *Paris, A. Rafflé,* 1669, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

Rare avec la seconde partie.

2063. Les Courriers de la Fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, annotés par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. gr. in-16, br. 30 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2064. La Passion de Nostre-Seigneur, en vers burlesques, dédiée aux ames dévotes. *Paris, Jean Remy,* 1649, in-4 de 4 feuillets, demi-rel. 6 fr.

2065. Relation du voyage de Brême, en vers burlesques, dédiée à monsieur Besson (par Clément). *Leyde, Ch. de Pecker,* 1677, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Joli exemplaire de ce petit livre rare.

2066. La Petite Varlope, en vers burlesques. *Chalon-sur-Saône, Claude de Saint,* 1755, in-16, demi-rel. maroq. r. coins, tr. dor. 25 fr.

Petit livre rare. Ce sont les œuvres poétiques d'un menuisier, qui ont toutes rapport à sa profession. Le volume est publié avec approbation et permission des compagnons *du devoir*.

f. *Chansons, Romances et Cantiques.*

2067. Chansons de Maurice et de Pierre de Craon, poëtes anglo-normands du XIIe siècle, publiées pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Caen,* 1843, pet. in-8, mar. r. non r. 8 fr.

Un des 25 exemplaires en papier de Hollande.

2068. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le recueil de ses chansons en vieux langage (publ. par M. de Laborde). *Paris, Pierres,* 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, tiré in-8, pap. de Holl., fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2069. Tenor. Second livre de chansons (livres 2 à 20) composé à quatre parties, de plusieurs autheurs (Ad. Le Roy, Nicolas,

Creton, Arcadet, Maillard, Orlande de Lassus, etc.). *Paris, Ad. Le Roy et Robert Ballard,* 1559 à 1571. — Tenor. Premier (et second) recueil des recueils, composé à quatre parties de plusieurs auteurs. *Paris, Ad. Le Roy et Rob. Ballard,* 1567-71, 21 part. en 1 vol. in-8 oblong, musique, rel. en velours. 70 fr.

Recueil fort rare. Le 16e livre est incomplet.

2070. Les Chansons de Gaultier Garguille (Hugues Gueru, dit Fléchelles), troisième édition. *Paris, chez François Targa, au premier pilier de la grand' salle du palais, devant les consultations,* 1636, pet. in-12, avec un front. gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 150 fr.

Avec un frontispice à la date de 1632, et sur lequel est représenté Gaultier Garguille.

Volume excessivement rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

2071. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Suivant la copie imprimée à Paris en* 1631. *Londres,* 1658 (1758), in-12, demi-rel. dos de mar. citr. fil. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

Exemplaire non rogné.

2072. Chansons de Gaultier Garguille, nouvelle édition, suivie de pièces relatives à ce farceur, avec notes et introduction par Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet,* 1858, gr. in-16, broché. 20 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2073. Recueil de chansons. 6 tom. en 2 vol. in-fol., ensemble de 1275 pages, v. br. 40 fr.

Manuscrit du commencement du xviiie siècle. Ce sont des chansons satiriques sur les événements et les personnages du temps (1629 à 1700).

2074. Recueil de chansons faites du temps de Louis XIV. 2 vol. in-4 de 393 et 300 pages, v. (*Ms. du* xviiie *siècle*). 15 fr.

Recueil composé dans le genre du précédent.

2075. Recueil de chansons et poésies satiriques sur les affaires du temps, depuis 1696 jusqu'en l'année 1732. In fol. de 271 et 67 pages, v. br. (*Ms. du* xviiie *siècle*). 10 fr.

2076. Alphabet de chansons pour danser et pour boire (par de Rosiers Beaulieu), 10 livres. *Paris, Rob. Ballard,* 1646-1660, 10 part. en 1 vol. in-8, musique, demi-rel. maroq. rouge. 50 fr.

C'est le titre du premier livre. Le livre II et les suivants sont intitulés : Les Libertez d'André de Rosiers, sieur de Beaulieu. Recueil rare.

2077. Recueil de tous les plus beaux airs bachiques, avec les noms des autheurs du chant et des paroles (publ. par de Bacilly). *Paris, Guill. de Luyne,* 1671, in-12, v. 10 fr.

2078. Recueil de chansons choisies (du marquis de Coulanges). *Paris, S. Benard,* 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 8 fr.

2079. Recueil des plus belles chansons et airs de Cour, nouvellement imprimés. *Paris, Ve Nic. Oudot,* 1724, in-12, v. f. fil. tr. dor. 55 fr.

Ce recueil offre la réunion d'un grand nombre de cahiers de chansons publiés de 1714 à 1724, comme on le voit par les priviléges.

2080. Recueil des plus belles chansons et airs de Cour, nouvellement imprimés. *Troyes, J.-Ant. Garnier, s. d.,* in-12, v. f. fil. 40 fr.

Recueil de cahiers de différentes dates (1718-1728).

2081. Recueil des plus belles chansons et airs de Cour, nouvellement imprimés. *Paris, Ve Oudot,* 1724, in-12, v. brun. 30 fr.

Recueil de cahiers de diverses dates.

2081 *bis.* Vaudevilles gaillards. 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Manuscrit du XVIIIe siècle, avec les airs notés.

2082. Le Nouvel Anacréon françois, ou les Après-soupers de Paphos, par M. G ***. *S. l. n. d.* — Desserts de petits soupers agréables, dérobés au chevalier du Pélican, auteur du Déjeuner de la Râpée. *De l'imprimerie de la Joie,* 1755, in-8, cart. non rogn. 10 fr.

2083. Chansons qui n'ont pu être imprimées et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). *S. l.,* 1784, petit in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 25 fr.

Petit volume rare; tiré à petit nombre.

2084. Recueil complet des chansons de Collé. *Hambourg et Paris,* 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. rac. fil. 15 fr.

Seule édition complète de ce chansonnier.

2085. Recueil complet des chansons de Collé. *Hambourg et Paris,* 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

2085 *bis.* Les Goguettes du bon vieux temps, ou Recueil choisi de chansons joyeuses, vaudevilles, cantiques, rondes et pots-pourris gaillards, publiés dans le cours des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, rédigé par un vieil amateur. *Paphos, et se trouve à Paris chez les vieux marchands de nouveautés,* 1810, in-18, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 fr.

2086. Recueil de Romances historiques, tendres et burlesques, avec les airs notés (par de Lusse). *S. l.,* 1767, in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du lieutenant de police de Sartines.*) 25 fr.

2087. Passe-temps lyrique d'une muse exilée, orné de quelques-uns de ses couplets mis en musique par l'abbé Reau. 1771, in-12, v. 5 fr.

Manuscrit contenant 375 pages.

2088. Pot-pourri de Ville-d'Avray (ou recueil de chansons et pièces fugitives de Moreau, l'historiographe). *Paris, impr. de Monsieur* (*P.-Fr. Didot*), 1781, in-18, v. ant. fil. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*) 12 fr.

Tiré à petit nombre, et pour les amis de l'auteur.

2089. Romances et Idylles de Berquin. *Paris, Ruault*, 1776, 3 vol. in-12, fig. et musique de Marillier, pap. fort, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

2090. Bala, Romance; le Jeune Ménestrel, romance, paroles d'Évariste Parny, musique et accompagnement de piano par B. Wilhelm. In-8, mar. r. dent. doub. de tab. tr. dor. 10 fr.

Manuscrit aux armes de la reine Hortense.

2091. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, édition revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, pap. vél. fig. sur pap. de Chine, mar. bl. comp. fil. tr. dor. 40 fr.

2092. Les Rossignols spirituels liguez en duos, dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du sieur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au prime-vère de l'an 1621. *Valenciennes, I. Veruliet*, 1611, pet. in-12, avec musique gravée dans le texte, mar. r. jans. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

Joli exemplaire de ce volume rare.

2093. Les Œuvres spirituelles en vers françois de l'abbé d'Heauville. *Paris* (*Bruxelles, H. Fricx*), 1687, pet. in-12, v. ant. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

Ces poésies contiennent le catéchisme, l'histoire de N.-S. et la morale de J.-C., *le tout en forme de cantiques avec des airs faits exprès.*

g. *Poésies en patois.*

2094. Les Maltotiers, ou les Pescheurs en eau trouble. En vers burlesques, langue normande. Les Pesqueux en yau trouble. *Paris*, 1649, in-4, 4 ff. cart. 15 fr.

Pièce rare.

2095. Noei tô nôvea, compôsai en lai rue de lai Rôlôte, ansanne lé Noei compôsai ci-devan en lai rue du Tillô. *Ai Pleumeire*, (*Plombières*, *vers* 1706, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

Très-joli exemplaire d'une édition des Noëls bourguignons de La Monnoie devenue fort rare.

2096. Noei borguignon de Gui Barôzai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene,* 1720, in-8, v. gr. 15 fr.

Première édition sous cette date. Exemplaire en grand papier de Ch. Nodier (vente 1850).

2097. Evaireman de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron, Dijonnais, avec une introduction et des notes philologiques par M. B***, Dr M. *Dijon,* 1833, in-8 de 52 pag. demi-rel. mar. olive, non rogn. 8 fr.

Opuscule tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

2098. Fables causides de la Fontaine en bers gascouns. *A Bayoune, de l'imprimerie de P. Fauvet Duhard,* 1776, in-8, pap. de Holl. titre gravé et frontisp. d'après Moreau, gr. par Lemire, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

2099. Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard, dit lou Roudié de Rabastens, publiées par G. de Clausade. *Albi,* 1843, in-12, portr. demi-rel. v. f. non rogn. 10 fr.

2100. Las Obros de Pierre Goudelin. *Toulouso, Pijon,* 1774, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

2101. Œuvres de Godolin, avec la traduction littérale en regard, par J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse,* 1843, gr. in-8, fig. br. 8 fr.

2102. Ramounet, ou lou paysan Agenez, tournat de la guerro, pastouralo en lengatge d'Agen (per J. J. de Courteto, seigno de Prados). *Bourdeu, Fr. Sejourné,* 1740, in-12, mar. 10 fr.

2103. Comedie de seigne Peyre et seigne Ioan (en patois du Dauphiné). *Lyon, Benoist Rigaud,* 1580. (*Paris, impr. de Pinard,* 1832), pet. in-8, pap. de Chine. 15 fr.

Publié par MM. G.-A. Veinant, tiré à 42 exemplaires.

2104. Lou Jardin deys Musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos en vers provençaux, recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos d'aquest pays. *S. l.* (*Marseille*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 50 fr.

Volume rare. L'exemplaire est court de marges.

2105. Recueil de pouesies provençalos de F. T. Gros de Marsillo. *Marseille,* 1763, in-8, br. 5 fr.

2106. Leis Magnans, pouèmo didactique en quatre chants emé de notos, de la compousitien de Diouloufet. *Aix, Aug. Pontier,* 1819, in-8, fig. pap. vél. demi-rel. mar. 6 fr.

4. *Poëtes italiens.*

A. Poésies de divers genres.

2107. La Poetica di Giov. Giorg. Trissino. *Stampata in Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529, in-fol., parch. 15 fr.

Imprimé avec les caractères gréco-italiques de Trissin.

2108. Ragionamento della poesia, di M. Bernardo Tasso. *In Vinegia, G. Giolito de' Ferrari*, 1562, in-4, cart. 5 fr.

2109. Il primo (e il secondo) volume delle Rime scelte di diversi autori, di nuevo corrette e ristampate. Aggiuntevi molti sonetti nel secondo volume. *Venetia, appresso i Gioliti*, 1587, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. 20 fr.

2110. Il Petrarcha, con l' espositione d'Alessandro Velutello. *In Vinegia, per Bernardino de' Vidali*, 1532, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Troisième édition et l'une des meilleures de ce Commentaire estimé.

2111. Il Petrarcha, con l' espositione d'Aless. Velutello. *In Vinegia, per Gab. Giolito de' Ferrari*, 1545, in-4, titre gr. et fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

Bonne édition sous cette date.

2112. Il Petrarca. *In Venetia, nelle case de' figliuoli di Aldo*, 1546, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 90 fr.

Cinquième et dernière édition publiée par les Aldes. Bel exemplaire.

2113. Il Petrarca, corretto da Lod. Dolce, ed alla sua integrità ridotto. *Vinegia, appresso Gab. Giolito*, 1547, pet. in-12, fig. sur bois, mar. r. orné, tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Très-jolie édition, la première de ce format et l'une des meilleures données par Giolito.

2114. Il Petrarca, con alcune belle annotationi tratte dalle dottiss. prose di M. Bembo. *Venetia, appresso Nic. Bevilacqua*, 1562, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. 12 fr.

2115. Le Rime del Petrarca, edizione publicata per opera e studio dell' ab. Ant. Marsand. *Padova*, 1820, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. mar. vert doublé de tabis, tr. dor. (*Riche reliure de Simier.*) 130 fr.

L'un des 12 exemplaires tirés de format in-folio. Excellente édition, ornée des portraits de Pétrarque et de Laure gravés par R. Morghen et Gandolphi, de six vues à l'aqua-tinta et d'un *fac-simile* de l'écriture de Pétrarque.

Superbe exemplaire aux armes de madame la duchesse de Berry. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2116. Le Rime del Petrarca. *Londra, Pickering*, 1822, in-64, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 7 fr.

2117. Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, traduict par Ph. de Maldeghem. *Douay, Fr. Fabry*, 1606, in-8, portr. v. f. fil. (*Koehler.*) 70 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare. Sur le titre se trouve la signature de Jacques-Auguste de Thou.

2118. Triomphi di messer Francescho Petrarcha istoriati, con le postile, et con la sua vita in prosa vulgare nouamente stampati. *Impressi in Venetia per Nicolo detto Zopino e Vincenzo Cōpagno, nel* M.CCCCC.XIX. *de Novembrio*, in-8, sign. A-F par 8 ff. mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Édition précieuse et rare. Nous pensons qu'il faut ainsi lire la date : 1500, 19 *de Novembrio*. Ce serait alors la troisième édition des *Triomphi*, imprimée dans l'année 1500 *par Nic. Zopino*.

2119. Les Triumphes de Petrarcque.—*Cy finissent les Triumphes de Messire Françoys Petrarque, nouvellement redigez de son langaige vulgaire toscan en nostre diserte langue françoyse et imprimez nouvellement à Paris par Denys Janot*, 1539, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. vert, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*) 100 fr.

Nombreuses figures sur bois. Joli exemplaire.

2120. Le Rime de' due Buonaccorsi da Montemagno. *In Cologna*, 1762, in-8, mar. r. tr. dor. 10 fr.

Poésies du XIV^e^ siècle.

2121. Stanze di messer Angelo Politiano cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero Medici. *Venetia, per Nicolo Zopino e Vicento*, 1524, pet. in-8, fig. sur bois, mar. rouge. (*Koehler.*) 30 fr.

2122. Commento di Hieronym. B. (Benivieni) sopra a piu sue canzone et sonetti dello amore et della bellezza divina. *Impresso in Firenze, per S. Antonio Tubini et Lor. di Francesco et Andrea Ghyr*, 1500, pet. in-fol., veau fauve, fil. tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire. Édition originale.

2123. Opere di Hier. Benivieni, una canzone de lo amore celeste col commento del conte Pico Mirandulano, ed altre stranze di diverse materie. *Firenze, per gli heredi di Ph. di Giunta*, 1519. — Amore, di Hier. Benivieni. Una Caccia de amore e cinque capituli del conte Bojardo. *Venegia*, 1532, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Riche reliure italienne du* XVI^e^ *siècle, à compart. en argent, avec le titre peint sur la tranche.*) 120 fr.

Exemplaire du cardinal de Granvelle. Les armoiries de ce prélat sont

imprimées derrière le titre. Sur la garde du volume on lit : *Ex bibliotheca J.-B. Boisot.* J.-B. Boisot, savant français, était de Besançon.

2124. Opere di Girol. Benivieni, con una canzone dello amor celeste e divino, col commento del conte Gio. Pico Mirandolano. *Venetia, Nic. Zopino e Vincentino Compagno,* 1522, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

2125. Opere di Girolamo Benivieni Firentino, con una canzone dello amor celeste et divino, col commento del conte Giov. Pico Mirandolano. *In Venegia, per Greg. de Gregori,* 1524, pet. in-8, mar. r. (*Rel. anc.*) 30 fr.

2126. Hystoria del mondo falace (in ottava rima, di Giovanni Fiorentino). *S. l. n. d.*, in-4 à 2 col. de 4 ff. cart. 10 fr.

Petit poëme satirique très-rare. Haym dit qu'il a été prohibé.

2127. Natura, intellecto e costumi de lo elephante, cavato da Aristotele, Plinio e Solino : e alcuni exempli de esso elephante, inseme con un capitulo de defectivi de natura in rima. *S. l. n. d.*, in-4, goth. fig. de 4 feuillets, v. br. fil. 10 fr.

Pièce rare.

2128. El Savio romano et l'abici disposta, con un capitolo de danari et un sonetto sopra la honestà delle donne. *S. l. n. d.*, in-4 de 3 ff. à 2 col. figures sur bois, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Édition du commencement du XVI^e^ siècle. Pièce rare.

2129. Rime del Trissino. *Vicenza, T. Janiculo,* 1529, gr. in-8, demi-rel. mar. v. 15 fr.

Imprimé avec les caractères gréco-italiques de Trissin.

2130. Opera nova del magnifico cavaliero messer Antonio Phileremo Fregoso, intitulata Cerva biancha. *Stampata in Venetia, per Nicolo Zopino e Vicentio Compagno,* 1521, in-8, mar. r. dent. fil. tr. dor. 35 fr.

2131. Opera nova del magnifico cavaliero messer Antonio Phileremo Fregoso, intitulata Cerva biancha. *Stampata nella inclita Città di Venetia, per Nicolo Zopino de Aristotile de Ferrara,* 1525, in-8, fig. en bois sur le titre, mar. br. 70 fr.

Belle reliure italienne du temps, à riches compartiments.

2132. Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo. *Stampata in Vinegia, per Nicolo Zoppino de Aristotile,* 1528, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

2133. Dialogo di fortuna, di A. Phileremo Fregoso. *Venetia, N. Zopino,* 1521, pet. in-8, demi-rel. v. r. 10 fr.

Volume rare.

2134. Delle Rime di P. Bembo, terza impressione. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1548, pet. in-12, portr. mar. r. tr. dor. 10 fr.

2135. Rime di M. Pietro Bembo... con le annotazioni di Anton. Federigo Seghezzi. *In Bergamo, Lancellotti*, 1753, in-8, demi-rel. cuir de Russie, non rogn. 7 fr.

Exemplaire en grand papier.

2136. Arcadia del Sannazaro. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 55 fr.

2137. Le Rime di M. Giacobo Sannazaro. *Novamente stampate per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1531, in-8, mar. bl. dent. fil. tr. dor. (*Petit.*) 25 fr.

2138. Le Rime di M. Giacobo Sannazaro. *Nuovamente stampate per Marchio Sessa* (*Vinegia*), 1532, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 40 fr.

Charmant exemplaire.

2139. Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano*, 1534, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

2140. Arcadia di Giacomo Sannazaro. *In Vinegia, appresso Gab. Giolito*, 1556.— Le Rime di G. Sannazaro. *In Vinegia, apprèsso Gab. Giolito*, 1552, in-8, v. f. 10 fr.

2141. Arcadia de Jacobo Sanazaro, traduzida en nuestra castellana lengua hespañola en prosa y metro (por Blasco de Garay). *Toledo, Juan de Ayala*, 1547, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

2142. Sette libri di Satire di Lodovico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, e d'altri scrittori, raccolti per Francesco Sansovino. *Venetia, Nic. Bevilacqua*, 1563, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

2143. Choix d'élégies de l'Arioste, trad. de l'italien par Le Tourneur. *Paris, impr. de Pierres*, 1785, in-8, pap. vél. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

2144. Opere burlesche di Francesco Berni, di Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, etc. *Londra*, 1723, 3 part. en 2 vol. in-8, vél. 15 fr.

2145. Stanze in lode della menta (del Bernia). (*Senza luogo ed anno*), in-8, 16 ff. dont le dernier est blanc, mar. r. tr. dor. 20 fr.

Joli exemplaire d'une édition rare.

2146. Pescatoria et Ecloghe del San Martino. *S. l. n. a.* (*Venezia, Giolito de' Ferrari, vers* 1540), pet. in-8, demi-rel. mar. citr. 10 fr.

2147. Le Rime di M. Agnolo Firenzuola, Fiorentino. *In Fio-*

renza, 1549, petit in-8, maroq. br. compart. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Joli exemplaire.

2148. La Favola di Pyti et quella di Peristere, insieme con quella di Anaxarete... da M. Giov. Fr. Bellentani da Carpi. *In Bologna, per Anselmo Giaccarello*, 1550, in-12, vél. 20 fr.

2149. Michelagniolo Serafini sopra un sonetto della Gelosia di Mess. Giovambattista Strozzi. *In Fiorenza, appresso Lor. Torrentino*, 1550, in-8, mar. r. tr. dor. 10 fr.

2150. Il Lacrimoso Lamento che fece il gran mastro di Rodi con i suoi cavalieri, a tutti i principi della christianità, per la presa della sua patria. *Bologna, eredi d'Antonio Pisarri, s. d.*, in-4 à 2 col. 4 ff. br. rogn. 5 fr.

2151. Tutte le Rime della signora Vittoria Colonna, con l'esposizione del S. Rinaldo Corso. *In Venetia, G. Battista et M. Sessa*, 1558, pet. in-8, cart. 15 fr.

Bien conservé.

2152. Rime di Anton. Francesco Grazzini, detto il Lasca. *In Firenze, F. Moucke*, 1741, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. non rogn. 15 fr.

Bonne édition. Exemplaire en grand papier.

2153. Rime et Prose (et il Galateo) di Giov. della Casa. *Venetia*, 1563, 2 part. — Trattato de gli ufficî communi tra gli amici superiori et inferiori, da Giov. della Casa. *Venetia, Dom. Farri, s. d.*, pet. in-8, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Brodel-Derome.*) 25 fr.

2154. Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona, di messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli). *Vinegia*, 1548-66, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 30 fr.

Exemplaire de Renouard.

2155. Stanze del poeta Sciarra Fiorentino (Pietro Strozzi), sopra la Rabbia di Marone, testo di lingua recato a buona lezione dall' ab. Jac. Morelli. *Costantinopoli*, 1550 (*Parigi, stampato da P. Didot*, 1809. — Il Lamento di Cecco da Varlungo, di Franc. Baldovini. *L'anno secolare della morte di Cecco* (*Parigi, P. Didot, a spese di A.-A. Renouard*), gr. in-8, 12 ff. 39 pag. demi-rel. mar. non rogn. dans un étui. 35 fr.

Édition tirée à 12 exemplaires seulement, tous sur vélin. Celui-ci porte le n° 1. C'est l'exemplaire de Renouard, qui contient de plus que les autres, en tête du *Cecco*, une préface en français d'une page imprimée pour ce seul exemplaire, et un feuillet de notes, également en français, et imprimé sur papier.

2156. Helice; rime et versi di vari compositori de la patria del Frioli sopra la fontana Helice, di Corn. Frangipani. *Venetia,* 1566, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. tr. dor. 10 fr.

Recueil en latin et en italien, avec une jolie gravure en bois.

2157. Rime di madonna Gaspara Stampa. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta,* 1554, in-8, maroq. vert, tranch. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

Édition rare.

2158. Le bizzarre, faconde et ingeniose Rime pescatorie, per Andrea Calmo. *In Vinegia, appresso Iseppo Foresto,* 1557. — Le giocose, moderne et facetissime Egloghe pastorali, per Andrea Calmo. *In Vinegia, appresso Iseppo Foresto,* 1558, in-8, mar. r. orn. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

2159. Rime del commendatore Annibal Caro. *In Venetia, Aldo Manutio,* 1572, in-4, demi-rel. v. v. 15 fr.

Bel exemplaire.

2160. Apologia de gli academici di Banchi di Roma, contra Lod. Castelvetro da Modena, in forma di uno spaccio di M. Pasquino.... in difesa della canzone d'Annibal Caro, ecc. (da An. Caro). *Parma, Seth Viotto,* 1558, in-4, mar. rouge, tr. dor. 12 fr.

2161. I Mattacini, ossieno Sonetti dieci di Annibale Caro contra L. Castelvetro. *Parma,* 1558, in-8, demi-rel. v. r. non rogné. 5 fr.

Réimpression faite à Venise en 1820 et tirée seulement à 25 exempl.

2162. L'Amore innamorato, del sig. Antonio Minturno. *In Venetia,* 1559, in-8, demi-rel. mar. bl. 8 fr.

2163. Rime di Giacomo Marmitta, Parmegiano. *In Parma, appresso di Seth Viotto,* 1564, in-4, demi-rel. mar. 8 fr.

2164. Le Nuove Fiamme di M. Lodovico Paterno. *Lyone, appresso Guglielmo Rovillio,* 1568, in-16, mar. bleu, tête dor. (*Duru.*) 40 fr.

Ce volume, indiqué comme rare par Haym, est dédié à D. Carlos, fils de Philippe II. L'exemplaire est NON ROGNÉ.

2165. Rime di Gio. Paolo Lomazzi Milanese pittore, divise in sette libri, con la vita del auttore descritta da lui stesso in rime sciolte. *Milano, per Gottardo Pontio,* 1587, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

2166. Rime diversi di molti ill. compositori per le Nozze dell' ill. sig. Gio. Paolo Lupi, marchese di Soragna, e Beatrice Obici, raccolte da Geog. Ducchi. *In Piacenza, per Gio. Bazachi,* 1589, in-8, demi-rel. mar. v. 10 fr.

2167. Olimpia d'Amore novamente composta, opera nella quale si contiene diverse serenate, capitoli, sonetti, madrigali e pastenze (tutti in laude di Olimpia). *In Brescia, per Giacomo Turlino, s. d.*, pet. in-8, demi-rel. mar. v. 8 fr.

2168. La Morte di Togno Villano, per haver mangiato troppi fichi et uva, con un ridicoloso testamento che fa a tutte le hostarie. Mascherata di Gio. Briccio, Romano. *In Bologna, per Barth. Cochi,* 1606, pet. in-8, fig. de 4 ff. 5 fr.

2169. La Quaresima del R. Monsig. Francesco Panigarola, vescovo d'Asti. *Bergamo, per Comino Ventura,* 1607, pet. in-4, fig. et bordures sur bois, demi-rel. mar. bl. 20 fr.

Suite de 46 sonnets sur la vie de Jésus-Christ, ornée de 46 fig. grav. sur bois d'après Albert Durer. Volume rare.

2170. Le Rime spirituali del P. F. Arcangelo Spina, eremita camaldolese, dedicate all' ill. cardinale Sc. Borghese. *Napoli, Dom. Roncagliolo,* 1616, in-4, frontisp. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. ital.*) 50 fr.

Exemplaire du cardinal Scipion Borghèse, neveu du pape Paul V, auquel le livre est dédié. Les armes du cardinal sont peintes sur les plats en or et en couleur.

2171. Opere poetiche di G. C. Croce. Il Baltibecco. *In Bologna,* 1618. — Motti arguti e piacevoli da dirsi su i festini, e nelle veglie in tempo di Carnevale. *In Bologna,* 1618. — L'Arte della forfateria. *In Bologna,* 1617. — La Sollecita et studiosa Academia de' Golosi. *Bologna,* 1602. 4 pièces petit in-8, br. non rogn. 20 fr.

Pièces rares.

2172. Barzelletta nova, sopra le puttanelle che vanno in maschera questo carnavale, cioè quelle piu meschine... composta par G. C. C. (G. Cesare Croce). *In Bologna, e ristampato in Vicenza, s. a.,* petit in-8 de 4 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Pièce rare, en patois bolonais.

2173. Il Tre, operetta dilettevole, nella quale si mostra quante cose si contengono sotto il numero ternario, del Croce. *Bologna,* 1627, 4 feuill. — I Freschi della villa, dove si contengono Barcellette, Canzoni, Sdruccioli, Disperate, Grotteschi, Bischicci, Pedantesche, Indovinelli, Serenate. Composte da Giulio-Cesare Croce. *Milano, C. A. Malatesta, s. a.,* 32 pag. — Nova Ghirlanda di Cingaresche, per dire alle donne con famigliarità. Da M. Desiderio Griffo. *Trevigi, Girol. Righettini,* 1637, 48 feuillets. — Tramutazione della Canzon del Forestier, composta da me Paolo Britti, cieco. *Venetia,* 1625, 4 ff., le dernier blanc. — Risposta della morosetta a gli

Amanti, 2 ff. — Descrittione della vita di Giulio-Cesare Croce. *Bologna, Girol. Cochi, s. a.* (1611), 40 pag.; 1 vol. pet. in-8, mar. bleu. 50 fr.

Il Tre... est un livret de la plus grande rareté, publié à l'usage du peuple. Il se compose d'une série de maximes, de dictons familiers et surtout de proverbes, dans lesquels le nombre *trois* entre en quelque sorte comme élément constitutif. G. D.

2174. Scherzi d'amore expressi da Odoardo Fialetti. *In Venetia*, 1617, in-4, demi-rel. 20 fr.

Recueil de 14 gravures à l'eau-forte, y compris le titre. Rare. Belles épreuves.

2175. Il Giardino morale di Giov. Battista Fidelissimi, nel quale in rime e versi lirici toscani si contengono Detti, Prouerbi, Amaestramenti e Sentenze di molti sapientissimi principi e filosofi antichi. *Bologna, Nic. Tebaldini*, 1622, in-4, v. f. fil. 10 fr.

2176. Rime piacevoli dello academico Aldeano (Nic. Villani). — Discorso academico sopra la Poesia giocosa (del medesimo). (*Venetia*, 1634), 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

2177. Li Divertimenti poetici di Maria Antonia Scalera Stellini d'Aquaviva. *Roma, il Mascardi*, 1677-1706, 2 vol. in-12, portr. mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*) 25 fr.

2178. Rime pellegrine di G. B. Vaccondio Romano. *Roma*, 1706, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*) 10 fr.

2179. Poesie di Alessandro Guidi. *Verona*, 1726, *per Giovan Alberto Tumermani*, in-12, fig. et portr. demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogn. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

2180. Omaggio poetico di Antonio di Gennaro, duca di Belforte (alla maestà di Maria Giuseppa, arciduchessa d'Austria e regina di Napoli) (italien et français). *Parigi*, 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XV.*) 5 fr.

2181. Novelle di Giambatista Casti. *In Parigi*, 1804, 3 vol. in-8, grand pap. vél. portr. br. 9 fr.

B. Poëmes sacrés, héroïques, mythologiques, chevaleresques, didactiques, héroï-comiques et burlesques.

2182. Dante, col sito e forma dell' inferno. (Nel fine:) *P. Alex. Pag. Benacenses*, *F*(ecerunt) *Bena*(censes) *V*(iva). (*per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di*

Benaco), pet. in-8, maroq. r. ornements à froid, tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

2183. La Comédie de Dante (le Paradis), mise en ryme françoise par Grangier. *Paris, J. Gesselin,* 1597, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

2184. Del Veltro allegorico di Dante (da C. Troya di Napoli). *Firenze, Molini,* 1826, in-8, pap. vél. portr. demi-rel. non rogn. 5 fr.

2185. La Humanità del Figliuolo di Dio, in ottava rima, per Theophilo Folengo Mantoano. *In Vinegia, nella officina di Aurelio Pincio,* 1533, in-4, figures sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire.

2186. Vita dell' anima desiderosa di cavar frutto grande dalla santissima passione di Giesu Christo, composta dal R. P. F. Bartolomeo Saluthio. *Roma,* 1614, in-8, 36 fig. en taille-douce, vél. 15 fr.

Poëme en XXXV chants, accompagné de méditations en prose.

2187. Attila flagellum Dei, tradotto dalla vera cronica, per Roco de gli Arminesi Padovano. *In Padova, per Ant. Remondini, s. d.*, in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. r. 10 fr.

2188. La Italia liberata da' Gothi, del Trissino. *Stampata in Roma per Valerio e Luigi Dorici,* 1547, *Venezia, Tol. Janiculo,* 1547, 3 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure italienne.*) 50 fr.

Édition originale.

2189. La Italia liberata da' Gotthi, del Trissino. *Stampata in Roma, per Valerio e Luigi Dorici,* 1547, 3 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 60 fr.

Édition originale. Bel exemplaire, grand de marges.

2190. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le annotationi di Scipio Gentili. *Genova,* 1590, in-4, v. m. 50 fr.

Exemplaire de Renouard, imprimé sur papier bleu. Les gravures des chants VI, VII, VIII, X, XIII, XVI, XVII, XIX et XX sont de la main d'Augustin Carrache. Les figures des chants IV et V ne sont pas répétées, comme cela arrive souvent. L'exemplaire a quelques mouillures.

2191. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di G. B. Piazzetta. *In Venezia,* 1745, in-fol., mar. v. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Édition estimée. Bel exemplaire en papier de Hollande.

2192. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Londra, Pickering,* 1822, 2 vol. in-64, portr. cart. en toile. 8 fr.

2193. La Gerusalemme liberata del sig. Torquato Tasso, travestita in lingua milanese, da Domenico Balestrieri. *In Milano,* 1772, 4 vol. in-8, br. non rogn. 20 fr.

Livre devenu rare.

2194. Jérusalem délivrée, trad. en vers par M. Octavien (le chevalier Artaud de Montor). *Paris, Renouard,* 1818, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. dos de mar. r. non rogn. 15 fr.

Il n'a été tiré que 12 exemplaires sur ce papier, et l'auteur a fait détruire les exemplaires en papier ordinaire.

2195. Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso. *In Parigi, appresso Abel l'Angelieri,* 1595, in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

Édition rare. Bel exemplaire.

2196. Les Veillées du Tasse, par Compagnoni, avec le texte italien en regard, traduites par B. Barrère. *Paris, Crapelet,* 1804, in-8, pap. vél. fig. mar. r. d. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

2197. Il Fernando, o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata, di T. Tasso, por D. Juan Ant. de Vera y Figueroa. *En Milan, por Henrico Estefano,* 1632, in-4, fig. demi-rel. cuir de Russie. 30 fr.

Poëme rare.

2198. Ero e Leandro, poema del Marchese Niccolò Viviani. *Parma, nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani,* 1794, in-fol., pap. vél. demi-rel. mar. vert, non rogn. 10 fr.

Tiré à 50 exemplaires sur ce papier.

2199. L'Adone, poema eroico del c. Marino. *Amsterdam, D. Elsevier,* 1678, 4 vol. in-32, fig. de Seb. Leclerc, mar. citr. tr. dor. — Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *Amsterdam, D. Elsevier,* 1678, in-32, fig. mar. citr. tr. dor. 30 fr.

Joli exemplaire en reliure ancienne, dite reliure molle.

2200. Histoire de Roland l'amoureux, mise en françois de l'italien de Mathieu-Marie Boyard, comte de Scandian, par Jaques Vincent (de Crest en Dauphiné). *Lyon, Est. Tantillon,* 1614, in-8, parch. 10 fr.

2201. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, ornato di varie figure. *In Venegia, G. Giolito,* 1551, in-4, portr. fig. sur bois, v. f. compart. tr. dor. 20 fr.

2202. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, tutto ricorretto..... al quale di nuovo sono aggiunte le annotationi di Gir. Rus-

celli, etc. *In Venetia, appresso V. Valgrisi*, 1556, in-4, fig. rel. en velours rouge, tr. dor. 70 fr.

Belle édition, et la première donnée par Valgrisi. Elle est ornée de gravures sur bois faites sur les dessins de *Dosso-Dossi*, peintre ferrarais.

2203. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. in-4, fig. de Cipriani, Moreau, Eisen, Bartolozzi, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 380 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

2204. Orlando furioso di Lud. Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. in-8, fig. de Cipriani, Moreau, Eisen, v. gr. fil. tr. dor. 45 fr.

2205. Le premier volume de Roland le Furieux, premièrement composé en thuscan par Loys Arioste, et maintenant mis en rime françoise par Jan Fornier de Montaulban en Quercy. *Paris, Vascosan*, 1555, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Ce sont les XV premiers chants, les seuls que l'auteur ait traduits.

2206. Roland furieux, composé en ryme thuscane par Loys Arioste, et maintenant traduict en prose françoise (par Jean des Gouttes ou Jean Martin). *Paris, veuve Fr. Regnault*, 1555, in-8, mar. bl. compart. tr. dor. (*Levasseur.*) 25 fr.

2207. Morgante maggiorè, di Alvigi Pulci. *In Vinegia*, 1537, in-8 à 2 col. vél. 20 fr.

2208. Gyrone il Cortese di Luigi Alamanni. *Stampato in Parigi da Rinaldo Calderio et Claudio suo figliuolo*, 1548, in-4, mar. ol. compart. tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

Bel exemplaire.

2209. Angelica inamorata, di Vicentio Brusantino. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1553, grand in-8, figures sur bois, parch. 20 fr.

Poëme rare. C'est une continuation de l'*Orlando furioso*. Quelques taches.

2210. Il Rinaldo, del signor Torquato Tasso. *In Ferrara*, 1589, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

2211. Opera di Faccio de gli Uberti Fiorentino, chiamato Ditta mundi. *Impresso in Venetia, per Chr. di Pensa*, 1501, gr. in-8, vél. 40 fr.

Seconde édition, fort rare. Exemplaire très-grand de marges, mais taché et avec une piqûre de vers.

2213. Cornazano, de Re militari. *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabbio*, 1536, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Purgold.*) 12 fr.

2214. La Coltivatione, di Luigi Alamanni, al christianissimo re Francesco primo. *Stampato in Parigi da Ruberto Stephano*, 1546, in-4, réglé, vél. tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire.

2215. La Scacheide di Greg. Ducchi, gentil' huomo bresciano. *In Vicenza, Perin*, in-4, parch. 10 fr.

Poëme en VI chants, *in ottava rima*.

2216. I Fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, di Ant. Molino detto Burchiella. *In Vinegia, G. Giolito*, 1561, in-4, fig. s. b. mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

Poëme écrit dans le patois gréco-vénitien que parlaient les Albanais qui étaient à la solde de la république de Venise, et que l'on appelait *Stradiotti*.

2217. Dello Scherno de gli Dei, poema piacevole del sig. Francesco Bracciolini, con la Filide Cirettina e col Batino. *In Firenze, i Giunti*, 1618, in-4, mar. br. tr. dor. 30 fr.

2218. La Secchia rapita, di Aless. Tassoni. *Parigi, Prault*, 1768, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

2219. La Secchia rapita, di Alessandro Tassoni. *Pisa, dalla Tipographia della Società letteraria*, 1811, in-fol., papier vél. cart. 10 fr.

10 exemplaires seulement ont été tirés sur papier vélin.

2220. Le Seau enlevé, poëme imité du Tassoni, par Auguste Creuzé de Lessert. *Paris, Mollier*, 1798, 2 vol. in-18, v. éc. fil. non rogn. 30 fr.

Exemplaire interfolié de papier blanc, sur lequel Mérard de Saint-Just a écrit un *Petit Commentaire, ou Observations grammaticales et littéraires sur le Seau enlevé*.

2221. Carta del Navegar pitoresco, dialogo tra un Senator venetian diletante e un professor de pitura, opera de Marco Boschini. *In Venetia, per li Baba*, 1660, in-4, 25 fig. grav. par M. Boschini, cart. 25 fr.

Poëme en patois vénitien, donnant la description des tableaux qui existaient à Venise du temps de l'auteur.

2222. Il Malmantile racquistato, di Lorenzo Lippi. *Parigi, Prault*, 1768, in-12, portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure anc.*) 7 fr.

2223. La Cicceide legitima, accresciuta della seconda parte (di J. F. Lazzarelli da Gubbio). *Parigi* (*Italia*), *presso Cl. Rind*, 1692, in-12, titre gravé par M. Desbois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exemplaire de Brunck. Rare.

2224. Bertoldo, con Bertoldino et Cacasenno, in ottava rima (d'après C. Croce, par Zanotti, Baruffaldi, Zampieri, etc.). *In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe*, 1736, gr. in-4, fig. et portr. gravés, v. m. 35 fr.

Les grandes vignettes placées en tête des XX chants du poëme, les petites qui servent de culs-de-lampe, le frontispice et le portrait de C. Croce, ont été gravés par Lod. Mattioli, d'après les dessins de Maria Crespi.

2225. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti del P. Anastasio da Verrochio (Batachi di Livorno). *S. l.* (*Parigi, Molini*), 1805, in-12, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. *Bozérian.*) 20 fr.

5. *Poëtes espagnols, anglais, allemands.*

2226. Copilacion de todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena Couiene saber las ccc. con otras xxiv coplas y su glosa y la coronacion de las coplas de los siete peccados mortales con otras cartas y coplas y canciones suyas, agora nueuamente añadidas, año m.v.xlviii. (A la fin) : *Fue impressa la presente obra en la imperial cibdad de Toledo en casa de Fernando de Sancta Catalina defunto... Acabose a quinze dias del mes de Diziembre año del mil quinientos quarenta y siete*, 2 part. en 1 vol. in-fol., titres encadrés, goth. vél. 150 fr.

Édition rare. Le titre de la première partie, ainsi que celui de la seconde (*la Coronacion*), porte la date de 1548, et à la fin du volume se trouve celle de 1547. La première partie a 104 feuillets et la seconde 26.

2227. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. *Estampado por Antonio de Salamanca el año de* 1547, in-8, parch. 30 fr.

Le dernier feuillet a un petit trou qui emporte quelques mots.

2228. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. *En Leon, empremidas por J. Frellon*, 1549, in-12 allongé, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

2229. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *Anvers, Martin Nucio*, 1597, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, parch. 25 fr.

2230. Los famosos y eroycos echos del ynvencible y esforçado cavallero el cid Ruy Dias de Bivar, con los de otros varones ilustres d'ellas... recordacion en octava rima por Diego Ximenez Ayllon. *En Anveres, viuda Juan de Lacio*, 1568, in-4, portr. demi-rel. mar. 40 fr.

Poëme en XXXII chants.

2231. Primera, segunda, y tercera parte de la Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zuniga. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1610, pet. in-8, vél. 15 fr.

2232. La verdadera historia y admirable successo del segundo cerco de Diu, por Geronimo Corte Real, traducido en lengua castellana. *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian,* 1597, in-8, mar. v. tr. dor. 30 fr.

Volume rare. La traduction de ce poëme portugais, en XXI chants, en vers castillans, est de Pedro Padilla. Le dernier feuillet a un raccommodage et quelques mots du texte sont enlevés.

2233. Los Amantes de Teruel, epopeya tragica : con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia, por Juan Yague de Salas. *En Valencia, por Pedro Patricio Mey,* 1616, in-8, parch. 60 fr.

Livre très-rare.

2234. Obras completas de Don Luis de Gongora. *Madrid, en la imprenta real,* 1636-1648. — Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora. *Madrid,* 1636; ensemble 4 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie. 36 fr.

Il est assez difficile de réunir ces quatre volumes.

2235. Para todos, exemplos morales, humanos y divinos, en que se tratan diversas ciencias, materias, y facultades, repartidos en los siete dias de la semana... por el doctor J. Perez de Montalvan. *En Barcelona, por Fr. Caïs,* 1656, in-4, parchemin. 10 fr.

En vers et en prose.

2236. Obras de Don Luis de Ulloa Pereira, prosas y versos. *En Madrid, por Fr. Sanz,* 1674, in-4, parch. 10 fr.

2237. La Musica, poema, por D. Tomas de Yriarte. *Madrid,* 1784, in-4, 6 figures d'après G. Ferro, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2238. La Lusiade de Camoëns, poëme héroïque, en dix chants, nouvellement traduit du portugais (par d'Hermilly, trad. retouchée par La Harpe), avec des notes et la vie de l'auteur. *Paris, Nyon,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Bradel.*) 10 fr.

2238 *bis.* Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, par Madame D. B. (du Bocage). *Londres,* 1748, in-8, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2239. Œuvres complètes de Pope, traduites en françois (publ. par l'abbé de La Porte), édition augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pièces, et ornée de gravures. *Paris,*

veuve Duchesne, 1779, 8 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2240. Essai sur la Critique, poëme traduit de l'anglois de M. Pope (en vers français), par Milord Antoine Hamilton. In-4, 51 pages, cart. 10 fr.

Manuscrit. 80 vers seulement de cette traduction ont été imprimés par M. Renouard dans son édition des *Œuvres d'A. Hamilton*. M. Renouard, à qui ce manuscrit a appartenu, y a joint une lettre de Vanderbourg qui lui donne son sentiment sur cette traduction.

2241. Divers Poëmes imités de l'anglois (par Mme de La Borde et le chevalier Delisle). *Paris, Didot aîné*, 1785, pet. in-12, portr. de Goldsmith ajouté, mar. bl. dent. mors de mar. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

Tiré à petit nombre.

2242. Italy, a poem by Samuel Rogers. *London*, 1830, in-8, fig. mar. r. compart. tr. dor. 25 fr.

Joli volume, orné de 54 gravures d'après les dessins de Stothard et Turner.

2243. Tewrdannckh. Die geuerlicheiten und eins teils der geschichten des loblichen streitbaren und hochberümhten helds und Ritters Tewrdannckhs. (Histoire des aventures, faits et actions périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdannckh.) *Gedruckt in der Kayserlichen stat Nurnberg durch den Eltern Hansen Schonsperger*, 1519, in-fol., figures sur bois, v. éc. fil. 120 fr.

« Poëme chevaleresque et allégorique, composé par Melchior Pfinzing, à l'occasion du mariage de Maximilien Ier avec Marguerite de Bourgogne.

« Ce livre est recherché, non-seulement à cause des 118 belles estampes gravées en bois de Hans Scheiffelein dont il est orné, mais encore par rapport aux caractères extraordinaires avec lesquels le texte y est imprimé. » (*Man. du libr.*, tom. IV, p. 443.)

C'est la seconde édition, qui reproduit, page pour page, avec les mêmes caractères et les mêmes planches, la première, imprimée par Schonsperger, à Nuremberg, en 1517.

2244. Les Quatre Parties du Jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie. *Paris, Musier*, 1769, gr. in-8, fig. d'Eisen, v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

2245. Éloge de la ville de Moukden et de ses environs, poëme composé par Kien-Long, empereur de la Chine, trad. en français par le P. Amyot, missionnaire à Péking, et publié par M. de Guignes. *Paris, Tilliard*, 1770, in-8, v. ant. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 5 fr.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Histoire du théâtre.*

2246. Discours sur la comédie, ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissements comiques, etc., par le P. Pierre Le Brun. *Paris, veuve Delaulne,* 1731, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2247. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations tant anciennes que modernes (par le Vacher de Charnois), avec 56 estampes au lavis, dont 45 en couleur, dessinées par Chéry et gravées par Alix. *Paris,* 1802, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart. 30 fr.

2. *Poëtes dramatiques grecs.*

2248. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris, Rollin,* 1730-1773, 4 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Première édition. Bel exemplaire, en grand papier.

Le tome IV contient : *Théâtre de Sophocle, contenant les tragédies de ce poëte qui n'avoient pas encore été traduites, pour servir de supplément au Théâtre des Grecs, par Dupuy. Paris,* 1773.

2249. Pentalogia, sive Tragœdiarum græcarum delectus, gr., cum adnotatione Joh. Burton. Editio altera, ed. Th. Burgess. *Oxonii, e typogr. Clarendoniana,* 1779, 2 vol. in-8, cuir de Russie, non rogn. (*Ginain.*) 30 fr.

Exemplaire en grand papier. De la bibliothèque de Renouard.

2250. Æschyli Tragoediæ sex. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri,* 1518, in-8, mar. ol. tr. dor. ancre sur les plats. (*Capé.*) 80 fr.

Première édition. Rare. Bel exemplaire.

2251. Æschyli Tragœdiæ, cum versione latina et commentario Thomæ Stanleii, et notis F. Robortelli, A. Turnebi, H. Stephani et G. Canteri, curante J. C. de Paw, cujus notæ accedunt. *Hagæ Comitum,* 1745, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, v. mar. 40 fr.

Rempli de notes précieuses de la main de Brunck. Exemplaire de Renouard.

2252. Æschyli Tragoediæ : Prometheus, Persæ et Septem ad Thebas; Sophoclis Antigone, Euripidis Medea. Ex optimis exemplaribus emendatæ, studio Rich. Fr. Phil. Brunck, græce.

Argentorati, J. H. Heitz, 1779, in-8, pap. fin, mar. r. et bleu, à compart. tr. dor. 25 fr.

Exemplaire de Brunck et de Renouard, tiré sur un papier dont il n'existe que très-peu d'exemplaires.

2253. Sophoclis Tragœdiæ septem cum commentariis. *Venetiis, in Aldi Romani Academia, mense augusto* M.DII, pet. in-8, mar. doublé de mar. olive, tr. dor. (*Riche reliure de Lewis.*) 130 fr.

Bel exemplaire, très-grand de marges et rempli de témoins, probablement le plus grand qui existe.

2254. Sophoclis Tragoediæ septem cum commentariis (gr.). *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8, mar. v. tr. d. (*Thompson.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

2255. Sophoclis Tragœdiæ septem (græce). *Parisiis, S. Colineus*, 1528, in-8, demi-rel. v. 8 fr.

Belle édition. Exemplaire très-grand de marges.

2256. Sophoclis Tragoediæ græce. Additæ sunt lectiones variantes, et notæ T. Johnson in quatuor Tragœdias. *Glasguæ, Foulis*, 1745, in-4, demi-rel. 20 fr.

Rempli de notes de la main de Brunck.

2257. Sophoclis Tragoediæ quæ extant septem cum versione latina. *Glasguæ, excudebat Rob. Foulis*, 1745, 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

2258. Tragédie de Sophocle, intitulée Electra, contenant la vengeance et l'inhumaine et très-piteuse mort d'Agamemnon, traduite du grec en rithme francoyse (par Lazare de Bayf). *Paris, Est. Roffet*, 1537, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

2259. Demetrii Triclinii in Sophoclem commentar. (*græce*). *Typis regiis, apud Ad. Turnebum.* — Hephæstionis Enchiridion de metris et poematib. cum scholiis (græce). *Typis regiis, apud Ad. Turnebum*, 1553, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Éditions supérieurement imprimées.

2260. Euripidis tragœdiæ (gr.). *Basileæ, apud J. Hervagium*, 1537, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. f. fil. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 60 fr.

Edition rare. L'exemplaire, très-grand de marges et bien conservé, paraît être en grand papier.

2261. Hecuba et Iphigenia in Aulide. *S. l. n. a.*, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. 5 fr.

Copie ou contrefaçon de l'édition des Aldes, 1507. L'exemplaire est piqué dans le bas de la marge.

2262. Tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, traduite de grec en rhythme françoise (par Lazare de Baïf, avec quelques autres poésies). *Paris, Rob. Estienne,* 1544, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

2263. L'Iphigene d'Euripide, poëte tragique, tournée de grec en françois par l'auteur de l'Art poëtique (Th. Sibilet). *Paris, G. Corrozet,* 1549, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

2264. L'Iphigene d'Euripide, poëte tragique, tournée de grec en françois par l'auteur de l'Art poëtique (Th. Sibilet). *Paris, Gilles Corrozet,* 1550, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

Très-bel exemplaire. Même édition que la précédente ; le titre seul a été changé.

— Autre exemplaire, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

2265. Ex veterum comicorum fabulis (gr.) quæ integræ non extant, sententiæ in latinum sermonem conversæ. *Parisiis, apud Morelium,* 1553, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*) 10 fr.

2266. Menandri et Philemonis reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, gr. et lat. cum notis Hug. Grotii, et Jo. Clerici qui etiam novam omnium versionem adornavit indicesque adjecit. *Amstelod., Lombrail,* 1709, in-8. — Phileleutheri Lipsiensis (R. Bentleii) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera editione Jo. Clerici. *Cantabrigiæ, Vandewater,* 1713, in-8. — Philargyrii Cantabrigiensis (J. C. de Pauw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex editione Jo. Clerici. *Amst., Schelte,* 1711, in-8; en tout 2 vol. in-8, mar. r. coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. rel. sur br. (*Bozérian.*) 40 fr.

2267. Menandri et Philemonis reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, græce et latine, cum notis Hugonis Grotii et J. Clerici. *Amstelodami,* 1709, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 15 fr.

2268. Phileleutheri (R. Bentleii) Emendationes in Menandri et Philemonis reliquias ex nupera editione Joan. Clerici.... *Cantabrigiæ,* 1713, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

2269. Aristophanis comœdiæ undecim, græce et latine... Curante P. Burmanno secundo. *Lugd. Batav., apud Sam. et Joan. Luthemans,* 1760, 2 vol. in-4, v. f. dent. tr. dor. (*Bradel.*) 30 fr.

3. *Poëtes dramatiques latins anciens et modernes.*

2270. M. A. Plauti comœdiæ XX. cum comment. B. Saraceni, J. P. Vallæ et Pyladis Brixiani. *Venetiis, Melch. Sessa et Petrus de Rauañis*, 1518, in-fol., mar. r. tr. dor. 30 fr.

Riche reliure, toute parsemée de fleurs de lis et aux armes du collége des Grassins.

2271. Ex Plauti comœdiis XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. D. XXII. in-4, vélin. 30 fr.

2272. Ex Plauti comœdiis XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

2273. M. Ac. Plauti Comœdiæ XX. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16, mar. r. dent. tr. dor. (*Anguerran.*) 10 fr.

2274. M. Accii Plauti Comœdiæ superstites XX. *Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1652, in-16, mar. r. fil. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2275. Plauti Comœdiæ, ex recensione Fred. Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Hackiana*, 1669, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duseuil.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

2276. M. Accii Plauti Comœdiæ, cum commentariis et variorum notis. Ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Amstelod., ex typographia Blaviana*, 1684, 2 vol. in-8, dos de veau. 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ. Avec les gravures des traductions françaises.

2277. Menechmi. Comedia di Plauto intitolata Menechmi, dal latino in lingua volgar tradotta e con somma diligentia ristampata. *Vinegia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino*, 1530, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

Dans le même volume se trouvent : *Cassina, comedia di Plauto*, 1530. — *Eunuco, comedia di Terentio*, 1532. Éditions rares. Le traducteur, selon Fontanini et Quadrio, est J. da Borgofranco.

2278. Terentii Comœdiæ. *Impressum in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannem Gruninger, anno* 1499, in-fol., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 90 fr.

Nombreuses et singulières figures sur bois.

2279. P. Terentii comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd.*

Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1635, pet. in-12, vélin. 30 fr.

Exemplaire de Huet, à ses armes et avec quelques notes de sa main. 127 mill. (4 p. 8 lign.) Très-bien conservé.

2280. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Première édition. 126 mill. (4 p. 8 lign.)

2281. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Première édition. 124 mill. (4 p. 7 lign.)

2282. Terentii Comœdiæ sex. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

2e édition.

2283. Publii Terentii comœdiæ VI, cum notis variorum et indice locupletissimo. *Amst., A. Wolfgang*, 1686, 2 vol. in-8, mar. rouge, coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 45 fr.

Exemplaire relié sur brochure. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2284. Publii Terentii Afri Comœdiæ. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville*, 1772, in-4, mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome.*) 25 fr.

2285. Les Six Comédies de Térence, corrigées en presque infinis endroits, par Ant. de Muret. *Paris, Fr. Gueffier*, 1583, in-16, peau de truie. 6 fr.

2286. Les Comédies de Térence, traduites en françois, avec des remarques, par Mme D... (Dacier). *Paris, Denys Thierry*, 1688, 3 vol. in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Première édition de cette traduction.

2287. Les Comédies de Térence, trad. nouvelle, avec le texte latin à côté et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

2288. Ælii Donati commentarius in Terentii comœdias. (*S. l. n. a.*), pet. in-fol. cart. 30 fr.

Première édition, imprimée vers 1470 ou 1472, sans chiffres, réclames ni signatures.

2289. L. Annæi Senecæ Tragœdiæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547, in-16, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

2290. Annæi Senecæ Tragœdiæ, Gronovius recensuit, accesserunt ejusdem et variorum notæ. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1661, in-8, titre gravé, br. 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2291. L. Annæi Senecæ et aliorum Tragœdiæ. *Amsterodami,* 1668, pet. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 10 fr.

2292. L. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis integris Joh. Fred. Gronovii. *Delphis, Beman,* 1728, in-4, front. v. f. fil. 15 fr.

2293. Hercules furens, tragœdia Senecæ festivissima. *Argentinæ, apud Joannem Knoblouchum,* 1521, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

2294. Les Tragédies de Luc. Ann. Sénèque, traduites en vers françoys par Benoist Bauduin d'Amiens. *Troyes, N. Moreau,* 1629, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Traduction très-rare. Ce volume manquait à M. de Soleinne.

2295. Ant. Thylesii Cosentini Imber aureus, tragœdia. *Impressum Venetiis, opera B. Vitalis,* 1529, pet. in-4, demi-rel. v. r. 12 fr.

Volume rare.

2296. Comœdia Acolasti titulo inscripta de Filio prodigo, auctore Gulielmo Gnapheo. *Parisiis, excudebat Christ. Wechelus,* 1534, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

2297. Nicolai Barptolomæi Lochiensis Christus Xylonicus, tragœdia. *Antuerpiæ, vidua Martini Cæsaris,* 1537, in-8, v. f. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

Exemplaire de Soleinne.

2298. Incendia, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. Thoma Naogeorgo (Kirchmeier) authore. *Vitebergæ, apud Georg. Rhau,* 1541, pet. in-8, mar. r. 30 fr.

Pièce fort rare.

2299. Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra, Thoma Naogeorgo autore, adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. *S. l. n. a.* (*vers* 1552), pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Bel exemplaire de ce volume, un des plus rares de Naogeorgus (Kirchmeyer).

2300. Le Marchant converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, etc. (par Kirchmeyer dit Naogeorgus). *S. l.*

(*Genève*), *J. Crespin*, 1558, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Première édition, très-rare. Exemplaire de Girardot de Préfond et de Mac-Carthy. Plusieurs feuillets sont raccommodés et quelques mots ont été refaits à la plume.

2300 *bis*. Le Marchant converti, tragédie excellente en laquelle la vraie et la fausse religion, en parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées (trad. du latin de Kirchmeier dit Naogeorgus). (*Genève*), *par Gabriel Cartier*, 1582, in-16, mar. violet à fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Édition rare.

2301. Hieremias, tragœdia nova ex propheta Hieremia sumpta, Thoma Naogeorgo Straubingensi auct. *Basileæ, s. d.* (1551), in-8, mar. r. tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

2302. Andreæ Fabricii Leodii Samson, tragœdia. *Coloniæ, M. Cholinus*, 1569. — Ejusdem Evangelicus fluctuans, tragœdia. *Coloniæ*, 1569, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

Dans le même volume : *Satyra contra impudens Jac. Schmidlini, de Lutheranorum concordia, mendacium... Auct. Hann ardo Gamerio poeta laureato. Coloniæ*, 1569.

Exemplaire de Soleinne.

2303. Operum poeticorum Nicodemi Frischlini poetæ, pars scenica. *Argentorati, apud B. Jobinum*, 1589, in-8, fig. sur bois, vél. 10 fr.

Bel exemplaire.

2304. La Tragédie de Jephté, traduicte du latin de George Buchanan, Escossois, par Cl. de Vesel. *Paris, Rob. Estienne*, 1566, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 65 fr.

Edition rare. Bel exemplaire.

2305. Jephté, tragédie traduicte du latin de George Buchanan, Escossois, par Fl. Ch. (Florent Chrestien). *Paris, Robert Estienne*, 1573, pet. in-8, cart. 30 fr.

2306. Jephté, tragédie traduicte du latin de George Buchanan, par Florent Chrestien. (*Genève*), *Pierre de Sainct-André*, 1581, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 50 fr.

Édition rare. Exemplaire de Charles Nodier.

2307. Jephté, ou le Vœu, tragédie, trad. du latin de George Buchanan, Escossois, par Florent Chrestian. — David combattant, David triomphant, David fugitif, tragédies saincles, par Loys Des-Masures, Tournisien. *Paris, Mamert Patisson*, 1587, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 50 fr.

Exemplaire de Méon.

2308. Princeps Auriacus, sive Libertas defensa : tragœdia nova (en 5 actes), auctore Casparo Caspario (Daniele Heinsio). *Delphis*, 1598, pet. in-4, v. m. 10 fr.

Pièce rare.

2309. Danielis Heinsii Herodes infanticida, tragœdia. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1632, in-8, vél. 8 fr.

2310. Theodori Rhodii dramata sacra. *Francofurti, B. Hofman*, 1615, in-8, vél. 5 fr.

Dans le même volume : *Scaligeri poemata omnia. Ex officina Plantiniana*, 1615.

2311. Lutherus, drama Henrici Hirtzwigii. *Francofurti, apud S. Latomum*, 1617, in-8, demi-rel. mar. r. 5 fr.

2312. Tragœdiæ sacræ, authore Nicolao Caussino Trecensi. *Parisiis*, 1620, pet. in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 5 fr.

4. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire.

2313. Histoire du théâtre françois depuis son origine (par les frères Parfait). *Paris*, 1734, 15 vol. in-12, bas. 36 fr.

2314. Recherches sur les théâtres de France depuis l'année 1161, jusqu'à présent, par de Beauchamps. *Paris, Prault*, 1735, 3 vol. in-8, v. 9 fr.

2315. Bibliothèque du théâtre français depuis son origine (par le duc de la Vallière). *Dresde*, 1768, 3 volumes petit in-8, veau. 7 fr. 50

2316. Les Souvenirs et les Regrets du vieil amateur dramatique, ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien Théâtre-Français (par Arnault). *Paris, Leclere*, 1861, in-8, figures col. br. 10 fr.

B. Collections. — Mystères. — Moralités. — Farces.

2317. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par MM. J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Desrez*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog. 10 fr.

2318. MYSTÈRES INÉDITS du XV^e^ siècle, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 100 fr.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres du marquis de Coislin.
C'est un des 20 exemplaires en grand papier de Hollande.

2319. Les mêmes. *Paris*, 1837-38, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. br. 40 fr.

Un des 20 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

2320. Les mêmes. *Paris*, 1837-38, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. 20 fr.

2321. La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit, publié par Achille Jubinal, avec la traduction en regard. *Paris*, 1834, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

Un des 10 exemplaires imprimés sur papier de Chine.

2322. La Diablerie de Chaumont, ou Recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville, et sur les cérémonies bizarres et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XV^e^ siècle; contenant les Mystères de la Nativité, de la Vie et de la mort de M. saint Jean-Baptiste, par E. Jolibois. *Chaumont*, 1838, in-8, demi-rel. mar. non rog. 8 fr.

2323. Le Cry et Proclamation publique pour jouer le mystère des Actes des Apostres en la ville de Paris. *On les vend à Paris, en la boutique de Denys Janot*, 1541; in-8, goth. mar. rouge, comp. doublé de mar. dent. comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Réimpression tirée à 42 exemplaires, d'une pièce dont le seul exemplaire connu se trouve à la Bibliothèque impériale. Celui-ci est l'un des deux tirés sur vélin. De la bibliothèque de M. Armand Bertin et de celle de M. Solar. Riche reliure.

2324. Le Cry et Proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres en la ville de Paris. *Paris, Denys Ianot*, 1521. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-8, gothique, papier de Hollande. 8 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

Tiré à 42 exemplaires.

2325. Le premier (et le second) volume des Catholiques OEuvres et Actes des Apostres, redigez en escript, par saint Luc, etc. (par Arnoul et Simon Greban). *Paris, Ant. et Charles les Angeliers*, 1541. — L'Apocalypse saint Jean Zébédée (par L. Choquet). *Paris*, 1541. 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*) 550 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition la plus complète et la plus recherchée.

2326. Mystere de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1836, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. n. rog. (*Niedrée.*) 20 fr.

Un des 9 exemplaires sur papier de Chine.

2327. Le Mystere de Griselidis, marquise de Saluses, par personnaiges... *Paris, Jehan Bonfons, s. d.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1832), petit in-4, gothique, figures sur bois, pap. de Hollande. 18 fr.

— Papier de Chine. 25 fr.

Tiré à 42 exemplaires. Publié par MM. Giraud et Veinant.

2328. Moralité de la vendition de Joseph, à quarante-neuf personnages. *Paris, Silvestre*, 1835, in-folio, format d'agenda, gothique, pap. de Hollande, broché. 15 fr.

Édition tirée à 90 exemplaires.

2329. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, in-folio, format d'agenda, goth. br. 15 fr.

Édition tirée à 90 exemplaires.

2330. Moralité de Mundus, Caro, Demonia. — La Farce des deux savetiers. *Paris, F. Didot*, 1827, in-fol. format d'agenda, cart. non rog. 8 fr.

2331. Moralité novvelle très-frvctveuse de l'enfant de perdition, qui pendit son pere et tua sa mere : et comme il se desespera ; à sept personnages. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608 (*Paris, impr. de Pinard*, 1833), pet. in-8, papier de Holl. 8 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

Publié par MM. G. et Veinant. Tiré à 42 exemplaires.

2332. Recueil de plusieurs Farces, tant anciennes que modernes. *Paris, Nic. Rousset*, 1602, pet. in-8, cart. n. rog. 15 fr.

Réimpression faite par Caron. Exemplaire sur papier de couleur.

2333. La Farce de maistre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. *Paris, Durand*, 1762, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2334. Sottie à dix personnages (en vers), jouée à Genève, le dimanche des Bordes, l'an 1523. — Sottie jouée le dimanche après les Bordes en 1524, en la justice. *Lyon, P. Rigaud, s. d.*, petit in-8, demi-rel. mar. r. non rog. (*Tompson.*) 15 fr.

Réimpression de Caron, à 55 exemplaires.

2335. Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges (par J. d'Abundance). *Paris*, 1831, pet. in-8, goth. mar. bleu, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 fr.

Réimpression, tirée à 42 exemplaires par les soins de MM. A. Veinant et Giraud. Exemplaire de M. Armand Bertin.

2336. Le Testament de Carmentrant à VIII personnages (par Jean d'Abundance). *Paris, impr. de Pinard*, 1831, pet. in-8, papier de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 10 fr.

2337. Discovrs facetievx des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. Lequel se iouë à cinq personnages. *Rouen, Abr. Cousturier, sans date* (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), pet. in-8, papier de Chine. 8 fr.

Tiré à 42 exemplaires.

2338. Lyon marchant, satyre françoise. Sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, et sur les choses memorables depuis lan 1524. Soubz Allegories et Enigmes. Par personnages mysticques iouee au College de la Trinite, a Lyon, 1541. MD.XLII. *Lyon, Pierre de Tours* (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), petit in-8, gothique, papier de Chine. 15 fr.

Publié par MM. G. et Veinant. Tiré à 42 exemplaires.

2339. La Farce des Théologastres, à six personnages. *Lyon, nouvellement imprimé jouxte la copie*, 1830, in-8, br. 8 fr.

Réimpression tirée à 64 exemplaires. On ne connaît qu'un exemplaire de l'édition originale.

2340. Tragédie françoise du Sacrifice d'Abraham, auteur Théodore de Bèze. *Genève, Cherbuliez*, 1856, pet. in-8, pap. vél. fort, br. 4 fr.

Réimpression faite sur l'édition de Genève, 1576, et tirée à petit nombre.

C. Pièces de théâtre depuis Jodelle et Garnier jusqu'à Corneille.

2342. Le Brave, comédie de Ian-Antoine de Baïf, iouée devant le Roy, en l'hostel de Guise, à Paris, le XXVIII^e^ iour de janvier 1567. *Paris, Rob. Estienne*, 1567, in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes du duc d'Aumont.*) 35 fr.

Édition originale, très-rare.

2343. La Médée, tragédie, et autres diverses poésies, par Jean de la Péruse. *Rouen, Raphael du Petit-Val, s. d.*, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Joli exemplaire, qui, comme presque tous ceux qu'on rencontre, ne contient pas les *diverses poésies* annoncées sur le titre. Exemplaire de Soleinne et de Viollet-le-Duc.

2344. Les Tragédies de Robert Garnier, conseiller du Roy. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, pet. in-12, mar. v. ornements du XVI^e^ siècle, réglé, tranche dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Bel exemplaire de la première édition complète et en même temps la plus jolie et la plus recherchée. On y a ajouté un charmant portrait de Rob. Garnier, gravé par Léonard Gaultier.

2345. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Courteval.*) 40 fr.

2346. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1604, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 20 fr.

2347. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Cath. Nyverd*, 1607, in-12, mar. bl. tr. dor. 20 fr.

2348. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Robert de Rouves*, 1612, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 45 fr.

Exemplaire grand de marges.

2349. Porcie, tragédie françoise, représentant la cruelle et sanglante saison des guerres civiles de Rome : propre et convenable pour y voir dépeincte la calamité de ce temps, par R. Garnier. *Paris, Rob. Estienne*, 1568, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

Première édition.

2350. La Tragédie de feu Gaspard de Coligny, iadis admiral de France, contenant ce qui aduint à Paris, le 24 d'aoust 1572, avec le nom des personnages, par L. Françoys de Chantelouve, gentilhomme bourdelois et chevalier de l'ordre de sainct Jean de Hierusalem. *S. l.* (*Lyon*), 1575, pet. in-8, mar. r. comp. doub. mar. ol. dent. tr. d. (*Bauzonnet.*) 100 fr.

Édition originale très-rare ; charmant exemplaire.

2351. Tragedies sainctes. David combattant. David triomphant. David fugitif. Bergerie spirituelle. Eclogue spirituelle, par Loys Des Masures, Tournisien. (*Genève*), *Gabriel Cartier pour Claude d'Augy*, 1583, in-8, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 70 fr.

Ces pièces sont mêlées de chants auxquels on a joint la musique notée. L'*Eclogue spirituelle* est *sur l'enfance de Henri, marquis du Pont, fils premier-nay de Charles, duc de Lorraine.*

2352. Josias, tragédie de M. Philone (Louis des Masures), vray miroir des choses advenues de nostre temps. (*Genève*), *par Gabr. Cartier pour Claude d'Augy*, 1583, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'une pièce rare. Desmasures, dans cette tragédie, fait longuement parler le prophète Jérémie. Fougueux protestant, il applique à l'Eglise romaine un passage des Lamentations (chapitre II) adressé à Jérusalem, qu'il amplifie en ajoutant à la crudité des expressions. (*Voir* les pages 38 et suiv.)

2353. Athlette pastourelle, ou Fable bocagère, par Ollénix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux). *Paris, Gilles Beys*, 1585, in-8, demi-rel. mar. bl. 10 fr.

2354. Athlette pastourelle, ou Fable bocagère, par Ollénix du Mont Sacré (Nic. de Montreux), gentilhomme du Maine. *Paris, Gilles Beys*, 1587, in-8, maroq. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 36 fr.

2355. Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, pap. de Holl. mar. r. fil. non rogn. (*Niedrée.*) 40 fr.

Cette pièce, jusqu'alors inédite, a été publiée aux frais de MM. de Clinchamp et de Montesson, d'après le manuscrit autographe conservé dans la bibliothèque du Mans. Il n'en a été tiré que 16 exemplaires. Celui-ci, portant le n° 7 et le nom imprimé de M. Viollet-le-Duc, contient une lettre d'envoi signée des éditeurs à M. Viollet-le-Duc.

2356. Vasthi, première tragédie de Pierre Matthieu. *Lyon, B. Rigaud*, 1589. — Aman, seconde tragédie du même. *Lyon, B. Rigaud*, 1589. — Clytemnestre, tragédie de P. Matthieu. *Lyon, B. Rigaud*, 1589, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Réunion rare de ces trois pièces de P. Matthieu. Exemplaire de Viollet-le-Duc. Le titre de la première pièce est doublé.

— Les mêmes tragédies. *Lyon*, 1589, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

2357. Les Comédies facécieuses de Pierre de L'Arivey, Champenois. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1611, *et Troyes, P. Chevillot*, 1611, 2 vol. in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Exemplaire très-grand de marges, le plus grand connu. Malheureusement le second volume, qui devrait avoir trois pièces, n'en a que deux. C'est *le Fidelle* qui manque.

2358. Sainct Jacques, tragedie par B. Bardon de Brun. *Limoges, Hugues Barbou*, 1596, in-8, vél. 15 fr.

Pièce très-rare. Outre le titre, qui est manuscrit, il manque à cet exemplaire trois feuillets contenant une dédicace à saint Jacques. Cette tragédie a été représentée à Limoges par les confrères pèlerins de saint Jacques, en 1596, le jour de la fête du saint.

2359. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien. *Rouen, Martin de la Motte*, 1627, in-8, mar. v. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

2360. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteville, à M. le prince de Condé. *Rouen, Jean Osmont*, 1604, in-12, frontispice gravé par L. Gaultier, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Joli exemplaire.

Cette édition contient : *Hector; l'Escossoise* (Marie Stuart); *la Carthaginoise* (Sophonisbe); *les Lacènes; David; Aman; Susane* (poëme).

2361. Acoubar, tragédie, tirée des amours de Pistion et Fortunie, par Jacques du Hamel. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1603, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Joli exemplaire d'une pièce rare. Le lieu de la scène est dans le Canada.

2362. Tragédies françoises de Claude Billard, Bourbonnois. *Paris, Denys Langlois,* 1610, in-8, vél. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

2363. Le Bocage d'amour, contenant deux pastorelles, l'une du beau Pasteur, l'autre de la chaste Bergère (par J. de Fonteny). *Paris, J. Corrozet,* 1615, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 25 fr.

Exemplaire de Soleinne. La seconde pastorale paraît être de S. G. de la Roque, sous le nom duquel elle a été publiée à Rouen en 1599.

2364. Tragedie françoise des Amours d'Angelique et de Medor. Auec les furies de Rolland et la mort de Sacripan, le Roy de Sircacye..... tirée de l'Arioste. *Troyes, Noel Laudereau* (*v.* 1620), pet. in-18 de 16 ff., réglé, fig. s. b. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Édition rare.

2365. Les Princes victorieux, tragédies françoises, à sçavoir : Amé le grand, comte de Savoye ; Beral, premier duc ; Achille ; Tomyre, reine des Scythes ; ensuite une Pastorale, par Borée. *Lyon, Vincent de Cœursilly,* 1627, in-8, frontisp. gr. v. ant. fil. tr. dor. 40 fr.

A la suite du volume se trouvent les Peintures morales au Sér. prince Maurice de Savoye, cardinal du S.-Siége.
Bel exemplaire.

2366. Palémon, fable bocagère et pastorale de N. Frenicle. *Paris, J. Dugast,* 1632, in-8, cart. 20 fr.

2367. La Comédie des Proverbes. *Troyes, Ve Nic. Oudot,* 1715, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 8 fr.

2368. La Madonte et autres œuvres poétiques du Sr Auvray. *Paris, Ant. Sommaville,* 1631, 2 part. en 1 vol. in-8, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

D. Depuis Corneille jusqu'à nos jours.

2370. Le Théatre de P. Corneille. *Rouen et Paris, Guillaume de Luynes,* 1664, 2 vol. in-fol., portrait et titre gravé, v. br. 75 fr.

Bel exemplaire de cette édition estimée, revue avec soin par Corneille.

2371. Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). *S. l.* (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. f. fil. (*Rel. anc.*) 60 fr

Bel exemplaire de cette édition recherchée, la première avec les commentaires de Voltaire.

2372. Theâtre de P. Corneille, avec les Commentaires de Vol-

taire. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1795, 10 vol. gr. in-4, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogn. dor. en tête. (*Capé.*) 150 fr.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires.

2373. Les Sentiments de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid. *Paris*, *Camusat*, 1638, in-8, vél. 10 fr.

Première édition.

2374. Héraclius, empereur d'Orient, tragédie par le sieur Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde*, *les Elsev.*), 1647, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. rouge. (*Niedrée.*) 10 fr.

2375. Don Sanche d'Aragon, comédie historique, par P. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elz.*), 1656. — Nicomède, tragédie, par le même. *Leyde*, *J. Sambix* (*Elzev.*), 1652, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 40 fr.

2376. Andromède, tragédie, par P. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1660, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Assez jolie édition, qui paraît avoir été imprimée à Leyde par Jean Elsevier. Rare.

2377. Saül, tragédie de M. du Ryer. *Paris*, *Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642, in-4, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

2378. La Diane, comédie, dédiée à M. le comte de Fiesque, par le sieur Rotrou. *Paris*, *Targa*, 1635, in-8, mar. rouge, tr. dor. 25 fr.

Édition originale.

2379. Cosroès, tragédie de M. de Rotrou. *A La Haye* (*à la Sphère*), 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

Joli exemplaire d'un petit volume RARE, imprimé par les Elzeviers de Leyde.

2380. Venceslas, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1648, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

Édition originale.

2381. Églogue maritime, dédié à la reine de la Grande-Bretagne, par le sieur de Tristan l'Hermite. *Bruxelles*, *God. Schovaerts*, 1634, in-4, vél. 8 fr.

2382. La Mariamne, tragédie du sieur de Tristan l'Hermite. *Jouxte la copie à Paris*, *chez Aug. Courbé*, 1655, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Édition rare, imprimée par les Elzeviers de Leyde. Bel exemplaire.

2383. Didon, tragédie, par de Scudéry. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1637, in-4, titre gravé, cart. 12 fr.

2384. L'Amant libéral, tragi-comédie, par de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé*, 1638, in-4, titre gravé, cart. 12 fr.

2385. L'Amour tirannique, tragi-comédie, par de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé*, 1640, in-4, titre gravé, cart. 12 fr.

2386. Eudoxe, tragi-comédie, par de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé*, 1641, in-4, cart. 10 fr.

2387. Ariane, tragi-comédie en prose, par de Scudéry. *Paris, Toussaint Quinet*, 1645, in-4, cart. 10 fr.

2388. La Cléopâtre de Benserade, tragédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1636, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 18 fr.

2389. La Pucelle d'Orléans, tragédie en vers. *Paris, Sommaville et Courbé*, 1642, in-4, demi-rel. dent. et coins, mar. rouge. 25 fr.

Cette pièce est attribuée à Benserade ou à La Ménardière.

2390. La Mort des enfans d'Hérode, ou Suite de Mariane, tragédie (par La Calprenède). *Paris, Aug. Courbé*, 1639, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

2391. La Clarimonde de Baro. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

2392. Les Deux Alcandres, tragi-comédie de M. de Bois-Robert. — Palène, tragi-comédie par le même. *Paris*, 1640, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. vert. 10 fr.

2393. Les Visionnaires, comédie (par Desmarets de Saint-Sorlin). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elz.*), 1648, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Jolie et rare édition.

2394. Judith, ou l'Amour de la patrie, tragédie en six actes, par Ant. Girard Bouvot. *S. l.* (*Paris, Cl. Boudeville*, 1649), in-4 de 56 pag. v. m. all. fil. 20 fr.

Pièce très-rare. « C'est là une des plus plaisantes pièces du XVIIe siècle; les pointes, les coq-à-l'âne, les naïvetés y abondent. » (*Cat. Soleinne*, n° 1245.)

Exemplaire de M. de Soleinne.

2395. Tragédie sainte, divisée en trois théâtres... par F. D. P. (Fr. Davesne). *Paris, Nic. Boisset*, 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Joli exemplaire de Soleinne.

2396. Natalie, ou la Générosité chrestienne, tragédie par le sieur de Montgaudier. *Paris, Cl. Calleville*, 1654, in-4, parch. 10 fr.

Pièce rare, la seule de son auteur. Elle est dédiée au marquis de Monausier.

2397. L'Intrigue des filous, comédie (par de l'Estoille). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649 (*Leyde, les Elzeviers*), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Joli exemplaire d'une pièce rare. On lit en tête une lettre de Ballesdens à l'auteur.

2398. Armetzar, ou les Amis ennemis, tragi-comédie (par Chapuzeau). *Leide, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 20 fr.

2399. Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Paris, David*, 1748, 5 vol. in-12, gr. pap. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

2400. Chefs-d'œuvre de T. Corneille. *Paris, Didot l'aîné, an VIII*, in-12, vél. vert, non rogn. 40 fr.

Imprimé sur VÉLIN.

2401. D. Bertrand de Cigaral, comédie par le sieur Corneille. *Leyde, Jean Sambix* (*Elz.*), 1652.— Le Geôlier de soy-mesme, comédie par le même. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elz.*), 1657, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. 35 fr.

Éditions rares.

2402. Bradamante, tragédie, par Th. Corneille. *Paris, M. Brunet*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 14 fr.

Édition originale.

2403. La Devineresse, ou M^me^ Jobin, comédie (par Th. Corneille et Donneau de Visé). Deuxième édition. *Paris, P. Ribou*, 1713, in-12, v. f. fil. (*Koehler.*) 8 fr.

2404. L'Inconstant vaincu, pastorale en chansons (en 5 actes). *Paris, Est. Loyson*, 1661, pet. in-12, vél. 10 fr.

Cette pièce, ainsi que le dit l'auteur, est composée de tirades de vers empruntés de plusieurs auteurs.

2405. OEuvres de Molière (publiées par M. Ant. Joly, et précédées de mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière, par J. L. J. de La Serre). *Paris, P. Prault*, 1734, 6 vol. gr. in-4, estampes, vignettes et culs-de-lampe, gravés d'après les dessins de Boucher, Oppenor et Blondel, par L. Cars et Joullain, v. éc. fil. tr. dor. 140 fr.

Édition dont le texte a été revu sur les éditions originales des pièces de Molière, que l'éditeur avait entre les mains.

2406. OEuvres de Molière (avec les mémoires sur la vie de Molière, par La Serre). *Paris, Le Gras*, 1739, 8 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 250 fr.

Joli exemplaire. Cette édition reproduit celle de 1734. On y a ajouté une *Addition à l'advertissement* contenant un extrait des *Nouvelles nouvelles. Paris, G. Quinet*, 1663, par de Vizé; *Lettre sur les affaires du*

théâtre, par le même, extraite des *Diversités galantes. Paris, Cl. Barbin*, 1664; *Catalogue des critiques qui ont été faites contre les comédies de Molière.*

2407. OEuvres de Molière, avec des remarques, etc., par Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. rouge, fil. tr. dor. 125 fr.

2408. OEuvres de Molière, avec des remarques et des observations, par Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, v. m. fil. tr. dor. 50 fr.

2409. J.-B. MOLIÈRE. George Dandin, ou le Mary confondu, comédie. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1669.—M. de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord, pour le divertissement du roy. *Suivant la copie...* 1670. — Le Bourgeois gentilhomme, comédie-ballet. *Suivant la copie...* 1671. — Les Fourberies de Scapin, comédie. *Suivant la copie...* 1671. — Psyché, tragédie-ballet. *Suivant la copie...* 1671; 5 p. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Éditions données à Amsterdam par D. Elzevier, antérieurement à celles qui se trouvent dans le Molière complet de 1675. Ces cinq pièces sont rares. L'exemplaire est très-joli et grand de marges.

2410. Le Mariage forcé, comédie de J. B. P. de Molière. *A Paris, chez J. Ribou*, 1668, in-12, cart. non rogn. 10 fr.

Copie de l'édition originale. Dans le fleuron du titre, on lit, en très-petits caractères, ces mots : *Sur l'imprimé.*

2411. Les Femmes savantes, comédie de J. B. P. de Molière. *Paris, P. Promé*, 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 100 fr.

Édition originale.

2412. Le Malade imaginaire, comédie, par M. de Molière. *Suivant qu'elle a esté représentée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1679, pet. in-12, br. 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2413. DIVERSES PIÈCES DE QUINAULT. *Suivant la copie* (*à Amsterdam, chez Abr. Wolfgank*), 1660-71, in-12, br. 50 fr.

Stratonice. 1662. — Amalasonte. 1662. — Le Fantosme amoureux. 1662. — Le Feint Alcibiade. 1662. — Les Coups de l'Amour et de la Fortune. 1660. — La Généreuse Ingratitude. 1662. — La Mort de Cyrus. 1662. — Astrate. 1665. — Bellérophon. 1671.

Ces diverses pièces, toutes de bonne date, sont non rognées.

2414. La Mère coquette, ou les Amans brouillez (par Quinault). *Paris, E. Loyson*, 1666, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Édition originale.

2415. Policrite, tragi-comédie, par M. Boyer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., au Quærendo*), 1662, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 28 fr.

2416. Manlius, tragi-comédie, par mademoiselle des Jardins. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgank*), 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 20 fr.

2417. OEuvres choisies de Boursault. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1811, 2 vol. in-12, vél. vert, non rogné, dans des étuis. 70 fr.

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

2418. Le Mort vivant, comédie composée par le Sr Boursault. *Paris, Nic. Pepingué*, 1662, in-12, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

Édition originale.

2419. Le Médecin volant, comédie, par Boursault. *Paris, Nic. Pepingué*, 1665, in-12, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

2420. La Métamorphose des yeux de Philis changez en astres, pastorale, par Boursault. *Paris, Gab. Quinet*, 1665, in-12, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

Édition originale. Rare.

2421. Ésope à la Cour, comédie héroïque, par feu M. Boursault. *Paris, veuve Clément Gasse*, 1702, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes d'Aumont.*) 15 fr.

Exemplaire de dédicace à madame de Villequier.

2422. Les Costeaux, ou les Marquis frians, comédie (par Villiers). *Paris, Th. Joly*, 1665, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Cette pièce abonde en particularités curieuses sur les habitudes de la table.

2423. Le Martyre de saint Gervais, poëme dramatique, par F. de Cheffault. *Paris, G. Meturas*, 1670, in-12, v. bl. fil. 10 fr.

A la suite de cette pièce on a ajouté celle-ci : *l'Amour fantasque, ou le Juge de soy-même*, comédie en 5 actes (en vers), par A.-H. Fiot. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1682.

L'auteur dit « qu'il n'y a rien que de très-véritable dans cette pièce, dont le sujet est entièrement fondé sur une aventure arrivée ces jours passés et qui a fait beaucoup de bruit dans ce pays-ci (Rouen ou les environs). »

2424. OEuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Wolfgank*), 1678, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

128 mill. (4 p. 8 lign. 1/2.)

2425. OEuvres de Racine. *Paris, Barbou*, 1755, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2426. OEuvres de Jean Racine. Imprimé par ordre du roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Amb. Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 150 fr.

2427. OEuvres de Jean Racine. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

2428. LES OEUVRES DE RACINE. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot*, an IX (1801-1805), 3 vol. gr. in-fol., pap. vél., avec 57 fig. d'après les dessins de Gérard, Girodet, Chaudet, Prud'hon, etc., mar. r. avec de riches compartim. couvrant les plats extérieurs, doublés à l'intérieur de mar. bleu, fil. et dent., avec gardes de mar. bl. fil. tr. dor., dans des étuis garnis de peau de daim. (*Rel. de Simier.*) 1,200 fr.

Cette édition, l'une des plus magnifiques productions de la typographie française, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Celui-ci est un des 100 avec les figures avant la lettre. On y a ajouté un charmant portrait en miniature de la célèbre tragédienne Rachel. Ce portrait, d'une ressemblance frappante, a été peint en 1839 par M. Jacques. Il est entouré de riches encadrements en or, composés d'ornements du meilleur goût, au milieu desquels figurent des génies déroulant des banderoles sur lesquelles se lisent les noms des principaux rôles que mademoiselle Rachel a remplis dans les pièces de Racine.

La reliure, aussi riche qu'élégante, est digne de ce beau livre. Seule, elle a, dit-on, coûté 1,200 francs.

2429. LA THÉBAÏDE, ou les Frères ennemis, tragédie (par Racine). *Paris, Gab. Quinet*, 1664, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 230 fr.

Édition originale, fort rare. Joli exemplaire grand de marges.

2430. BAJAZET, tragédie, par Mr Racine. *Paris, Pierre le Monnier*, 1672, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 220 fr.

Édition originale. Bel exemplaire.

2431. Bérénice, tragédie, par Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgank*), 1671, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ. Cette édition est différente de celle qui figure dans le Racine imprimé par Wolfgank en 1678.

2432. Bérénice, tragédie, par M. Racine. *Paris, Jean Ribou*, 1676, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 45 fr.

Seconde édition.

2433. Esther, trag. tirée de l'Écriture sainte (par Racine). *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig. mar. orange, fil. tr. dor. 50 fr.

Édition publiée en même temps que l'édition originale in-4.

2434. Le Mariage de la reine de Monomotapa, comédie (par Belisle). *Leyde, F. Lopes,* 1682, pet. in-12, v. fauve, fil. (*Simier.*) 5 fr.

2435. Hercule, tragédie, par M. la Tuillerie. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1682, petit in-12, mar. v. compart. tr. dor. (*Muller.*) 10 fr.

2436. Grapinian, ou Arlequin procureur. *Lyon, T. Amaulry,* 1684, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

2437. La même pièce. *Cologne, Jacques Wambel* (*Holl., à la Sphère*), 1686, petit in-12, dos et coins de mar. rouge. (*Capé.*) 8 fr.

2438. Le Théâtre de M. de la Fosse. *Amsterdam, Fr. l'Honoré,* 1745, pet. in-12, br. 6 fr.

2439. Manlius Capitolinus, tragédie, par M. de la Fosse. *Paris, Pierre Ribou,* 1698, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

Edition originale.

2440. Jonathas, tragédie tirée de l'Écriture sainte, par Duché de Vancy. *Paris, Christ. Ballard,* 1700, in-4, v. br. 5 fr.

Exemplaire de la maison de Saint-Cyr, pour laquelle cette tragédie a été faite.

2441. Théâtre de M^lle^ Barbier. *Paris, Briasson,* 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2442. OEuvres de Regnard. *Paris, P. Ribou,* 1714, 2 vol. in-12, fig. v. f. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2443. OEuvres de Regnard, nouvelle édition. *Paris*, 1778, 4 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 20 fr.

2444. OEuvres choisies de Brueys et de Palaprat. *Paris, impr. de Didot,* 1822, 2 vol. in-12, vél. vert, non rogné, dans des étuis. 70 fr.

Imprimé sur VÉLIN. Un des deux exemplaires.

2445. OEuvres de Le Grand. *Paris, libraires associés,* 1770, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

2446. OEuvres de M. de Crébillon. *Paris, de l'Impr. royale,* 1750, 2 vol. in 4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2447. OEuvres de Crébillon. *Paris,* 1772, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2448. DIX DESSINS à l'encre de Chine, d'après Marillier, pour le théâtre de Crébillon. 90 fr.

2448 *bis.* OEdipe, tragédie, par M. de Voltaire (avec les Lettres écrites par l'auteur au sujet de l'OEdipe de Sophocle, de celui de Corneille et du sien, etc.). *Paris, P. Ribou*, 1719, in-8, mar. r. tr. dor. 15 fr.

Édition originale, dans sa première reliure.

2449. La Zaïre de M. de Voltaire. *Rouen et Paris, J.-B. Bauche,* 1733, in-8, mar. r. 15 fr.

Édition originale.

2450. Le Quincampoix, ou l'Usurier attrapé, comédie, par de Lorme. *La Haye,* 1721, in-12, v. m. fil. 5 fr.

Pièce rare, dont le sujet a rapport à la banque de Law.

2451. Les Eaux d'Eauplet, comédie (un acte, en prose). *Rouen, P. Cailloué, s. d.* (1717), pet. in-12 de 50 p. v. m. — La Critique de la comédie des Eaux d'Eauplet. *Rouen, F. Vaultier,* 1717, in-12 de 44 p. v. m. 20 fr.

Ces deux pièces sont fort rares.

2452. OEuvres de Nivelle de la Chaussée. *Paris, Prault,* 1762, 5 vol. in-12, v. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 50 fr.

Exemplaire en grand papier, qui a fait partie de la bibliothèque de M. A. Cigongne.

2453. OEuvres d'Autreau. *Paris, Briasson,* 1749, 4 tom. en 3 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

2454. Sylla, dictateur romain, tragédie (par Mollet de Bresme). *Amsterdam,* 1745, in-12, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 5 fr.

2455. OEuvres choisies de Boissy. *Paris, impr. de P. Didot,* 1812, 2 vol. in-12, vél. vert, non rogn. dans des étuis. 70 fr.

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

2456. Théâtre de M. l'Affichard. *Paris, Jac. Clousier,* 1746, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 8 fr.

Recueil des pièces de l'Affichard, imprimées séparément.

2457. L'Impertinent, comédie en un acte et en vers, par Desmahis. *Paris,* 1750, in-8, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 6 fr.

2458. Adam et Ève, tragédie dédiée à l'Académie françoise (par Tanevot). *Paris, Garnier,* 1752, in-8, mar. r. large dent. tr. dor. avec armes. (*Padeloup.*) 35 fr.

Bel exemplaire de Méon, de Soleinne et de M. de la Bédoyère.

2459. OEuvres complètes de M. Saurin. *Paris, Duchesne,* 1783, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. v. f. fil. tr. dor. 6 fr.

2460. Beverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglois, par Saurin. *Paris, Ve Duchesne,* 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*) 15 fr.

Exemplaire de dédicace.

2461. OEuvres choisies de De Belloy. *Paris, impr. de P. Di-*

dot l'aîné, 1811, 2 vol. in-12, vél. vert, non rogné, dans des étuis. 70 fr.

Imprimé sur VÉLIN. Tiré à 2 exemplaires.

2462. OEuvres de Palissot. *Londres et Paris, Duchesne*, 1763, 3 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 9 fr.

2463. Les Tuteurs, comédie en vers, par Palissot de Montenoy. *Paris, Duchesne*, 1755, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 2 fr.

2464. Marianne, 1772; la Marquise de Senneville, 1777; Roberts Sciarts; l'Heureux Échange, 1777; Comédies (par Mme de Montesson), 2 vol. in-8, pap. de Hollande, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — L'Aventurier, 1780; la Famille, 1780; l'Amant romanesque, 1780; Pauline, roman, 1780 (par la même), 3 vol. in-8, pap. de Hollande, br. 25 fr.

Ces diverses pièces, qui toutes, hormis une (la Famille), se trouvent dans les 8 vol. des *OEuvres anonymes*, sont bien plus rares encore de ces éditions premières.

2465. OEuvres de J.-B. Robert Boistel d'Welles, contenant Antoine et Cléopâtre, Irène, etc. *Amiens*, 1782, in-8, br. 5 fr.

2466. La Corbeille et la Flûte enlevées, ou la Fête de Palémon, pastorale représentée en 1782, dans le jardin et à l'occasion de la fête de M. Poissonnier, par de Bonne-Carrere. In-8, v. fauve. 25 fr.

Joli manuscrit de Fyot, imitant l'impression. 31 pages.

2467. La Naissance de monseigneur le duc d'Angoulême, divertissement allégorique, par Cardonne. *Paris, Ve Hérissant*, 1776, in-4, mar. v. tr. dor. 8 fr.

2468. Le Connétable de Bourbon, tragédie en cinq actes (par le comte de Guibert). *Paris* (*Didot aîné*), 1785, in-18, pap. vél. mar. v. dent. 15 fr.

Jolie édition, tirée à 50 exemplaires.

2469. Le Connétable de Bourbon, tragédie en cinq actes (par Guibert). *Paris* (*impr. de P. Didot*), 1785, in-18, pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

2470. Émilie, ou les Joueurs, comédie (par le marquis de Montesquiou). *Paris, Didot l'aîné*, 1787, in-18, pap. vél. mar. olive à compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Tiré à 50 exemplaires.

2471. Conradin et Frédéric, tragédie en cinq actes, par Ch. Liadières. *Paris, Barba*, 1820. — Jean-sans-Peur, tragédie en 5 actes par le même. *Paris, Barba*, 1821. 2 p. en 1 vol. in-8, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Exemplaire aux armes du duc d'Angoulême.

2472. Jean sans Peur, tragédie en 5 actes, par P. Ch. Liadières. *Paris, Barba*, 1821, in-8, pap. vél. mar. v. à compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 5 fr.

2473. La Mort de Charles Ier, roi d'Angleterre, drame en 42 scènes, par Charles d'Outrepont. *Paris, Didot*, 1827, in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 5 fr.

E. Opéras. — Ancien Théâtre italien. — Opéras-comiques.

2474. Des Représentations en musique anciennes et modernes, par le P. Menestrier. *Paris, René Guignard*, 1681, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 15 fr.

2475. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le P. Menestrier). *Paris*, 1682, in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

2476. Recueil des opéras, des ballets et des plus belles pièces en musique qui ont été représentées depuis dix ou douze ans. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1690-96, 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 25 fr.

2477. Recueil général des opéras représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement. *Paris, Ballard*, 1703-45, 16 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*) 75 fr.

2477 *bis*. Armide, drame héroïque en cinq actes (par Quinault). *Paris, P. de Lormel*, 1777, in-4, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. 12 fr.

Exemplaire aux armes de la comtesse de Provence (femme de Louis XVIII).

2478. Pyrame et Thisbé, scène lyrique, par Delarive. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-18, portr. mar. r. tr. dor. 8 fr.

Tiré à petit nombre. Exemplaire de Pixerécourt.

2479. Spectacles donnés à Fontainebleau pendant le séjour de Leurs Majestés en l'année 1734. (*Paris*), *de l'imprimerie de Ballard*, in-4, mar. r. fleurdelisé, fil. tr. dor. 15 fr.

Parmi les pièces qui composent ce recueil, on remarque *Daphnis et Alcimadure*, pastorale languedocienne.

2480. Le Théâtre italien de Gherardi. *Paris, J.-B. Cusson*, 6 vol. in-12, fig. v. gr. tr. dor. 15 fr.

2481. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique (par Desboulmiers). *Paris, Lacombe*, 1769, 2 vol. in-12, v. 5 fr.

2482. Théâtre de M. Anseaume, ou Recueil des comédies,

parodies et opéras-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour. *Paris, Ve Duchesne*, 1766, 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2483. OEuvres choisies de Favart. *Paris, impr. de P. Didot*, 1813, 3 vol. in-12, vél. vert, non rogn. dans des étuis. 90 fr.

Un des 2 exemplaires imprimés sur VÉLIN.

2484. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades (par Sallé, Montcrif, Piron et Collé, publ. par Corbie). *Mahon* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

Bel exemplaire de M. de la Bédoyère.

2485. Théâtre italien de Florian. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 25 fr.

F. Pièces non représentées. — Pièces en patois.

2486. La Victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps. Tragédie où l'on voit les desseins, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie dudit Python. *Rouen, Th. Mallart, s. d.*, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Édition originale. La même pièce a reparu sous le titre : *Tragédie du maréchal d'Ancre*, qui en fait mieux connaître le sujet.

2487. Tragédie du marquis d'Ancre, ou la Victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps. *S. l.*, 1626. — Tragédie de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne estrangère, en laquelle on voit les tyranniques comportemens, origine, desseins, sortiléges, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Leonor Galligay sa femme, par un bon François, nepveu de Rothomagus. *S. l.*, 1626, in-8, v. gr. fil. 30 fr.

Pièces rares.

2488. La Magicienne estrangère, tragédie, en laquelle on voit les tirannicques comportemens, origine, entreprises, desseins, sortiléges, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme... par un bon François, neveu de Rotomagus. *Rouen, David Geuffroy*, 1617, in-8 de 32 p. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 70 fr.

Pièce rare. Édition originale, de l'année de l'événement.

2489. La Magicienne estrangère. *Rouen, David Geuffroy*, 1617, in-8 de 32 p. br. en carton, non rogn. 30 fr.

Rare dans cette condition.

2490. Le Cardinal tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie.

Imprimé à Envers, s. d. (16 pages). — La Farce du cardinal aux Enfers. *Suivant la comédie imprim. à Envers, s. l. n. d.* (4 pag.) in-4, cart. 20 fr.

Pièces très-rares (en vers). Dans la première satire, le cardinal rencontre les âmes de ceux qu'il a fait mourir.

2491. La Comédie des Académistes pour la réformation de la langue françoise, pièce comique (par de Saint-Évremont). *Imprimé l'an de la reforme*, pet. in-8. — Requeste présentée par les dictionnaires à MM. de l'Académie, pour la réformation de la langue françoise. *Imprimé l'an de la réformé*, pet, in-8, bas. 10 fr.

Éditions originales. Deux feuillets sont remmargés.

2492. La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, comédie (par le P. Bougeant). *Avignon, s. d.*, in-12. Suite de la Femme docteur... ou le Théologien logé à Bicêtre, comédie en cinq actes. *La Haye*, 1732, in-12. — Arlequin janséniste, ou Critique de la Femme docteur, comédie. *Cracovie*, 1732, in-12. — Le Saint déniché, ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie (par le P. Bougeant). *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12, v. f. 10 fr.

2493. Le Nouveau Tarquin, comédie en trois actes (par le P. Bougeant). *S. l. n. d.*, in-12, demi-rel.

2493 *bis*. La Passion de N. S. Jésus-Christ, tragédie en trois actes et en vaudevilles, à grand spectacle, et terminée par une pluie de feu. *Jérusalem, de l'impr. des Israelites, s. d.*, in-18, demi-rel. mar. rouge, non rogn. (*Thouvenin.*) 10 fr.

2494. La Mort de Jésus-Christ, tragédie sainte, en cinq actes et en vers, par D. Moyne. *Carpentras, Proyet père*, 1820, in-8, demi-rel. v. non rogn. 5 fr.

2495. Jean sans Peur, duc de Bourgogne, scènes historiques (la Mort du duc d'Orléans, les Bouchers de Paris) (par J. de Lavallée). *Paris*, 1829-30, 2 vol. in-8, portr. v. f. fil. non rogné. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

2496. Les Supériorités modernes, ou le Baron de Soussussous, comédie-proverbe en quatorze actes et en prose... dédiée à la jeune France, par Claude Jobin, ganache du XVIII^e^ siècle (le comte Emmanuel d'Harcourt). *Paris, Dentu*, 1832, 2 vol. in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

2497. La Famille ridicule, comédie messine (par Ch. Fétig, avocat à Metz). *Berlin, chez Jean Toller*, 1720, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Édition avec l'épitaphe de Perrin des Grilles. C'est à tort que cette pièce, représentée à Metz en 1709, est attribuée à Le Duchat.

2498. La Famille ridicule, comédie messine. *Berlin, s. d.*, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

5. *Poëtes dramatiques italiens.*

2500. Rappresentatione del Figlivolo Prodigo del Rev. P. D. Mauritio Moro, novamente dal detto in ottava rima composta. *In Venetia, Carlo Pipini*, 1585, in-4, mar. rouge, ornements, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire d'un volume fort rare.

2501. Calandra, Comedia di B. Divitio da Bibiena intitolata la Calandra.... *Stampata in Vinegia per Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1530. — Comedia del Trissino intitolata i Simillimi.... *Stampata in Venezia per Tolom. Janiculo da Bressa*, 1548. — Opera nuova molto utile a tutti architettori, geometri, astronomi, ecc., nuovamente recognita per Giov. Taisnier, Hanovio. *In Ferrara, Antonio Hucher*, 1548, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois, v. fauve. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Trois opuscules rares, réunis dans un même volume. La comédie du Trissin est de l'édition originale.

2502. Calandra, comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, i Giunti*, 1558, pet. in-8, demi-rel. 5 fr.

2503. La Sophonisba del Trissino. *Stampata in Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529, in-4, cart. 15 fr.

Imprimé avec les caractères gréco-romains de Trissin.

2504. Tragédie de Sophonisbe, traduite de l'italien de George Trissin par Claude Mermet, de Saint-Rambert en Savoye. *Lyon, L. Odet*, 1584, in-8, v. f. fil. 50 fr.

Pièce rare.

2505. Rosmunda, tragedia di M. Giovanni Rucellai. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

2506. Il Negromante, comedia di messer Lodovico Ariosto. *In Vinegia, appresso Fr. Bindoni e Mapheo Pisani*, 1535, in-4, portrait sur le titre, parch. 25 fr.

Première édition. Bel exemplaire.

2507. Comedia di Lodovico Ariosto intitulata li Sopposití. *Stampata in Vineggia, per Agustino de Bindoni*, 1542, in-8, portr. sur le titre, demi-rel. v. bl. 10 fr.

2508. Comedia di Ludovico Ariosto intitolata la Cassaria. *Stampata in Vinegia, per Agostino de Bindoni*, 1542, in-8, portr. sur le titre, demi-rel. mar. r. 10 fr.

2509. La Scolastica, comedia non meno piacevole che ridicolosa di Lod. Ariosto. *In Venitia, presso Domenico Cavalcalupo,* 1587, in-8, parch. 8 fr.

2510. La Lena, comedia di messer Lodovico Ariosto. *In Vinegia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini,* 1538, in-8, demi-rel. mar. br. 8 fr.

2511. Comedia di Marco Guazzo, intitolata Errori d'amore. *Venetia, Franc. Bindoni et Mapheo Pasyni,* 1526, pet. in-8, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges, et avec témoins. Charmante reliure.

2512. Tragedia di Marco Guazzo, intitolata Discordia d'amore. *In Venetia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasyni,* 1526, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

2513. Gelosia del sole, opera volgare di Gir. Britonio di Sicignano intitolata Gelosia del sole. *Venetia, Marchio Sessa,* 1531, pet. in-8, demi-rel. (*Rare.*) 15 fr.

2514. Comedia intitolata il Filosofo, opera di M. Pietro Aretino. *Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari,* 1549, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. violet, non rogn. (*Thouvenin.*) 6 fr.

C'est la contrefaçon faite à Brescia, par les soins de Faustino Avogadro.

2515. Quattro comedie del divino Pietro ARETINO; cioè : il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta, l'Hipocrito. *S. l.,* 1588, très-pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*) 30 fr.

Édition rare.

2516. I Lucidi, comedia di Messer Agnolo Firenzuola. *Firenze, appresso i Giunti,* 1552, in-8, maroq. rouge, tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

Joli exemplaire.

2517. Amor costante, comedia del S. Stordito Intronato (Alessandro Piccolomini), composta per la venuta dell' imperator in Siena l'anno 1531 (1536). *In Venetia, appresso Giacomo Cometti,* 1586, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

2518. Cecaria, tragicomedia del Epicuro Napolitano intitolata la Cecaria, con un bellissimo lamento del geloso con la luminaria. *Vinegia, Giov. And. Vavassore,* 1543, in-8, mar. r. ornement, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

2519. Orbecche, tragedia di G. B. Giraldi Cinthio. *In Vinegia, Aldo,* 1553, in-8, cart. 10 fr.

2520. Il Capitano, comedia di Lodovico Dolce. *In Vinegia, appresso Gabr. Giolito,* 1545, in-8, cart. 8 fr.

2521. Marianna, tragedia di M. Lodovico Dolce, recitata in Vinegia nel palazzo dell' eccellentissimo S. Duca di Ferrara, con alcune rime e versi del detto. *In Vinegia, appresso Gab. Giolito de' Ferrari,* 1565, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Bel exemplaire.

2522. Le Troiane, tragedia di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1567, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

2523. I Diporti di Girolamo Paraboseo, *In Venetia, appresso Giovan. Griffio, s. d.*, in-8, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*) 20 fr.

2524. I Gelosi, comedia di M. Vincenzo Gabiani, gentilhuomo. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito,* 1560, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

2525. Afrodite, nova tragedia di Adriano Valerino da Verona. *In Verona, per Seb. et Giov. delle Donne fratelli,* 1578, in-8, portr. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

2526. Celestina, favola pastorale di Girolamo Sorboli. *Ferrara, Vittorio Baldini,* 1586, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 10 fr.

2527. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Leida, Giov. Elsevier,* 1656, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Exemplaire très-grand de marges et bien conservé. 150 millim. (4 p. 9 lign. 1/2.)

2528. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso, ora alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli, impresso co' tipi Bodoniani,* 1793, gr. in-fol. pap. vél. dos de mar. non rogné. 25 fr.

Portrait de T. Tasso, gravé par Morghen, ajouté.

2529. Aminte, fable boscagère du seig. Torquato Tasso, mise en prose françoise par G. Belliard. *Paris, Abel l'Angelier,* 1596, pet. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

Traduction rare.

2530. Aminta, pastorale de Torquato Tasso (traduite en prose, par La Brosse). *Lyon, Benoist Rigaud,* 1597, pet. in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Très-jolie édition.

2531. Le Torrismon du Tasse, par le s^r^ d'Alibray. *Paris,* 1636, in-4, demi-rel. v. ant. 8 fr.

2532. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris, Napolitain, dit le capitaine Cocodrille, comique confident, mis en

françois de langue italienne et espagnole, par le sieur L. C. *Paris, Abel L'Angelier,* 1599, in-8, mar. citron, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Exemplaire de M. de Soleinne. Pièce rare.

2533. Il Martiro di S. Theodoro, composto in terza rima dal Sig. Ant. Monetta, Brundusino. *In Venetia, appresso Dom. Nicolini,* 1592, in-8, v. f. fil. 5 fr.

2534. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor B. Guarini. *In Roma,* 1649, in-32, mar. citr. fil. tr. dor. 6 fr.

2535. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor cavalier Battista Guarini. *Amsterd., D. Elzevier,* 1678, in-32, fig. de Séb. Leclerc, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

Très-joli exemplaire.

2536. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini en vers françois (texte italien en regard). *Cologne, chez Pierre du Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1677, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

Bel exemplaire, aux armes de M. de Coislin.

2537. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini, en vers françois (par l'abbé de Torche). (*A la Sphère*), *Amsterd., chez Abraham Wolfgang,* 1689, pet. in-12, mar. bl. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*) 55 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2538. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de Bonarelli. *Amsterdam, D. Elsevier,* 1678, in-24, fig. de Séb. Leclerc, mar. r. fil. 10 fa.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2539. Teatro tragico e comico del marchese Guis. Gorini Gorino. *Venezia,* 1732, 2 vol. pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 15 fr.

Exemplaire très-bien relié par Padeloup.

2540. Tragedie del cardinale Giovanne Belfino, con dialogo sopra di esse. *Roma,* 1733, in-4, portr. mar. rouge, comp. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2541. OPERE DEL SIGNOR ABATE PIETRO METASTASIO. *In Parigi, vedova Herissant,* 1780-82, 12 vol. in-4, pap. de Holl., fig. avant la lettre et beaucoup d'eaux-fortes, demi-rel. dos de mar. r. non rogn. 380 fr.

Précieux exemplaire de Renouard, contenant les TRENTE-HUIT DESSINS ORIGINAUX de Cipriani, Moreau, Martini, Cochin, etc. L'estampe pour la Poétique d'Aristote y est en double, avant la lettre et au bistre, ainsi que la rarissime estampe de Polyphème par Bartolozzi, avant la lettre et la bordure. Il s'y trouve, en outre, une lettre *autographe signée* de METASTASE.

6. *Poëtes dramatiques espagnols, anglais, allemands.*

2542. Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea, nuovamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. (*Vinegia*) *Pietro de Nicolini da Sabio*, 1535, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

2543. Celestina, tragicomedia de Calisto et Melibea, nuovamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. (*Venetia*) *per Giov. Ant. e Pietro de Nicolini da Sabio*, 1541, pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. 20 fr.

Figure sur bois sur le titre, représentant une scène de la pièce. L'exemplaire est bien conservé.

2544. La Ingeniosa Elena, hyja de Celestina, por Alonso Geronimo de Salas Barbadillo. *En Madrid, por Juan de Herrera*, 1614, pet. in-8, parch. 15 fr.

2545. Las Comedias de don Agustin Moreto. *Valencia, Benito Mace*, 1676-81, 3 vol. in-4, vél. 20 fr.

Exemplaire complet.

2546. Comedias de don Antonio de Solis. *Madrid, M. Alvarez*, 1681, in-4, vél. 10 fr.

2547. The complete Works of Shakespeare, with a memoir by Alexander Chalmers. *London*, 1848, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

2548. Guillaume Tell, poëme dramatique de F. Schiller, traduit de l'allemand par H. Merle-d'Aubigné. *Paris* (*Genève*), 1818, in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 6 fr.

V. APOLOGUES.

2549. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et Fables de la Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, par M. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, fig. br. 14 fr.

2550. Vita et fabellæ Æsopi (gr.) cum interpretatione latina, etc. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam ex scazonte, cum latina interpretatione, etc. *Venetiis, apud Aldum*, 1505, pet. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 110 fr.

Première édition. Rare.

2551. Æsopi fabulæ, Gabriæ fabellæ, Batrachomyomachia

Homeri ; Galeomyomachia, gr., cum interpretatione latina. *Lugduni, Joan. Tornæsius,* 1551, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Jolie édition, rare et recherchée ; elle est ornée de petites figures gravées sur bois. — Charmant exemplaire.

2552. Les Fables et la Vie d'Esope, nouuellement enrichies de plusieurs figures et d'ung indice des matieres notables. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne, chez la Vefue et Jean Mourentorf,* 1593, in-16, figures, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

116 jolies figures en taille-douce.

2553. Fables d'Ésope, illustrées de discours moraux, philosophiques et politiques, par J. Baudouin. *Bruxelles, Foppens,* 1669, in-12, fig. vél. 15 fr.

Edition bien imprimée et qui contient un grand nombre de jolies figures.

2554. Ésope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables (par Bruslé de Montpleinchamp). *Brusselle, Fr. Foppens,* 1700, 2 vol. in-12, fig. de Harrewyn, v. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 25 fr.

2555. Hitopadésa, ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit, avec des notes historiques et littéraires, et un Appendice contenant l'indication des sources et des imitations, par M. Ed. Lancereau, membre de la Société asiatique. *Paris, P. Jannet,* 1855, grand in-16, broché. 15 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Introduction. — Romans grecs.*

2556. Lettre de M. Huet à M. de Segrais, de l'origine des romans. *A Paris* (1670), in-8 de 99 pages, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Première édition, et la même qui se trouve en tête de l'édition originale de Zayde. Il n'a dû en être tiré à part, avec le titre indiqué ci-dessus, qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Celui-ci provient de la bibliothèque de M. Monmerqué, et porte une note de sa main.

2557. Bibliothèque universelle des romans (par Bastide). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 2 vol. gr. in-4, pap. d'Annonay, demi-rel. mar. bleu, non rogn. (*Purgold.*) 20 fr.

A la fin du tome II se trouve le commencement du tome III. C'est tout

ce qui a paru de cette nouvelle édition de la Bibliothèque des Romans. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

2558. Les Affections de divers amans, faictes et rassemblées par Parthenius de Nicée, nouvellement mises en françoys (par J. Fornier). *Paris, Vincent Sertenas,* 1555, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

Édition rare.

2559. Les Affections de divers amans, faictes et rassemblées par Parthenius de Nicée, nouvellement mises en françoys (par J. Fornier). *S. l.*, 1743, in-8, v. f. fil. tr. dor. 5 fr.

2560. Longi Pastoralia græce et latine cum Proloquio P. M. Paciaudii de libris eroticis antiquorum. Græca recensuit notasque criticas adjecit G. H. Schaffer. *Lipsiæ, e Libraria Sommeria,* 1803, pet. in-8, pap. vél. mar. r. dent, tr. dor. (*Bozérian*), fig. ajoutées et le fragment traduit. 30 fr.

Exemplaire de Renouard.

Trois sortes d'exemplaires ont été tirées de cette édition bien exécutée et d'un grand mérite : papier ordinaire, petit papier vélin, et grand papier vélin. Cet exemplaire est unique, en ce qu'il est formé de deux exemplaires du grand papier vélin.

2561. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé (trad. du grec de Longus par Jacq. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig. grav. par Audran, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 100 fr.

Édition dite *du Régent.*

2562. Les Amours de Daphnis et Chloé, traduits du grec de Longus par Jacq. Amyot. *S. l.* (*Paris*), 1745, in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

2563. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *S. l.* (*Paris*), 1745, in-12, tiré in-4, fig. du régent, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2564. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus par Amyot. *Paris, Didot,* 1800, in-4, pap. vél. fig. d'après Gérard et Prud'hon avant la lettre, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. 45 fr.

2565. Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de Florence (par J. Amyot, avec la traduction du fragment par Courier). *Florence, Piatti,* 1810, in-8, demi-rel. 15 fr.

Édition rare, tirée à 60 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le numéro 58. C'est dans cette édition que parut pour la première fois la traduction du fragment trouvé à Florence par P.-L. Courier. On a ajouté à la fin du volume le même fragment en grec.

2566. Notice sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus, par Amyot, et sur la découverte d'un fragment grec de cet ouvrage, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris,*

1810. — La même notice en italien, trad. par Azuni. *Ibid.*, 1810, gr. in-8, dos de mar. r. non rogn. 10 fr.

L'un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

2567. Les Pastorales de Longus, traduction complète par P.-L. Courier. *Paris, Merlin*, 1825, in-18, papier vél. fig. br. 3 fr.

2568. Longo sophista, Amori di Dafni e Cloe, traduzione di Annibal Caro. *Firenze, Borghi*, 1828, in-32, mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

2569. Heliodori Æthiopicorum libri X (gr. et lat.). Io. Bourdelotius emendavit. *Lutetiæ Parisiorum, L. Febvrier*, 1619, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2570. Histoire æthiopique de Heliodorus, contenant dix livres traitant des loyales et pudiques amours de Theagenes et Chariclea, traduite du grec en françois (par Jacques Amyot). *Rouen, Th. Mallard*, 1588, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

2571. Les Chastes et loyales Amours de Theagenes et Chariclea, traduit du grec de l'histoire d'Héliodorus, par J. Amyot. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1612, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 15 fr.

2572. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes Amoribus libri VIII, gr. et lat., varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati a B. G. L. Boden. *Lipsiæ*, 1776, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 30 fr.

Bel exemplaire en papier fin.

2573. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, traduction nouvelle, tirée du grec d'Achilles Tatius (par J. Baudoin). *Paris, Toussainct Quinet*, 1634, in-8, fig. de Rabel, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Exemplaire de Guyon de Sardière. Le titre est doublé.

2574. Amorosi Ragionamenti, dialogo, nel quale si racconta un compassionevole amore di due amanti (Clitofonte e Leucippe), tradotto dai fragmenti d' uno antico scrittor greco, per M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, G. Giolito*, 1546, pet. in-8, cart. 10 fr.

Ce sont les livres V, VI, VII et VIII du roman d'Achilles Tatius, les seuls que l'on connût alors par la traduction latine qu'en avait donnée Annibal Crucejo, à Lyon, chez Gryphius, en 1544. Ce petit volume est rare.

2575. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec (trad. par Courier). *Paris*, 1818, in-12, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogn. 10 fr.

2. *Romans latins anciens et modernes.*

2576. Petronii Arbitri Satyricon, cum notis Joan. Wouweren. *Amsterodami, ap. Guil. Cæsium*, 1626, in-24, mar. r. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Joli exemplaire au chiffre d'*Adrien de Vignacourt*, grand-maître de Malte, mort en 1697.

2577. T. Petronii Arbitri Satyricon quæ supersunt, cum integris doctorum virorum commentariis, curante P. Burmanno, cujus accedunt notæ secundæ. *Amsterod., J. Jansson-Waesberg*, 1743, 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogn. (*Purgold.*) 60 fr.

Exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2578. Titi Petronii Satyricon, cui accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, etc., cum notis Bourdelotii. *Parisiis, Audenet*, 1677, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 10 fr.

2579. Iani Dousæ Nordovicis, pro Satyrico Petronii Arbitri, viri consularis, Præcidaneorum lib. III. *Lugd. Batav., ex offic. Joann. Paetsij*, 1583, in-8, vél. fil. (*Aux premières armes de De Thou.*) 40 fr.

Signature d'Estienne Baluze sur le titre.

2580. Satyre de Pétrone, nouvelle traduction (par Durand). *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, pap. vél. rel. en vél. bl. tr. dor. 15 fr.

2581. Fragmentum Petronii ex bibliotheca S. Galli nunc primum in lucem editum gallice vertit ac notis illustravit Lallemandus S. Theologiæ doctor. (*Basileæ*), 1800, pet. in-8, demi-rel. 15 fr.

Ce prétendu fragment de Pétrone, accompagné de la traduction et de notes plus curieuses et beaucoup plus étendues que le texte, est de J. Marchena, Espagnol, qui s'est caché sous le nom de Lallemand.

2582. Apuleii Metamorphoseos libri XI, Floridorum IV, de Deo Socratis I, etc.; cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Soceri*, 1521, in-8, v. gauf. (*Rel. du temps.*) 25 fr.

Exemplaire bien conservé.

2583. Apuleii Opera omnia, cum notis integris variorum et animadversionibus ineditis Fr. Oudendorpii; præfationem præmisit Dan. Ruhnkenius. *Lugd. Bat., van der Eyk*, 1786, *et Lugd. Bat., Luchtmans*, 1823, 3 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogn. (*Purgold.*) 75 fr.

Exemplaire en grand papier de cette édition estimée. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2584. Psyches et Cupidinis amores ex Apuleii Metamorphoseon libris excerpti. *Parisiis, Renouard*, 1791, in-18, pap. vél. fig. mar. citr. fil. tr. dor. 6 fr.

2585. L. Apuleii Madaurensis Apologia, recognita et nonnullis notis ac observationibus illustrata a Joanne Pricæo, Anglo-Britanno. *Parisiis, apud Simonem Fevrier*, 1635, in-4, fig. mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exemplaire de Peiresc, avec son chiffre.

2586. Luc. Apulée de l'Ane doré, XI livres, traduit en françois par J. Louveau d'Orleans. Plus y a sur les 4, 5, 6 livres traittans de Cupido et de Psyches, XXXII huictains. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-16, fig. sur bois, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Les XXXII huitains sont de J. Maugin dit le Petit Angevin.

2587. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard), nouvellement revues et corrigées. *Paris, Nic. et Jean de La Coste*, 1648, in-8, fig. de Crispin de Pas, v. br. 15 fr.

2588. Le Violier des histoires romaines, ancienne traduction françoise des *Gesta Romanorum*, nouvelle édition, revue et augmentée par M. G. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1858, gr. in-16, br. 20 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2589. Incipit. Epistola. Francisci. Petrarche. de insigni. obedientia. et. fide. uxoria. Griselidis. in. Walterum. (A la fin) : *Ulme impressum per Johannem Zeiner de Reutlingen*, 1473, in-fol. mar. br. comp. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 150 fr.

Opuscule de 10 feuillets de la plus grande rareté. Très-bel exemplaire, remarquable par la grandeur des marges.

2590. Enee Silvii Piccolominei qui et Pius secundus fuit Epistole in cardinalatu edite. *Romæ, per magistrum Johannem Schurener de Bopardia*, 1475. — Enee Silvii... (de amissa Constantinopoli) dialogus. *Romæ, per Jo. Schurener de Bopardia*, 1475, in-fol. v. f. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Éditions rares. Bel exemplaire.

2591. Morlini novellæ, fabulæ et comœdiæ. Editio tertia, emendata et aucta. *Lutetiæ Parisiorum, apud P. Jannet*, 1855, gr. in-16, br. 20 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2592. Barclaii Argenis editio nova cum clave. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1630, pet. in-12, réglé, mar. r. riches compart. fil. tr. dor. 50 fr.

Très-jolie reliure ancienne.

2592 *bis.* Joh. Barclaii Argenis. *Lugd. Batav., ex off. Elzev.*, 1630, pet. in-12, mar. r. à compart. pet. fers, tr. dor. (*Jolie rel. de Le Gascon.*) 40 fr.

Joli exemplaire de L. Habert de Montmaur, avec son chiffre apposé sur les plats de la reliure au milieu de riches compartiments à petits fers.

2593. Barclaii Argenis. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1654, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 10 fr.

2594. Jo. Barclaii Argenis, cum clave. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1655, in-12, mar. bl. large dent. (*Niedrée.*) 50 fr.

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

2595. L'Argenis de Jean Barclay, traduction nouvelle (par P. Marcassus), enrichie de figures. *Paris, Buon*, 1625, 2 vol. in-8, titres gravés par L. Gaultier et Crispin de Passe, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Exemplaire de Renouard.

2596. Euphormionis Lusinini, sive Joannis Barclaii Satyricon partes quinque, cum clave. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1637, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. 10 fr.

NON ROGNÉ. L'exemplaire est taché.

2597. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon, nunc primum in sex partes dispertitum, et notis illustratum, cum clave; accessit Conspiratio anglicana. *Lugd. Bat., ex officina Hackiana*, 1674, in-8, fig. mar. bleu, fil. non rogn. (*Thouvenin.*) 15 fr.

2598. Les Avantures d'Euphormion, histoire satyrique (imitée du latin de Barclay, par Drouet de Maupertuis). *Amsterdam, Janssons à Waesberge*, 1712, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, cart. non rogn. 12 fr.

3. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

2600. LE PREMIER (le Second et le Tiers) VOLUME DE LANCELOT DU LAC. Mil cinq cens XXXIII. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques, par Jehan Petit. — Cy fine le dernier volume de la Table ronde... Nouvellement imprime a Paris pour Philippe Le Noir*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 700 fr.

Bel exemplaire.

2601. Bibliothèque bleue. Romans de chevalerie imprimés à Montbéliard. In-4, demi-rel. mar. bl. 12 fr.

Conquêtes du grand Charlemagne. — Histoire de Valentin et Orson. — Les Quatre Fils Aymon. — Gallien restauré. — Huon de Bordeaux.

2602. Histoire de Mélusine. *Troyes, Jacques Oudot*, 1699. — Histoire des nobles prouesses de Gallien Restauré. *Troyes, Ve Oudot*, 1709.—Histoire de Valentin et Orson. *Troyes, Ve Oudot*, 1723, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 30 fr.

Sur le feuillet de garde on lit un quatrain autographe et signé : De Pius, 4 janvier 1790.

2603. Croniqve et histoire faicte et composée par reverend pere en Diev Tvrpin, archevêque de Reims, lung des pairs de France, contenant les prouesses et faictz darmes advenuz en son temps du tres magnanime roy Charlemaigne et son nepveu Raouland. *Paris, Regnault Chaudière (imprimé par P. Vidoue)*, 1527, in-4, goth. mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*) 550 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

2604. La Conqveste que fit le grant Roy Charlemaigne es Espaignes. Avec les nobles prouesses des douze pers de France et aussi celles de Fierabras. Oultre plus est comprins aucun recueil faict a lhonneur de treschrestien Roy de France Charles VIII dernierement decede touchāt la journee de Fournoue. *On les vend a Lyon chez le Prince.* (A la fin) : *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit le Prince lan de grace mil cinq cent cinquante deux le viij jour Daoust.* In-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, parch. 300 fr.

Édition qui doit être fort rare, puisqu'elle n'est pas indiquée par les bibliographes. La moitié du volume est traversée par une piqûre de ver

2605. Ogier le Dannoys duc de Danemarche qui fut lung des douze pers de France, lequel avec layde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Romme. *On les vend à Lyon chez Olivier Arnoullet*, 1556, in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 450 fr.

Joli exemplaire.

2606. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France et duc de Guienne. *Troyes, Oudot*, 1666, in-4, v. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*) 15 fr.

2607. L'Histoire du preux et vaillant chevalier Galien Rethore fils au conte Olivier de Vienne, per de France. *Imprime a Paris pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue Neufve Nostre Dame a l'enseigne Sainct Nicolas, s. d.* (*vers* 1550), in-4, goth. mar. r. fig. sur bois, fil. à compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 350 fr.

2608. LHistoire des nobles et vaillantz chevaliers nomez Milles et Amys lesquelz en leur viuant furent plais de grandes prouesses. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de l'Escu de France.* — *Cy finist le liure*

de Milles et Amys, nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot. S. d. (*vers* 1530), in-4, goth. mar. v. doubl. de mar. r. à comp. tr. dor. (*Koehler.*) 400 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

2609. Attila flagellum Dei vulgar. *Stampata in città di Venetia per Marchio Sessa*, 1521, in-8, maroq. vert, tr. dor. (*Thompson.*) 35 fr.

C'est l'histoire d'Attila dont l'auteur a fait un roman de chevalerie. Dans la souscription de l'édition de Venise, 1472, il est dit que cet ouvrage a été traduit du français en 1421.

2610. Histoire de très-noble et chevalereux prince Gérard comte de Nevers, et de la princesse Euriant sa mye (publ. par Gueulette). *Paris, Séb. Ravenel, s. d.*, in-8, v.gr. 5 fr.

2611. Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions, et précédé d'une notice par Émile Mabile. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, br. 12 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2612. Melusine, par Jehan d'Arras, nouvelle édition, publiée d'après l'édition originale de Genève, 1478, par Ch. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1854, gr. in-16, br. 20 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2613. Cy commence lystoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Prouuence et de la belle Maguelonne, fille du roy de Naples. *Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard, s. d.*, in-4, goth. fig. sur bois, 28 ff. à longues lignes à 32 l. par page, rel. en parch. 450 fr.

Édition rare et que nous n'avons pas encore vu citer.

2614. La Destruction de Hierusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilate mourut à Vienne par le jugement et décret de l'empereur et des senateurs de Rome. *Paris, Nicolas Bonfons, s. d.*, in-4, goth. mar. bl. compart. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 120 fr.

Bel exemplaire de Charles Nodier.

2615. La Destruction de Hierusalem faicte par Vespasien, empereur de Rome, et Titus son fils, et comme Pilate mourut à Vienne, par le jugement et décret de l'empereur et des sénateurs de Rome. *Paris, N. Bonfons, s. d.*, in-4, lettres rondes, à 2 col. mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 100 fr.

2616. Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publ. d'après les manuscrits pour la première fois (par J. Barrois). *Paris, Techener* (*impr. de Crapelet*), 1837, in-4, goth. fig. mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 50 fr.

Tiré à petit nombre et orné de 28 pl. gravées d'après les miniatures du manuscrit.

2617. Théâtre d'histoire, où avec grandes prouesses et advantures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps (par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, **1613**, in-4, fig. mar. v. compart. tr. dor. 50 fr.

Volume orné d'un grand nombre de jolies figures.

B. Romans de divers genres.

2618. Les Faictz merveilleux de Virgile. *Paris, Guillaume Nyverd, s. d.* (*Paris, impr. de Pinard*, **1831**), pet. in-8, gothique, pap. de Hollande. 10 fr.

— Papier de Chine. 14 fr.

Publié par MM. Giraud et Veinant et tiré à 42 exemplaires.

2619. Le Voyage du Puys Sainct Patrix, auquel lieu on voit les peines du Purgatoire. Et aussi les ioyes de paradis... *Lyon, Claude Nourry*, 1506 (*Paris, impr. de Pollet*, **1839**), pet. in-4, goth. fig. sur bois, pap. de Hollande. 9 fr.

— Papier de Chine. 12 fr.

Tiré à 42 exemplaires.

2620. Melicello, discourant au récit de ses amours malfortunés, la fidélité abusée de l'ingratitude, fait françois par Jan Maugin, Angevin. *Paris, E. Groulleau*, **1556**, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Rare. Exemplaire du prince d'Essling.

2621. Alector, histoire fabuleuse traduicte en françois d'un fragment divers, trouvé non entier, mais entrerompu et sans forme de principe (composé par Barthélemy Aneau). *Lyon, P. Fradin*, 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

En tête de l'ouvrage, après les feuillets liminaires, se trouve le titre suivant : *Fragment de l'histoire fabuleuse du preux chevalier Alector, fils du Macrobe Franc. Gal. et de la royne Priscaraxe.*

2622. La Pyrénée, et Pastorale amoureuse, contenant divers accidens amoureux, descriptions de païsages, histoires, fables,... par François de Belleforest, Comingeois. *Paris, Gervais Mallot*, 1571, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Roman pastoral où se trouvent des chansons et autres pièces de vers.

2623. Le Voyage du Chevalier errant, esgaré dans la forest des vanitez mondaines dont finalement il fut remis, par F. Jean de Cartheny, carme. *Anvers, Jean Bellere*, 1595, in-12, veau éc. 20 fr.

Roman mystique.

2624. Les Amours d'Armide, par P. Joulet, sieur de Chastillon. *A Langres, P. de la Roche*, 1597, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Le sujet de ce roman est tiré de la *Jérusalem délivrée.*

2625. Les Amours diverses, divisées en sept histoires, par le sieur de Nervèze. *Lyon, Barthelemy Ancelin*, 1615, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Ces sept histoires sont : 1° Hiérusalem assiégée, où est descrit la délivrance de Sophronie et d'Olinde ; 2° Amours d'Olympe et de Birène ; 3e Clorindon et Melliflore; 4° Palmélie et Lirisis ; 5e Amours du baron de l'Espine et de Lucrèce de la Prade ; 6° Florigène et Melengre ; 7° Filandre et Marizée.

2626. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé. *Rouen et Paris*, 1647, 5 vol. in-8, fig. parch. et v. br. 35 fr.

2627. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé, pastorale allégorique, avec la clef, nouvelle édition (publiée par l'abbé Souchay), où, sans toucher ni au fond ni aux épisodes, on s'est contenté de corriger le langage et d'abréger les conversations. *Paris*, 1733, 10 tom. en 5 vol. in-12, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. (*Hardy.*) 75 fr.

Cette édition est ornée de 60 figures gravées par Guélard d'après Gravelot et Rigaud.

2628. Histoire tragi-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste, par le sieur Daudiguier. *A Rouen, chez Jacques Cailloué*, 1617, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 20 fr.

2629. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste (par Daudiguier). *Amst., Henri et Th. Boom*, 1679, pet. in-12, titre gravé et fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Purgold.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

2630. Le Romant satyrique de Jean de Lannel escuyer, seigneur du Chaintreau. *Paris, Toussainct du Bray*, 1624, in-8, v. f. fil. 15 fr.

2631. Le Romant des Indes, par Jean de Lannel. *Paris, Toussaint du Bray*, 1625, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. m. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*) 15 fr.

C'est le même ouvrage que le *Roman satyrique*, lequel passe pour être un tableau allégorique des mœurs de la cour de Henri III et de ses successeurs. L'auteur a changé seulement le lieu de la scène et les noms des personnages.

2632. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par Nic. de Moulinet (Ch. Sorel). *Leyde, H. Drumond*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

2633. La Prazimène (par Le Maire). *Paris, Ant. de Som-*

maville et Aug. Courbé, 1643, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

2634. Ariane (de Desmarets de Saint-Sorlin). *Paris, Vve Mat. Guillemot*, 1632, 2 vol. in-8, titres gravés par Rabel, demi-rel. mar. 15 fr.

Première édition de ce roman, qui a eu un grand succès et qui a été réimprimé nombre de fois.

2635. Ibrahim, ou l'Illustre Bassa, par M. (Mlle) de Scudéry. *Paris, de Sommaville*, 1644, 4 vol. in-8, v. m. 20 fr.

2636. Ibrahims, oder des Durchleuchtigen Bassa und der beständigen Isabellen Wunder-Geschichte (durch Fil. Zaesien von Furstenau). *Amsteldam, bey Ludwig Elzevieren*, 1645, 1 tom. en 2 vol. pet. in-12, titre gravé, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

Traduction allemande du roman de mademoiselle de Scudéry, *Ibrahim, ou l'Illustre Bassa*. Cette édition, fort rare, imprimée en caractères allemands, est ornée de jolies gravures.

2637. Cassandre (par de la Calprenède). *Paris, Montalant*, 1731, 10 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Cette réimpression a été faite sans changement.

2638. Le Roman comique, par Scarron, revu et annoté par M. Victor Fournel. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. grand in-16, br. 40 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2639. Relation de l'isle imaginaire. Histoire de la princesse de Paphlagonie, par Mlle de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1805, in-12, papier vél. portr. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

2640. La Princesse de Montpensier (par Madame de la Fayette). *Paris, Ch. de Sercy*, 1662, in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Édition originale. Joli exemplaire.

2641. Le Jaloux par force, et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par mademoiselle Des Jardins), adjoustée la Chambre de justice de l'amour (en prose et en vers). *Fribourch, P. Bontemps* (*Hollande, à la Sphère*), 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 40 fr.

2642. Le Jaloux par force, et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. *Fribourg*, 1695, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

2643. Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par Bouillon, Chatillon, Fragonard, etc., édition ornée du poëme (*sic*) de la Fontaine.

Paris, F. Didot, 1825, in-fol., pap. vél. fig. sur papier de Chine, demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Purgold.*) 30 fr.

2644. La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par de Subligny). *Amsterdam, J. Wagenaar*, 1671, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

2645. Béralde, prince de Savoye. *Leide, Simon Schouten* (*Elsevier*), 1672, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

2646. Roman héroïque, histoire de la reyne des Iles fortunées, du prince Arianaz, de Macarise et autres personnes célèbres, par F. Hédelin, abbé d'Aubignac. *Paris, J.-B. Loyson*, 1673, 2 tom. en 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2647. Journal amoureux de la cour d'Espagne. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 20 fr.

2648. Marie Stuart, reine d'Escosse, nouvelle historique (par de Boisguilbert). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. v. fauve. 10 fr.

2649. Le Double Cocu, histoire du temps, par le sieur S. Bremond. *Imprimé à Paris* (*Holl.*), 1679, pet. in-12, bas. 20 fr.

2649 *bis*. L'Épouse fugitive, histoire galante nouvelle et véritable, par le sieur Crosnier. *Amsterdam*, 1682, pet. in-12, mar. r. fil. (*Hardy.*) 45 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ. Petit roman rare.

2650. Le Prince de Condé, roman historique, par Boursault, suivi d'éclaircissements et de pièces intéressantes sur les règnes de François II, de Charles IX et de Henri III (par J.-B. de La Borde). *Paris, Didot*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. br. 10 fr.

2651. Les Désordres de la Bassette, nouvelle galante. *Paris, chez Gabriel Quinet*, 1682, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

2652. Les Amours de Catulle et de Tibulle, par de la Chapelle. *La Haye, J. Neaulme*, 1742, 4 vol. pet. in-12, fig. br. non rogn. 10 fr.

2653. Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Jaques Vilebad* (*Hollande*), 1683, pet. in-12, br. non rogn. 12 fr.

Dans le même volume : *Critique du Jésuite sécularisé. Cologne*, 1683.

2654. Le Prince de Longueville et Anne de Bretagne, nouvelles

historiques (par Lesconvel, Breton). *Paris, Guignard*, 1697, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Exemplaire aux armes du marquis de Coislin.

2655. Histoire de Jean de Bourbon, prince de Carency (par Mme d'Aulnoy). *Luxembourg, And. Chevalier*, 1704, pet. in-12, v. r. fil. tr. dor. 5 fr.

2656. Histoire d'Hippolyte, comte de Douglas (par Mme d'Aulnoy). *Paris, Nic. Le Gras*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

2657. Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II (par le comte Ant. Hamilton). *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12, v. br. 18 fr.

Édition originale.

2658. Mémoires du comte de Grammont, par M. le comte Antoine Hamilton. *Londres, Dodsley*, 1783, in-4, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

2659. Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). *Paris, veuve de Claude Barbin*, 1669, in-12, de 208 pag. v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

Seconde édition du fragment de Télémaque, publié la même année par la veuve de Cl. Barbin.

2660. Les Aventures de Télémaque (par Fénelon). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1699, 5 tom. en 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Les tomes II, III, IV et V portent le nom de P. Marteau.

2661. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire Fr. de Salignac de la Motte-Fénelon. *Paris, Jacq. Estienne*, 1717, 2 vol. in-12, fig. de Bonnard, v. tr. dor. 40 fr.

Édition donnée par le marquis de Fénelon, petit-neveu de l'auteur, sur le manuscrit original.

2662. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Mothe-Fénelon. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1734, in-fol., fig. de Bernard Picart, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes d'Amelot.*) 150 fr.

Bel exemplaire.

2663. Les Aventures d'Aristonoüs, par Fénelon. *S. l. n. d.* (*Holl. vers* 1700), pet. in-12, mar. r. fil. non rogn. (*Petit.*) 15 fr.

2664. La Voiture embourbée, ou le Roman naturel. *Amsterdam*, 1715, pet. in-12, figures, maroq. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 28 fr.

2665. L'Opéra de la Haye, histoire instructive et galante. *Cologne, les héritiers de P. Marteau* (*Hollande*), 1706, pet. in-12, br. non rogn. 6 fr.

2666. Le Diable boiteux (par Le Sage). *Lyon, Ant. Briasson*, 1707, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

2667. Le Diable boiteux, par M. Le Sage, avec les entretiens des cheminées de Madrid, et les Béquilles dudit diable. *Paris, Prault*, 1737, 2 vol. pet. in-12, fig. v. br. 25 fr.

Dernière édition donnée du vivant de Le Sage.

2668. Le Diable boiteux, nouvelle édition, augmentée d'Une Journée des Parques, avec les Entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid, et les Béquilles du Diable boiteux, par M. Le Sage. *Paris, Damonneville*, 1756, 3 vol. in-12, figures, v. 30 fr.

Jolie édition, rare et recherchée.

2669. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, veuve Ribou*, 1732-35, 4 vol. in-12, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

C'est dans cette édition que la continuation de l'histoire de Gil Blas parut pour la première fois.

2670. Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Paris*, 1747, 4 vol. in-12, fig. v. br. 80 fr.

Édition la plus recherchée, la dernière donnée par l'auteur. Exemplaire grand de marges.

2671. Histoire d'Estevanille Gonzalès, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol, par Le Sage. *Paris, Prault*, 1734, 2 vol. in-12, v. m. 10 fr.

Première édition.

2672. Mémoires de la comtesse de Tournemir, avec diverses autres histoires. *Amsterdam, Cl. et Marc-Ant. Jordan*, 1708, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, portr. demi-rel. dos et coins de mar. v. non rogn. (*Koehler.*) 15 fr.

2673. L'Amour en fureur, ou les Excez de la jalousie italienne, nouvelle curieuse. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1715, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

2674. Le Temple de Gnide (par Montesquieu), nouvelle édition, avec des figures gravées par N. Le Mire, d'après les dessins d'Eisen. *Paris*, 1772, gr. in-8, texte gravé par Drouet, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

2675. Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris, Didot jeune*, 1794, in-4, pap. vél. fig. d'Eisen, mar. rouge, fil. tr. dor. 18 fr.

2676. Histoire des deux Aspasies, femmes illustres de la Grèce, avec des remarques historiques et critiques, par Le Coute de Bievre. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1737, pet. in-12, demi-rel. mar. r. non rogn. (*Petit.*) 10 fr.

2677. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost, édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. *Paris, Bourdin, s. d.*, gr. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Cet exemplaire est unique; il a appartenu à Adrien Feart, l'artiste qui a dessiné les ornements et les culs-de-lampes gravés pour cette édition, et qui sont, dans cet exemplaire, coloriés avec soin en or et en couleur.

2678. Le Diable confondu, ou le Sot Astaroth. *La Haye, Antoine van Dole*, 1740, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

2678 *bis*. Les Nonnes galantes, ou l'Amour embéguiné (par le marquis d'Argens). *La Haye, chez Jean van Es*, 1740, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

2679. Grigri, histoire véritable, traduite du japonois en portugais, par Didague Hadeczuca, et du portugais en françois, par l'abbé de *** (composée par de Cahuzac). *Amsterdam*, 1745, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

2680. Romans et Contes de Voltaire. *Bouillon*, 1778, 3 vol. in-8, fig. de Monnet, v. f. fil. tr. dor. 50 fr.

2681. Le Micromégas de M. de Voltaire. *Londres, s. d.*, pet. in-12, v. m. (*Aux armes du duc de la Vallière.*) 15 fr.

Édition originale.

2682. L'Ingénu, histoire véritable, tirée des manuscrits du P. Quesnel (par Voltaire). *Utrecht*, 1767, in-8, br. 15 fr.

Édition originale.

2683. Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ de Graffigny). *A Peine* (*Amsterdam*), *s. d.* — Lettre d'Aza ou d'un Péruvien. *Amsterdam*, 1749, in-12, mar. r. comp. tr. dor. 10 fr.

Edition originale.

2684. Lettres Péruviennes, par M^me^ de Grafigny. *Paris, Didot aîné*, 1781, 2 vol. in-18, mar. r. fil. dent. tr. dor. 10 fr.

De la collection du comte d'Artois.

2685. Collection des Œuvres complètes de Crébillon fils. *Maestricht*, 1779, 12 vol. in-12, v. m. 40 fr.

2686. La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées

par J.-J. Rousseau. *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1781, 7 vol. in-24, fig. de Moreau, bas. fil. 20 fr.

Exemplaire en grand papier, tiré in-8. Rare.

2687. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau. *Paris, P. Didot*, 1806, 4 vol. in-12, pap. vél. demi-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 10 fr.

2688. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, vignettes par Tony Johannot, E. Wattier, etc. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, br. 12 fr.

2689. Thémidore (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1760, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. 15 fr.

2690. La Pariséide, ou Pâris dans les Gaules, poëme héroï-comique (en prose par Godard d'Aucourt). *Paris*, 1773, 2 part. en 1 vol. in-8, figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2691. L'Humanité, histoire des infortunes du chevalier de Dampierre (par Contant d'Orville). *Paris, Cailleau*, 1765, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul.*) 15 fr.

2691 *bis*. Histoire amoureuse de Pierre le Long et de sa très-honorée dame, Blanche Bazu (par Sauvigny). *Londres* (*Paris*), 1765, in-12, figures et musique, demi-rel. mar. or. non rogn. 5 fr.

2692. Annales du fameux et renommé village de Coquerivaux, ou Peinture pittoresque des mœurs de la campagne. 1780, 2 vol. in-8, demi-rel. 10 fr.

Manuscrit. Roman satirique et philosophique.

2692 *bis*. Les Aphrodisiaques, recueil de romans rares et singuliers. (*Paris, Mercier de Compiègne*, 1797), 3 tom. en 1 vol. in-18, titre gravé, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

Ce recueil contient : Nocrion, conte allobroge. *Paris*, 1797. — Cléon, rhéteur cyrénéen. *Amsterd.*, 1750. — Margot la Ravaudeuse. 1797. — Mizima, impératrice du Japon, par Fromaget. *La Haye*, 1745. — Histoire du prince Apprius, par de Beauchamps. *La Haye*, 1745.

2693. Olivier, poëme (en prose), par Cazotte. *Paris, imprim. de Didot*, 1780, 2 vol. in-18, fig. avant la lettre ajoutées, demi-rel. mar. br. n. rog. 15 fr.

2693 *bis*. Le Cousin de Mahomet (par Fromaget). *Constantinople*, 1781, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. mar. vert, non rogn. (*Koehler.*) 15 fr.

2694. Émilie de Varmont, ou le Divorce nécessaire (par Louvet de Couvray). *Paris, Bailly*, 1792, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. non rogn. 10 fr.

2694 *bis*. Carite et Polydore, par J.-J. Barthélemy. *Lausanne*, 1796, in-12, portr. mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

2695. La Corbeille de fleurs (Démence de Madame de Panor, en son nom Rozadelle-Saint-Ophelle), suivie d'un Conte de Fées, d'un Fragment d'Antiquès, d'une Anecdote villageoise et de quelques couplets, par l'auteur de l'Histoire de la baronne d'Alvigny, ou la Joueuse (madame de Mérard-St-Just, née d'Ormoy). *Paris*, 1796, in-18, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

Tiré à 25 exemplaires, tous en papier vélin.

2695 *bis*. Tableaux de la vie, ou les Mœurs du dix-huitième siècle (par Restif de la Bretonne). *Strasbourg, Treuttel, s. d.*, 2 vol. in-18, fig. d'après Moreau, br. 25 fr.

Ouvrage rare. Recueil de petits romans.

2696. Lettres du Tombeau, ou Lettres posthumes (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1802, 4 vol. in-12, demi-rel. v. r. non rogn. 12 fr.

2697. Voyage autour de ma chambre, par le C. X... (le comte Xavier de Maistre). *Paris, Dufart*, 1796, fig. — Les Infortunes de M. de la Galetierre pendant le régime décemviral, par A.-J. Rosny. *Paris*, 1797, in-18, fig. dem.-rel. v. 5 fr.

2698. Joseph et Caroline, ou le Berger de la Sologne, histoire véritable, par un jeune officier de la légion des Ardennes (Joseph Rosny). *Paris, imprim. de Conort*, 1797, in-18, pap. vél. fort, mar. rouge, doubl. de moire, mors de mar. dent. tr. dor. 15 fr.

Exemplaire orné de dessins et de vignettes, et précédé d'un avertissement écrit de la main de l'auteur, où il parle de cet ouvrage comme étant son coup d'essai.

2699. Les Bergères de Madian, ou la Jeunesse de Moïse, poëme en prose, en six chants, par M^me^ de Genlis. *Paris, Maradan*, 1821, in-18, pap. vél. figures d'H. Vernet, cart. non rogn. 5 fr.

2700. Antigone, par Ballanche, livres I à IV. (*Sans titre*), in-8, demi-rel. v. 10 fr.

Premier essai de l'*Antigone*, tiré à quelques exemplaires qui ont presque tous été détruits par l'auteur.

2701. Antigone, par P.-S. Ballanche. *Paris, Didot l'aîné*, 1819, in-8, gr. pap. vél. fig. de Bouillon, avant la lettre, demi-rel. v. non rogn. 10 fr.

2702. Six Mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet-le-Duc. *Paris, P. Jannet*, 1853, gr. in-16, br. 10 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2703. Les Aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même, traduites de l'espagnol, sur le manuscrit inédit, par Charles Navarin (H. Ternaux). *Paris*, *P. Jannet*, 1853, gr. in-16, br. 10 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

C. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages.

2704. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, etc. (d'après Sauval), avec quelques autres pièces (Réflexions sur la mort d'Henri IV; origine du mal de Naples, etc.). *Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze (Hollande)*, 1739, petit in-12, demi-rel. mar. bl. non rogné. 15 fr.

2705. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV, roi de France. *Londres (Holl., à la Sphère)*, 1738, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Joli exemplaire relié sur brochure.

2706. Amours des Dames illustres de nostre siècle. *Cologne, J. Leblanc (Holl.)*, 1682, pet. in-12, titre gravé, et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

2707. Histoire du Palais-Royal (Amours du roi et de M^lle^ de La Vallière). *S. l. n. d. (Holl.)*, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

2708. Les Dames dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon sous le règne du Grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1686, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

2709. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1695, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

2710. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, Pierre Marteau (Holl.)*, 1715, pet. in-12, titre gravé, demi-rel. mar. r. non rogn. 30 fr.

2711. Les Galanteries de Monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. *Cologne (Hollande)*, 1696, in-12, frontispice gravé, br. 36 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ. Rare.

2712. Les Amours de S. A. R. Mademoiselle souueraine de Dombes auec M. le comte de Lauzun, ensemble le sujet de

son éloignement. *S. l. n. d.* (*Hollande, vers* 1672), in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Edition de 71 pages. Rare.

2713. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour madame la princesse douairière de Conty, par M. le comte D***. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1700, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Édition en gros caractères, en 256 pages. Sous la même date se trouve une autre édition qui n'a que 139 pages; c'est celle qui suit.

2714. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour madame la princesse douairière de Conty, écrite en forme de lettres à une personne de qualité, par M. le comte D***. *Cologne, chez Pierre Marteau* (*Holl.*), 1700, in-12, mar. oliv. dent. tr. dor. 18 fr.

2715. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour madame la princesse douairière de Conti, écrite en forme de lettres à une personne de qualité, par M. le comte D***. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1707, pet. in-12, demi-rel. mar. r. (*Purgold.*) 18 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2715 *bis*. La Cour de Saint-Germain, ou les Intrigues galantes du Roy et de la Reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *A Saint-Germain, chez Jacques le Bon, au Château de l'amour* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, front. gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

2716. Histoire du Temps, ou Journal galant, par monsieur V*** (Vanel), conseiller du Roy en sa Chambre des Comptes de Montpellier. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), *à la Sphère*), 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 45 fr.

2717. Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale (par Fr. Melon). *Rotterdam, J. Hofhoudt,* 1729, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Histoire allégorique de la régence du duc d'Orléans.

2718. Tanastèse, conte allégorique, par Mademoiselle de *** (Bonafous ou Bonasous). *La Haye, Vander Slooten,* 1745, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 38 fr.

Roman allégorique, où l'on trouve l'histoire de ce qui se passa à Metz lors de la maladie de Louis XV.

2719. Histoire de Madame la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy). *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1736, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 15 fr.

2720. Description galante de la ville de Soissons, avec un recueil de pièces fugitives, dédiée aux Dames. *La Haye*, 1729, in-8, br. 12 fr.

2721. Relation de la cour de Savoye, ou les Amours de Madame Royale. *Paris* (*Holl.*), 1667, petit in-12, cart. non rogn. 25 fr.

2722. Hattigé, ou les Amours du roi de Tamaran (de Charles II, roi d'Angleterre, et de la duchesse de Cleveland, par Bremond). *Cologne*, 1667, pet. in-12, demi-rel. 8 fr.

2723. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de la Rovère, écrites en italien par Giulio Capocoda et trad. en françois. *S. l. n. d.* (*Holl., à la Sphère*), 1666, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

2724. Histoire du prince Charles (de Lorraine) et de l'impératrice douairière. *Cologne, P. Revell*, 1676, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

2725. Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Marlborough démasquée, avec la clef (trad. de l'anglais du docteur Sacheverell). *Oxford, Alexandre le Vertueux, à la Pierre de touche* (*Holl.*), 1711, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. citron, non rogné. (*Purgold.*) 10 fr.

2725 *bis*. Les Amours et Aventures du lord Fox, traduits de l'anglais. *Genève*, 1785, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. mar. or. non rogn. 10 fr.

D. Contes et Nouvelles.

2726. Les Cent Nouvelles nouvelles, publiées d'après le seul manuscrit connu, avec introduction et notes par M. Thomas Wright, membre correspondant de l'Institut de France. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. gr. in-16, br. 40 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2727. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Exemplaire avec les figures tirées à part du texte.

2728. L'Heptaméron français. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780, 3 vol. in-8, fig. de S. Freudenberg, vign. de Duncker, mar. r. à fil. dos orné de fleurs de lis, tr. dor. 200 fr.

Bel exemplaire, remarquable par la beauté des épreuves.

2728 *bis*. L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Nouvelle édition, publiée par la Société des Bibliophiles. *Paris*, 1853-1854, 3 vol. pet. in-8, fig. 36 fr.

— Le même. 3 vol. in-8, grand pap. 72 fr.

2729. Les Contes et discours d'Eutrapel. *Rennes, Noël Glamet*, 1598, in-16, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2729 *bis*. Les Comptes (*sic*) du Monde adventureux, par A. D. S. D. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1579, in-16, mar. r. à fil. et dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Recueil de 54 nouvelles, dont 19 sont tirées de Masuccio. Petit volume rare. L'exemplaire est un peu trop rogné en tête.

2730. Nouveaux Recits, ou Comptes moralisez, joint à chacun le sens moral, par Du Roc Sort Manne. *Paris, Nic. Bonfons*, 1574, in-16, mar. rouge. larg. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 50 fr.

Un des plus rares volumes de la classe des conteurs. Ce doit être la première édition, car le privilége est daté du 12 septembre 1573. Le titre est doublé et le haut de quelques pages est un peu taché.

2730 *bis*. Les Neuf Matinées du sieur de Cholières. *Paris, Jean Richer*, 1586, in-12, vél. 40 fr.

2731. La Nouvelle d'un révérend Père en Dieu, et bon prélat de nostre mère saincte Eglise, demorant en Avignon, et le moyen comme il ressuscita de mort à vie, avec le deschiffrement de ses tendres amourettes. *Paris, Jules Gay*, 1862, pet. in-12, br. 4 fr.

Réimpression textuelle faite sur l'exemplaire unique de l'édition de 1546, conservé à la Bibliothèque impériale, et tirée à 115 exemplaires.

2732. L'Élite des Contes du sieur d'Ouville. *Paris, Jean Guignard*, 1661, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. 20 fr.

2733. Les Récréations françoises, ou Recueil de contes à rire pour servir de divertissement aux mélancoliques. *Lyon, A. Olyer*, 1662, 2 tom. en 1 vol. in-8, titres gravés, réglé, mar. citr. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Édition rare. Les deux titres gravés rappellent, par les personnages grotesques qui y sont représentés, *les Songes drolatiques de Pantagruel*.

2734. Histoires tragiques de nostre temps, arrivées en Hollande, et quelques dialogues françois, selon le langage du temps, par J.-N. Parival. *Leyden, Nicolas Hercules*, 1656, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

2735. Histoires facétieuses et morales, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (de Parival). *Leiden, S. Vaguenaer*, 1669, pet. in-12, v. f. fil. 20 fr.

2736. Diverses Histoires morales et divertissantes du sieur Em. d'Aranda. *Leyde* (*Elzev.*), 1671, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 28 fr.

2737. Pièces galantes, contenant Enguerrant de Marigny, la Trahison est légitime en amour, nouvelles... le Prosarite, ou l'Ennemy de la vertu, fragment de comédie (en vers), etc. *Paris, J. Ribou,* 1676, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Muller.*) 20 fr.

2738. Contes de M. Perrault, avec des moralitez. *Paris, veuve Barbin,* 1707, in-12, front. et fig. v. j. 200 fr.

Seconde édition, aussi rare que la première, sur laquelle elle a été réimprimée, page pour page, avec le même frontispice gravé et les mêmes figures en tête de chaque conte. Bel exemplaire.

2739. Deux Contes de cette année (l'Homme des bois et Finkbinet; la Gageure des Fées), *Amsterd., Desbordes,* 1700, et tout le reste (*sic*), 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2740. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume,* 1708, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Satire contre les financiers du temps.

2741. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante. *Amsterdam,* 1709, pet. in-12, cart. 6 fr.

2741 *bis.* Intrigues monastiques, ou l'Amour encapuchonné, nouvelles espagnoles, italiennes et françoises. *La Haye, chez Jean van den Bergh,* 1739, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

2742. Faunillane, ou l'Infante jaune, conte (par M. le comte de Tessin). Sur l'un des deux imprimés in-4. *A Badinopolis, chez les frères Ponthommes,* 1743, in-12, fig. — Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie* (*Paris*), 1744, in-12, fig. mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

On a ajouté en tête du volume une notice sur les contes de Faunillane et d'Acajou. Exemplaire de De Bure.

2742 *bis.* Contes saugrenus (en prose). *Bassora,* 1789, in-8, fig. demi-rel. veau, non rogn. (*Thouvenin.*) 20 fr.

2743. Point de lendemain, conte. *Paris, impr. de P. Didot,* 1812, in-18 de 52 p., pap. vél. br. 18 fr.

Édition tirée à petit nombre. Ce conte est attribué à Denon; cependant on le trouve dans les Œuvres de Dorat. Depuis, H. de Balzac l'a inséré dans sa *Physiologie du mariage.*

2744. Contes et Idylles, par Auguste-Hilarion de Kératry. *Paris, Didot jeune,* 1791, in-18, pap. vél. mar. bleu, moire, fil. tr. dor. (*Bradel.*) 10 fr.

Un des 10 exemplaires imprimés sur papier vélin.

2745. Nouvelles helvétiennes, contes traduits sur un manuscrit russe de l'impératrice Catherine II (par H. Meister). In-12, cart. 20 fr.

Manuscrit. Avec un avertissement et des notes de la main de Meister.

2746. Les Contes du gay savoir, ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par F. Langlé. *Paris, Didot,* 1828, in-8, goth. fil. color. cart. 15 fr.

2747. Chroniques, contes et légendes, par Ch.-Amédée Beneyton. *Paris (imprimé à Metz, chez Pallez et Rousseau),* 1854, in-4, goth. demi-rel. mar. n. 10 fr.

Tiré à petit nombre.

4. *Romans et contes italiens.*

2748. Li Reali di Francia neli quali si contiene la generazione degli imperadori, re, principi, baroni e paladini, con la bellissima istoria di Buovo di Antona (publ. par Gamba). *Venezia*, 1821, gr. in 8, pap. vél. demi-rel. v. fauve, non rogn. 7 fr.

2749. Ameto, di messer Giov. Boccaccio. *Impresso in Milano, nella officina Minuziana*, 1520, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Édition rare.

2750. Nimfale Fiesolano di Giovani Boccacio, ridotto a vera lezione. *Londra, Parigi, Molini,* 1778, in-8, gr. pap. de Holl., mar. bleu, fil. et coins, tr. dor. (*Purgold.*) 12 fr.

2751. Il Corbaccio (ovvero Labirinto d'amore, di Giov. Boccaccio). *Parigi, Fed. Morello,* 1569, in-8, mar. r. tr. dor. 50 fr.

Édition donnée par J. Corbinelli, secrétaire de Catherine de Médicis, d'après un manuscrit de l'an 1384, et avec l'ancienne orthographe. Exemplaire de Girardot de Préfond.

2752. Histoire mémorable du prince Érastus, fils de Dioclétian, empereur des Romains, traduit de l'italien. *Lyon, P. Rigaud,* 1604, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

2753. Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile... traduict de langage italien en françois (de Fr. Columna, par J. Martin). *Paris, J. Kerver,* 1561, in-fol., fig. sur bois, v. m. 60 fr.

Belles gravures sur bois, attribuées à J. Goujon.

2754. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio. *Impresso in Vinegia per Gregorio de' Gregori, il mese di*

maggio dell' anno 1516, in-4, mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. angl.*) 90 fr.

Édition rare, la première qui ait paru dans le format in-4, et aussi la première où l'on ait cherché à rétablir le texte de Boccace dans son intégrité. (*Man. du libr.*)

2755. Il Decamerone di messer Giov. Boccaccio, ricorretto da Antonio Bruccioli. *Venetia, Gab. Giolito,* 1542, pet. in-4, v. fauve. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*) 120 fr.

Édition rare et estimée ; elle est fort bien exécutée et ornée de jolies gravures sur bois. On remarque au milieu des plats de la reliure, qui est du XVI^e siècle, l'aigle impériale à double tête, à chaque coin des lions, et sur le dos des dauphins.

2756. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, di nuovo emendato secundo gli antichi esemplari, per giudicio e diligenza di più autori con la diversità di molti testi, etc. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari,* 1548, in-4, fig. mar. r. fil. à froid, tr. dor. (*Lortic.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

2757. Il Decameron di M. Giovanni Boccacci. *In Amsterdamo* (*Elsevier*), 1665, in-12, mar. r. fil. plats et dos ornés, large dent. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Bel exemplaire, grand de marges. 145 millim.

2758. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

2759. Il Decamerone di M. Giovanni Boccacio. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

2760. Le Caméron, autrement dit les Cent Nouvelles, composées en langue latine (*sic*), par Jehan Bocace, et mises en françoys par Laurens de Premier Faict. *Paris, Oudin Petit,* 1541, in-8, goth. mar. rouge à compart. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 70 fr.

2761. Le Décameron de Jean Boccace Florentin, trad. en françois par Ant. le Maçon. *Rotterdam,* 1597, in-16, vél. 18 fr.

2762. Les Contes et Nouvelles de Boccace. *Amsterdam, George Gallet,* 1697, 2 vol. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 90 fr.

Première édition, avec les figures de Romain de Hooge.

2763. Le Décaméron de Jean Boccace (trad. par Ant. Le Maçon). *Londres,* 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 220 fr.

2764. Tre Discorsi di Girolamo Ruscelli a M. Lodovico Dolce, l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, l'altro all' osser-

vationi della lingua volgare, ecc. *In Venetia, per Pietra Santa,* 1553, in-4, mar. bl. (*Thompson.*) 10 fr.

2765. Libro di novelle e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano... *In Fiorenza, nella stamperia de i Giunti,* 1572, pet. in-4, vél. 25 fr.

2766. Le Novelle del Bandello. *Londra, per S. Harding,* 1740, 3 vol. in-4, v. m. fil. 40 fr.

2767. Le Novelle del Bandello. *In Londra, per S. Harding,* 1740. 4 tom. en 3 vol. in-4, mar. br. fil. tr. dor. 90 fr.

2768. I Trattenimenti di Scipion Bargagli; dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi... *In Venetia, appresso Bern. Giunti,* 1587, in-4, mar. n. tr. dor. (*Thompson.*) 35 fr.

Ce recueil contient six nouvelles.

2769. La prima e la seconda Cena, novelle di Anton. Francesco Grazzini detto il Lasca, alle quali si aggiùnge una novella della terza Cena. *In Londra* (*Parigi*), *G. Nourse,* 1756, in-8, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

Édition originale.

2770. La prima e la seconda Cena, novelle di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca. *In Londra, G. Nourse,* 1756, in-8, cart. non rogn. 25 fr.

Édition originale. Tiré sur grand papier in-4.

2771. La prima e la seconda Cena, novelle di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca. *Londra* (*Parigi*), 1756, in-8, v. m. 8 fr.

Édition originale.

2772. Antidoto della gelosia, distinto in sei libri, estratto da l'Ariosto, per Levantio da Guidicciolo Mantoano. *Brescia, Damian Turlino,* 1565, petit in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Petit.*) 35 fr.

Volume recherché à cause des nouvelles qu'il contient.

2773. Le Sei Giornate di M. Sebastiano Erizzo, mandate in luce da M. Lodovico Dolce. *In Venetia, appresso Giovan Varisco,* 1567, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl.*) 40 fr.

Seule édition ancienne de ces nouvelles.

2774. Le XIII piacevoli Notti del S. Gio. Fr. Straparola, divise in due libri. *In Venetia,* 1580, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

L'une des anciennes éditions non mutilées. Exemplaire de Renouard.

2775. Les Facétieuses Nuicts du seigneur Straparole (trad. de l'italien, par J. Louveau et P. de Larivey, avec une préface de La Monnoye et les notes de Lainez). *S. l.,* 1726, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

2776. Les Facécieuses Nuits du seigneur Straparole (trad. par J. Louveau et de la Rivey). *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*) 35 fr.

2777. La Terza Giornata delle novelle de' novizi di Pietro Fortini. *Siena* (*Milano*), 1811, in-8, gr. pap. vél. br. 8 fr.

Tiré à 35 exemplaires en grand papier vélin.

5. *Romans et contes espagnols.*

2778. Historia del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doze pares de Francia. *Barcelona, por Rafael Figero*, 1708, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

2779. Carcel de amor (por Diego de S. Pedro). La Prison d'amour, en deux langues, espaignol et françois. *Paris, le Mangnier*, 1581, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

2780. Carcel de amor (por D. de S. Pedro). La Prison d'amour en deux langages, espagnol et françois. *Paris, Galiot Corrozet*, 1595, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

2781. Amorosa Historia de Isabella e Aurelio da Lelio Aletiphilo di lingua castigliana (di J. Flores) in italico idioma tradotta. *Stampata in Vinegia, per Melchiore Sessa*, 1519, in-8, demi-rel. mar. citr. 10 fr.

2782. Le Jugement damour, auquel est racomptée lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, translatée de langaige espaignol (de Jean de Flores) en langue françoyse. *On les vend à Paris, au mont Sainct Hylaire, a lhostel Dalbret, par Anthoine Bonne Mere, s. d.*, tr. pet. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 50 fr.

2783. La Plaisante Histoire des amours de Florisée et Claréo et de la peu fortunée Ysea, traduite nouvellement de castillan (de Alonzo Nunez de Reinoso) en françoys, par feu Jaques Vincent de Crest Arnault, en Dauphiné. *Paris, Jacques Kerver*, 1554, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

2784. Vida de Lazarillo de Tormes (por Hurtado de Mendoza), corregida y emendada por J. de Luna. *Paris, Rolet Boutonné*, 1520 (1620). — Secunda parte de la Vida de Lazarillo de Tormes, por J. de Luna. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Première édition avec les corrections de J. de Luna et avec la deuxième partie, composée par le même J. de Luna.

2785. Avantures et Espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites

par lui-même. *Paris, Cailleau*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

2786. Vida y Hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *Amsterdam*, 1755, 4 vol. pet. in-8, figures de Folkema, cart. non rogn. 18 fr.

Exemplaire non rogné. Figures de bonnes épreuves.

2787. Vida y Hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Londres, por J. Tonson*, 1738, 4 vol. in-4, fig. de Vanderbank, grav. par Vertue et Van der Gucht, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Belle édition, à laquelle est ajoutée la vie de Cervantes, par Mayans y Siscar.

2788. Galatea, dividida en seys libros, compuesta por Miguel de Cervantes. *En Paris, por Gilles Robinot*, 1611, in-8, parchemin. 18 fr.

Une des éditions rares de ce roman.

2789. La Fouyne de Séville, ou l'Hameçon des bourses, traduit de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Solorçano (par A. Lemetel d'Ouville). *Paris, L. Bilaine*, 1661, in-8, vél. 15 fr.

2790. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol par Franc. de Quevedo (trad. en françois par le sieur de la Geneste). *A Evreux, et se vend à Paris, chez J. Musier*, 1699, petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

6. *Romans anglais, allemands.*

2791. The Life and strange surprizing adventures of Robinson Crusoe of York, mariner (by D. Foe) : the third edition. *London, W. Taylor*, 1719 (part. 1). — The further Adventures of Robinson Crusoe, being the second and last part of his Life, etc. *London*, 1719, 2 vol. in-8, figures et cart. v. br. 15 fr.

La seconde partie est de l'édition originale.

2792. The History of Tom Jones, a foundling, by Henry Fielding. *Paris, F. Ambr. Didot*, 1780, 4 vol. in-8, gr. pap. d'Annonay, br. 10 fr.

Édition estimée.

2793. Clarisse Harlowe (par Richardson), traduction nouvelle par Le Tourneur. *Genève*, 1785-1786, 10 vol. gr. in-8, pap.

de Holl., fig. de Chodowiecki avant la lettre, mar. v. fil. tr. dor. 100 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande. Seule traduction entière.

— La même traduction : *Genève et Paris*, 1785, 10 vol. in-8, fig. de Chodowiecki, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 50 fr.

2794. The Castle of Otranto, a gothic story, translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma, Bodini*, 1791, in-8, gr. pap. fig. mar. r. tr. dor. réglé en vert. 15 fr.

2795. Oronoko, trad. de l'anglois de madame Behn (par Du Boccage). *Amsterdam*, 1745, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

2797. L'Orpheline anglaise, ou Histoire de Charlotte Summers, imitée de l'angl. par M. de la Place. *Paris, Bleuet, an VIII*, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

2798. Histoire de la vie de Thiel Wlespiegle. *Amsterdam*, *P. Marteau*, 1702, pet. in-12, front. gravé, parch. 10 fr.

2799. Les Souffrances du jeune Werther, traduites de l'allemand (par M. le comte H. de la Bédoyère). *Paris, impr. de F. Didot*, 1809, in-8, pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre et eaux-fortes, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 36 fr.

On a ajouté à cet exemplaire les 4 fig. de Duplessi-Bertaux, avant la lettre. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

2800. Les Souffrances du jeune Werther, traduites de l'allemand par le comte Henri de La B... (de la Bédoyère). *Paris, imprim. de Crapelet*, 1845, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Exemplaire en grand pap. vélin, avec la triple suite des figures de Tony Johannot avant la lettre sur papier de Chine et sur papier blanc et les eaux-fortes.

2801. Les mêmes. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1845, gr. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 550 fr.

Exemplaire UNIQUE imprimé sur VÉLIN, avec les QUATRE DESSINS ORIGINAUX de T. Johannot, une triple suite des fig. avant la lettre, sur papier blanc, sur papier de Chine, et les eaux-fortes ; un beau portrait de Gœthe avant la lettre, et la gravure du monument de Gœthe, d'après Diesmann. De la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyère.

2802. Zuleima, par Caroline Pichler, imité de l'allemand, par H. de C. (de Chateaugiron). *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-8, demi-rel. mar. raisin de Corinthe, non rogn. (*Purgold.*) 15 fr.

Tiré à 100 exemplaires ; celui-ci est un des 30 en grand papier vélin, destinés aux membres de la Société des bibliophiles. Avec envoi autographe à M. le comte de la Bédoyère.

VI. FACÉTIES.

1. *Facéties latines, françaises et italiennes.*

2803. Poggii Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus, et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem optt. edd. emendatus (ed. Francisco Noël). *Londini* (*in Batavia?*), 1798, in-16, 2 tom. en 1 vol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

2804. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos. *Anno* 1663, *prostant apud Neminem*, pet. in-12, fig. br. non rogn. 10 fr.

2805. Le Petit Thrésor latin des ris et de la joie, dédié aux révérends pères de la mélancolie. *Londres*, 1741, pet. in-12, br. 12 fr.

Le titre seul est en français ; c'est le recueil latin intitulé : *Nugæ venales*, indiqué ci-dessus. Le titre latin y est aussi.

2806. Facetiæ Facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus novus. *Pathopoli*, *apud Gelastinum Severum*, 1657, pet. in-12, cuir de Russie. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Exemplaire non rogné.

2807. Democritus ridens, sive Campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ. *Gedani*, *Ægidius Janssonius a Waesberge*, 1698, pet. in-12, br. non rogn. 5 fr.

2808. Les Joyeusetez, facécies et folastres imaginacions de Caresme Prenant, Gauthier Garguille, Guillot-Gorju, Roger Bontemps, Tabarin, etc. *Paris*, *Techener*, 1829-37, 20 vol. in-16, demi-rel. mar. viol. non rogn. (*Muller.*) 360 fr.

Collection tirée à 76 exemplaires. Le *Manuel du libraire* indique les pièces qui la composent.

2809. La Lettre de Corniflerie. *Lyon*, *s. d.* (*Paris*, *Silvestre*, *vers* 1832), in-16, gothique, fig. sur bois, papier de Hollande. 4 fr.

— Papier de Chine. 5 fr.

Fac-simile exécuté en lithographie, par H. Jouy, et tiré à 30 exemplaires.

2810. Les OEuvres de Mᵉ François Rabelais. *Anvers*, *Fr. Nierg*, 1573, in-16, non rel. 40 fr.

2811. Les OEuvres de M. François Rabelais. (*Amsterd.*,

D. Elzevier), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

126 mill. (4 p. 8 lign.).

2812. OEuvres de Maître Fr. Rabelais, avec des remarques historiques et critiques (par le Duchat). *Amsterdam, H. Bordesius*, 1711, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. fauve, dor. en tête. (*Capé.*) 60 fr.

Exemplaire non rogné.

2813. Jugement et Observations sur la vie et les œuvres de Maître François Rabelais, D. M., ou le Véritable Rabelais réformé, avec la carte du Chinonois (par Jean Bernier). *Paris, Laurent d'Houry,* 1694, in-12, v. br. 15 fr.

Exemplaire avec la signature et des notes manuscrites de Jamet.

2814. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais, et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua, par J.-Ch. Brunet (auteur du Manuel du libraire). *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, br. 5 fr.

— Les mêmes. Grand papier vergé. 7 fr.

— Les mêmes. Gr. pap. vélin (tiré à très-petit nombre). 10 fr.

2815. La Vie du fameux Gargantua, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre, traduction nouvelle. *Troyes et Paris, Jean Musier, s. d.*, pet. in-8, mar. br. tr. d. (*Vogel.*) 8 fr.

2816. Les Grandes et inestimables Chroniques du grant et énorme géant Gargantua, contenant : la généalogie, la grandeur et force de son corps; aussi les merveilleux faicts d'armes qu'il fist pour le roi Artus. *Paris, typographie de Panckoucke,* 1853, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Un des deux exemplaires sur VÉLIN. L'édition, imprimée aux frais de M. J. Chenu, a été tirée en tout à 110 exemplaires.

2817. LA PROGNOSTICATION et amples predictions, à tous-jours et jamais, à commencer de ceste presente année, composée et calculée par Messire Panthalamus, grand docteur en Argorine, residant ès villes Recreatives et Joyeuses. *Paris, par Guillaume de Nyverd, s. d.*, in-8, 8 feuillets, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Ce petit livre n'est autre que la *Pronostication pantagruéline* de Rabelais. Nous ne l'avions pas encore vue citée sous ce titre. Cette édition n'a que six chapitres, de même que la première et la seconde (imprim. en 1533), ce qui peut faire supposer que c'est d'après l'une ou l'autre qu'elle a été donnée. Guillaume (II) de Nyverd, à qui on la doit, exerçait l'imprimerie de 1555 à 1570. A cette époque, Michel de Nostradamus était en grande

vogue et avait publié plusieurs pronostications. Un esprit éclairé du temps aura sans doute pensé qu'il était à propos de faire reparaître, comme chose nouvelle, l'écrit satirique de Rabelais contre les astrologues.

2818. La Prognostication des Prognostications, non seulement de ceste présente année 1537, mais aussi des aultres à venir, voire de toutes celles qui sont passées, composée par Maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, et secrétaire du puissant roy de Cathay (en vers). *S. l.*, 1537, in-8 de 7 ff. mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

Pièce fort rare, dont l'auteur est Bonav. des Periers; elle se trouve dans ses Œuvres. Exemplaire de Méon.

2819. Grandes et recreatives Pronostications pour ceste presente année 08145000470. Selon les promenades et beuvettes du soleil par les douze Cabarets du Zodiaque, et envisagement des conjonctions copulatives des planettes, par Maistre Astrophile le Roupieux... maistre chartier du soleil... garde des sceaux de la lune, etc. Dediees aux beaux esprits. (*S. l. n. d., vers* 1620), petit in-8 de 31 pp. mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 60 fr.

Facétie des plus plaisantes, et où l'on reconnaît un disciple de Rabelais. Très-rare.

2820. Le Mariage des quatre filz Hemon et des filles Dampsimon. *S. l. n. d.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1835), pet. in-8, pap. de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

2821. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi (par Noël du Fail). *Paris, Est. Groulleau*, 1548, pet. in-12, pap. vél. demi-rel. dos de mar. bl. non rogn. (*Bauzonnet.*) 18 fr.

Réimpression faite à Chiswick, sur les bords de la Tamise, et tirée à 100 exemplaires.

2822. Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon... (par Guillaume des Autelz). *Lyon, Jean Dieppi*, 1574. (*Paris, imprimerie de Crapelet*, 1850), in-16, fig. sur bois, papier vélin. 10 fr.

— Papier de Chine. 15 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

2823. Recueil faict au vray de la Chevauchée de l'ane faicte en la ville de Lyon et commencée le 1er septembre 1566. *Lyon, Testefort, s. d.* — Recueil de la Chevauchée faicte en la ville de Lyon le 17 novembre 1578. *Lyon, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. 12 fr.

Réimpressions tirées à 100 exemplaires.
Dans le même volume : Note pour servir de supplément au Commen-

taire sur les Œuvres de Louise Labé. *Lyon*, 1830. (*Tiré à 50 exempl.*). — Dissertation de J.-B. Bullet sur le festin du Roi-Boit, avec des notes de C.-N. Amanton. *Paris*, 1810. — De l'Origine de la crémation, trad. de l'anglais de Jamieson par H.-B. (Boulard). *Paris*, 1821. — Lettre sur les variantes de la Chanson de Roland (édition de M. Génin) par Guessard. *Paris*, 1821. — Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris*, 1852.

2824. La Description de la superbe et imaginaire entrée faicte à la royne Gillette, passant à Venise, en faveur du roy de la Malachie, son futur espoux, le premier jour de septembre 1582. *Paris, à l'Olivier, rue St-Jacques*, 1582, pet. in-8, mar. citr. tr. dor. 15 fr.

2825. Les Bigarrures du seigneur des Accords, quatriesme livre. *Paris, J. Richer*, 1586, in-12, portr. gr. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

Seconde édition du IVe livre.

2825 *bis*. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codicilles et autres actes, faict par Bredin le Cocu. *Lyon, J. Huguet*, 1627, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 70 fr.

Exemplaire de M. Aimé-Martin, avec une longue note de sa main.

2826. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codicilles et autres actes faict par Bredin le Cocu, notaire rural... par Benoît du Troncy. Nouvelle édition, collationnée par Bréghot du Lut. *Lyon*, 1846, pet. in-8, dos et coins mar. non rogn. 15 fr.

Imprimé à 50 exemplaires.

2827. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Imprimé ceste année*, pet. in-12, 432 pages, parch. 20 fr.

Édition ancienne.

2828. Le Moyen de parvenir, contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *S. l.*, *imprimé cette année*, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. doublé de mar. viol. dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Une des anciennes éditions du *Moyen de parvenir*.

2829. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *S. l.*, *imprimé cette année*, pet. in-12, 439 pp. vél. 48 fr.

Jolie édition, en petits caractères, qui se joint à la collection des Elsevier.

2830. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville), nouvelle édition, corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point et augmentée de plusieurs autres. *Chinon, de l'impri-*

merie de Fr. Rabelais, l'année pantagrueline (*Holl., s. d.*), pet. in-12, mar. citr. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

2831. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Chinon, imprimerie de Fr. Rabelais, l'année pantagrueline*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 30 fr.

2832. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Chinon, de l'imprimerie de Fr. Rabelais, l'année pantagrueline*, 2 vol. in-12, v. f. 12 fr.

2833. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *S. l.* (*Paris*), 1773, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

2834. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville, publié par P. L. Jacob. *Paris, J. Techener*, 1841, 1 tom. en 2 vol. gr. in-18, pap. de Holl. br. 12 fr.

2835. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, traduit d'italien en françois. (*Paris*), 1609, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Closs.*) 30 fr.

Seul exemplaire imprimé sur VELIN de cette reimpression, faite à petit nombre par Crapelet.

2836. Discours ioyeux des friponniers et friponnieres. Ensemble la Confrairie desdits friponniers, et les Pardons de ladite Confrairie. *Rouen, Richard Aubert, s. d.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), pet. in-8, pap. de Hollande. 4 fr.

— Papier de Chine. 6 fr.

Publié par MM. G. et Veinant. Tiré à 42 exemplaires.

2837. Thrésor des Récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises... tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont esté frapez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Douay, Balth. Bellère*, 1605, in-16, parch. 35 fr.

Recueil curieux et rare.

2838. Recueil de Facéties (16), en vers et en prose, imprimées à Montbéliard (vers 1825), in-12, mar. gris, fil. 15 fr.

Dont : Entretiens du baron de Gratelard. — Éloge funèbre de Michel Morin. — La Patience de Griseldis. — Histoire du Juif-Errant. — La Misère des maris. — La Méchanceté des filles. — Le Jardin de l'honnête amour. — Histoire du bonhomme Misère. — Discours et Entretiens bachiques. — La Misère des garçons tailleurs.

2839. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques. *Rouen, Robert Séjourné*, 1629, in-12, v. f. 35 fr.

2840. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques. *Rouen, Martin de la Motte,* 1635, pet. in-12, mar. bl. fil. compart. tr. dor. 20 fr.

Quelques taches et raccommodages.

2841. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux. *Lyon, Cl. Chastellard,* 1622. — Les Plaisants Paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. *Lyon, Cl. Chastellard,* 1622, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. 50 fr.

2842. Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille. *Cologne, Ch. Savoret,* 1709, in-12, frontispice, mar. r. fil. (*Duru.*) 45 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2843. Discours de l'yvresse et yvrognerie, ensemble la manière de carousser et les combats bachiques des anciens yvrongnes, par J. Mousin, médecin. *Toul, Séb. Philippe,* 1612, in-8, demi-rel. mar. r. 20 fr.

2844. Les Plaisantes Journées du S. Favoral, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. *Paris, J. Corrozet,* 1637, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Cormat.*) 30 fr.

Volume rare. Il y a un raccommodage au titre.

2845. La Suitte tres plaisante des masquarades veues en l'autre monde par le capitaine Ramoneau, envoyée à tous ses amis, etc. *S. l.,* 1619, pet. in-8, front. gr. mar. citr. fil. tr. dor. 70 fr.

Facétie fort rare.

2846. Petit Tresor de Faceties Tabariniques, œuvre remplie de gaillardises pour resiouir les esprits melancholiques et passer agreablement le temps. *Paris, Nic. l'Eveillé,* in-16, mar. citr. jans. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Ce volume, qui se compose de 10 pièces publiées sous le nom de Tabarin, telles que les *Estreines de Tabarin, la Querelle de Tabarin et de Francisquine, les Amours de Tabarin et d'Ysabelle,* etc., forme le tome XV de la collection des *Joyeusetés, facéties,* etc. publiée par M. Techener. On en a changé le titre, mis une nouvelle preface (datée de 1850) et une nouvelle table, le tout imprimé et composé pour ce seul exemplaire. On y a en plus ajouté les deux pièces suivantes publiées par M. A. Veinant : *Le Caresme prenant et les Jours gras de Tabarin et d'Isabelle.* 1622 (*Paris,* 1850). — *Les Justes Plaintes de Tabarin.* 1621 (*Paris,* 1850).

2847. Le Caresme-prenant et les iours gras de Tabarin et de Ysabelle... Ensemble, un Petit Compendium de ses... far-

ces..., 1622. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1830), pet. in-8, pap. de Hollande. 5 fr.

— Papier superfin de Hollande. 6 fr.

— Papier de Chine. 7 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

2848. Les Iustes Plaintes du sieur Tabarin sur les troubles et divisions de ce temps, 1621. — Iardin, Recveil, Tresor, Abregé de Secrets, Jeux, Faceties... experimentez, et mis en lumiere par... Tabarin du Val Burlesque... 1619. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1830), pet. in-8, pap. de Hollande. 5 fr.

— Papier vélin. 6 fr.

— Papier de Chine. 8 fr.

Tiré à 62 exemplaires.

2849. La Descente de Tabarin aux Enfers, auec les opérations qu'il fit de son médicament pour la bruslure, durant ce Caresme dernier 1621. (*Paris, F. Didot*, 1830), in-8, demi-rel. mar. v. non rogn. 35 fr.

Exemplaire sur VÉLIN d'une réimpression tirée à petit nombre.

2850. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. L. (C. Leber). *Paris, impr. de Crapelet*, 1835, in-16, br. 25 fr.

Exemplaire unique dit de *couleur tabarinique*, mi-partie jaune et vert.

2851. Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air, et partie des affaires du monde, composé et calculé par Jean Guérin, cy-devant président de la justice establie en la cuisine de la royne Marguerite. *S. l.*, 1623, in-8, demi-rel. et coins de mar. r. (*Capé.*) 10 fr.

2852. Le Facécieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Utrecht, Théod. d'Ackersdyck*, 1654, petit in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 65 fr.

Joli exemplaire.

2853. Histoire de la vie, grandes voleries et subtilitez de Guilleri et de ses compagnons, et de leur fin lamentable et malheureuse. *Troyes, P. Garnier, s. d.*, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 12 fr.

2854. Avantures divertissantes du duc de Roquelaure. *Versailles*, 1789, pet. in-12, port. demi-rel. mar. citr. non rogné. 10 fr.

2855. Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes de ce

siècle, avec des contes agréables et un sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1686, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

2856. Relations du royaume de Candavia, envoyées à madame la comtesse de ***, imprimées à Jovial chez Staket le goguenard, rue des Fièvres chaudes, à l'enseigne des Rêves. *Paris, Jacques Josse* (1715), in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. (*Voir* la note de son catalogue, n° 946, où il dit que c'est un volume fort rare et des plus extraordinaires de la classe des facéties.)

2857. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *A Troyes, chez la Ve Oudot, s. d.*, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Dans le même volume : les Écosseuses, ou les Œufs de Pâques; suivis de l'Histoire du Porteur d'eau, ou les Amours de la Ravaudeuse (par le même).

2858. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, Ve Oudot*, 1758. — Les Ecosseuses, ou les OEufs de Pâques (par le même). *Troyes, s. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2859. Recueil de ces Messieurs (par le comte de Caylus). *Amsterdam, Wetstein*, 1745, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2860. Le Pot-Pourri, ouvrage nouveau de ces Dames et de ces Messieurs (par de Caylus). *Amsterdam*, 1748, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Cet ouvrage ne se trouve pas dans les Œuvres badines de Caylus.

2861. Recueil de ces Dames (par Chevrier). *Bruxelles*, 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2862. Les Manteaux, recueil (par le comte de Caylus). *La Haye*, 1746, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2863. L'Académie militaire, ou les Héros subalternes, par P. (Godard d'Aucourt), auteur suivant l'armée. (*Paris*), 1745, 6 part. en 2 vol. in-12, v. f. (*Aux armes de la maréchale de Luxembourg.*) 15 fr.

2864. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par Aymon, Gacon, Margon et Des Fontaines). *Aux États Calotins, de l'imprimerie Calotine*, 1752-1754, 6 part. en 3 vol. pet. in-12, v. f. 12 fr.

Les 6 parties se trouvent rarement réunies.

2865. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres et beaux arts, nouvellement établie à Troyes en Champagne (par Lefèvre et Grosley). *Troyes et Paris, Duchesne*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2866. Le Livre à la mode (par Caraccioli). *En Europe, chez les libraires*, 1000700509. — Le Livre à la mode. *Vertefeuille, de l'impr. du printemps*, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. v. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

Imprimé en rouge et vert. Exemplaire de Pixerécourt.

2867. Almanach du Trou-Madame, jeu très-ancien et très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions. *Paris, Cuchet*, 1791, in-18, demi-rel. v. non rogn. 15 fr.

2867 *bis*. Le Bouffon français, ou Recueil d'anecdotes. *Paris*, 1812, in-18, fig. demi-rel. mar. or. non rogn. 5 fr.

2868. L'Art de peter, essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé, suivi de l'histoire de Pet-en-l'air, etc. (par Hurtault). *En Westphalie, chez Florent Q, rue Pet-en-gueule, au Soufflet*, 1775. — L'Esclavage rompu, ou la Société des francs peteurs (par Le Corvaisier). *A Pordépolis, à l'enseigne de Zéphire-artillerie*, 1756. 2 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge, non rogn. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

2868 *bis*. Guide du prussien, ou Manuel de l'artilleur sournois, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames romantiques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé (par Pr. Mars). *Paris, Ponthieu*, 1825, in-18, v. f. fil. non rogn. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20 fr.

2869. Recueil de pièces facétieuses. 7 part. en 1 vol. in-18, v. f. fil. non rogn. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

Contenant : les Vents, essai poétique. *Paris, Hubert*, 1826. — Physiologie inodore, illustrée et propre à plus d'un usage (en vers). *Paris, Palais-Royal, s. d.* — Éloge des pets, ou le Farceur en compagnie. *Paris, s. d.*, fig. — Merdiana, ou le Manuel des ch....., suite de l'Almanach des gourmands. (*Paris*), 1803, fig. — Foiriana, recueil piquant et amusant pour les amateurs, contenant : Fragments de Caquire, parodie de Zaïre ; anecdotes odoriférantes, etc. *Foirance, s. d.*, fig. — Gras et Maigre, ou Nouveau Merdia-pissa-foirillyana. *Etronopolis, s. d.*, fig. — Peteriana, ou Manuel théorique et pratique de l'art de peter, vesser et roter. *Paris, s. d.*, fig.

2 69 *bis*. Le Patron de l'honneste raillerie, ou le Fameux Arlote,

contenant ses brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres. *Paris*, 1650, in-8, mar. v. tr. dor. 25 fr.

2869 *ter.* Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, le Monde petit, grand... l'enfer des escoliers, des mal mariez, des p..... et ruffians, etc., tiré des œuvres de Doni par Gab. Chappuis, augmentez du Monde des cornuz. *Lyon, Est. Michel*, 1580, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Bel exemplaire de M. A. Bertin.

2870. Les Heures de récréation et après-disnées de Louis Guicciardin, traduit d'italien en françois par François de Belle-Forest. *Anvers, Guislain Janssens*, 1594, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Moreau.*) 25 fr.

2870 *bis.* Della famosissima Compagnia della lesina, dialogo, capitoli, e ragionamenti. *Ferrara, Vitt. Baldini*, 1590, in-4, mar. rouge, tr. dor. 15 fr.

Joli exemplaire de cette édition rare, qui probablement est la première avec date. Il y a à la fin les *Stanze del poeta Sciara*, poëme burlesque composé par le maréchal Strozzi.

2871. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs (avec la Délectable Folie, support des capricieux), traduite de l'italien de Marie Spelte, par L. Garon. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Blaise.*) 15 fr.

2872. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère de plaisir et royne des belles humeurs,... La Délectable Folie, soutien des capricieux, etc. (trad. de l'italien de J.-M. Spelte par J. Marcel). *Lyon, Radisson*, 1649, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 35 fr.

2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

2873. Des. Erasmi Rot. Moriæ encomium, cum Gerardi Listrii commentariis, epistolæ aliquot in fine additæ. *Lugd. Bat., ex officina Joannis Maire*, 1648, pet. in-12, fig. ajoutée, mar. bl. dent. (*Simier.*) 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2873 *bis.* Des. Erasmi Moriæ encomium. *Lugd. Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1648, pet. in-12, mar. r. large dent. fil. tr. dor. 25 f.

Jolie reliure de Derome.

2874. Stultitiæ laudatio, Desiderii Erasmi declamatio. *Parisiis, Barbou*, 1765, in-12, mar. r. fil. riche dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2875. Morias encomion, sive Stultitiæ laus, Des. Erasmi Rot. declamatio, cum commentariis Gerardi Listrii... denuo typ. mandavit G. G. Beckerus. *Basileæ, ex officina Thurneisen*, 1780, in-8, pap. de Holl. portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2876. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme par Gueudeville (trad. retouchée par Meunier de Querlon). *S. l.* (*Paris*), 1751, in-12, tiré in-4, fig. d'Eisen, v. mar. fil. tr. dor. 20 fr.

2877. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par Gueudeville (traduction revue par Meunier de Querlon). *S. l.* (*Paris*), 1753, in-12, fig. d'Eisen, mar. citr. fil. tr. dor. *Rel. anc.*) 15 fr.

Joli exemplaire.

2878. Francofordium emporium, sive Francofordiensis nundinæ, quam varia mercium genera in hoc emporio prostent, pagina septima indicabit. *Excudebat H. Stephanus*, 1574, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

2879. Laus Asini tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (auctore Heinsio). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-24, cart. 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2880. Tractatus varii de pulicibus, quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii jocoserii de eo quod justum est circa spiritus familiares fœminarum, hoc est pulices, etc. *S. l. n. a.*, pet. in-12, fig. v. r. fil. 10 fr.

2881. La Pogonologie, ou Discours facétieux des barbes, auquel est traictée l'origine, substance, différence, propriété, louange et vitupère des barbes. Ry ou t'en va, ss. sans dol tu régneras. s. s. *Rennes, Pierre Brete*, 1589, pet. in-8, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Petit livre rare, qui a fait partie de la bibliothèque de R. Heber. Il est malheureusement trop rogné en tête. — Le nom de l'auteur, *Regnault d'Orléans*, se trouve dans un quatrain *anagnostique* placé parmi les pièces liminaires de cette facétie. On le retrouve aussi dans les mots *Sans dol tu régneras*, qu'on remarque sur le titre.

2882. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds, disputée de part et d'autre, par Sébastien Rouillard. *Paris*, 1624, in-4, v. f. fil. (*Padeloup.*) 12 fr.

2883. La Magnifique Doxologie du festu, par Sébastien Rouillard. *Paris, Jean Millot*, 1610, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2884. Éloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Benard). *La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 vol. in-12, pap. de Holl. fig. demi-rel. mar. r. non rogn. (*Capé.*) 25 fr.

2885. Éloge de l'âne, lu dans une séance académique, par Christophe Philonagre (don Joseph Cajot). *Aux dépens du loisir*, 1782, pet. in-12, fig. veau fauve, dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 10 fr.

2886. Éloge de Rien : Éloge de Quelque Chose. Éloge de Car. L'Asne (par Coquelet). *Paris*, 1729-31, 4 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 5 fr.

2887. La Pazzia. (*Senza luogo*), 1541, pet. in-8 de 24 ff. le dernier blanc, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 12 fr.

Facétie imprimée en Italie et attribuée à Ascanio Persio.

2888. La Pazzia. *Stampata in Vinegia, per Giov. Andrea Vavassore detto Guadagnino*, 1547, in-8, demi-rel. mar. v.

2889. Les Louanges de la folie, traicté fort plaisant en forme de paradoxe, traduict d'italien en françois par feu messire Jean du Thier, conseiller du roy. *Paris, Hertman Barbé*, 1566, in-8, mar. r. ornem. sur les plats, tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Facétie rare, imitée de l'ouvrage italien indiqué ci-dessus.

— Les mêmes. *Lyon, B. Rigauld*, 1567, in-8, mar. r. ornem. tr. dor. (*Capé.*) 45 fr.

2890. Paradossi, cioè Sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce (di Ortensio Landi). *In Vinegia*, 1544, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

2891. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, débatuz, en forme de Déclamations forenses, pour exerciter les ieunes esprits en causes difficiles (par Ch. Estienne). *Paris, Ch. Estienne*, 1553, pet. in-8, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire.

2892. Paradossi, cioè Sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce (di Ortensio Landi). *Vinegia*, 1544, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

2893. Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme italien, contre les medisantz de la nation françoise, traduicte de latin en françois (par Michel Rotté, clerc d'office de Renée de France, duchesse de Ferrare). *Paris, Vincent Sertenas*, 1550, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Ouvrage rare.

2894. Il Theatro de' varii diversi cervelli mondani, da Thomaso Garzoni. *In Venetia, appresso Ant. Somascho*, 1595, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. vert. (*Capé.*) 12 fr.

2895. Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manières d'esprits et humeurs des hommes, déduites par discours doctes et agréables, traduict de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabriel Chapuis de Tours). *Paris, J. Houzé*, 1686, in-16, parch. 14 fr.

Grand de marges.

3. *Dissertations sur l'amour. — Ouvrages érotiques.*

2897. Diologhi di amore, composti per Leone Medico, di natione hebreo, e di poi fatto christiano. *Vinegia, Aldo*, 1545, pet. in-8, v. f. 18 fr.

2898. Contramours. L'Anteros, ou Contre-Amour de messire Baptiste Fulgose. Le Dialogue de Baptiste Platine contre les folles amours (trad. par Sibilet). Paradoxe contre l'amour (par Th. Sibilet). *Paris, Gilles Beys*, 1581, in-4, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

2899. Les Azolains de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, traduictz d'italien en françoys (vers et prose) par Jehan Martin. *Paris, Michel de Vascosan*, 1545, in-8, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Beau volume, parfaitement imprimé.

2900. Les Six Livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour, tant humain que divin, mis en françois par Gab. Chapuys, Tourangeau. *Paris, J. Houzé*, 1584, in-8, veau fauve. 15 fr.

2901. Le Monophile, avec quelques autres œuvres d'amour, par Estienne Paquier. *Paris, Rob. le Mangnier*, 1566, in-8, v. gr. 15 fr.

2902. Le Monophile, avecq' quelques autres œuvres d'amour, par E. Pasquier, reveu et augmenté de plusieurs sonnets, élégies et chansons. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1578, in-16, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

2903. Ecatonphyla, laquale insegna amare (di L. B. Alberti). *Stampata in Venetia, per Bernardino da Cremona, nel* 1491. — Delphira di messer Leon Battista Alberto Firentino, ne laquale se insegna amare temperatamente. *Vinegia, Francesco Bendoni e Mapheo Pasini*, 1534, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

Éditions rares. C'est la première de l'*Ecatonphyla*. Exemplaire de Renouard.

2904. Hecatomphile, de vulgaire italien (d'Alberti) tourné en

langaige françoys. Les Fleurs de poésie françoyse. *Paris, Galliot du Pré*, 1534, pet. in-8, v. br. tr. dor. 30 fr.

Vol. fort rare. Une piqûre de ver rebouchée le traverse de part en part.

2905. Hilarii Drudonis Practica artis amandi et alia ejusdem materiæ. *Amstelodami, G. Trigg*, 1652, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 10 fr.

2906. Aresta amorum (Arrests d'amour, par Martial d'Auvergne), cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1533, in-4, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Cette édition, qui contient LI arrêts, est la première avec le commentaire de Benoît de Court.

Bel exemplaire.

2907. Aresta amorum LII (Arrests d'amour, par Martial d'Auvergne), accuratissimis Bened. Curtii Symphoriani commentariis... accommodata. *Parisiis, apud J. Ruellium*, 1566, in-16, mar. citr. fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Avec le LIII^e^ Arrest et l'ordonnance sur les masques. Joli exemplaire.

2908. Aresta amorum LII. *Parisiis, Joan. Ruellius*, 1566, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

2909. LIII Arrests d'amours. Aresta amorum accuratissimi B. Curtii comment. (par Martial de Paris, dit d'Auvergne). *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1587, in-16, mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 45 fr.

Avec les *Ordonnances sur le fait des masques*. Bel exemplaire.

2910. Plaidoyers et Arrests d'Amours (XLVIII), donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'anciens différens intervenus à ce sujet (par Martial d'Auvergne). *Rouen, Jacques Besongne*, 1627, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. 40 fr.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

2911. Plaidoyers et Arrests d'amours (XLVIII) (par Martial d'Auvergne). *Rouen, Jacques Besongne*, 1627, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

2912. Traitté de l'Amour humain, traduit par Jacque de Lavardin, escuyer, seigneur du Plessis-Aurouer et de Bourrot, de l'italien du seigneur Flaminio de Nobili, gentilhomme lucquois. *Paris, Lucas Breyer*, 1588, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel.*). 18 fr.

2913. L'Escole d'amour, ou les Héros docteurs, par M. D. L. C. (dédié à M. le comte de Sault). *Grenoble, Rob. Philippes*, 1665, pet. in-12, v. 10 fr.

Ouvrage en prose mêlée de vers.

2914. La Science et l'Ecole des amans, ou Nouvelle Découverte des moyens infaillibles de triompher en amour, par le sieur

(Savinien) d'Alquié. *Amsterdam, H. et Théod. Boom*, 1679, pet. in-12, vél. 15 fr.

Jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevier.

2915. Les Moyens de se guérir de l'amour, conversations galantes. *Suivant la copie imprimée à Paris, en la boutique de G. Quinet*, 1681, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Petit.*) 25 fr.

2915 *bis*. Promenades d'Ariste et de Sophie, ou Instructions galantes et sérieuses pour une jeune personne qui veut entrer dans le monde, par M. de L. *Amsterdam, H. du Sauzet*, 1730, pet. in-12, demi-rel. mar. or. non rogn. 10 fr.

2916. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris. Editio nova, emendatior et auctior. Accessit colloquium antehac non editum, Fescennini ex Ms. recens reperto. *Amstelodami*, 1678, 3 part. ou 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tranche dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 70 fr.

Une des premières éditions du *Meursius*. Elle est entièrement conforme, si ce n'est qu'elle est datée, à la description que M. Brunet donne de l'édition *Amstelodami, sans date.* (*Man.* t. III, col. 1685.)

Bel exemplaire.

2917. Joannis Meursii (Nic. Chorier) Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana de Arcanis amoris et veneris, adjunctis quibusdam fragmentis eroticis. *Lugd. Batavor., ex typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Joli exemplaire.

2918. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis (Aut. N. Chorier). *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1774, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Pour titre, le relieur a mis sur le dos du volume : *Méditations de sainte Thérèse.*

2919. Les Yeux, le Nez et les Tetons, ouvrages curieux, galants et badins, composés pour le divertissement d'une dame de qualité, suivis des poésies diverses du sieur Du Commun. *Amst., Jean Pauli*, 1734-35-36, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

Exemplaire non rogné.

2919 *bis*. Éloge du sein des femmes (par Mercier de Compiègne), etc. *Paris, an IX*, in-18, fig. demi-rel. mar. rose, n. r. (*Thouvenin.*) 15 fr.

2920. Histoire du prince Apprius, par Esprit (Beauchamp). *La*

Haye, Van Den Kieboom, 1729, in-8, demi-rel. mar. r. non rog. (*Petit.*) 8 fr.

2921. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, traduite de l'italien (par Thorel de Campigneulles). *Amst.*, 1750, in-8, demi-rel. dos de mar. non rogn. (*Purgold.*) 12 fr.

2921 *bis*. Le même. *Amsterdam*, 1770, pet. in-12, demi-rel. mar. br. non rogn. 8 fr.

2921 *ter*. Manuel des boudoirs, ou Essais érotiques sur les demoiselles d'Athènes (par Mercier de Compiègne). *Cythère, l'an du plaisir et de la liberté*, 1240, 4 vol. in-18, veau f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

2922. Capricciosi e piacevoli Ragionamenti di Pietro Aretino; nuova editione. — La Puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Cosmopoli* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1660, pet. in-8, mar. r. large dent. tr. dor. dans un étui en mar. v. (*Rel. anc.*) 100 fr.

La *Puttana* est de la bonne édition en 38 pages.

2923. Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di M. Pietro Aretino. *Stampati in Cosmopoli* (*Holl., Elzev.*), 1660, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

Avec la *Puttana errante* en gros caractères (54 pages).

2924. Coloquio de las damas, agora nuevamente corregido y emendado (traduzido de lengua toscana en castellana por el beneficiado Fernan Xuares). *S. l.*, 1607, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Traduction des *Ragionamenti di Aretino*. Rare.

2925. Ragionamento nel quale Pietro Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, et di quella del cielo. *In Vinegia, per Barthol. detto l'Imperador, ad instantia di Messer M. Sessa*, 1545. — Dialogo nel quale si parla del gioco. *Ibid., id.* 1545. 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Éditions rares.

2925 *bis*. L'Alcibiade fanciullo a Scola D. P. A. *Orange, par Juann Wart*, 1652, pet. in-12, 124 pages et 2 ff. non chiff. v. f. fil. tr. dor. 300 fr.

Suivant l'opinion de l'auteur de la dissertation suivante (n° 2927), opinion qui paraît très-fondée, ce serait à Ferrante Pallavicino qu'appartiendrait la paternité de ce célèbre ouvrage, et ce serait à Genève qu'il aurait été imprimé. Des deux éditions que l'on connaît, et qui sont imprimées sous la même date, celle-ci, l'on ne sait pourquoi, passe pour être la seconde.

Toutes les deux sont d'ailleurs également rares et l'on ne connaît que 3 ou 4 exemplaires de l'une et de l'autre.

Cet exemplaire, parfaitement conservé, est grand de marges et avec plusieurs témoins.

2926. L'Alcibiade fanciullo a Scola. *Paris*, 1862, petit in-8, broché. 10 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

2927. Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a Scola, trad. de l'italien de Giamb. Baseggio et accompagnée de notes. *Paris*, 1861, pet. in-8, br. 3 fr.

2928. La Rettorica delle puttane, composta conforme li precetti di Cipriano (di Ferrante Pallavicino). *In Villafranca* (*Holl.*, *Elsev.*), 1673, pet. in-12, mar. r. compart. 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4. *Traités singuliers pour et contre les femmes, sur le mariage, etc.*

2929. DE LA NOBLESSE ET PRÉEXCELLENCE DU SEXE FÉMININ, faict et composé par messire Henri Corneille Agrippa, à l'honneur de la très-redoubtée dame Madame Marguerite-Auguste, princesse d'Austriche; translaté de latin en françoys. *On les vend à Paris, par Denys Janot* (*s. d.*), in-16, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 55 fr.

Joli exemplaire d'une édition rare. Très-grand de marges, témoins.

2930. H. Corneille Agrippa, sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe, et du sacrement de mariage, traduit par de Gueudeville. *Leiden, Théod. Hook*, 1726, 3 vol. in-12, v. f. fil. 15 fr.

2931. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *S. l.* (*Holl.*), 1644, pet. in-12, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*) 12 fr.

Exemplaire non rogné.

2932. DIALOGVE APOLOGETIQVE excusant et deffendant le devot sexe feminin : introduict par deux personnaiges : lun a nom Bouche maldisant : l'autre Femme deffendant, etc. (A la fin : *Nouvellement imprime a Paris, le xviij^e^ iour daoust, lan de grace mil cincq cens et XVI.*) In-4, goth. réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 160 fr.

Un des plus rares ouvrages de sa classe. Bel exemplaire.

2933. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par François de Billon. *Paris, Jan d'Allyer*, 1555, in-4, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 80 fr.

2934. Dialogo della institutione delle donne, di M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, appresso Gab. Giolito de' Ferrari,* 1547, in-8, vél. 4 fr.

2935. Dialogo piacevole di M. Lodovico Dolce, nel quale M. Pietro Aretino parla in difesa d' i male aventurati mariti. (*Vinegia*), *per Curtio Troiano d' i Navo,* 1542, petit in-8, 19 ff. mar. citr. fil. tr. dor. 30 fr.

Petit volume rare.

2936. Il Convito, di Gio. Battista Modio, overo del peso della moglie dove ragionando si conchiude, che non può la donna dishonesta far vergogna a l'huomo. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici fratelli,* 1554, in-8, v. f. fil. 15 fr.

2937. Discours ou Sermon apologétique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue (par Louys Machon, chanoine de Toul). *Paris, T. Blaise,* 1641, in-8, v. 8 fr.

2938. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Rouen, J. Du Mesnil,* 1685, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2939. Réplique à l'anti-malice, ou Défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte Robert, par de la Bruyère. *Paris, J. Petit-Pas,* 1717, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 20 fr.

2940. L'Apothéose du beau sexe. *Londres,* 1712, pet. in-12, v. f. fil. (*Closs.*) 8 fr.

2940 *bis*. De l'Excellence et de la supériorité de la femme, ouvrage traduit du latin d'Agrippa, avec les commentaires de Rœtitg (Peyrard). *Paris,* 1801, in-12, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogn. 10 fr.

2941. L'Art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère, par le chevalier Plante-Amour (Fr. Bruys). *La Haye,* 1730, in-8, v. 10 fr.

Ouvrage peu commun.

2942. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, traduit de l'anglois par M. Sibille. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve. 6 fr.

2943. Opuscule d'un célèbre auteur égyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourroit soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles (par le chevalier de Mouhy). *Londres,* 1752, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

Joli exemplaire.

2944. Les Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les

femmes, par le sieur de la Dailhière. *Cologne, P. Marteau, s. d.* (*Holl.*), pet. in-12, v. f. 20 fr.

2945. Les Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par de la Dailhière. *Middelbourg, G. Horthemels* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Gruel.*) 30 fr.

2946. Les Différens Caractères des femmes du siècle (les coquettes, les bigotes, les spirituelles, les économes, les joueuses et les plaideuses, par madame de Pringy). *Paris, Ve Coignard,* 1694, in-12, v. 5 fr.

2947. Les Quinze Joies de mariage. *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. pet. in-8, goth. cart. non rog. 15 fr.

Tiré à 126 exemplaires.

2948. L'Ordre des Cocus réformés, nouvellement établis à Paris, la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre et un petit abrégé de l'origine de ces peuples. *Paris, s. d.* — Lettre d'Erothée à Néogame, ou d'une jeune épouse à son époux qui l'a abandonnée la première nuit de ses noces, 1624. — Histoire véritable du combat et duel assiné entre deux damoiselles, sur la querelle de leurs amours. *S. l. n. d.* (vers 1600), in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Pièces rares et curieuses.

2948 *bis*. Les Priviléges du cocuage, dialogue. Ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *Cologne*, 1708, pet. in-12, mar. brun, dent. doublé de tabis, tr. dor. 20 fr.

2949. Sermon en faveur des cocus. *Cologne, Pierre le Grand* (*Holl.*), 1706, pet. in-12, frontisp. mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*) — Sermon à l'honneur des enfants de Bacchus. *Cologne, P. le Grand*, 1706, pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Pièces rares.

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Critiques anciens et modernes.*

2950. Auli Gellii Noctium Atticarum libri undevigenti. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.XV, in-8, mar. n. à compart. tr. dor. (*Anc. rel. aldine.*) 25 fr.

2951. Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes atticæ. *Lugduni, apud hæred. Seb. Gryphii,* 1560, in-8, mar. r. parsemé de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

2952. Auli Gellii Noctes atticæ, H. Stephani Noctes aliquot parisinæ (e viginti septem, II, III, IV, VI, VII et VIII), atticis Gellii Noctibus invigilatæ. *Parisiis,* 1585, in-8, v. ant. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Purgold.*) 12 fr.

Cette édition a été imprimée par Henri Estienne, qui se trouvait alors à Paris.

2953. Auli Gellii Noctes atticæ. *S. l.* (*Genevæ*) *apud Joan. Tornæsium*, 1621, pet. in-12, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Riche rel. anc.*) 25 fr.

Ce volume, qui paraît avoir été donné en prix, porte sur les plats les armes de France, avec d'autres armoiries et cette inscription : *Ex dono Cl. Tisserand prioris S. Petri Cabilon* (Saint-Pierre de Châlon-sur-Saône, abbaye de Bénédictins), 1634.

2954. AULI GELLII Noctes atticæ cum notis et emendationibus Joannis Frederici Gronovii. *Lugd. Batavorum*, *Vivie*, 1687, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

2955. Macrobii in Somnium Scipionis explanatio. Ejusdem Saturnaliorum libri VII. Censorinus, de Die natali. *Venetiis, Aldus*, 1518, in-8, vél. (*Quelques mouillures.*) 8 fr.

2956. Aur. Th. Macrobii opera; accedunt notæ J. Pontani, J. Meursii, J. Gronovii. *Lugd. Batav.*, 1670, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

2957. Censorini liber de Die natali, cum perpetuo commentario II. Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquiæ, cum notis Fr. J. Douzæ, ex recens. S. Havercampi. *Lugd. Batav.*, 1743, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Exemplaire de Lamoignon.*) 18 fr.

2958. Gerardi J. Vossii de imitatione cum oratoria, tum præcipue poetica; deque recitatione veterum liber. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1647. — Ejusdem Poeticarum institutionum libri tres. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1647, in-4, mar. rouge, fil. dent. à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Riche reliure à petits fers, dorée en plein, dans le genre de Le Gascon.

2959. Gerardi J. Vossii de cognitione sui libellus. *Amstelodami, apud Janssonium*, 1656. — Ejusdem in epistolam Plinii de Christianis... Commentarius. *Amstelodami*, 1656. — Ejusdem, De studiorum ratione opuscul. *Amstelodami*, 1656, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. (*Aux armes et aux chiffres du ch. Digby.*) 10 fr.

2960. Cours de littérature française du moyen âge, par

M. Villemain. *Paris, Crapelet,* 1830, 2 vol. gr. in-8, br. en carton. 40 fr.

L'un des 6 exemplaires en grand papier de Hollande, pour joindre à la collection des monuments de la langue française de Crapelet.

2961. Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues (par le P. Bouhours). *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1688, pet. in-12, vél. 10 fr.

2962. De la Délicatesse (par l'abbé de Villars). *Paris, Cl. Barbin,* 1671, in-12, v. br. 12 fr.

Première édition.

2963. Parallèle des anciens et des modernes en ce qui regarde les arts et les sciences, par M. (Ch.) Perrault. *Paris,* 1692-96, 4 vol. in-12, v. br. 20 fr.

2964. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé Tilladet. *Paris, F. Fournier,* 1712, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

La plupart de ces dissertations sont de Huet, évêque d'Avranches. On y remarque entre autres celle sur l'Astrée de D'Urfé.

2965. Mémoires de littérature (rec. par de Sallengre). *La Haye, H. du Sauzet,* 1715, 2 vol. pet. in-8, v. f. 10 fr.

2966. Nouveau Recueil de pièces fugitives d'histoire, de littérature, etc., par l'abbé Archimbaud. *Paris, J. B. Lamesle,* 1717, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. 8 fr.

2967. Singularités historiques et littéraires (par D. Liron). *Paris,* 1738-1740, 4 vol. in-12, v. j. 48 fr.

Ouvrage rare.

2968. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaie. *Amsterdam, Z. Chatelain,* 1737, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

Bel exemplaire.

2969. Pensées diverses et critiques sur les principaux auteurs françois, par le marquis d'Argens. *Berlin, Fromery,* 1745. — Le Galimatias, ode, par un inconnu, avec des commentaires d'Antonius Flagellus, professeur dans l'université d'Orléans (par le même). *La Haye,* 1744, 2 vol. petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 fr.

2970. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par l'abbé Trublet. *Paris, Briasson,* 1749, 4 vol. in-8, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier. Rare.

2971. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris, Debure,* 1749, 7 vol. in-12, v. m. fil. 15 fr.

2972. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou Recherches d'un savant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes (publiées par Boucher d'Argis). *Paris, Nyon,* 1752, 6 part. en 3 vol. in-12, v. br. 12 fr.

2973. Dissertations historiques, politiques et littéraires, par l'abbé comte de Guasco. *Tournay, Ve De Varlé,* 1756, 2 vol. pet. in-8, br. 10 fr.

Ouvrage peu commun. Le tome Ier contient des recherches sur l'état des lettres, des sciences et des arts en France sous les règnes de Charles VI et Charles VII.

2974. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office (par Dreux du Radier). *La Haye,* 1768, 2 vol. in-12, v. br. 6 fr.

2975. Mélanges de critique et de philologie, par Chardon de la Rochette. *Paris,* 1812, 3 vol. in-8, br. 10 fr.

2976. Mélanges de littérature, publiés par J. B. A. Suard. *Paris, Dentu,* 1803, 5 vol. in-8, pap. vél. cart. non r. 25 fr.

2977. Mélanges historiques et littéraires, par Le Glay. *Cambrai,* 1834. — Spécimen des caractères composant l'imprimerie de Lesne-Daloin. *Cambrai,* 1834, gr. in-8, titre en couleur, texte encadré, fig. cart. non rogn. 10 fr.

Tiré à 50 exemplaires.

2978. Livre des singularités (par Gabr. Peignot). *Paris,* 1841, in-8, br. 8 fr.

2979. Le Livre des singularités. *Dijon,* 1841, in-8, demi-rel. mar. n. rogn. tr. sup. d. 8 fr.

2980. Nouvelle Recherche sur le dicton populaire : faire ripaille, par Gab. Peignot. *Dijon,* 1836, in-8, demi-rel. 5 fr.

2. *Satires.*

2981. PASQUILLORUM TOMI DUO... ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum (collect. Cœlio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Volume rare. Le dernier feuillet est raccommodé, et les premières pages sont mouillées.

2982. Les Césars de l'empereur Julien (traduits du grec par Spanheim), avec des remarques et des preuves illustrées par des médailles. *Paris, Delaulne,* 1696, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Bel exemplaire.

2983. Pasquillus Ecstaticus non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus : cum aliquot aliis sanctis pariter et lepidis Dialogis. *Genevæ, per J. Girardum*, 1544, in-8, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

2984. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par Henri Estienne). *S. l.*, 1566, in-8, 680 pages, mar. v. tr. dor. 15 fr.

2985. Satire contre les Charlatans et pseudo-médecins empiriques, en laquelle sont amplement descouvertes les ruses et tromperies de tous thériacleurs, alchimistes, chimistes, distillateurs, extracteurs de quintessences, fondeurs d'or potable, etc., et telle pernicieuse engeance d'imposteurs, par Mᵉ Thomas Sonnet, sieur de Courval, médecin, Virois. *Paris, Jean Milot*, 1610, in-8, vél. fil. tr. dor. 20 fr.

2986. Le Barbon (par Balzac). *Paris, Aug. Courbé*, 1648, in-8, frontispice gr. par Chauveau, cart. 10 fr.

Exemplaire non rogné. Première édition de cette satire contre P. de Montmaur.

2987. Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize. Nouvelle édition, augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux Précieuses, et d'une clef historique et anecdotique par M. C.-L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. gr. in-16, br. 40 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

2988. Histoire de Pierre de Montmaur, par de Sallengre. *La Haye, P. Gosse*, 1715, 2 vol. in-8, fig. gr. pap. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

2989. Relation véritable de ce qui s'est passé au royaume de Sophie, depuis les troubles excitez par la Rhétorique et l'Eloquence (par Ch. Sorel de Souvigny). *Paris, Ch. de Sercy*, 1659, in-12, v. f. fil. 5 fr.

2990. Catéchisme des courtisans, ou les Questions de la Cour et autres galanteries. *A Cologne* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Pièce rare. Bel exemplaire, aux armes du marquis de Coislin. Le même volume contient : *La Campagne de la reyne, ou Lettre galante écrite à des dames de la cour de M. le Dauphin.*

2991. Le Parnasse réformé (par Gueret). *Paris, Th. Jolly*, 1669, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

2992. Histoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens et les modernes (par Caillières). *Sur l'impr. à Paris, Amsterdam, P. Savouret*, 1688, pet. in-12, v. 5 fr.

2993. Les Couches de l'Académie, ou Poëme allégorique et burlesque (par Furetière). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1688, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

2994. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste (attribué à Richelet). *La Haye, Arnoult Leers*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

Avec une note de M. Aimé-Martin.

2995. Le Grand Dictionnaire des Précieuses, ou la Clef de la langue des ruelles (par Baudeau de Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 30 fr.

2996. Le Jésuite défroqué, ou les Ruses de la société (dialogue). *Rome, s. d.* (*Holl.*), pet. in-12, titre grav. demi-rel. mar. r. non rogn. 25 fr.

Exemplaire de Pixerécourt.

2997. Les Récréations des capucins, ou Description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1744, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 15 fr.

2998. Les Récréations des capucins. *La Haye*, 1744, pet. in-12, cart. non rogn. 15 fr.

2999. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, mis au jour avec des remarques par le docteur Chrysostome Mathanasius (Th. de Saint-Hyacinthe), 9e édition, avec une notice sur Saint-Hyacinthe et des notes par P.-X. Leschevin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, portr. v. ant. (*Simier.*) 15 fr.

3000. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, mis au jour avec des remarques par le docteur Chrysostome Mathanasius (Th. de Saint-Hyacinthe), 9e édition, avec une notice sur Saint-Hyacinthe et des notes par P.-X. Leschevin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, portr. br. 30 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3001. Lettre vraiment philosophique à monseigneur l'évêque de Clermont, par l'abbé Rive. *Monopolis* (*Aix*), 1790, in-8, broché. 5 fr.

3002. Relation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, par l'abbé Feller, suivie de la translation du clergé aux enfers par le cardinal de Montmorency ou la révolution infernale (par Fiévée). *Paris, s. d.*, in-18, mar. bl. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

3003. Le Conte du Tonneau, contenant ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par le fameux Dr Swift, traduit de l'anglois. *La Haye, H. Scheurleer*, 1721, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3004. Le Conte du Tonneau, par le Dr Swift, traduit de l'anglois. *La Haye, H. Scheurleer*, 1721, 2 vol. in-12, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

3. *Sentences, proverbes, bons mots, ana, pensées, etc.*

3005. Apophthegmata græca, latina, italica, gallica, hispanica, collecta a Ger. Tuningio, Leidensi. *Ex offic. Plantin. Raphelengii*, 1609, 5 part. en 1 vol. petit in-8, v. f. fil. 10 fr.

La partie française occupe 116 pages.

3006. Les Apophthegmes, cueilliz par Didier Erasme de Roterdam, translatez de latin en françoys par l'Esleu Macault. *Lyon, Cl. de La Ville*, 1549, in-16, réglé, mar. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Joli exemplaire.

3007. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la Chrestienté, avec plusieurs excellentes sentences des anciens auteurs hebrieux, grecs et latins, pour induire chacun à bien vivre (par Gilles Corrozet). *Lyon, Ve Gab. Cotier*, 1570, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

3008. L. Annæi Senecæ et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum, sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera J. Gruteri. *Lugd. Batav.*, 1708, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 20 fr.

3009. Recueil des exemples et des sentences tirés des plus fameux autheurs tant sacrés que profanes, mis du latin de F. Schott d'Anvers en françois par A. D. L. Parisien (en vers). *Douay, Ch. Boscard*, 1605, in-16, parch. 18 fr.

Petit volume rare.

3010. Aphorismi hieroglyphici editi per Henricum Schvalenberg. *Impensis Vœgelinianis*, 1606, in-12, v. f. (*Aux armes de De Thou.*) 20 fr.

3011. Oratio Proverbiorum condita a Philippo Beroaldo, qua doctrina remotior continetur. (In fine) : *Impressa Bononiæ p. Benedictum Hectoris*, 1499, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

3012. Ænigmata et Griphi veterum ac recentium, cum notis Josephi Castalionis in Symposium ; ad hæc Pythagoræ Symbola et Joann. Ægidii Nuceriencis adagiorum Gallis vulga-

rium... in latinæ linguæ versiculos traductio. *Duaci, Carol. Boscardus,* 1604, pet. in-8, v. f. fil. 12 fr.

Les Proverbes français (dits Proverbes communs) accompagnent la traduction de Gilles de Nuits (Ægidius Nuceriencis).

3013. Le Livre des proverbes français, par Le Roux de Lincy, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferd. Denis. *Paris, Paulin,* 1842, 2 tom. en 1 vol. gr. in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

3014. Les Illustres Proverbes nouveaux et historiques, expliquez par diverses questions curieuses et morales en forme de dialogue. *Paris, N. Pepingué,* 1665, 3 part. en 2 tom. rel. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire.

3015. Trésor de Sentences dorées, Dicts, Prouerbes et Dictons communs, auec le Bouquet de philosophie morale, par Gabriel Meurier. *Lyon, Benoist Rigaud,* in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Petit livre rare. Exemplaire de Viollet-le-Duc. Raccommodage aux quatre derniers feuillets de la fin. Quelques mots enlevés.

3016. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes... par Le Duc. *Paris, Gab. Quinet,* 1665, 2 vol. in-12, v. ant. (*Bibolet.*) 20 fr.

3017. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes, par M. le Duc. *Paris, Gabriel Quinet,* 1665, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 30 fr.

3018. La Nomenclature, dialogues, proverbes et heures de récréation, contenant diverses rencontres, histoires plaisantes et contes facétieux, nécessaires à ceux qui désirent parler et écrire les langues françoise, italienne et espagnole, par Juliani. *Paris, Est. Loyson,* 1673, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. 10 fr.

3019. Scuola del Volgo, cioè Scelta de' piu leggiadri, e spiritosi detti, aforismi e proverbi, tolti da varie lingue... e trasportati nell' italiana, oltre quelli che in questa nati da questa sono stati colti... da Giulio Varrini. *Verona, Francesco Rossi,* 1642, pet. in-12, v. f. fil. 8 fr.

3020. Motti, aforismi e proverbi Maltesi, raccolti, interpretrati e di note esplicative e filologiche corredati da Mich. Ant. Vassali. *Malta,* 1828, in-8, demi-rel. v. f.

3021. Proverbios morales, de Alonzo de Varros (Barros), concordados por el maestro Bartolome Ximenes Paton. *En Lisboa, P. Craesbeck,* 1617, pet. in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Closs.*) 40 fr.

3022. Le Choix des bons mots, ou les Pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets. *Amsterdam, chez l'Auteur*, 1709, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 8 fr.

3023. Jeux d'esprit et de mémoire, ou Conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'Estat par leur génie et leur rang. Avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand, par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres, Jean Brodeau). *Cologne, Frédéric le Jeune*, 1694, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Volume peu commun.

3024. Naudæana et Patiniana, ou Singularitez remarquables, prises des conversations de Naudé et Patin. *La Haye, Van Dole*, 1748, in-12, portr. br. 3 fr.

3025. Ménagiana, ou les Bons Mots et remarques critiques et historiques de Ménage (édition augmentée de moitié par La Monnoye). *Paris, veuve Delaulne*, 1729, 4 vol. in-12, bas. 15 fr.

3026. Mélanges d'histoire et de littérature, par de Vigneul-Marville (Bonaventure d'Argonne). *Paris, Claude Prudhomme*, 1725, 3 vol. in-12, v. m. 12 fr.

Bonne édition, augmentée par l'abbé Banier.

3027. Carpenteriana, ou Remarques d'histoire et de morale de Charpentier. *Paris, Nic. Le Breton*, 1724, in-12, br. non rogn. 3 fr.

3028. Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature (publ. par Formey). *Amsterdam, P. Humbert*, 1738, 2 vol. pet. in-8, fig. br. non rogn. 10 fr.

3029. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin, avec son Histoire de la république de Florence (par J. Lenfant). *Amst., Pierre Humbert*, 1720, 2 vol. pet. in-8, portr. demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogn. (*Capé.*) 15 fr.

3030. Poggiana. *Amsterdam*, 1720, 2 vol. pet. in-8, v. br. 6 fr.

4. *Symboles, emblèmes et devises.*

3032. La Philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, par P.-C.-F. Menestrier. *Paris, R. de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8, fig. sur bois, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 28 fr.

Le tome II est intitulé : *Devises des princes, cavaliers, dames, savants et autres personnages illustres de l'Europe.* Ce volume est rare. Exemplaire de Cailhava.

3033. Iconologia di Cesare Ripa. *In Padoua, per Donato Pasquardi*, 1730, 3 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois (355), v. m. 8 fr.

3034. Ori Apollinis Niliaci de sacris notis et sculpturis l. II, gr. et lat. *Parisiis, ap. Jac. Kerver*, 1551, pet. in-8, jolies fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Bel exemplaire.
Mêmes figures que dans la traduction ci-dessous.

3035. Orus Apollo de Ægypte, de la signification des notes hiéroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ilz escripvoient leurs mysteres secretz et choses sainctes et divines, nouvellement traduict de grec en françois (par J. Martin), et imprimé avec des figures à chascun chapitre. *Paris, Jacq. Kerver*, 1543, in-8, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Première édition de ces emblèmes avec ces jolies gravures sur bois. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur. Très-bel exemplaire.

3036. Horapollinis hieroglyplica, gr. et lat. cum not. var. curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas etiam observationes addidit. *Trajecti ad Rhenum, Melch.-Leon. Charloix*, 1727, in-4, mar. rouge, coins et dent. mors de mar. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 25 fr.

Exemplaire en grand papier relié sur brochure. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

3037. Andreæ Alciati emblematum libellus. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1542, in-8, fig. sur bois, vél. 12 fr.

3038. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni, apud Guill. Rouillium*, 1548, in-8, fig. et bordures sur bois, demi-rel. cuir de Russie. 15 fr.

3039. Les Emblèmes de maistre André Alciat, mis en rime françoise (par J. Letèvre) et puis naguère réimprimés avec curieuse correction. *On les vend à Paris en la maison de Chrestien Wechel*, 1540, in-8, fig. sur bois, mar. citr. filets plats ornés, tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Bel exemplaire. Riche reliure.

3040. Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatez en françois, vers pour vers jouxte les latins. *Lyon, G. Rouille*, 1564, in-8, fig. et bordures sur bois, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 40 fr.

Cette nouvelle traduction est de Barthélemy Aneau.

3041. Le Pegme de P. Coustau, mis en vers françois par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, Macé Bon-*

homme, 1555, in-8, fig. et encadrements sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

3042. Georgiæ Montaneæ, nobilis Gallæ, emblematum christianorum centuria, cum eorundem latina interpretatione. Cent emblemes chrestiens de Damoiselle Georgette de Montenay. *Tiguri, apud Christophorum Froschouerum*, 1584, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Ce volume est orné de 100 figures et du portrait de Georgette de Montenay.

3043. Had. Junii Medici Emblemata... Ejusdem Ænigmatum libellus. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1565, in-8, fig. et bordures sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Hardy.*) 35 fr.

Première édition de ces emblèmes. Jolies figures sur bois.

3044. Emblemata Nicolai Reusneri, partim ethica, et physica : partim vero historica, et hieroglyphica,... ex recensione Ieremiæ Reusneri. *Francofurti, per Ioannem Feyerabendt*, 1581, petit in-4, fig. sur bois, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*) 70 fr.

Orné de bordures sur bois à chaque page et de 160 gravures sur bois par Virgile Solis.

3045. Q. Horatii Flacci emblemata imaginibus in æs incisis notisque illustrata studio Othonis Vænii. *Antuerpiæ, Verdussen*, 1607, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

Première édition.

3046. Moralia horatiana, das ist die horazische Sittenlehre... Filip von Tsesen. *Amsterdam*, 1650, in-4, fig. (113), grav. par Loemans, A. Seil, etc. vél. 10 fr.

3047. Emblemata amatoria nova ; in quibus vis et natura Amoris graphice depingitur; auctore Theocrito a Ganda. *Lugd. Batavorum*, 1613, in-4 obl. 48 fig. vél. 10 fr.

3048. Li Felicissimi parti del principe Christiano, descritti et figurati da Filippo Bocchi. Al Ser. Sign. D. Vincenzo Gonzaga duca di Mantova et Monfer^to^. Pet. in-fol. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. ital.*) 120 fr.

Manuscrit du commencement du XVII^e^ siècle, contenant 21 feuillets et 15 dessins à la sépia exécutés par le peintre F. Bocchi. C'est un recueil d'emblèmes où sont figurées les vertus d'un prince chrétien. Le texte qui accompagne ces emblèmes en fait des applications au duc de Mantoue. La dédicace porte la signature autographe de Bocchi. Vincent II de Gonzague, duc de Mantoue, auquel ce manuscrit a été présenté, mourut en 1627. Ses armes sont sur les plats de la reliure.

3049. Amoris divini Emblemata studio et ære Othonis Væni concinnata (avec des vers espagnols, flamands et françois).

Antuerpiæ, M. Nutius, 1615, in-4, fig. mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Première édition de ces emblèmes. 60 planches.

3050. Pia desideria emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, auth. Her. Hugone. *Anvers,* 1628, in-12, fig. sur bois de Van Sichem, mar. br. plats ornés, tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

3051. Typus occasionis in quo receptæ commoda neglectæ vero incommoda personato schemate proponuntur. *S. l. n. a.,* in-4, fig. réglé, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 55 fr.

Le titre et 12 figures très-bien gravées en taille-douce par Mallery. Belles épreuves.

3052. Devises et emblèmes d'amour moralisez, par Albert Flamen. *Paris, Olivier de Varennes,* 1658, in-8, fig. v. fauve, fil. (*Muller.*) 15 fr.

3053. Emblèmes d'amour, illustrez d'une explication pour entendre le sens moral de chaque emblème. *S. l. n. d.,* très-petit in-fol. 50 fig. cart. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

3054. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnez. Avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornemens des armes, par le sieur Verrien. *Paris, Jombert,* 1696, in-8, fig. v. br. 15 fr.

3055. Devises et emblèmes anciennes et modernes, tirées des plus célèbres auteurs et plusieurs autres nouvellement inventées et mises en latin, en françois, en espagnol, etc., par Daniel de La Feuille. *Amsterdam,* 1695, in-4, 51 fig. v. br. 15 fr.

3056. De l'Art des devises, par le P. Le Moyne, avec divers recueils de devises du même autheur. *Paris, S. Cramoisy,* 1666, in-4, front. gr. par Le Pautre et fig. demi-rel. mar. br. 10 fr.

3057. Dialogo dell' Imprese militari et amorose di Monsignor Giovio Vescovo di Nocera, et del signor Gabriel Symeoni Fiorentino. *In Lyone, appresso Guglielmo Rovillio,* 1574, in-8, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

3058. Devises héroïques, par Claude Paradin. *Lion, Jan de Tournes,* 1557, in-8, 180 fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Première édition. — Bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

3059. Il Rota, ovvero delle impresse dialogo di Scipione Ammirato. *Napoli,* 1562, in-8, mar. r. tr. dor. 15 fr.

On trouve dans ce livre l'explication des devises adoptées par un grand nombre de personnages illustres du XVI^e^ siècle.

IX. DIALOGUES.

3060. Dialogi di Luciano philosopho, nelli quali sotto piacevoli regionamenti... Et oltra di questo gli sono alcune belle epistole, et ancora il libro delle vere narrationi. *Stampati in Vinegia per Fr. Bindoni et Mapheo Pasini compagni*, 1537, in-8, figures sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Ce volume est orné de 35 jolies figures sur bois pour les *Dialogues*, les *Vraies Narrations*, etc.

3061. Felicis Malleoli, vulgo Hemmerlein, de nobilitate et rusticitate dialogus. (*Circa* 1494), pet. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

3062. Des. Erasmi Colloquia. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Bel exemplaire, grand de marges. 134 mill. (4 p. 11 lign.)

3063. Des. Erasmi Roterodami Colloquia, cum notis selectis variorum, addito indice novo, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav. et Roterod., ex officina Hackiana*, 1664, in-8, mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Avec la signature d'E. Baluze sur le titre. Exemplaire de M. De Bure.

3064. Desid. Erasmi Colloquia familiaria. Accedit conflictus Thaliæ et Barbariei auct. Erasmo. *Roterodami, typis Reg. Leers*, 1693, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3065. Desiderii Erasmi Colloquia, cum notis variorum. *Lugd. Batavorum, apud Luchtmans*, 1729, in-8, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 20 fr.

Exemplaire non rogné.

3066. Colloques d'Erasme, fort curieusement traduits du latin en françois (par Sam. Chappuzeau). *Leyden, Ad. Vingart*, 1653, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

3067. Pædologia Petri Mosellani Protegensis, in puerorum usum conscripta et aucta. Dialogi XXXVII. Dialogi pueriles Chr. Hagendorphini XII. *Impensis Pauli Goetz, Argentorati excudebat Christ. Agenolphus*, 1529, pet. in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

3068. Nicolai Beraldi, Aurelii, dialogus quo rationes quedam explicantur, quibus dicendi ex tempore facultas parari potest, deque ipsa dicendi ex tempore facultate. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1534, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Nicolas Bérauld, d'Orléans, savant distingué du XVI^e^ siècle, avait été le précepteur de l'amiral de Coligny.

3069. Les Dialogues de J. Loys Vivès, traduits de latin en françois pour l'exercice des deux langues. *Lyon, P. Rigaud*, 1612, in-8, dos et coins de mar. r. (*Thompson.*) 6 fr.

3070. Les Dialogues de Jaques Tahureau, gentilhomme du Mans. *Paris, Gabriel Buon*, 1574, in-16, v. f. 20 fr.

3071. Les Dialogues de feu J. Tahureau. *Lyon, P. Rigaud*, 1602, in-16, vél. 10 fr.

3072. Quatre (neuf) Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe le Vayer). *Francfort, J. Sarius*, 1606, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 50 fr.

Édition originale. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

3073. Les mêmes, par Oratius Tubero. *Francfort, Jean Sarius*, 1604, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Exemplaire de M. Audenet.*) 8 fr.

3074. Cinq (neuf) Dialogues faits par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort, J. Sarius*, 1716, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Portrait de La Mothe Le Vayer, gravé par Ficquet, ajouté.

3075. La même édition. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. non rog. 8 fr.

3076. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1683, in-12, front. v. fauve, fil. (*Rel. anc.*) 8 fr.

Joli exemplaire de Maynon de Farcheville.

3077. Nouvelles Conversations de morale, par M. de S. D. R. (M^lle^ de Scudéry). *La Haye*, 1692, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. v. br. 10 fr.

3078. Conversations inédites de M^me^ la marquise de Maintenon, précédées d'une notice historique par M. de Monmerqué. *Paris, Blaise*, 1828, in-18 tiré in-8, mar. bl. fil. non rogn. dor. en tête. (*Thompson.*) 10 fr.

Exemplaire en grand papier vélin rose.

3079. Jugement de Pluton sur les deux parties des nouveaux Dialogues des morts (par Fontenelle). *Paris, C. Blageart*, 1684, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 8 fr.

3080. Nyctologues de Platon (composés par le marquis de Saint-Simon). *S. l.* (*Holl.*), 1784, in-4, pap. de Holl., demi-rel. dos et coins de mar. rouge, non rogn. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

Tiré à petit nombre.

3081. Convivio di Dante Alighieri Fiorentino. *Firenze, Franc. Bonaccorsi*, 1490, in-4, cuir de Russie. 60 fr.

Édition originale, très-rare. Exemplaire grand de marges. Le dernier feuillet est raccommodé.

3082. L'Amoroso Convivio di Dante. *Vinegia, Marchio Sessa,* 1531, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. 10 fr.

3083. Dialogi di M. S. Speroni. *In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1543, in-8, demi-rel. cuir de Russie. 5 fr.

3084. Les Dialogues de Speron Sperone Italien, traduitz en françoys par Claude Gruget Parisien. *Paris, Jan Longis,* 1551, in-8, demi-rel. v. ant. 5 fr.

3085. Discours fantastiques de Justin Tonnelier, traduits de l'italien de J.-B. Gelli par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen, Parisien). *Lyon, Clém. Baudin,* 1575, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

3086. Discours fantastiques de Justin Tonnelier, esquels l'âme immortelle, philosophant avec son corps, lui veut faire gaigner le ciel (trad. de l'italien de J.-B. Gelli, par Cl. de Kerquifinen). *Paris, Cl. Micard,* 1597, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Petit.*) 18 fr.

3087. La Circé de J.-B. Gelli, traduite en françois. *Paris, Guill. de Luyne,* 1681, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

3088. Dix plaisans Dialogues du S. Nicolo Franco, traduits d'italien en françois (par Gab. Chappuis). *Lyon, J. Beraud,* 1579, in-16, v. f. fil. 10 fr.

3089. Due Dialogi di Giov. And. Gilio da Fabriano. Nel primo de' quali si ragiona de le parti morali, e civili appertenenti a litterati cortigiani... Nel secondo si ragiona de gli errori de' pittori circa l'historie, con molte annotationi fatte sopra il Giuditio de Michelangelo, etc.... *In Camerino, per Ant. Gioioso,* 1564, in-4, vél. 15 fr.

3090. Dialogue des Morts, par Lyttleton, traduction nouvelle. *Amsterdam, Magerus,* 1767, in-8, pap. de Holl., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3091. Dialogues fort récréatifs composez en espagnol, et nouvellement mis en italien, allemand et françois par Ant. Oudin. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1650, in-12, dos et coins de mar. rouge. 8 fr.

X. ÉPISTOLAIRES.

1. *Épistolaires grecs et latins.*

3092. Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum, sex et vigenti. (Græce.) *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. ID. (1499), 2 part. in-4, mar. br. tr. dor. (*Gruel.*) 80 fr.

3093. EPISTOLÆ GRÆCÆ. Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, etc. *Venetiis, apud Aldum* (1499). — Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, etc. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, in-4, parch. 60 fr.

Bel exemplaire.

3094. Epistolæ Phalaridis, seu ut Politianus sentit Luciani. *Parisiis, ex offic. P. Vidouæi*, 1521, in-4, v. f. fil. 15 fr.

Ex libris Henrici Seve Lugdunensis. Avec la devise: *Espérance opportune passe ma fortune.*

3095. Phalaridis epistolæ quas latinas fecit... et commentario illustravit J. Daniel a Lennep. (gr. et lat.) *Groningæ, J. Bolt*, 1777, in-4, vélin, cordé, doré. 12 fr.

3096. Elisii Calentii et Phalaridis epistolæ, breves admodum et studiose juventuti, etc. *Parisiis, ex officina Petri Vidouæi*, 1521, in-4, demi-rel. v. 5 fr.

3097. Les Epistres de Phalaris tiran des Agrigentins, mis en vulgaire françoys, par Claude Gruget. *Paris, J. Bonfons*, 1550, in-8, v. f. 10 fr.

3098. Les Epistres amoureuses d'Aristenet, tournées de grec en françois par Cyre Foucault sieur de la Coudrière, avec l'Image du vray amant, discours tiré de Platon. *Poictiers, And. Citoys et Isaac Barraud*, 1597, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*) 18 fr.

Traduction fort rare, où toute la liberté de langage de l'auteur grec a été conservée. Il y a un petit raccommodage à un feuillet de la dédicace, et quelques mots manquent.

3099. M. Tul. Ciceronis familiarium epistolarum libri XVI, cum singulis earum argumentis, varietatibus lectionum, annotationibus... *Parisiis, Hieronymus et Dionysia de Marnef*, 1549, in-fol. mar. n. fil. tr. dor. 20 fr.

3100. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, Brutum et Q. fratrem. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1555, in-16, réglé, v. f. ornements en or et en couleur, tr. dor. 60 fr.

Jolie reliure lyonnaise du XVI^e^ siècle. Exemplaire de Cl. Joly, avec sa signature et ces mots de sa main : *M. Maio, empt. Tolosæ.*

3101. Ciceronis Epistolæ familiares. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1578, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 50 fr.

3102. Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero, père d'éloquence latine; nouvellement traduictes de latin en françoys (par Est. Dolet). *A Lyon, chez Jehan et Françoys Frellon, frères*, 1543, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

3103. Les Epistres familieres de Marc Tulle Ciceron, père d'eloquence latine, traduites en françois par Estienne Dolet, natif d'Orleans. *A Lyon, J. de Tournes et G. Gazeau*, 1549, in-16, lettr. rondes, mar. v. comp. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

3104. Lettre de Brutus à Cicéron (trad. par l'abbé Morellet). (*Paris, Barbou*, 1783), in-32, 32 p., mar. v. rel. jans. non rogn. (*Duru.*) 15 fr.

Il n'a été tiré que 25 exemplaires de ce petit livre.

3105. L. Annæi Senecæ epistolæ ad Lucilium. *Romæ per Arnoldum Pannartz, anno salutis* MCCCCLXXV, *die vero prima mensis Februarii*, gr. in-4, v. br. 120 fr.

Première édition avec date, rare et recherchée. On trouve en tête les épitres supposées de saint Paul à Sénèque, avec les réponses de ce dernier.

3106. C. Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum libri decem. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508, in-8, mar. rouge, compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 25 fr.

Exemplaire grand de marges, avec l'ancienne tranche dorée de la première reliure.

3107. C. Plinii Cæc. Sec. epistolæ et panegyricus M. Z. Boxhornius recensuit. *Lugd. Bat., apud J. et D. Elsevier*, 1653, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 30 fr.

3108. C. Plinii Cæcilii Secundi epistolæ et panegyricus, editio nova : Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et emendavit. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1659, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru. Chiffre sur les plats.*) 20 fr.

130 mill. (4 p. 10 lign.)

3109. Caii Plinii Secundi epistolarum libri decem, ex recensione Cortii et Longolii. *Glasguæ, Foulis*, 1751, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3110. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction, avec le texte à côté, par J.-Fr. Bastien. *Paris, chez l'éditeur*, 1782, 2 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

3111. Lettres d'Héloïse et d'Abaïlard, mises en vers français par de Beauchamps. *Paris, Jacq. Collombat*, 1721, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes d'Ant. de Mesmes, premier président du parlement.*) 15 fr.

3112. Illustrium virorum epistolæ. Meri sales : meræ facetiæ : meri lepores : meræ argutiæ... Operis sequentis auctores Ang. Politianus, J. Picus Mirandula, Hermolaus Barbarus. (A la fin) : *Impressus* 1499, *in officina Nic. Wolf* (*Lugduni*), pet. in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*) 40 fr.

Recueil rare, renfermant des lettres de 37 auteurs.

3113. GASPARINI PERGAMENSIS (Barzizii Bergomensis) clarissimi oratoris epistolar. liber feliciter incipit. (*absque nota*). In-4, rel. en bois. 500 fr.

Édition précieuse, imprimée par Ulrich Gering, Martin Krantz et Michel Friburger vers 1470, à Paris, et, selon toute apparence, la première production de la typographie de cette ville.

On lit à la fin huit vers latins dont voici les quatre derniers :

« Primos ecce libros, quos hæc industria finxit
« Francorum in terris, ædibus atque tuis.
« Michael, Vdalricus, Martinusq. magistri
« Hos impresserunt : ac facient alios. »

Bel exemplaire dans sa première reliure.

3114. Epistole Caroli. Expliciunt epistole ornatissime maximo artificio ad utilitatem juvenum studiosorum composite. *Lugduni*, 1493, in-4, gothique, à 2 colonnes, mar. bl. tr. dor. (*Closs.*) 30 fr.

A la fin du volume et après l'index des 326 formules contenues dans ce manuel épistolaire, se trouve le *Tractatus de Remedio amoris d'Æneas Silvius*.

3115. Dominici Baudi epistolarum centuriæ tres; accedunt ejusdem orationes. *Amstelodami, typis Joannis Janssonii*, 1642, pet. in-12, portr. cuir de Russie, compart. tr. dor. (*Muller.*) 10 fr.

3116. Hugonis Grotii epistolæ ad Gallos. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1650, pet. in-12, cart. 15 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3117. Jacobi Mosanti Briosii epistolæ. *Cadomi, J. Cavelier*, 1670, in-8, vél. 8 fr.

Bel exemplaire. Avec la signature d'Isaac Gruterus et de J.-A. Fabricius.

2. *Epistolaires français, italiens, etc.*

3118. Le Stile de composer et dicter toutes sortes de lettres missiues, avec la punctuation des accens de la langue françoise, par Pierre Habert (d'Issouldun), secrétaire du roi. *Rouen, G. L'Oyselet, s. d.*, in-12, mar. bl. tr. dor. 40 fr.

A la suite de cet ouvrage se trouve un opuscule en vers intitulé : *Instruction d'écriture, contenant la manière de bien tailler sa plume... avec autres excellens secrets dudit art, par P. Habert* (25 p.). Le volume se termine par *la civilité qu'un chacun doit tenir... en prenant le repas*, etc. (2 pages).

3119. Lettres missives familières, entremêlées de certaines confabulations non moins utiles que récréatives, ensemble

deux livres du train de marchandise, le tout composé par Gérard de Vivre. *Anvers, Jean Waesberge*, 1576, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Imprimé en partie en caractères de civilité.

3120. Les plus belles Lettres des meilleurs auteurs françois, avec des notes, par Pierre Richelet. *Amsterdam, H. Wetstein*, 1690, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. 10 fr.

3121. Lettres de M. de Balzac. Seconde partie. Édition III. *Paris, P. Rocolet*, 1642, in-8 portr. gr. par Mich. Lasne, cart. — Suite de la seconde partie. Édition III. *Paris, P. Rocolet*, 1641, in-8, cart. 10 fr.

Ces lettres ne se trouvent pas dans les recueils donnés par les Elseviers.

3122. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *Paris, A. Courbé*, 1659, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Joli exemplaire aux armes du comte d'Hoym, avec les armes de Longepierre sur papier, collées à l'intérieur.

3123. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam, les Elseviers*, 1678, petit in-12, mar. rouge, fil. (*Reliure anglaise.*) 40 fr.

Bel exemplaire non rogné.

3124. Lettres (et Poésies) de Voiture. *Nimwege* (*Elz.*), 1660, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. 20 fr.

3125. Lettres de monsieur de Marigny (en vers et en prose). *La Haye, Antoine la Faille*, 1655, petit in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Ce petit volume doit avoir été imprimé à Bruxelles, chez Foppens.

3126. Les Lettres et Poësies de Madame de B. (Charlotte Saumaise de Chasan, comtesse de Brégy). *Leyde, Ant. du Val* (*Elzevier*), 1666, petit in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 35 fr.

3127. Recueil des Lettres de madame la marquise de Sévigné à madame la comtesse de Grignan, sa fille (publ. par le chevalier de Perrin). *Paris, Rollin fils*, 1738, 6 vol. — Lettres nouvelles de madame la marquise de Sévigné..., pour servir de supplément à l'édition de Paris en 6 vol. *Paris, De Saint et Saillant*, 1754, 2 vol. Ensemble 8 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. 100 fr.

3128. Les Lettres de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, veuve Delaulne*, 1737, 7 vol. in-12, v. m. 15 fr.

3129. Lettres choisies de M. de La Rivière, gendre de M. le comte de Bussi-Rabutin, avec un abrégé de sa vie et la rela-

tion du procès qu'il eut avec son épouse. *Paris, De Bure*, 1751, 2 vol. in-12, v. f. 10 fr.

3130. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, gr. in-8, non rel. 20 fr.

Imprimé sur VÉLIN.

3131. Lettres galantes de M. le chevalier d'Her***, par de Fontenelle. *Paris, Michel Brunet*, 1699, in-12, mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3132. Lettres chinoises, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre un Chinois voyageur et ses correspondants à la Chine, en Moscovie, etc. (par le marquis d'Argens). *La Haye*, 1755, 6 vol. petit in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

3133. LETTRES INÉDITES de la marquise de Crequi à Sénac de Meilhan (1782-1789), mises en ordre et annotées par Edouard Fournier, et précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Potier*, 1856, 1 vol. gr. in-18, pap. vél. fort, br. (*Tiré à petit nombre.*) 8 fr.

— Les mêmes, pap. de Holl. gr. in-18, br. 15 fr.

3134. Lettres à Messieurs Aimé-Martin, Paul Lacroix, Dareste, Vieusseux et marquis de La Porte, par Fr. Grille. 1846 et 1847, in-8 br. 5 fr.

Tiré à petit nombre.

3135. Lettere di XIII huomini illustri : allequali oltra tutte l'altre fin qui stampate, di nuovo ne sono state aggiunte molte da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, Giorgio de' Cavalli*, 1565, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

3136. Epistole di Luca de' Pulci Fiorentino. *Impresso in Venetia per Zorzi di Rusconi*, 1518, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rare.*) 60 fr.

3137. Cherebizzi di M. Andrea Calmo ne' quali si contengono varii et ingeniosi discorsi... *Vinegia, Domenico de' Farri*, 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dent. (*Aux armes des Foscarini.*) 20 fr.

3138. Cherebizzi di M. Andrea Calmo, ne' quali si contengono varii et ingeniosi discorsi, et fantastiche fantasie filosofiche. *In Trevigi, F. Zanetti*, 1601. — Il Residuo delle lettere facete, amorose e piacevoli di A. Calmo. — Lettere amorose di M. Celia, Romana. *Trivigi*, 1600, in-8, mar. vert. (*Aux armes de De Thou.*) 15 fr.

3139. Lettere amorose di M. Girolamo Parabosco (con alcune sue novelle e rime). *Venetia*, 1571, 4 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

3140. Delle Lettere amorose del Mag. M. Aloise Pasqualigo libri quattro, ne' quali sotto maravigliosi concetti si contengono tutti gli accidenti d'amore. *In Vinegia,* 1570.— Lettere amorose di Madonna Celia, gentildonna romana, scritte al suo amante. *Vinegia, Andrea Reuenoldo,* 1565, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. 10 fr.

3141. Lettres facétieuses et subtiles de Cesar Rao, traduictes de l'italien en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Ant. Tardif,* 1582, in-16, v. br. 10 fr.

3142. Lettere di M. Panigarola, vescovo d'Asti, dedicate al S. duca di Savoia. *Milano,* 1629, in-8, mar. r. tr. dor. 8 fr.

3143. Les Lettres du cardinal Bentivoglio, traduites en françois par le sieur de Veneroni. *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1692, in-12, fig. v. f. 3 fr.

3144. Lettres intéressantes du pape Clément XIV (Ganganelli), traduites de l'italien et du latin, 2e édition. *Paris,* 1776, 3 vol. in-12. (A la fin du 3e vol.) : Lettre à l'éditeur des lettres de Clément XIV sur la crainte qu'on a que ce pontife n'en soit pas l'auteur (par le chevalier de Béthune). *Paris, Boudet,* 1776, 21 p. in-12. — Réponse de l'éditeur des lettres de Clément XIV à l'auteur, etc. *Paris, Boudet,* 1776, 32 p. in-12. — Lettre du frère François, cuisinier du pape Ganganelli, sur les lettres de ce pontife, à un Parisien de ses amis (par Caraccioli). *Luques et à Paris, Monory,* 1776, 80 p. in-12. — La vie du pape Clément XIV (Ganganelli, par Caraccioli). *Paris, Ve Desaint,* 1775, in-12. — Les 4 vol. mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

3145. Ultime Lettere di Jac. Ortis (Ugo Foscolo). *London* (*Zurich, Fuesly*), 1814, in-8, pap. vél. portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*) 5 fr.

3146. Les Epistres dorées et discours salutaires de Don Antoine de Guevare, traduict d'espagnol par le Sgr de Guterry... *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

3147. Lettres portugaises, avec les imitations en vers de Dorat (et une notice historique de Mercier de Saint-Léger, accompagnée de notes, par Barbier). *Paris, Delance,* 1806, in-12, pap. vél. br. non rogn. 10 fr.

Exemplaire en grand papier, tiré in-8.

3148. Junius's Letters, to which are added his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters to Woodfall. *London, Woodfall,* 1812, 3 vol. in-8, gr. pap. vél. cuir de Russie, fil. tr. dor. 20 fr.

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins.*

3149. Xenophontis scripta quæ supersunt græce et latine. *Parisiis, F. Didot*, 1847, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. ol. non rogn. (*Capé.*) 15 fr.

3150. Las Obras de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por Diego Gracian. *Salamanca, Juan de Junta*, 1552, in-fol. goth. vél. 20 fr.

Première édition de cette traduction.

3151. PLUTARCHI OPUSCULA LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in æd. Aldi*, M.D.IX, pet. in-fol. vél. — PLUTARCHI quæ vocantur Parallela, hoc est, vitæ illustr. virorum græci nominis, ac latini, gr. *Venetiis, in æd. Aldi*, M.D.XIX, in-fol. vél. 150 fr.

Beaux exemplaires de ces deux volumes qu'il est difficile de trouver réunis, surtout aussi bien conservés.

3152. Plutarchi quæ extant opera, gr., cum latina interpretatione et cum notis H. Stephani. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1572, 13 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 100 fr.

Bel exemplaire. Un des volumes est d'une reliure un peu différente.

3153. Plutarchi opera, recognovit Theod. Döhner, græce et latine. *Parisiis, A. F. Didot*, 1846, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. non rogn. (*Capé.*) 60 fr.

3154. LUCIANI OPERA. Que hoc volumine continentur Luciani opera : Icones Philostrati ; ejusdem Heroica ; ejusdem Vitæ sophistarum, etc. (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.III. in-fol. v. f. 120 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

3155. Lucien, de la traduction de N. Perrot, s^r^ d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction ; édition revue et corrigée. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-8, fig. demi-rel. mar. bl. non rogné. (*Thouvenin.*) 40 fr.

La meilleure édition de cette traduction.

3156. Luciani Opuscula Erasmo Roterd. interprete. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. 15 fr.

3157. CICERONIS OPERA. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1543-49, 9 vol. in-8, réglés, mar. r. fil. doubl. de mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*) 350 fr.

Bel exemplaire. Cette édition est la première dans laquelle Robert Es-

tienne ait fait usage de son bel italique exécuté à l'imitation de celui d'Alde.

3158. M. T. Ciceronis opera. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 tom. en 9 vol. pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 70 fr.

123 mill.

3159. Ciceronis opera. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, vél. 70 fr.

Exemplaire bien conservé. 128 millim.

3160. M. Tullii Ciceronis opera; recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, Saillant*, 1768, 14 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 150 fr.

Bel exemplaire, relié par Derome.

3161. Annæi Senecæ opera omnia. *Lugd. Batavorum, apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12, vél. 25 fr.

Exemplaire grand de marges : 131 mill. (4 p. 10 l.)

3162. Annæi Senecæ philosophi opera omnia, ex ult. Lipsii emendatione et M. Ann. Senecæ rhetoris quæ extant. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 36 fr.

3163. Les Œuvres morales et meslées de Senecque, trad. de latin en françois par Simon Goulart, Senlisien. *Lyon, Simon Rigaud*, 1610, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Tome premier seulement. Avec des notes manuscrites sur les marges.

3164. Magni Aurelii Cassiodori senatoris V. C. variarum libri XII, et Chronicon ad Theodoricum regem, etc. — Jordani de origine artibusque Getarum lib. I... — Guil. Fornerii Aurelian. notæ in libros variorum. *Parisiis, apud Seb. Nivellium*, 1583, in-4, mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3165. Francisci Petrarchæ opera. *Basileæ, per S. Henricpetri*, 1581, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. (*Chaumont.*) 30 fr.

3166. Omnia Opera Angeli Politiani. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, MIID* (1498), in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 75 fr.

Édition princeps. Très-bel exemplaire du duc de Grafton et de sir Masterman Sykes. Il porte les armes de ce dernier.

3167. Joannis Pici Mirandulæ opera omnia. (*Reggio*) *Impressit Ludovicus de Mazalis civis Regiensis*, M.D.VI, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

3168. Magistri Philippi de Barberiis ex ord. prædicat. Opus-

cula, cum præfat. Jo. Ph. de Lignamine ad Sixtum IV, Pontificem maximum. (In fine) : *Impressum* (*Romæ*), *an. Dñi* MCCCC.LXXXI, in-4, vél. 50 fr.

Volume curieux et rare, imprimé par Philippe de Lignamine. On y remarque 29 figures assez grossièrement gravées sur bois, où sont représentés les XII sibylles, les XII prophètes, Proba Falconia, le Christ, S. Jean-Baptiste, la sainte Vierge et Platon. On voit des *fac-simile* de ces figures dans la *Bibliotheca spenceriana*, III, 174.

3169. P. Bembi opuscula aliquot. *Lugduni, apud Gryphium*, 1532, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

3170. Anastasii bibliothecarii sedis apostolicæ Collectanea, opera et studio Jacob. Sirmondi. *Parisiis, ex officina Nivelliana*, 1620. — Idatii episcopi chronicon et fasti consulares, opera et studio J. Sirmondi. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619. — Marcellini V. C. Comitis Illiryciani chronicon, opera et studio J. Sirmondi. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, in-8, v. f. (*Aux armes de De Thou.*) 25 fr.

3171. Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti, apud P. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, mar. bl. (*Niedrée.*) 40 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2. *Polygraphes français, italiens, etc.*

3172. ŒUVRES FRANÇOISES de Bonaventure des Periers (Poésies, Nouvelles Récréations, Cymbalum, etc.), revues sur les éditions originales et annotées par Louis Lacour. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. gr. in-16, br. 40 fr.

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

3173. Œuvres de Bluet d'Arbères, comte de Permission. *Paris*, 1600-1604, in-12, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 60 fr.

Cet exemplaire est ainsi composé : *Intitulation et recueil de toutes les œuvres de Bernard Bluet d'Arbères, comte de Permission, chevalier des ligues des XIII quantons de Suisse*, 40 pages. — *Oraisons qui ont esté données à Bernard de Bluet d'Arbères par l'inspiration du S. Esprit... quand il fréquentoit les testes de morts au Meing près Chambery*, 72 pages. — Le 7e livre de professie... 1601. — Le 8e livre et suivants, jusqu'au 85e. — Le 91e jusqu'au 98e.

Bluet, natif d'Arbères, au pays de Gex, sur les limites de la Savoie, était un pauvre fou, ne sachant ni lire ni écrire, qui avait fait imprimer ses visions sous la forme de petits livrets, qu'il distribuait lui-même à tous ceux qui voulaient bien lui donner quelque argent. On y trouve le récit de sa vie, qui se passa en grande partie dans la Savoie. On remarque dans ce livre une grande quantité de figures sur bois que Bluet avait fait graver lui-même ou qui appartenaient à des ouvrages imprimés à diffé-

rentes époques, depuis le commencement du XVI^e^ siècle, et dont il avait utilisé les bois. Une des plus singulières est celle du livre LXXV, où est représentée une vision que l'auteur eut au château de Montmeillan. On y voit aussi les portraits des seigneurs ou dames qui lui donnaient des marques de leur générosité.

Cet exemplaire est par endroits fort rogné, comme tous ceux qu'on rencontre. Il a fait partie de la bibliothèque du prince d'Essling (*Cat. de* 1859, n° 666).

3174. Dernières ŒUvres de Bernard de Bluet d'Arbères, contenant les interprétations de la vie de Jésus-Christ. *Imprimé à Paris depuis le jour de Noël* 1604, *jusqu'au dernier jour d'avril* 1605, in-12, fig. sur bois, v. éc. fil. tr. dor. 60 fr.

Ce volume, encore plus rare que le précédent, contient les livres 141 à 173. Le titre, qui a été ajouté, paraît avoir été imprimé vers 1780. Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. de Saint-Mauris (vente de 1840, où il a été porté à 80 fr.).

3175. Opuscules, ou Petits Traictez. De la Vie et de la Mort. De la Prospérité. Des Adversitez. De la Noblesse. De la Lecture des livres, etc. (par de la Mothe le Vayer). *Paris, Jac. Villery*, 1644, in-8, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 10 fr.

3176. Les ŒUvres de Monsieur de Balzac (avec une préface, par Cassagne). *Paris, L. Billaine*, 1665, 2 vol. in-fol. portrait, v. br. 50 fr.

Rare. Le tome I^er^ est piqué dans la marge inférieure.

3177. ŒUvres de Balzac. *Amsterdam et Leyde, chez les Elseviers*, 1648-1664, 7 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 250 fr.

Lettres choisies. *Leyde*, 1648. — Lettres à Chapelain. *Amsterd.*, 1661. — Lettres à Conrart. *Leyde*, 1659. — Aristippe. *Leyde*, 1658. — Les Entretiens. *Amsterd.*, 1663. — ŒUvres diverses. *Amsterd.*, 1664. — Le Socrate chrestien. *Amsterd.*, *J. Pluymer*, 1662.

Joli exemplaire. Haut. : 125 mill.

3178. ŒUvres de Balzac. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656-1664, 6 vol. pet. in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Courteval.*) 90 fr.

Contenant : Lettres choisies. 1656. — Lettres à Chapelain. 1661. — Lettres à Conrart. 1664. — Aristippe. 1658. — Les Entretiens. 1663. — Les ŒUvres diverses. 1664.

Hauteur : 127 mill.

3179. Les ŒUvres diverses de M. Cyrano de Bergerac. *Amsterdam, Jacques Desbordes*, 1761, 3 vol. in-12, portr. br. 10 fr.

3180. ŒUvres de Scarron. *Amsterdam, Wolfgang*, 1662-1668, 10 vol. pet. in-12, fig. v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*) 90 fr.

Seule édition de Scarron qui puisse faire partie de la collection des Elseviers.

Voici comment l'exemplaire se compose : *ŒUvres de M. Scarron*, 1668,

2 vol. — *Nouvelles Œuvres tragi-comiques.* 1668. — *Dernières Œuvres.* — *Roman comique.* 1662, 3 vol. — *Virgile travesti.* 1668, 3 vol.

On a ajouté à cet exemplaire diverses pièces prises dans une autre édition et qui ne font pas partie de celle-ci : 1° *La Mazarinade;* 2° la 3e partie du *Roman comique*, par Offray, et la même par Préchac ; 3° les deux suites du *Virgile travesti*, par Moreau de Brasei et par un anonyme.

3181. OEuvres de Scarron, édition augmentée de l'histoire de sa vie et de quantité de pièces, etc. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1752, 7 vol. pet. in-12, portr. mar. or. dent. fil. tr. dor. *Lebrun.*) 130 fr.

Joli exemplaire relié sur brochure.

3182. Ouvrages de prose et de poésie, par les srs de Maucroy et de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1685, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

Le tome Ier de ce recueil contient des ouvrages de la Fontaine qui n'avaient pas encore paru ; 10 fables : *la Folie et l'Amour, Daphnis et Alcidamure, Philémon et Baucis*, etc., plusieurs contes, *la Clochette, le Fleuve Scamandre,* etc.

Le tome II se compose des ouvrages de Maucroix.

3182 *bis.* Les OEuvres mêlées de M. Chevreau (prose et poésies). *La Haye, H. Scheurleer,* 1717, 2 vol. in-12, portr. cart. non rog. 5 fr.

3183. OEuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Amsterdam, François l'Honoré,* 1740, 6 vol. in-12, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Bradel.*) 40 fr.

3184. Œuvres de M. de Saint-Évremond, avec la vie de l'auteur par Des Maizeaux. *S. l.* (*Paris*), 1753, 12 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Dernière édition de Saint-Évremond. Joli exemplaire portant sur les plats le nom de *Racine Demonville.*

3185. Les mêmes OEuvres. *S. l.* (*Paris*), 1753, 12 vol. pet. in-12, v. m. 20 fr.

3186. OEuvres choisies de Bernard de la Monnoye (publiées avec des mémoires historiques sur sa vie et ses écrits par Rigoley de Juvigny). *Paris, Saugrain,* 1770, 2 vol. in-4, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

3187. OEuvres mêlées de M. Fléchier, évêque de Nîmes. *Paris, Jacq. Estienne,* 1712, in-12, mar. r. tr. dor. 15 fr.

3188. OEuvres de M. Houdar de La Motte. *Paris, Prault,* 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 120 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes du duc d'Orléans, à qui l'ouvrage est dédié.

3189. Recueil des ouvrages de l'abbé (Ch.-Irénée Castel) de Saint-Pierre. *Rotterdam et Paris,* 1738, 25 vol. in-12, portr. demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

Ouvrages politiques (finances, morale, éducation, etc.), 17 vol. — Annales politiques, 2 vol. — Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe, 3 vol. — Discours sur la polysynodie. — Mém. pour diminuer les procès. — Nouveau Plan du gouvernement des États souverains. — Rêves d'un homme de bien qui peuvent être réalisés. *Paris,* 1775, in-12, v.

3190. Œuvres complètes de Montesquieu, avec les notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois. *Paris, P. Didot,* 1795, 12 vol. in-18, mar. citr. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 100 fr.

Joli exemplaire en papier vélin.

3191. Œuvres inédites de P.-J. Grosley (Mémoires sur les Troyens célèbres, etc.), édition publiée par Patris Dubreuil. *Paris,* 1812, 3 vol. in-8, portr. v. f. 12 fr.

3192. Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert,* 1776, 7 vol. in-8, portr. mar. v. tr. dor. (*Derome.*) 120 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

3193. Œuvres complètes de l'abbé de Voisenon. *Paris, Moutard,* 1781, 5 vol. in-8, pap. fin, portr. v. gr. fil. tr. dor. 20 fr.

3194. Œuvres complètes d'Helvétius (publ. par La Roche). *Paris, P. Didot aîné,* 1795, 14 vol. in-18, gr. pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogn. 40 f.

3195. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, Ledoux,* 1819, 20 vol. in-18, pap. vél. fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*) 60 fr.

3196. Œuvres de Dorat. *Paris, Seb. Jorry,* 1767, 20 vol. in-8, figures d'Eisen, Marillier et autres, v. v. fil. tr. dor. 70 fr.

3197. Œuvres de Léonard, recueillies et publiées par Vincent Campenon. *Paris, Didot jeune,* 1798, 3 vol. in-8, pap. vél. cart. non rogn. 12 fr.

3198. Œuvres anonymes, théâtre et mélanges (par M^me^ de Montesson). *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1782, 7 vol. in-8, mar. r. fil. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 80 fr.

Ce recueil n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires (12, dit-on) destinés à faire des présents. Celui-ci, qui provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, est aux armes de la duchesse d'Orléans, sa mère. Il y manque le tome VIII (tome VII du théâtre), qui contient *la Comtesse de Chazeilles* et *Agnès de Méranie.*

3199. Conte allégorique à la louange de Louis XVI (par M^me^ de Montesson). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 4 p. in-4, pap. vél. — The Muse recalled, ode by William Jones. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 12 p. in-4, pap. vél. — Ode on the revolution

of Sweden, by O' Reilly. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 6 p. in-4, pap. vél. br. en cart. 5 fr.

Exemplaire de la vente Renouard (1854). Ces trois pièces sont fort rares.

3200. Œuvres de Mancini Nivernois. *Paris, Didot jeune,* 1796, 8 vol. in-8, gr. pap. vél. portr. — OEuvres posthumes du duc de Nivernois. *Paris, Maradan,* 1807, 2 vol. in-8, pap. vél. ensemble 10 vol. cart. non rogn. 20 fr.

Il n'a été tiré en grand papier vélin que quatre exemplaires des huit premiers volumes et aucun des œuvres posthumes.

3201. Œuvres de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1833, 2 vol. gr. in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Ginain.*) 30 fr.

On a ajouté à cet exemplaire les figures de Desenne avant la lettre sur papier de Chine.

3202. Les Soirées de l'automne et les épanchements de l'amitié, par Mercier de Compiègne. *Paris,* 1796, 3 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. 10 fr.

3203. Les Matinées du printemps, œuvres diverses, par Mercier de Compiègne. *Paris,* 1797, 2 vol. in-18, portr. demi-rel. v. bl. 8 fr.

3204. Opuscules mêlés de littérature et de philosophie, par Rœderer. *Paris, an VIII-an XI*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. 20 fr.

Ces trois volumes, composés d'articles extraits du *Journal de Paris*, n'ont été tirés qu'à 50 exemplaires.

3205. Œuvres complètes de l'abbé Proyart. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1819, 17 vol. in-8, pap. vél. portraits avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor. 160 fr.

Contenant : Louis XVI détrôné avant d'être roi, 1 vol.; Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle, 5 vol.; Vie du Dauphin, père de Louis XVI, 2 vol.; Histoire du roi Stanislas, 2 vol.; Vie de Marie Leczinska; Vie de madame Louise, 2 vol.; Vie de M. d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens; l'Écolier vertueux, etc., 1 vol.; Histoire de Loango, Kakongo et autres royaumes d'Afrique.

Cet exemplaire, orné sur le dos de la reliure des armes de France et sur les plats d'une dentelle fleurdelisée, a probablement appartenu, soit au roi Louis XVIII, soit au roi Charles X.

3206. Manuscrits autographes du peintre Girodet. In-4 et in-8. 60 fr.

Ces mss. comprennent : 1° le poëme intitulé : *le Peintre;* — 2° un Essai d'impression de ce poëme sous le titre : *les Plaisirs du poëte*, avec de nombreuses corrections manuscrites; — 3° Notes du poëme des *Plaisirs du peintre.* — 4° Iconologie (recueil de notes dans l'ordre alphabétique sur les différentes manières dont les peintres et les statuaires ont représenté les dieux de la Fable, les vertus, les vices, etc.); — 5° Notes et Reflexions sur la pein-

ture; — 6° Considérations sur le génie de la peinture et sur l'originalité relativement aux arts du dessin; — 7° les Veillées (fragments d'un poëme); — 8° Héro et Léandre, poëme; — 9° Lettres à diverses personnes: à sa mère (deux lettres); à Napoléon Bonaparte, premier consul et empereur (deux lettres); à M. de Talleyrand, ministre des relations extérieures (deux lettres relatives à des travaux de peinture); à madame Bosio.

3207. Œuvres de Joseph Droz. *Paris, Renouard,* 1826-29, 3 vol. in-8, portr. br. 20 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

3208. Œuvres diverses de Roger, publiées par M. Ch. Nodier. *Paris, Fournier,* 1835, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogn. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

Tiré à très-petit nombre sur ce papier.

3209. Œuvres politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, roi de Suède, suivies de sa correspondance (publ. par M. Dechaux). *Paris, Levrault,* 1805, 5 vol. in-8, gr. pap. vél. portraits et vignettes, demi-rel. dos et coins de v. fauve, non rogn. (*Purgold.*) 25 fr.

3210. Le Prose del Bembo (rivedute da Varchi). *Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino,* 1548, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*) 20 fr.

3211. Prose di M. Agnolo Firenzuola, Fiorentino (Discorsi degli Animali; Dialogo della bellezza delle donne; Raggionamenti; Novelle). *Fiorenza, appresso i Giunti,* 1562, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 25 fr.

3212. Les Diverses Leçons de Pierre Messie... Contenans variables et mémorables histoires mises en françois, augmentées de la cinquiesme partie et de trois dialogues, par Claude Gruget. *Paris, Cl. Micard,* 1572, in-16, réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 55 fr.

Très-joli exemplaire.

XII. COLLECTION D'OUVRAGES, RECUEILS DE PIÈCES.

3213. Recueil d'opuscules latins et français. In-8, relié en bois, v. br. ornements et fleurs de lis à froid, avec coins et fermoirs en cuivre. (*Rel. du XV^e^ siècle.*) 300 fr.

Joli manuscrit sur vélin, contenant 73 feuillets, très-bien écrits et avec lettres ornées en or et en couleur.

Ce volume a appartenu au poëte Jehan le Maire de Belges, et c'est pour lui qu'il a été écrit, ainsi qu'on le voit par les vers suivants, qui se trouvent au verso du second feuillet:

« Ce petit livret sommaire
de la main maistre Regnault

appartient à Jehan Le Maire
ne du pays de Hainault.
De riches motz et grant sens
chacun voit qu'il n'est pas vuid.
Escript lan mil quatre cens
quatre vingtz et dixhuit. »

Les armes de Le Maire (3 pensées sur champ d'or) avec sa devise : *Penser, penser, penser, dire*, se trouvent dans deux endroits du manuscrit. Ce recueil se compose d'extraits des poëtes latins Virgile, Ovide, Baptiste Mantouan et de pièces de vers français de J. Le Maire, Molinet et Georges Chastelain qui nous paraissent inédites. Savoir : *Sensuivent les nobles dictiers composes a lonneur de la vierge Marie par feu mestre George Chastelain* (26 feuillets) ; — *Serventois fait par Maistre Jehan Molinet* (3 feuillets) ; — *Oraison (à la Vierge) par Jehan Le Maire* (3 feuillets). Quelques autres petites pièces de vers, sans noms d'auteurs, doivent être de Le Maire. A la fin se trouve une pièce en prose latine (de deux feuillets, dont le premier a été enlevé), dans laquelle Le Maire parle de quelques faits de l'histoire de son temps.

3214. COLLECTION DE POÉSIES, romans, chroniques, etc., publiée (en caractères gothiques), d'après les anciens mss. et d'après les éditions du XV^e^ et du XVI^e^ siècle. *Paris, Silvestre*, in-16, papier de Hollande, 24 livraisons. 150 fr.

3215. Recueil de pièces, facéties et poésies, faisant partie de la collection publiée par P. S. Caron. (*Paris*, 1798-1806), 7 part. en 1 vol. pet. in-8, v. éc. 60 fr.

Savoir : le Jeu du prince des sots (par Gringore). — La Farce de la querelle de Gaultier Garguille et de Perine sa femme. — Chute de la médecine et de la chirurgie. — Nouvelle Moralité d'une pauvre fille villageoise. — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup. — Le Mystère du chevalier qui donna sa femme au diable. — Recueil de farces. — Sottie à dix personnages. — Le Plat du carnaval.

3216. RECUEILS DE LIVRETS SINGULIERS et rares dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiés (*sic*) par Caron (publ. par M. de Montaran). *Paris*, 1829-1830, 17 pièces, pet. in-8, mar. r. non rogn. (*Duru.*) 175 fr.

Exemplaire bien complet. Le titre indique, au verso, que cette collection n'a été tirée qu'à 28 exemplaires. On y a ajouté la notice bibliographique extraite du Catalogue de vente des livres de M. de Montaran, et la table des pièces de la Collection, laquelle, suivie d'éclaircissements relatifs aux diverses publications de M. de Montaran, a été imprimée seulement pour cet exemplaire.

3217. Collection des ouvrages publiés par la Société des bibliophiles lyonnais. *Lyon*, 1846, 7 vol. pet. in-8, pap. vél. fort, demi-rel. mar. rouge, vert, brun et bleu, non rog. (*Niedrée.*) 225 fr.

Cette collection est ainsi composée : Les Antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules, ou de l'Église de Lyon et de ses chapelles, par le sieur de Quincarnon. *Lyon*, 1673. — La Fondation et les Antiquitez

de la basilique collégiale, coloniale et curiale de Saint-Paul de Lyon, par le même. *Lyon, s. d.* — Lugdunum priscum, par le président de Bellièvre (imprimé sur une copie authentique du manuscrit original). — Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon (G. Symeoni, l'Origine di Lione); P. Labbé, de Ortu Lugduni; de Situ Lugduni; de Itinere Annibalis; Tumulus duorum amantium. — Bichet de Meziriac, Remarques sur l'origine du mot *Lugdunum*. — Pernetti, Conjectures sur l'incendie de Lyon. — Pièces inédites relatives à l'incendie de Gaëte (grav. en l'honneur de Mun. Plancus). — Faceties lyonnaises (la Ville de Lyon en vers burlesques; le Salamalec lyonnois, par la Monnoie; Chansons lyonnaises; P. Lauver, Supplément aux Lyonnois dignes de mémoire). — Formulaire fort récréatif de Bredin le Cocu. — Lyon souterrain, par Artaud.

Ces sept volumes n'ont été tirés chacun qu'à 25 exemplaires, sauf le *Formulaire de Bredin*, qui l'a été à 50.

3218. VARIÉTÉS HISTORIQUES et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers, avec des notes par M. Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1855, 7 vol. gr. in-16, br. 140 fr.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier de Chine.

3219. Nouveau Meslange de pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Paris, Ant. Sommaville*, 1664, in-12, parch. 15 fr.

On trouve dans ce recueil; *Relation du ballet de l'éloquence, dansé à S.-Fargeau devant S. A. R. Mademoiselle;* plusieurs lettres en vers de Loret à *la bergère Nanon*, avec les réponses, etc.

3220. Nouveau Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l.* (*à la Sphère*), 1665, 2 vol. pet. in-12, v. f. dent. à fr. (*Bibolet.*) 20 fr.

C'est dans ce recueil que parurent pour la première fois les premières éditions des deux satires de Boileau, à Molière et a Le Vayer, et du Discours au roi.

3221. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau* (*Amsterd., D. Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 55 fr.

Joli exemplaire, qui a appartenu au prince d'Essling et au marquis de Coislin.

3222. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau* (*Amsterdam, Daniel Elsevier*), 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

3223. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres (par S^{t}-Evremond et autres). *La Haye, J. et D. Steucker* (*Elsevier*), 1669, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vélin. 20 fr.

Rare complet, surtout avec la troisième partie sur la *Feste de Versailles*, 1668.

3224. Divers Traitez d'histoire, de morale et d'éloquence. *Paris, Ve Cl. Thiboust*, 1672, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 fr.

Le premier des six traités que renferme ce volume est *la Vie de Malherbe*, par Racan.

3225. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publié par La Monnoye). *La Haye, Van-Lom, P. Gosse et Albers*, 1714, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor. 20 fr.

3226. Les Divertissements de Sceaux (recueil de pièces en vers et en prose, par Malezieu, l'abbé Genest, Chaulieu, etc.). *Trévoux et Paris, E. Ganneau*, 1712. — Suite des Divertissements... contenant des chansons, des cantates et autres pièces de poésies. *Paris, E. Ganneau*, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 20 fr.

Ces deux volumes contiennent des chansons, de petites comédies et des relations des divertissements de toute espèce qui égayaient les fêtes de jour et de nuit données par la duchesse du Maine au château de Sceaux. Le tome II est rare.

3227. Recueil de pièces diverses en prose et en vers. Pet. in-fol. cart. 5 fr.

Manuscrit du commencement du XVIIIe siècle, composé de pièces curieuses, et dont quelques-unes sont fort singulières. (*Catal. Renouard*, no 2350.)

3228. Mémoires, ou Extraits de littérature, de géographie, d'histoire ecclésiastique, de polygraphie, de biographie et de bibliographie. 10 vol. pet. in-4, cart. non rogn. 30 fr.

Manuscrit du XVIIIe siècle, provenant de la bibliothèque de Née de la Rochelle (no 2459 du catal.)

3229. Recueil de pièces en partie philosophiques, en prose et en vers (ms. du XVIIIe siècle). In-4, cart. 5 fr.

3230. Recueil de différentes pièces sur divers sujets, avec lettres, harangues et quelques chansons. 1729, in-4, 183 feuillets, demi-rel. (*Manuscrit.*) 5 fr.

3231. Annales compéricotontinaires, ou Recueil de ce qui s'est fait dans notre société, soit à Beaumont (sur Oise), soit à l'occasion de la Tontine. 2 vol. in-4, 2,000 p. v. 20 fr.

Ms. Recueil de pièces en vers et en prose, satiriques ou burlesques.

On lit dans la préface : « La plupart des vers de ce recueil sont d'un homme qui ne s'est jamais piqué d'en faire... il ignorait même qu'il en pût faire lorsqu'il reçut de la part de plusieurs dames de ses amies, qui étaient à la campagne, des couplets de chansons pour l'inviter à les aller voir. La facilité avec laquelle il y répondit lui fit croire qu'il en pourrait faire d'autres pour l'amusement de la société. Les pièces suivantes ont été faites à Beaumont (sur Oise), séjour admirable par lui-même et par ceux qui l'habitent... Il y a dans la maison un endroit privilégié sur la porte

duquel il y a écrit en lettres d'or : *Hôtel Compère.* C'est une chambre de garçon... On s'y assemble souvent les matins. C'est le seul endroit où il soit permis aux hommes de tenir entre eux des discours libres (de là le nom d'*Annales compéricotontinaires*). »

3232. Opuscules (13) sur différents sujets, par Rey, dans un carton. 5 fr.

Dont : Origine française de la boussole et des cartes à jouer. *Paris*, 1836, in-8. — Dissertation sur Bérénice. *Paris*, 1835, in-8. — Dissertation sur Régulus. *Paris*, 1836, in-8, br. — Histoire du vandalisme en France. *Paris*, 1839, in-8, br. — Le Meunier de Sans-Souci, conte historique. *Paris*, 1829, in-8, br. — La Source du glacier du Rhône. *Paris*, 1835, in-8. — Les Quatre Sources de la Reuss au Saint-Gothard. *Paris*, 1835, in-8, br., etc.

3233. Petit Essay sur la réunion des sentiments de Descartes et de Newton sur la lumière. *S. l.* 1748, in-12. — Discours académique du ris. *S. l. n. d.* in-12. — Discours du ridicule. *S. l. n. d.* in-12. — Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam*, 1768, in-12, v. m. 10 fr.

Ce recueil, qui a appartenu à Jamet, contient beaucoup de notes de sa main.

3234. Mélanges. 4 part. en 1 vol. in-12, v. f. 5 fr.

Legs d'un père à ses filles, par feu Gregory, trad. de l'anglois (par Morellet). *Paris, Pissot*, 1774. — Les Droits de Dieu, de la nature et des gens, tirés d'un livre de M. Abbadie. *Amsterd.*, 1775. — Le Taureau blanc, traduit du syriaque par D. Calmet (Voltaire). *A Memphis*, 1774 (édition originale). — Reponse au supplément du Siècle de Louis XIV (par de la Beaumelle). *Colmar*, 1754.

3235. Mélanges, publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1820-29, 6 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar. rouge, non rog. 400 fr.

Cette collection a été tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, destinés aux seuls membres de la Société. Il n'y a eu que 26 exemplaires du premier volume, 28 du second et 30 de chacun des autres. On trouve dans le *Manuel du libraire*, au mot *Mélanges*, la table du contenu de chaque volume.

Cet exemplaire, qui porte le n° 24, était celui de M. Guillaume de Besançon, un des membres fondateurs de la Société.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TABLE DES DIVISIONS.

BELLES-LETTRES.

Nos

I. Linguistique.

1. *Origine des langues. — Grammaire générale. — Dictionnaires en plusieurs langues.* 1176
2. *Langues hébraïque et grecque.* 1192
3. *Langue latine.* 1210
4. *Langues romanes.* 1237
5. *Langue française.*
   A. Introduction. — Origines et Étymologies. 1247
   B. Grammaires; Mélanges; Dictionnaires. 1259
   C. Idiomes populaires ou patois de la France. 1277
6. *Langues étrangères.* 1283

II. Rhétorique.

1. *Rhéteurs anciens et modernes.* 1294
2. *Orateurs anciens et modernes.* 1309

III. Poésie.

1. *Poëtes grecs.* 1338
2. *Poëtes latins.*
   A. Poëtes latins anciens. 1377
   B. Poëtes latins modernes.
      a. *Collections. — Italiens de nation.* 1491
      b. *Français.* 1534
      c. *Flamands, Allemands, etc.* 1562
      d. *Poëtes macaroniques* 1586
3. *Poëtes français.*
   A. Histoire de la poésie française. 1595
   B. Troubadours. 1600
   C. Traités sur la poétique française. 1604
   D. Collections de poëtes français. 1614

Nos

E. Trouvères et autres poëtes français des XIIe et XIIIe siècles 1620
F. Poëtes français, depuis Guillaume de Lorris et Jean de Meung jusqu'à Villon (1260-1460). 1651
G. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Clément Marot. 1667
H. Poésies anonymes de la fin du XVe siècle et de la première moitié du XVIe. 1686
I. Poëtes français depuis Clément Marot jusqu'à Ronsard. 1709
K. De Ronsard à Malherbe. 1738
L. Poëtes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours.
a. *Poésies de divers genres*. 1842
b. *Poëmes sacrés, héroïques, didactiques, héroï-comiques, etc.* 1931
c. *Fables et Contes*. 1984
d. *Odes, Satires, Épigrammes, Madrigaux, etc.* . 2010
e. *Poésies gaillardes, facétieuses et burlesques*. . . 2046
f. *Chansons, Romances et Cantiques*. 2067
g. *Poésies en patois*. 2094
4. *Poëtes italiens.*
A. Poésies de divers genres. 2107
B. Poëmes sacrés, héroïques, mythologiques, chevaleresques, didactiques, héroï-comiques et burlesques. . 2182
5. *Poëtes espagnols, anglais, allemands*. 2226

IV. Poésie dramatique.
1. *Histoire du théâtre*. 2246
2. *Poëtes dramatiques grecs*. 2248
3. *Poëtes dramatiques latins anciens et modernes*. . 2270
4. *Poëtes dramatiques français.*
A. Histoire. 2313
B. Collections. — Mystères. — Moralités. — Farces. . 2317
C. Pièces de théâtre : Jodelle et Garnier jusqu'à Corneille. . 2342
D. Depuis Corneille jusqu'à nos jours. 2370
E. Opéras. — Ancien Théâtre italien. — Opéras-comiques 2474
F. Pièces non représentées. — Pièces en patois. . . . 2486
5. *Poëtes dramatiques italiens*. 2500
6. *Poëtes dramatiques espagnols, anglais, allemands*. 2542

V. Apologues. 2549

VI. Romans et Contes.
1. *Introduction. — Romans grecs*. 2556
2. *Romans latins anciens et modernes*. 2576
3. *Romans français.*
A. Romans de chevalerie. 2600

Nos

B. Romans de divers genres. 2618
C. Romans historico-satiriques relatifs aux amours de quelques grands personnages. 2704
D. Contes et Nouvelles 2726
4. *Romans et Contes italiens*. 2748
5. *Romans et Contes espagnols*. 2778
6. *Romans anglais, allemands*. 2791

VII. Facéties.
1. *Facéties latines, françaises et italiennes*. 2803
2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées*. . 2872
3. *Dissertations sur l'amour. — Ouvrages érotiques*. . 2897
4. *Traités singuliers pour et contre les femmes, sur le mariage, etc*. 2929

VIII. Philologie.
1. *Critiques anciens et modernes*. 2950
2. *Satires*. 2981
3. *Sentences, Proverbes, Bons mots, Ana, Pensées, etc*. 3005
4. *Symboles, Emblèmes et Devises*. 3032

IX. Dialogues 3060

X. Épistolaires.
1. *Épistolaires grecs et latins* 3092
2. *Épistolaires français, italiens, etc*. 3118

XI. Polygraphes.
1. *Polygraphes grecs et latins*. 3139
2. *Polygraphes français, italiens, etc*. 3172

XII. Collections d'ouvrages. — Recueils de pièces. . 3213

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS.

TROISIÈME PARTIE.

Paris — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS

EN DIVERS GENRES

A VENDRE

A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

TROISIEME PARTIE

HISTOIRE

PREMIÈRE PARTIE

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1864

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES.

HISTOIRE.

INTRODUCTION.

3237. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, par Lenglet du Fresnoy. *Paris,* 1772, 15 vol. in-12, br. 20 fr.

3238. De la Manière d'écrire l'histoire, par l'abbé de Mably. *Paris, Joubert,* 1783, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

3239. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par le R. P. Henri Griffet. *Liége,* 1769, in-12, v. f. fil. tr. dor. 4 fr.

3240. Supplément à la Philosophie de l'histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire), nouvelle édition (par Larcher). *Amsterdam,* 1769, in-8, demi-rel. v. v. 5 fr.

1. GÉOGRAPHIE.

Cosmographie; Géographie ancienne; Géographie sacrée; Géographie moderne.

3241. Dicuili liber de mensura orbis terræ (nunc primum in lucem editus a Walckenaer). *Parisiis, F. Didot,* 1807, in-8, pap. vél. mar. bl. compart. à petits fers, tr. dor. doublé de tabis. 30 fr.

Première édition de ce géographe. Exemplaire de M. Walckenaer, orné d'une riche reliure de Bozérian.

3242. COSMOGRAPHIÆ INTRODUCTIO. Insuper quatuor Americi Vespusii navigationes. Universalis cosmographiæ descriptio

tam in solido q̃ plano eis etiam insertis quæ Ptholomeo ignota a nuperis reperta sunt. (A la fin) : *Urbs Deodate... Finitū. Kl' septēbris anno supra sesqui millesimū VII* (1507), in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*) 330 fr.

Livre précieux et rare. On sait qu'il en a paru deux éditions la même année à Saint-Dié, l'une datée de mai (VII kal. maii), que l'on regarde comme le premier livre imprimé dans cette ville, et l'autre de septembre, qui est la nôtre.

C'est dans ce livre qu'on trouve pour la première fois la proposition de donner au Nouveau Monde le nom d'Amérique, en l'honneur d'Américo Vespuce, et c'est aussi là que, pour la première fois, parurent en latin les quatre navigations de Vespuce.

Pour de plus amples détails nous renverrons au *Man. du Libr.*, t. I, col. 316-318 ; au *Catal. Libri*, 1863, nos 14 et 15, et aux *Recherches sur l'impr. en Lorraine*, par M. Beaupré, pages 70 à 92.

Très-bel exemplaire.

3243. Discorso di cosmographia in dialogo (da Franc. Bellinato). *Venetia*, 1573, pet. in-8, mar. r. 6 fr.

3244. Geographia antiqua hoc est ; Scylacis Periplus maris Mediterranei ; Anonymi Periplus Meotidis paludis et Ponti Euxini ; Agathemeri hypotyposis geographiæ, etc., gr. et lat., cum notis varior. et emendationibus J. Gronovii, etc. *Lugd. Batav.*, 1700, in-4, v. rac. 10 fr.

3245. Periplus Scyclacis caryandensis, cum tralatione et castigationibus I. Vossii, accedit anonymi Periplus Ponti Euxini, cum ejusdem Is. Vossii versione, ac notis. *Amstelod.*, *Blaeu*, 1639, in-4, v. r. dent. 6 fr.

3246. Périple de Marcien d'Héraclée, Epitome d'Artémidore, etc., ou Supplément aux dernières éditions des Petits Géographes, par E. Miller. *Paris, Impr. royale*, 1839, in-8, carte, demi-rel. v. bl. 8 fr.

3247. Cl. Ptolemæi de geographia libri octo (gr.), summa cum vigilantia excusi (dicat Erasmus Theob. Fetichio medico). *Basileæ, Froben*, 1533, in-4, v. rac. 40 fr.

Première édition de la Géographie de Ptolémée en grec.

3248. Strabo de situ Orbis (lat.). *S. l.* (*Venetiis*), 1494, in-fol. vélin. 8 fr.

3249. Strabonis rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.), Is. Casaubonus recensuit. (*Genevæ*) *Excudebat Eustathius Vignon*, 1587, in-fol. mar. fil. tr. dor. 200 fr.

Édition estimée. Superbe exemplaire, en grand papier, aux armes de J.-A. de Thou.

3249 *bis*. Strabonis rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum notis Is. Casauboni et aliorum, cura Th. Janssonii

ab Almeloveen. *Amst.*, *Wolters*, 1707, 2 vol. in-fol., vél. bl. cordé. 35 fr.

Bonne édition.

3250. Pomponius Mela, Julius Solinus. Itinerarium Antonini. Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romæ, Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

3251. Pomponius Mela, Julius Solinus, Itinerarium Antonini, Vibius Sequester, etc. *Tusculani, Alexander Paganinus*, 1521, pet. in-32, mar. or. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Petite édition fort rare, comme toutes les autres éditions de Paganini, imprimées avec ses bizarres petits caractères. Sur le titre est la signature du savant géographe Abr. Ortelius.

5252. Pomponii Melæ de situ orbis libri III, cum notis variorum... Ravennatis anonymi geographia, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Batav.*, *Sam. Luchtmans*, 1722, 1 tom. en 2 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Derome.*) 36 fr.

Exemplaire de Caillard.

3253. Itinerarium provinciarum omnium Antonini Augusti, cum fragmento ejusdem nec non indice haud quaquam aspernando. *Venale habetur ubi impressum est, in domo Henrici Stephani e regione schole decretorum Parrhisiis*, *s. a.* (1512), in-16, mar. br. fleurs de lis impr. à froid, tr. dor. (*Jolie rel. de Capé.*) 80 fr.

Première édition, publiée par Geoffroy Tory de Bourges, et dédiée à Phil. Babou de Tours.
Joli exemplaire.

3254. Vetera romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium. Itinerarium Hierosolymitanum, et Hieroclis Synecdemus. Curante P. Wesselingio, qui et suas addidit adnotationes. *Amstelædami*, 1735, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 80 fr.

Bel exemplaire, en grand papier, de cette édition estimée, la meilleure de l'Itinéraire d'Antonin.

3255. Géographie de Strabon, traduite du grec en françois (par de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction, par Gosselin). *Paris*, *Impr. impériale*, 1805-1819, 5 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Closs.*) 350 fr.

Un des exemplaires en très-grand papier vélin, tirés à petit nombre.
Superbe exemplaire de M. de La Bédoyère.

3256. La même. *Paris, Impr. impériale*, 1805-1819, 5 vol. in 4, cart. n. rogn. 150 fr.

3257. STEPHANUS (BYZANTINUS), DE URBIBUS (gr.). *Venetiis, Aldus*, 1502, in-fol. mar. r. tr. dor. (*Bozérian.*) 50 fr.

Première édition. Rare. Bel exemplaire.

3257 *bis*. Abr. Ortelii Theatrum orbis terrarum. *Antuerpiæ*, 1609, in-fol. frontisp. portr. et 126 cartes. — Parergon, sive veteris geographiæ aliquot tabulæ (40 cartes et pl.). — Nomenclator Ptolemaicus. *Antuerpiæ, Bruneau*, 1609, gr. in-fol. cartes et fig. color. vélin, tr. dor. 30 fr.

Le *Parergon* contient plusieurs belles gravures, entre autres trois qui représentent les vues de la vallée de Tempé, du temple de Daphné et du palais de l'Escurial.

3258. Abr. Ortelii theatri orbis terrarum Parergon, sive veteris geographiæ tabulæ, cura et studio Batth. Moreti. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1624, in-fol. 51 pl. cart. 15 fr.

Avec les vues de la vallée de Tempé, du temple de Daphné et du palais de l'Escurial.

3258 *bis*. Gulielmi Sanson, Nicolai filii, in geographiam antiquam Ant. Baudrand disquisitiones geographicæ. *Lutetiæ Parisiorum*, 1683, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

Joli volume aux armes du duc de Montausier, à qui le livre est dédié.

3259. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris, Merlin*, 1768, 3 vol. in-12, cartes, mar. r. fil. tr. dor. 12 fr.

Exemplaire du chancelier Maupeou. Les armes qui étaient sur les plats ont été enlevées et remplacées par des pièces de mar. rouge. On les a laissées sur le dos.

3260. Tablettes géographiques, pour l'intelligence des historiens et des poëtes latins (par Ph. de Prétot). *Paris, Lottin*, 1755, 2 vol. in-12, bas. 5 fr.

3261. Dictionnaire géographique de la Bible, par Barbier du Boccage. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. v. 5 fr.

3262. Luce Holstenii Annotationes in geographiam sacram Caroli a S. Paulo, Italiam antiquam Cluverii et thesaurum geographicum Ortelii. *Romæ*, 1666, in-8, mar. r. fil. 25 fr.

Bel exemplaire aux armes de COLBERT.

3263. Theatrum Terræ-Sanctæ et biblicarum historiarum cum tabulis geographicis expressæ, auctore Christiano Adrichomio, Delpho. *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birckmannica*, 1613; in-fol., cartes et plan de Jérusalem, vél. 15 fr.

3264. Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur, auctore B. Varenio. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1650, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

3265. Le Monde, ou la Description générale de ses quatre parties, par P. Davity, édition augmentée par J.-B. de Rocoles. *Paris, L. Billaine,* 1660, 7 tom. en 6 vol. in-fol. v. f. 75 fr.

Bel exemplaire de Soubise.

3265 *bis.* La Division du monde, contenant la déclaration des provinces et régions d'Asie, Europe, Afrique; ensemble les passages par lesquels on peut passer des Gaules ès-parties d'Italie; les noms des archeveschez, eveschez et abbayes du royaume de France, etc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1590, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

3266. Plantz, Pourtraitz et Descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et terres neuves, par Ant. du Pinet. *Lyon, J. d'Ogerolles,* 1564, in-fol. fig. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Cet ouvrage est orné de 46 cartes ou plans de villes, parmi lesquels on remarque ceux de Paris, Lyon, Bordeaux, Genève, Poitiers, Tours, Florence, Rome, Jérusalem, Constantinople, Cusco et Mexico; ces plans sont coloriés.

3267. Table alphabétique des noms d'empires, royaumes, etc., dont il est parlé dans les Mélanges tirés d'une grande bibliothèque. *Paris,* 1788, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 25 fr.

Aux armes de la reine Marie-Antoinette.

3268. Libro di Benedetto Bordone, nel quale si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino,* 1528, in-fol. demi-rel. bas. 30 fr.

Orné de cartes gravées sur bois, parmi lesquelles on remarque celles de plusieurs îles d'Amérique et un plan de la ville de Temistian.
Première édition.

3269. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roy de France. *Paris, dans l'imprimerie du cabinet de Sa Majesté, dirigée par J. Collombat,* 1718, pet. in-4, demi-rel. mar. non rogné. 10 fr.

Sans le portrait de Louis XV, qui s'y trouve ordinairement.

3270. Portolano delli lochi maritimi et isole del mar Mediterraneo et fora del stretto de Zibelterra da Ponente. *Venetia, per Agostino Bindoni,* 1528, in-16, cartes gr. sur bois, demi-rel. 15 fr.

Petit volume rare.

II.

1. *Collections. — Voyages dans différentes parties du monde.*

3271. Mémoire sur la collection des grands et des petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot, par A.-G. Camus. *Paris*, 1802, in-4, demi-rel. v. f. 5 fr.

3272. Historiale Description de l'Afrique..., escrite par Jean Leon African, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par J. Temporal). *Lyon, J. Temporal,* 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. 80 fr.

Ce volume contient une collection de voyages dans laquelle l'ouvrage de Léon l'Africain ne tient qu'une très-petite place.

On y trouve : Tome I : Navigation d'Hanno, capitaine carthaginois. — Discours sur cette navigation, par un capitaine portugais. — Description de l'Afrique, par Léon. — Navigation de Cademoste au pays des noirs. — Navigation de P. de Sintré. — Navigation de Lisbonne à l'isle Saint-Thomas, par un pilote portugais. — Lettres d'Améric Vespuce.

Tome II : Navigations des capitaines Vasque de Gamme, P. Alvarès, Th. Lopès et Jean d'Empoli. — Voyage de L. de Bartheme. — Navigation de Jambol. — Lettres de la royne Hélène, mère de Preste-Jan, à Emmanuel, roi de Portugal. — Lettres d'André de Corsal. — Description de l'Éthiopie par Fr. Alvarès. — Lettres du Preste-Jan au pape Clément VII, et à Jean et Emmanuel, rois de Portugal. — Discours sur le fleuve du Nil, par J. B. Rhamnusio.

3273. La même. *Lyon*, 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m. 40 fr.

3274. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique, qui n'ont point encore été publiés (trad. et publ. par Henri Justel). *Paris*, 1674, in-4, cartes et fig. v. m. fil. 20 fr.

Contenant : Histoire des Barbades, par R. Lignon. — Relation de la rivière du Nil, par P. Wische. — Relation de l'origine, mœurs, coutumes, etc., des Caraïbes, par de La Borde. — Description de l'empire du Prête-Jean. — Relation de la Jamaïque. — Description de l'île de Saint-Christophe, etc.

3275. Voyage autour du Monde, pendant les années 1790, 91 et 1792, par Etienne Marchand, précédé d'une introduction historique, par Claret de Fleurieu. *Paris, de l'Impr. de la République,* an VIII, 4 vol. gr. in-4, pap. vél. fig. et cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

Exemplaire aux armes du duc de Parme.

3276. Les Voyages du sieur Adam Olearius (en Moscovie, Tartarie et Perse). *Leide, chez Pierre Vander Aa*, 1727, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. v. f. — Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par le sieur J. Alb. de Mandelslo, mis en ordre et

publiez par Adam Olearius..., traduit de l'original par B. de Wicquefort. *Amsterd., Ch. Le Cene*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. v. f. 40 fr.

Bel exemplaire.

3277. Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par Mandeslo, etc. *Amsterd.*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. mar. v. non rogné. (*Bruyère.*) 20 fr.

3278. Marci Pauli Veneti de regionibus orientalibus libri III... accedit Haithoni Armeni historia orientalis, quæ et de Tartaris inscribitur; itemque A. Mulleri Chataia, disquisitio, inque ipsum M. Paulum præfatio. *Coloniæ Brandeburgicæ*, 1671, in-4, v. fauve, fil. (*Aux armes de Fouquet.*) 30 fr.

3279. La Description géographique des provinces et villes les plus fameuses de l'Inde orientale, mœurs, lois et coustumes des habitants d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand Cham, empereur des Tartares, par Marc Paule, et nouvellement reduict en vulgaire françois. *Paris, Est. Groulleau*, 1556, in-4, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Hering.*) 80 fr.

Traduction rare.

3280. I Viaggi di Marco Polo, tradotti per la prima volta dall' originale francese di Rusticiano di Pisa et corredati d'illustrazioni e di documenti da Vinc. Lazari, pubb. per cura di Lod. Pasini. *Venezia*, 1847, in-8, carte, demi-rel. mar. non rogné. 12 fr.

3281. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori più illustri, con appendice sulle antiche mappe idrografiche lavorate in Venezia del P. Placido Zurla. *Venezia*, 1818, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. vél. non rogné. 20 fr.

3282. Itinerario de Lvdovico de Verthema (*sic*) Bolognese ne lo Egypto, ne la Suria, ne la Arabia deserta et felice, ne la India, et ne la Ethiopia. *Milano, per Joh. Ang. Scinzenzeler*, 1523, in-4, demi-rel. c. de Russie. 90 fr.

Édition rare.

3283. Voyage de Fr. Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Bresil, etc., avec la description des pays, mœurs, loix, animaux, arbres, fruits, etc. *Paris, S. Thiboust*, 1619, 2 part. en 1 vol. in-8, parchemin. (*Piqué.*) 15 fr.

3284. Premier livre de l'Histoire de la Navigation aux Indes orientales, par les Hollandois et des choses à eux advenues, par G. M. A. W. L. *Amsterdam, Cornille Nicolas*, 1598, in-fol. fig. parch. 20 fr.

Première édition.

3285. Tre Navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Moscovia, e Tartaria, verso il Catai, e regno de' Sini, dove scopersero il mare di Veygatz, la Nuova Zembla, e un paese... creduto la Groenlandia, descritto in latino da Gerardo di Vera e da Giovan Giunio, tradotte nella lingua italiana. *Venetia, Jer. Porro*, 1599, in-4, fig. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Volume rare. Bel exemplaire.

2. *Voyages en Europe.*

3286. Viaggi di Fr. Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia, descritti dal Ambrogio Levali. *Milano*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. 15 fr.

3287. A Bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany, by the Rev. Tho. Frognal Dibdin. *London, printed by W. Bulmer and W. Nicol*, 1821, 3 vol. gr. in-8, fig. br. en cart. 175 fr.

Première édition de cette magnifique publication.

3288. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le Rév. Th. Frognal Dibdin, traduit de l'anglais, avec des notes, par Théod. Licquet (et Crapelet). *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. v. non rog. 60 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

3289. Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France. *Londres, Lhomme (Paris)*, 1802, gr. in-18, pap. vél. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

Cet ouvrage, en prose et en vers, est du maréchal Brune. Il est rare en papier vélin.

3290. Le même. *Paris*, 1806, in-18, pap. vél. fig. v. f. tr. dor. 10 fr.

Exemplaire de Chauteaugiron.

3291. Voyage de Provence (avec cinq lettres sur les troubadours), par l'abbé Papon. *Paris, Moutard*, 1787, 2 vol in-12, v. m. 8 fr.

3292. Travels through the maritime Alps, from Italy to Lyon across the Col de Tende, by Albanis Beaumont. *London*, 1795, in-fol. fig. col. demi-rel. mar. v. 12 fr.

3293. Voyage pittoresque de l'Oberland, ou Description des vues prises dans l'Oberland, district de Berne (par Alb. Stapfer). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1812, in-4, 15 pl. en noir et color., carte, cart. non rogné. 10 fr.

3294. Voyage de M. le prince de Condé en Italie, depuis son partement du camp de Montpellier jusqu'à son retour en sa maison de Mouron. *Lyon, J. Aymé Candy,* 1635, pet. in-12, v. gr. (*Aux armes de Richelieu.*) 10 fr.

3295. Voyage d'Italie, par Max. Misson. *Amst. et Paris,* 1743, 4 vol. in-12, fig. v. br. 10 fr.

3296. Relation du voyage d'Espagne (par M^me^ d'Aulnoy). *La Haye,* 1692, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. br. (*Rare.*) 15 fr.

3297. Voyage en Portugal, par Murphy, dans les années 1789 et 90, trad. de l'anglois (par M. Lallemant). *Paris, Denné,* 1797, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogné. (*Petit.*) 12 fr.

Exemplaire en papier vélin fort.

3298. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse, 1814-1826 (par Ducos). *Paris,* 1834, 4 vol. in-8, pap. vél. cart. fig. br. 15 fr.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

3299. Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce (par Choiseul-Gouffier). *Paris, P. Pierres,* 1783, in-18, dos et coins de mar. r. fil. non rogné. 8 fr.

Tiré à petit nombre.

3300. Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce (par le comte de Choiseul-Gouffier). *Impr. de la Société typographique* (*Kehl*), 1783, in-18, cart. n. r. 20 fr.

Imprimé sur VÉLIN.

3. *Voyages au Levant ou dans une partie de la Turquie d'Europe et d'Asie.*

3301. LIBRI TRE DELLE COSE DE' TURCHI (da Benedetto Ramberti), nel primo si descrive il viaggio da Venetia a Costantinopoli..., nel secondo la Porta, cioe la corte del soltan Soleymano..., nel terzo in modo del reggere il stato... *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1539, pet. in-8, cuir de Russie gauf. 40 fr.

Volume curieux. Édition rare.

3302. Libri tre delle cose de' Turchi (da Benedetto Ramberti). *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1539, petit in-8, cartonné. 25 fr.

3303. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par P. Belon du Mans. *Paris, Guill. Cavellat,* 1553, in-4, fig. vél. 25 fr.

3304. Le Navigationi et Viaggi nella Turchia, di Nicolo de Nicolai del Delfinato signor d'Arfevilla... nouamente tradotto di francese in volgare da Fr. Flori da Lilla, con sessenta figure al naturale... *Anversa, G. Silvio,* 1576, in-4, fig. mar. r. fleurdel. tr. dor. 30 fr.

3305. Les Voyages du sieur de Villamont (Italie, Grèce, Turquie, Terre-Sainte, Egypte, Syrie, etc.). *Paris, Cl. de Monstroeil,* 1598, in-8, demi-rel. 12 fr.

3306. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon et George Wheler. *Amsterdam, H. et T. Boom,* 1679, 2 vol. pet. in-12, fig. v. br. 15 fr.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier.

3307. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople, par Grelot). *Paris, P. Recolet,* 1680, in-4, fig. v. br. 10 fr.

Ouvrage recherché à cause de l'exactitude des plans et des figures dessinées par Grelot.

3308. Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, par Ch. Pertusier. *Paris,* 1815-1817, 3 vol. in-8 et atlas in-fol. (25 fig.), cart. n. rogn. 15 fr.

3309. VOYAGE PITTORESQUE DE CONSTANTINOPLE et des rives du Bosphore, d'après les dessins de Melling (avec un texte rédigé par Lacretelle). *Paris, Treuttel et Würtz,* 1819, 2 vol. gr. in-fol. 48 fig. demi-rel. mar. v. 90 fr.

Exemplaire avec les figures avant la lettre.

4. *Voyages dans différents pays de l'Asie.*

3310. Voyages faits principalement en Asie dans les XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par B. de Tudèle, Du Plan-Carpin, Rubruquis, Marc Paul et autres, accompagnés de l'Histoire des Sarrasins et des Tartares, par Pierre Bergeron. *La Haye, J. Neaulme,* 1735, 2 vol. in-4, bas. f. 20 fr.

3311. Les six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. v. fil. — Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du Grand Seigneur, par J.-B. Tavernier. *Amsterdam, Joan. Van Sommeren,* 1678, pet. in-12, vélin. 120 fr.

Édition rare. Joli exemplaire. Les deux premiers vol. ont 137 millim. (5 p. 1 lig.) et le troisième 134 millim.

3312. Les Six Voyages de J.-B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Amsterdam, J. Van Sommeren,* 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. v. br. 12 fr.

3313. Itinéraire d'une partie peu connue de l'Asie Mineure (par de Corancez). *Paris*, 1816, in-8, carte, demi-rel. v. v. n. rog. (*Exemplaire de la bibliothèque de Neuilly.*) 4 fr.

3314. Voyage de la Troade, en 1785 et 1786, par Lechevalier. *Paris, Dentu*, 1802, 3 vol. in-8, et atlas in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogn. (*Purgold.*) 30 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

3315. Les Saintes Pérégrinations de Jérusalem (par Breydenbach, traduites en flamand). *Mayence, Erhard Rewich d'Utrecht*, 1488, in-fol. goth. fig. et grandes planches gr. sur bois, parch. 60 fr.

Exemplaire complet, avec le premier feuillet blanc au recto, et ayant au verso une grande figure sur bois. Ce feuillet manque souvent. — Quelques feuillets piqués des vers.
Édition fort rare.

3316. Itinerarius Johanis de Hese presbiteri a Ihrlm p. diversas mūdi ptes. Tractatus de decē nationibus christianorū. Ep'la Johanis Soldani ad Pium papā scdz cum epl'a rñsoria eiusdē Pii ad Soldanum. *Sans indication de lieu ni de date*, in-4, goth. de 12 ff. à 37 lig. par page, cart. 60 fr.

J. de Hese, prêtre du diocèse d'Utrecht, fit le voyage de la Terre-Sainte en 1389. Sa relation est rare, et cette édition, qui n'a pas été décrite par les bibliographes, doit être la plus ancienne. La forme des caractères et les abréviations qui y fourmillent permettent de la placer vers l'année 1480.

3317. Cy sensuyvent lez gistes repaistres et despens que moy Jacques le Saige, marchant, demourant à Douay, ay fait de Douay à Rome, Nostre Dame de Lorette à Venise, et de là en la sainte cité de Hierusalem, fleuve Jourdain et autres lieux, jusques au retour du dict Douay. *Imprimé nouvellement à Cambray, par Boñaventure Brassart, au despens dudict Jacques*, pet. in-4, goth. de 78 ff. non chiffrés, avec des signat. de A jusqu'à U 2, mar. r. fil. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre de la plus grande rareté et dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires.
Celui-ci provient de la bibliothèque de M. Bigant de Douai.

3318. Voyage de Jacques Le Saige de Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux, nouv. édit. publiée par Duthilœul. *Douai, Ad. d'Aubers*, 1852, in-4, fig. br. 15 fr.

Réimpression tirée à 120 exemplaires.

3319. El devotissimo Viaggio di Gervsalemme, fatto e descritto in sei libri da Giovanni Zuallardo... Aggiontovi i disegni di varii luoghi di Terra Santa, e altri paesi, intagliati da

Natale Bonifacio. *Roma, F. Zanetti*, 1587, in-4, fig. en taille-douce, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Première édition.

3320. Il devotissimo viaggio di Gerusalemme, fatto et descritto in sei libri dal. sig. Giov. Zuallardo, l'anno 1586 : aggiuntovi i varii luoghi di terra santa, intagliata da N. Bonifacio. *Roma, per F. Zanetti*, 1587, in-4, fig. parch. 30 fr.

Première édition, rare.

3321. Le très dévot Voyage de Jérusalem, avecq les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par Jean Zuallart, chevalier du S. Sepulchre. *Anvers, A. S. Conincx*, 1608, in-4, fig. v. br. 40 fr.

3322. Terræ sanctæ, quam Palæstinam nominant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti et Schondiæ descriptio, auct. Jacobo Zieglero. — Terræ sanctæ altera descriptio, auct. W. Weissenburgio. *Argentorati*, 1536, in-fol. cartes, parch. 25 fr.

Livre rare, dont cette édition est la meilleure.

3323. Martini a Baumgarten peregrinatio in Ægyptum, Arabiam, Palæstinam et Syriam, studio et opera Christophori Donaveri. *Noribergæ*, 1594, in-4, vél. 25 fr.

3324. Viaggio da Venetia al santo sepolcro et al monte Sinai; col disegno delle citta, castelli, ville, chiese, monasteri, isole, porti et fiumi... *Venetia, Dom. Imberti*, 1604, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Lortic.*) 40 fr.

Ce volume est rempli de figures sur bois représentant des vues de villes, monuments, etc. Rare.

3325. Tractado y descripcion breve y compendiosa de la Tierra Sancta de Palestina, especialmente quanto a los lugares de que ay mencion en las divinas letras..., compuesto por el P. Fray Rodrigo de Yepes, professo y predicador de S. Hieronymo el Real de Madrid. *Impresso en el dicho Monasterio, por Juan Yñiguez de Lequerica*, 1583, in-4, non rel. 30 fr.

Volume rare. Les feuillets 44 à 80 sont occupés par : *Discurso y tractado de la peregrinacion que Jesus Christo hizo en este mundo, sanctificando con su presencia los lugares de la tierra de promission...* Une carte de la Terre-Sainte, qui doit se trouver entre les feuillets 43 et 44, manque à l'exemplaire.

3326. Le Saint et très dévot voyage de Jerusalem faict, descript et mis en livres comme contient la page suivante. Ensemble le chemin qu'il fault tenir à la poursuite du dict voyage, les salaires et diversitez des monnoies qui si despendent : aussi les noms et surnoms des confraires du dict voyage de la confrairie de Lille, selon les dattes de leurs let-

tres certificatoires, par J.-J. chap. de l'église collégiale de S. Pierre au dict Lille et pelerin du dict voyage. In-8, bas.

Manuscrit contenant 152 feuillets. Il est orné de dessins coloriés représentant les lieux et les monuments de la Terre-Sainte.

Cette relation est inédite. L'auteur, chapelain de l'église collégiale de Saint-Pierre, ainsi qu'on le voit sur le titre, s'appelait Jacques Fauquemberg. Il entreprit le voyage accompagné de six de ses compatriotes. Ils partirent de Lille le 12 janvier 1612, et étaient de retour le 19 août de la même année. Entre autres choses curieuses que ce ms. contient, on voit que la confrérie du Saint-Sépulcre de Lille eut quatre-vingt-quatre de ses membres qui firent le pèlerinage des lieux saints dans l'espace de soixante-quatre ans. La liste de ces pèlerins y est tout au long.

Ce ms. est mentionné dans la notice de M. Duthillœil sur le *Voyage de F. Lesaige à Jérusalem. Douai,* 1851, in-4 (page xxv).

3327. Relation journalière du voyage du Levant faict et decrit par Henry de Beauvau. *Nancy, Jacob Garnich*, 1615, in-4, fig. titre gr. bas. m. 35 fr.

3328. Christophori Fureri ab Haimendorf itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palæstinæ, Syriæ, aliarumque regionum orientalium. *Norimbergæ*, 1621, in-4, portr. de Chr. Furer, fig. vél. 10 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

3329. Il devoto peregrino viage de Tierra Santa, compuesto por el padre Fr. Antonio del Castillo, commissario general de Jerusalem en los reynos de España. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1654, in-4, fig. mar. vert, tranche dorée. (*Petit.*) 80 fr.

Première édition de ce voyage.

3330. La Terre Saincte, ou Description topographique très-particulière des saincts lieux, avec un traitté des quatorze nations de différentes religions qui l'habitent, leurs mœurs, croyance, etc., par Fr. Eugène Roger. *Paris, Ant. Bertier,* 1646, in-4, figures, v. gr. (*Aux armes du comte de Toulouse.*) 25 fr.

3331. Voyage de la Terre-Sainte, contenant une description des lieux les plus considérables que Notre Seigneur a sanctifié de sa présence... l'estat de la ville de Jerusalem, tant ancienne que moderne, les guerres, combats et victoires que nos princes françois ont remportées sur les infidèles, etc., par M. J. Doubdan, chanoine de Saint-Denis en France. *Paris, P. Bien-Fait,* 1666, in-4, fig. v. br. 15 fr.

3332. Le Bouclier de l'Europe, ou la guerre sainte, contenant des avis politiques et chrétiens qui peuvent servir de lumière aux souverains de la chrétienté pour garantir leurs estats des incursions des Turcs. Avec les voyages de l'auteur dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie, par le R. P. Jean Coppin. *Au Puy, chez Guy Fr. Delagarde*, 1686, in-4. 12 fr.

3333. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Sainte, ou Description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (attribuée à P. de la Vergne de Tressan). *Paris, Antoine Dezallier,* 1688, pet. in-8, mar. r. tr. (*Bruyère.*) 15 fr.

3334. Correspondance d'Orient, 1830-1831, par Michaud et Poujoulat. *Paris, Ducollet*, 1833-35, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. v. 25 fr.

3335. Voyage de l'Arabie Pétrée, par Léon de La Borde et Linant. *Paris, Giard,* 1830, gr. in-fol. fig. (169) sur pap. de Chine, demi-rel. mar. r. 80 fr.

3336. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia (di J. Barbara, A. Contarini), in India et in Constantinopoli... et de ultima impresa contra Portoghesi (di Aluvigi). *Vinegia,* M. D. XLIII, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, pet. in-8, v. m. 30 fr.

Première édition de ce recueil rare.

Dans le même volume : *Itinerario, o vero viaggio da Venetia a Roma con tutte le citta, terre e castella per strade piu habitate, con breve dittione delle sette Chiese principali di Roma...* (per Bartholomeo Fontana). *In Vinegia, appresso di Ag. Bindoni,* 1550.

3337. Viaggi fatti da Venetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Constantinopoli (di J. Barbaro, di A. Contarini e di Aluvigi). *In Vinegia, nelle case de' figliuoli di Aldo*, 1543, pet. in-8, vél. 25 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3338. Voyages du chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient, édition augmentée. *Amsterdam*, 1735, 4 vol. in-4, fig. demi-rel. v. non rogn. 30 fr.

Édition estimée, rare en cet état. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

3339. Anciennes Relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le neuvième siècle, traduites d'arabe avec des remarques (par E. Renaudot). *Paris, J.-B. Coignard,* 1718, in-8, v. gr. 8 fr.

3340. Viaggio di M. Cesare de i Federici nell' India orientale, et oltra l'India; nel quale si contengono cose dilettevoli de i riti e de i costumi di quei paesi... *In Venetia, A. Muschio*, 1587, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dorée. (*Petit.*) 50 fr.

Volume rare.

3341. L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine, faite par P. de Goyer et Jac. de Keyser, recueilli par J. Nieuhoff, mise en françois par J. Le Carpentier. *Leyde*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-fol. portr. de Colbert, fig. mar. tr. dor. (*Bruyère.*) 40 fr.

3342. Ambassades de la compagnie hollandaise des Indes d'Orient vers l'empereur du Japon. *Leyde*, *H. Drumond*, 1686, 2 vol. pet. in-12, vél. 14 fr.

3343. Nouvelle Relation d'un voyage fait aux Indes orientales, contenant la description des isles Bourbon et de Madagascar, par Dellon. *Amsterdam*, *P. Marret*, 1699, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

3344. Tracts, historical and statistical, on India ; with journals of several tours through various parts of the Peninsula, also an account of Sumatra, by B. Heyne. *London, Baldwin*, 1814, in-4, cart. et fig. v. f. dent. (*Simier.*) 16 fr.

3345. Relation du voyage de l'isle de Ceylan, dans les Indes orientales, par R. Knox, traduit de l'anglois. *Amsterdam, Marret*, 1693, 2 vol. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3346. Voyage et Avantures de Fr. Leguat et de ses compagnons en deux isles désertes des Indes Orientales. *Londres*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, cartes et fig. v. f. fil. tr. dor. 4 fr.

3347. Nouvelles des pays, tant de la Chine que du Jappon, extraictes des lettres de Pères de la Compagnie de Jésus, avec le merveilleux martyre de quelques-uns de ces nouveaux chrétiens. *Vienne, J. Poyet*, 1614, in-8, 30 pages, non rel. 10 fr.

Pièce rare.

3348. Voyages (premier et deuxième) de Siam, par le P. Tachard. *Amsterdam, P. Mortier*, 1689, 2 vol. in-12, figures. — Journal, ou Suite du Voyage de Siam, par L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Amsterdam, P. Mortier*, 1687, in-12 ; les 3 vol. mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Joli exemplaire.

3349. Journal du Voyage de Siam fait par l'abbé de Choisy. *Trévoux*, 1741, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 20 fr.

5. *Voyages en Afrique.*

3350. Joannis Leonis Africani Africæ descriptio IX lib. absoluta. *Lugd. Batav., apud Elzevir.*, 1632, 2 vol. in-24, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Avec la signature du comte de Plelo. C'est le plus rare ouvrage de la collection des *Républiques*.

3351. Relation de la captivité et liberté du sieur Emmanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs par-

ticularités de l'Afrique, dignes de remarque. *Leyde, J. Pauwels*, 1671, in-12, portr. et fig. v. f. fil. tr. d. (*Vogel.*) 12 fr.

Quatrième édition, augmentée d'une troisième partie contenant diverses histoires morales et divertissantes du même auteur.

3352. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, exécuté en 1833, et lithographié par E. Lessore et W. Wyld. *Paris, Ch. Motte*, 1835, in-fol. fig. demi-rel. mar. viol. 15 fr.

Cinquante planches et un texte explicatif de vingt feuillets.

3353. Voyage du chevalier des Marchais, en Guinée, isles voisines et à Cayenne, fait de 1725 à 1727, par le R. P. Labat. *Amsterdam*, 1731, 4 vol. in-12, cart. et fig. v. f. fil. tranche dor. 15 fr.

3354. Le même. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1731, 4 vol. in-12, fig. br. n. r. 10 fr.

3355. Relatione del reame di Congo et del circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portoghese, per Filippo Pigafetta, con disegni vari di geographia, di piante, d'animali. *Roma, Bartolomeo Grassi*, 1591, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Petit.*) 60 fr.

Titre gravé et huit grandes planches qui se replient. Bel exemplaire.

3356. Nouvelle Relation de l'Afrique occidentale, contenant une description exacte du Sénégal, par le P. J. B. Labat. *Paris, Giffart*, 1728, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

3357. Les Voyages du sieur Le Maire aux isles Canaries, Cap-Verd, Sénégal et Gambie. *Paris*, 1695, in-12, v. 5 fr.

3358. Relation historique d'Abyssinie du P. Jérôme Lobo, traduite du portugais, par Le Grand. *Paris, veuve Coustelier*, 1728, in-4, cartes, v. gr. 5 fr.

3359. Voyage historique d'Abyssinie, du R. P. Jérôme Lobo, traduit du portugais par Legrand. *Amsterdam*, 1728, 2 vol. in-12, fig. br. 5 fr.

6. *Voyages en Amérique.*

3360. Relations des quatre voyages entrepris par Chr. Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, publiées par D. F. de Navarette. Ouvrage traduit de l'espagnol par MM. Chalumeau de Verneuil, de la Roquette, Cuvier, Walckenaer et autres. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. (*Chiffre du roi L.-Ph.*) 18 fr.

3361. Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, écrite par Dom.

B. de Las Casas (trad. par l'abbé de Bellegarde). *Amsterdam, Louis de Lorme*, 1698, in-12, v. m. (*Aux armes du duc de Luynes.*) 10 fr.

3362. Nova typis transacta navigatio, Novi Orbis Indiæ occidentalis Buellii Cataloni, abbatis Montis Serrati, sociorumque monachorum ex ordine S. Benedicti, ac supra dicti Novi Mundi barbaras gentes Christi S. Evangelium prædicandi, gratia delegatorum sacerdotum demissi per papam Alexandrum VI, anno 1492... authore Fr. D. Honorio Philopono. *S. l.*, 1621, in-fol. fig. vél. 50 fr.

Volume rare, orné d'un frontispice et de dix-neuf belles et curieuses gravures.

3363. Histoire et Voyage des Indes occidentales, par G. Coppier, Lyonnois. *Lyon, Huguetan*, 1645, in-8, front. gravé par Crispin de Pas, in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

3364. Récit fidèle en abrégé de toutes les particularitez qui sont dans l'Amérique, autrement le Nouveau-Monde, qui fut découvert par Christophle Colom lan M. CCCC LXXXXII (par de Chalesme). *Poitiers, Rob. Courtois*, 1676, pet. in-12, 60 pages, v. 20 fr.

Petit livre rare. Ce récit est tellement rempli de mensonges et d'absurdités, qu'on peut croire que l'auteur n'a voulu faire qu'une plaisanterie.

3365. Voyages de François Coréal aux Indes occidentales... depuis 1666 jusqu'en 1697, traduits de l'espagnol, avec une relation de la Guyane de Walter Raleigh. *Amsterdam, F. Bernard*, 1722, 3 vol. in-12, fig. br. n. r. 7 fr. 50

3366. Relation hern Fernandes de Quir von dem new erfundnem vierten theil der Welt, so bisher terra australis incognita genannt. *Augspurg, Chr. Daberlzhoffer*, 1611, in-4, de 6 ff. cart. 30 fr.

Cette traduction allemande a été faite sur l'édition originale espagnole, supprimée par ordre de Philippe III. La traduction latine a été publiée pour la première fois en 1612, avec la relation de Hudson.

3367. Voyage du baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *Amsterdam, Fr. l'Honoré*, 1728, 3 vol. in-12, fig. br. n. r. 10 fr.

3368. Nouveau Voyage aux isles d'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitants anciens et modernes, par le R. P. Labat. *Paris, Le Gras*, 1742, 8 vol. in-12, figures, v. m. 40 fr.

3369. Voyage à la Martinique en 1751 (par Chanvallon). *Paris*, 1763, in-4, cart. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 15 fr.

3370. La Preclara Narratione di Ferdinando Cortese della Nuova Hispagna del mare Oceano, al sacr. et invict. Carlo di Romani imperatore... nellanno 1520 trasmessa... per il dottore Pietro Savorgnano dal idioma hispagniuolo in lingua latina conversa... dalla facondia latina alla lingua volgare per Messer Nicolo Liburnio tradotta. *Venetia, Bernardo de Viano de Lexona*, 1524, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Hardy.*) 250 fr.

Ce volume renferme la première édition de la traduction italienne de la seconde et de la troisième lettre de Fernand Cortez à Charles-Quint. On sait que la première lettre n'a pas été imprimée.

Fort rare. Très-bel exemplaire, grand de marges et avec témoins.

3371. Voyage historique de l'Amérique méridionale, fait par ordre du roi d'Espagne, par D. George Juan et par D. Ant. de Ulloa. Avec une histoire des Yncas du Pérou. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1752, 2 vol. in-4, fig. et cartes, v. mar. fil. 10 fr.

3372. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, dite Amérique, recueilli sur les lieux, par Jean De Lery. *Genève, pour Jean Vignon*, 1611, in-8, fig. bas. 30 fr.

3373. Brevis et admiranda descriptio Regni Guianæ, auri abundantissimi, in America... siti; quod 1564 (1594) 1595 et 1596, per D. Gualtherum Ralegh, equitem anglum detectum est... nunc vero in latinum sermonem translata (a Levinio Hulsio). *Norimbergæ, excud. Chr. Lochner*, 1599, in-4, 2 fig. et une grande carte, demi-rel. mar. r. 40 fr.

Pièce rare.

3374. Korte en wonderlijcke Beschryvinge van de seltsame Wanschepsels van Menschen die ghevonden worden in het Coninckrijk Guianæ, an het Meyr Parime, als mede van de Satyrs, en van de Vrouwen die Amazonen gonoemt worden. *Amsterdam, by J. Saeghman*, in-4, cart. 20 fr.

Avec des figures très-curieuses. Pièce rare.

3375. Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en l'année 1652; avec un dictionnaire de la langue du même pays, par Ant. Biet, curé de Sainte-Geneviève de Senlis. *Paris, Nic. Clousier*, 1664, in-4, v. br. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*) 15 fr.

3376. Nouvelle Relation de la France équinoxiale, par P. Barrère. *Paris*, 1743, in-12, fig. v. ant. fil. 5 fr.

3377. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale..., par de la Condamine. *Paris, veuve Pissot*, 1745. — Lettre à Madame *** sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença, au Pérou, le 29 d'août

1739, contre les académiciens envoyés pour la mesure de la terre. *S. l.* (*Paris*), 1746, in-8, figure, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

3378. Diarium, vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guil. Corn. Schoutenio, annis 1615-16 et 17, quas insulas et regiones et populos viderit et quæ pericula subierit. *Amsterodami*, 1619, pet. in-4, fig. et cart. demi-rel. mar. bl. tr. dor. 20 fr.

3379. Relacion del viaje que por orden de su magestad... hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal, hermanos, al di-cubrimiento del estrecho nuebo di S. Vicente, y reconocimiento del de Magallanes. *Madrid, por Fern. Correa de Montenegro*, 1621, in-4, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Avec un joli titre gravé par J. de Courbes, où se trouvent les portraits de Barth. et de Gonç. de Nodal.

Relation curieuse et des plus rares. Très-bel exemplaire.

3380. Journal du voyage fait à la mer du Sud, avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suivantes, par Raveneau de Lussan. *Paris, J.-B. Coignard*, 1690, pet. in-12, vél. 8 fr.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

3381. Les Sept Aages (depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ). *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 6 ff. br. 25 fr.

Pièce rare qui paraît avoir été imprimée au commencement du XVIe siècle.

3382. Concordia chronologica a Ph. Labbeo concinnata et duas in partes tributa technicam et historicam (edente Brietio). *Parisiis, ex typogr. regia*, 1670, 5 vol. in-fol. v. f. 75 fr.

Exemplaire de la bibliothèque Soubise.

3382 *bis*. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc, depuis la naissance de N. Seigneur jusqu'en 1770 (par D. Clémencet et D. Clément). *Paris*, 1783, 3 vol. in-fol. demi-rel. v. 190 fr.

3383. De Sabbaticorum annorum periodis chronologica a mundi exordio ad nostra usque secula et porro digestio, per Robertum Pontanum. *S. l.*, 1619, in-4. — Tractatus de Sabbato, in quo doctrina ecclesiæ primitivæ declaratur ac defenditur, authore Thoma Brodæo. *S. l.*, 1627, in-4, mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*) 25 fr.

3384. Recueil d'opuscules de Bernard Guidonis, domini-

cain, inquisiteur à Toulouse, ensuite évêque de Lodève, né en 1260, mort en 1331. In-fol. rel. en peau de truie. 700 fr.

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur vélin. Il contient les ouvrages suivants :

1° Flores chronicorum, seu catalogus pontificum romanorum. 110 ff.

A la page 49 est mentionnée l'histoire de la papesse Jeanne. Une main du XVI^e^ siècle a ajouté à cette chronique un supplément de 10 ff. qui l'a conduit jusqu'en 1525.

2° Chronicum imperatorum romanorum. 13 ff.

3° De Origine prima Francorum. Arbor genealogiæ regum Francorum. Reges Francorum. 28 ff.

Avec les portraits des rois de France et de leurs enfants peints en miniature.

4° Comites Tholosani. De Genealogia illustrium comit. Tholosæ. 5 ff.

5° De Tempore celebrationis conciliorum. 11 ff.

6° De Officio misse. Casus qui in celebratione Misse accidere possunt. 6 ff.

7° Nomina discipulorum D. N. Jesu Christi. 10 ff.

8° Nomina episcoporum Tholosanæ sedis usque ad annum 1316. 4 ff.

9° Nomina episcoporum Lemovicensium usque ad annum 1316. 5 ff.

10° Nomina sanctorum quorum corpora Lemovicensium diocesim ornant et honorant. 9 ff.

11° Priores Grandimontis in diocesi Lemovicensi et de fundatione ordinis. 6 ff.

12° Priores ordinis Artigiæ et fundatio ordinis in diocesi Lemovicensi. 1 f.

13° De Fundatione et progressu monasterii S. Augustini Lemovicensis. 1 f.

14° Precepta Decalogi. Distinctio articulorum fidei. De Symbolis fidei, etc. 6 ff.

3385. La Cronique martiniane de tous les papes qui furent jamais et finist au pape Alexandre derrenier, decede mil cinq cens et trois; et avecques ce les additions de plusieurs croniqueurs... (trad. du latin, par Séb. Mamerot en 1458, et aug. par plusieurs autres.) *Cy fine la derniere partie de la Cronique Martiniane imprimee à Paris pour Antoyne Verard* (vers 1503), 2 vol. in-fol. goth. demi-rel. cuir de Russie. 150 fr.

Chronique très-rare. L'exemplaire a des piqûres de vers, notamment dans le second volume, où à chacun des feuillets 360 à 390 la piqûre a enlevé plusieurs lettres dans le texte.

3386. (Le Petit Fardelet des faits). A) lonneur de Dieu tout puissant et de la glorieuse Vierge Marie, ce petit present livre intitule le Petit Fardelet des faits... a ete translate de latin en commun language. (Au verso du feuillet Mij :) *Ce present livre a este translate de latin en francoys, par venerable personne maistre Pierre Farget... de lordre des augustins de Lyon et imprime audit Lyon, lan mil* CCCC. LXXXIII, in-fol. goth. fig. sur bois, 94 ff. sign. A-Miiij, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 550 fr.

Première édition. Volume précieux, et dont on ne connaît qu'un autre exemplaire, qui est à la bibliothèque de Sainte-Geneviève. Les caractères

avec lesquels il a été imprimé sont ceux que Mathieu Husz de Lyon a employés dans les éditions du *Miroir de la Rédemption* (*Speculum humanæ salvationis*) en 1488 et 1493 (Voir le *Man. du Libr.*, t. II, col. 1188). On lit un passage relatif à l'invention de l'imprimerie au verso du feuillet M i.

Cet exemplaire est parfaitement conservé.

3387. Fasciculus tempor. en françois. Cest le fardelet hystorial contenant en brief toutes les hystoires tant de lancien Testament que du nouueau et generalement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q ont este de puys la creation iusques a cestuy an M. cccc. lxxxxv (par W. Rolewinck, trad. par P. Farget). *Imprime a Genesue, lan mil cccc. xcv. auquel an fist si tres grant vent le ix jour de janvier quil fist remonter le Rosne.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. comp. tr. dor. (*Thompson.*) 220 fr.

Édition rare.

3388. Les Fleurs et manieres des temps passez et des faits merveilleux de Dieu, tant en lancien Testament comme au nouveau. Et des premiers seigneurs, princes et gouverneurs temporels en cestuy monde. (A la fin) : *Ce present livre a este translate de latin* (*du Fasciculus temporum de W. Rolewinck*) *en francoys par Pierre Farget, et depuis par Pierre Desrey, additione de plusieurs histoires, et a este imprime a Paris par Jehan Petit et Michel le Noir...* (*vers* 1513), in-fol. goth. fig. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

3389. Le premier volume de la Mer des histoires, auquel et le second ensuyuant est contenu tant du viel Testament que du nouueau (toutes les hystoires, actes et faictz dignes de memoire, puis la creation du monde (iusques en l'an 1535). *Paris, Oudin Petit et les Angeliers, s. d.*, 2 part. goth. — Tiers livre de la fleur et mer des hystoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et Affrique qu'en l'Europpe, recueillies par Jehan le Gendre, Aurelianoys, commençant en l'an 1535 et continuant jusques en l'an 1550. *Paris, Oudin Petit, s. d.* Ensemble 3 part. en 1 vol. in-fol. mar. v. tr. dor. 90 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus complète de ce livre.

3390. Cronica cronicarum abbrege et mis par figures descentes et rondeaulx, contenans deux parties principalles, dont la premiere commençant a la creation du monde sera ordonnee et distincte par les cinq aages jusques a lincarnation de N. S... la seconde partie fera mention du sixiesme aage jusques a present (1532). *Nouuellement imprime a Paris, par François Regnault libraire iure, s. d.* (1532), in-4, goth. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 180 fr.

3391. Cronica cronicarum abrege et mis en figures descentes

et rondeaulx. *Paris*, *Fr. Regnault* (1532), in-4, goth. fig. sur bois, v. ant. tr. dor. 70 fr.

La marge du bas est traversée d'un trou de ver.

3392. COMPENDIUM HYSTORIAL, translate de latin en françois par Henry Romain, chanoine de Tournay. — *Cy fine le Compendium historial... Imprime a Paris le xix^e^ iour d'aoust* 1509 *pour Anthoine Verard*, in-fol. goth. v. marbr. allemand, fil. 175 fr.

Première édition de cette chronique. Très-rare. Bel exemplaire.

3393. Croniques de Jean Carion, avec les faits et gestes du feu roy François, jusques au règne du roi Henri II, traduites en françois par J. Le Blond. *Lyon*, *Pierre Michel*, 1559, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Dans cette édition l'ouvrage est continué jusqu'au 22 juin 1558.

3394. LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIALE de Nicolas Vignier, contenant la disposition et concordance des temps, des histoires et des historiographes... *Paris*, *L'Angelier*, 1587, 3 vol. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. 500 fr.

Superbe exemplaire EN GRAND PAPIER aux armes de J.-A. DE THOU.

« Cet ouvrage est assez estimé, dit Lenglet du Fresnoy, et il n'est guère de bonne bibliothèque où il ne puisse tenir une place honorable. »

3394 *bis*. Le Relationi universali di Giov. Botero Benese. *Venetia*, 1618, 6 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. 20 fr.

A la suite de la IV^e^ partie, qui contient la relation du Nouveau Monde, se trouve : *Aggiunta alla quarta parte dell' Indie di G. Botero... di mostri, et usanze di quelle parti e di quei rè, con le sue figure al naturale, raccolte novamente da Al. Vecchi. Venetia*, 1618, sign. A-Diiij.

Avec vingt-huit figures sur bois des plus singulières, représentant les habitants du pays et les monstruosités humaines que les voyageurs prétendaient y avoir vues.

3395. Thesaurus historiarum, auctore Mathia Burgklehner, Tirolense. *Æniponti, apud Joan. Agricolam*, 1602-04, 2 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. d. 80 fr.

Bel exemplaire aux armes de J.-A. De Thou.

3396. Discours sur l'histoire universelle, à M. le Dauphin, par J.-B. Bossuet. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1681, in-4, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 80 fr.

Édition originale. Bel exemplaire.

3397. Discours sur l'histoire universelle, par Jacques-Bénigne Bossuet, seconde édition. *Paris*, *Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire. Cette seconde édition reproduit exactement la première.

3398. Discours sur l'histoire universelle..., par J.-B. Bossuet, troisième édition, revue par l'auteur. *Paris, Mich. David*, 1700, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Cette édition, la dernière revue par Bossuet, présente des différences avec les précédentes. La seconde partie, qui n'avait que treize chapitres, est divisée dans celle-ci en trente; le dernier chapitre de la troisième partie en forme deux.

3399. Le même, imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 tom. en 2 vol. in-18, papier vélin. v. f. 15 fr.

3400. Principes de l'histoire pour l'éducation de la jeunesse, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, De Bure*, 1752, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tranche dor. (*Rel. anc. aux armes de France.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

3401. Die Welt in einer Nuss... (Le Monde dans une noix, c'est-à-dire un abrégé de l'histoire universelle représenté par figures en taille-douce). *Nürnberg, Chr. Weigel. S. d.*, in-4, 48 ff. gravés, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 70 fr.

Ouvrage curieux contenant 48 pl., dont 43 représentent 425 sujets très-finement gravés.

3402. Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes les régions et pays contenuz es trois parties du monde, avec les particulières mœurs, loix et cærémonies de toutes les nations et peuples y habitans. Nouvellement traduict de latin (de J. Boem) en françois. *Paris, Nicolas du Chemin*, 1542, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Ouvrage rare et curieux.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire générale. — Histoire du paganisme.*

3403. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris, Agasse*, an III, 3 tom. en 6 vol. et atlas, in-4, pap. vél. fig. demi-rel. c. de Russie, non rogn. 30 fr.

3404. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux, des bains et antiques exercitations grecques et romaines, par Du Choul. *Lyon, Guil. Rouille*, 1567, in-4, fig. sur bois, v. br. 10 fr.

3405. Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentée en 243 figures, dessinées par B. Picart, avec des explications par les

abbés Banier et Lemascrier. *Paris, Rollin,* 1741, 7 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

3406. Opuscula mythologica, physica et ethica, græce et latine (ex recensione et cum notis Th. Gale). *Amstelædami, apud H. Wetstenium,* 1688, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*) 25 fr.

3407. Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat., cum notis variorum (ex recens. Th. Gale). *Amst., Wetstenius,* 1688, in-8, fig. mar. bleu, fil. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3408. Historiæ poeticæ scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat. : accessere breves notæ et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis a Th. Gale). *Parisiis, typis Muguet, prostant apud B. Scott, bibliopolam Londinensem,* 1675, pet. in-8, demi-rel. mar. bleu. 8 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3409 Apollodori Atheniensis Bibliotheces, sive de deorum origine, tam græce quam latine... Benedicto Æglo Spoletino interprete. *Romæ, A. Bladus,* 1555, in-8, vél. 10 fr.

Première édition.

3410. Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates et les statues de Callistrate.... mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, veuve Abel l'Angelier,* 1615, in-fol. gr. pap. fig. mar. r. fil. plats ornés, tr. dor. 100 fr.

Belle et riche reliure du commencement du XVIIe siècle, parfaitement conservée. Le volume est orné de 58 grandes planches gravées par Jaspar Isac, L. Gaultier et Thomas de Leu.

3411. Antonini Liberalis transformationum congeries, gr. et lat.; cum notis Henrici Verheyk. *Lugd. Batav.,* 1774, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Derome.*) 25 fr.

3412. BOCACE DE LA GÉNÉALOGIE DES DIEUX. — *Cy finist Jean Bocace de la genealogie des dieux imprime nouvellement a Paris lan mil cccc quatre-vingt et dix-huit, le neufviesme jour de février, pour Anthoine Verard, libraire, demourant a Paris, sur le pont Notre-Dame,* in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. f. 250 fr.

Ce livre, un des plus curieux qui aient été publiés par Vérard, est orné de nombreuses figures sur bois, grandes et petites. L'exemplaire, grand de marges, est bien conservé, sauf quelques légères taches et notes mss.

3413. L'Histoire poétique, par le Père P. Gautruche (Orléa-

nais) de la compagnie de Jésus. Six. édit., plus exacte que les précéd. *Caen, Jean Cavelier*, 1671, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

3414. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux, où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse; dessinés et gravés par B. Picart le Romain et accompagnés d'explications et de remarques. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1749, in-fol. v. m. 30 fr.

3415. Les Secrets de nature, ou la Pierre de touche des poëtes, en forme de dialogue, contenant presque tous les préceptes de la philosophie naturelle, extraite des fables anciennes par P. Morestel, de Tournus en Masconnois. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1607, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Volume rare. C'est une explication de l'ancienne mythologie, dans laquelle l'auteur ne voyait qu'une allégorie continuelle de la philosophie naturelle.

3416. Les Secrets de nature, ou la Pierre de touche des poëtes, en forme de dialogue... par Morestel, de Tournus en Masconnois. *Rouen*, 1623, in-12, v. br. fil. tr. d. (*Aux armes de Goldschmidt.*) 12 fr.

3417. La Statue vocale de Memnon considérée dans ses rapports avec l'Égygte et la Grèce, étude historique, par Letronne. *Paris, Impr. royale*, 1833, in-4, demi-rel. 10 fr.

3418. Historia Deorum fatidicorum, vatum, sibyllarum, phœbadum, apud priscos illustrium, cum eorum iconibus. *Coloniæ Allobrogum* (*Genevæ*), *P. Chouet*, 1675, in-4, 47 fig. bas. 8 fr.

3419. Réponse à l'Histoire des oracles de M. de Fontenelle (par le P. Baltus). *Strasbourg*, 1707-1708, 2 vol. in-8, v. f. tr. dor. 10 fr.

3420. Sibyllina oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a Johanne Opsopœo Brettano. *Parisiis*, 1599. — Oracula magica Zoroastris... studio Joh. Opsopœi. *Parisiis*, 1599. — Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, etc., a Joh. Opsopœo collecta. *Parisiis*, 1599, in-8, mar. r. 20 fr.

Exemplaire de Peiresc avec sa marque.

3421. Histoire des vestales et de leur culte, d'après Plutarque, Tacite, Suétone, traduit de l'italien par B. Cartoux. *Paris, s. d.*, gr. in-18, pap. vél. 3 fig. d'après Devéria, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

3422. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P*** (Dom Martin). *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4, fig. v. m. (*Aux armes de C. G. Dodun de La Boulay, marquis d'Herbault, lieutenant général au gouvernement de l'Orléanois.*) 25 fr.

3423. Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques dijonnois, avec la saincteté, religion et diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures, par J. G. D. M. D. (J. Guénebauld, D. médecin). *Dijon, Cl. Guyot*, 1621, in-4, fig. v. gr. 15 fr.

Avec la figure de l'urne.

2. *Histoire du christianisme.*

A. Histoire générale et particulière.

3424. Sulpitii Severi historia sacra. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1635, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3425. Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, v. f. 20 fr.

Exemplaire avec la signature de Racine sur le titre.

3426. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 35 fr.

Bel exemplaire.

3427. Aug. Tornielli Annales sacri et ex profanis præcipui ab orbe condito ad eumdem Christi passione redemptum. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1620, 2 vol. in-fol. v. fauve. 60 fr.

Exemplaire de Soubise.

3427 *bis*. Jacobi Usseri Annales veteris et novi Testamenti a prima mundi origine usque ad extremum templi et reipublicæ Judaicæ excidium, cura et studio A. Lubin. *Lutetiæ Parisiorum, L. Billaine*, 1673, in-fol. portr. v. f. 20 fr.

Exemplaire de Soubise.

3428. Ecclesiasticæ historiæ Eusebii Pamphili lib. X. — Ejusd. de Vita Constantini, lib. V. — Socratis lib. VII. — — Theodoriti Episcopi Cyrensis lib. V. — Collectaneorum ex Historia eccles. Theodori Lectoris lib. II. — Hermii Sozomeni libri IX. — Evagrii lib. VI. *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Roberti Stephani*, 1544, in-fol. mar. citr. fil. tr. dor. 300 fr.

Bel exemplaire, en grand papier, aux armes de Longepierre.

« Édition originale, et qui mérite d'être recherchée comme étant le premier livre exécuté avec les caractères grecs de Garamond. » (*Man. du Libr.*, II, col. 1109.)

3428 *bis*. Cæs. Baronii cardinalis Annales ecclesiastici, a Christo nato ad annum usque 1588. *Romæ*, 1588-93, 12 vol. in-fol. — Od. Raynaldi Annales ecclesiastici post Baronium ab ann. 1198 ad 1565. *Romæ*, 1646-1663, 8 vol.; ensemble 20 vol. in-fol. mar. r. fil. 400 fr.

Très-bel exemplaire du président de Menars, et à ses armes.

3429. Eusebii Hystorie ecclesiastice (latine, interprete Rufino). *Mantuæ*, *J. Schallus*, 1479, in-fol. mar. r. dent. 25 fr.

Bel exemplaire parfaitement conservé. Grandes marges. Exemplaire de Boutourlin.

3430. Ant. Pagi critica historico-chronologica in universos annales ecclesiasticos C. Baronii. *Antuerpiæ* (*Genevæ*), 1705, 4 vol. in-fol. v. fauve. 80 fr.

Exemplaire de Soubise.

3431. Incipit liber Historie ecclesiastice Eusebii Cesariensis quam beatus Ruffinus presbiter de greco in latinum transtulit. *Rome* (*in domo J. P. H. de Lignamine, per Ulr. Han*), 1476. — Pauli Orosii Historie. *Venetiis, opera Octaviani Scoti Modoetiensis*, 1483, in-fol. rel. en bois. 30 fr.

L'exemplaire d'Eusèbe est un de ceux qui ont l'épître dédicatoire de Ph. de Lignamine au cardinal d'Estouteville. Le volume est grand de marges.

3432. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles de l'Eglise, par Le Nain de Tillemont. *Paris*, 1693-1712, 16 vol. in-4. — Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, par le même. *Paris*, 6 vol. in-4; les 22 vol. v. fauve. 250 fr.

Bel exemplaire de Soubise.

3433. Histoire de l'Église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par Basnage. *Rotterdam*, *Reinier Leers*, 1699, 2 vol. in-fol. v. fauve. 60 fr.

Exemplaire de Soubise.

3434. L'Historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est et a toujours esté séparée de l'Estat, par Alain de Laval, sieur de Vaudoré. *Lyon*, *Pierre Rous*, 1692, très-pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 15 fr.

3435. Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices, elle a esté forgée, et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglais du chev. Edwin Sandis. *S. l.* (*Genève*), 1626, in-8, demi-rel. 5 fr.

3435 *bis*. Les Arceveschez, eveschez, (duchez) et contez du royaulme de France. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. 8 ff. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Petit livre fort rare. Joli exemplaire.

3436. Ecclesiæ Gallicanæ historiarum liber primus, a primo J. Ch. in Galliis Evangelium ad ann. CCCVI, auctore Franc. Bosqueto. *Parisiis, Camusat*, 1633, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 10 fr.

3437. Procez verbal de l'assemblée de Mgrs. les Archevêques et Evêques, tenue à Paris, en 1681. *Paris, Fréd. Léonard*, 1681, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Aux armes de Le Tellier.*) 25 fr.

3438. Pouillé royal, contenant les bénéfices appartenant à la nomination ou collation du roy. *Paris, G. Alliot*, 1647, in-4, v. 15 fr.

3439. Recueil général de tous les bénéfices et commanderies de France et de ses dépendances, par ordre alphabétique, par Jacques Le Pelletier. *Paris*, 1690, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.*) 15 fr.

3440. Notitia episcopatum Galliæ qua Francia est, Papiri Massoni opera. *Parisiis, apud Davidem Douceur*, 1606. — Relatio ceremoniarum sacri baptismatis Ludovici Delphini, primogeniti chr. regis Francorum Henrici IV, autore Papirio Massoni. *Parisiis*, 1606. — De Sanctis ecclesiis et monasteriis Claromontii Jo. Savaro recensuit et notis illustravit. *Parisiis, Ambr. Drouart*, 1607. — Traité des confrairies, par J. Savaron. *Paris, P. Chevalier*, 1604. — Traité contre les masques, par le même. 1608, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 175 fr.

Recueil de pièces rares. Bel exemplaire aux armes de DE THOU.

3441. Éloges historiques des évesques et archevesques de Paris, qui ont gouverné cette Église depuis environ un siècle. *Paris, Fr. Muguet*, 1698, in-4, six portraits gravés par Duflos, v. br. 10 fr.

3442. Histoire des évêques de l'Église de Metz, par le R. P. Meurisse, à Monseigneur l'illustr. évêque de Metz (Henri de Bourbon, marquis de Verneuil). *Metz, J. Anthoine*, 1634, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Bel exemplaire du peintre Daniel Dumonstier, qui a écrit sur le titre : « Ce livre est à Daniel Dumonstier maiant été donné par Monseigneur de Metz. »

3443. Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de

Genève, Tarentaise, Aoste et Maurienne et du décanat de Savoye, recueillis et dressés par Besson, curé de Chapeiry. *A Nancy (Annecy), Séb. Hénault,* 1759, in-4, broché, non rogné. 25 fr.

Volume rare.

3444. Ecclesiarum Belgiæ christiana et orthodoxa doctrina et constitutio, sive confessio, catechesis, liturgia et canones ecclesiastici; translatio in linguam novo-græcam. *Lugduni Batavorum, apud Bonaventuram et Abrahamum Elzevirios,* 1648, in-4, vél. 12 fr.

Bel exemplaire, en *grand papier*.

3445. Chronica succincta omnium episcoporum Frisingensium... incipit a S. Corbiniano, primo hujus sedis episcopo ab anno 716. Depinxit ac descripsit Petrus Kainde. 1777, in-fol. 60 ff. cart. 30 fr.

Manuscrit sur papier, contenant les blasons en couleur de cinquante-neuf évêques de la Frise orientale, de l'an 716 à l'an 1777.

3446. La Religion ancienne et moderne des Moscovites, enrichie de figures. *Cologne, Pierre Marteau (Holl.),* 1698, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de v. fauve, non rogn. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

3447. Oriens Christianus, in quatuor patriarchatus digestus; quo exhibentur ecclesiæ, patriarchæ, cæterique præsules totius Orientis. Studio et opera Michaelis Le Quien. *Parisiis, ex typographia regia,* 1740, 3 vol. in-fol. v. m. (*Aux armes de France.*) 150 fr.

Bel exemplaire en grand papier d'un livre rare.

3448. Histoire très-véritable de la cruauté exercée par les Tartares envers trois pères Capucins et plusieurs chrestiens nouvellement convertis. Ensemble la miraculeuse victoire obtenue par le grand Sophi, roy de Perse... *Paris, J. Le Maistre,* 1608, in-8, fig. 14 pages, cart. 5 fr.

3449. Relation des missions des evesques françois aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Camboge et du Tonkin. *Paris, P. le Petit,* 1674, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 28 fr.

3450. Lettere del Giappone dell' anno 1577 (1579-1586), scritte dalli reverendi patri della compagnia di Giesu. *In Roma, Zanetti,* 1579-1588, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. 10 fr.

3451. Historia persecutionum quas in Aphrica olim, circa D. Augustini tempora, christiani perpessi sub Genserycho et Hunerycho Vandalorum regibus... autore beato Victore, epis-

copo patriæ Uticensis. *Coloniæ, apud Eucharium*, 1537, in-8. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Première édition de cet ouvrage, publiée par Beatus Rhenanus.

3452. L'Histoire des persécutions faites en Afrique par les Arriens sur les catholiques, du temps et règne de Genserich et Hunerich, rois des Vandales... faite en latin par Victor d'Utique et à présent mise en françois par H. de Belleforest. *Paris, G. Buon*, 1563, in-8, v. f. fil. 15 fr.

3453. The Ethiopic didascalia; or the Ethiopic version of the apostolical constitutions, received in the church of Abyssinia, with an english translation, edited by Th. Pell Platt. *London*, 1834, in-4, pap. vél., cart. en toile. 20 fr.

Exemplaire du roi Louis-Philippe. Sur le feuillet qui précède le titre, et qui est entouré d'arabesques en or, on lit ces mots : *This copy was printed for his magesty Louis Philippe, king of the French, an honorary member of the royal asiatic society.*

3454. Relation des missions du Paraguay, traduite du latin de Muratori. 1757, in-12, mar. violet, fil. non rogn. tr. sup. dor. (*Koehler.*) 12 fr.

B. Histoire des Papes. — Histoire des Conciles.

3455. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évêques, par Mr Maimbourg. *S. l.* (*Holl.*), *sur la cop. impr. à Paris, chez Mabre-Cramoisy*, 1688, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. (*Héring.*) 10 fr.

Non rogné.

3456. Hier. Aleandri junioris refutatio conjecturæ anonymi scriptoris de suburbicariis regionibus et diœcesi episcopi romani. *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Nivelliana*, 1619, in-4, mar. r. compart. dent. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire en grand papier. Belle reliure de Le Gascon aux armes du cardinal Borghèse.

3457. Platinæ historici liber de Vita Christi ac pontificum omnium. (In fine :) *Opus fœliciter incipit accurate castigatum ac impensa magistri Joannis Vercellensis* (*Tarvisii*), 1485, in-fol. bas. 20 fr.

Le titre du volume porte ces deux noms manuscrits : *Claudius de Britonis Miles sanct. Sepolchri*, 1552; *Joann. Morelli.* Cl. de Berton était le frère aîné du brave Crillon. J. Morelli est l'auteur d'une histoire des guerres de religion qui n'a pas été imprimée.

3458. Les Vies des evesques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J. Christ, jusques au temps de

Paul IV, prinses du grand catalogue des escrivains d'Angleterre de Jehan Baleus, Anglois, nouvellement traduites de latin en françois. *S. l.* (*Genève, Conrad Badius*), 1561, in-8, v. gr. tr. dor. 10 fr.

Ouvrage satirique.

3459. Histoire des papes et souverains chefs de l'Eglise, contenant les choses les plus remarquables advenues sous l'authorité du saint siége, le tout recueilli de divers historiens... par feu Du Chesne, et depuis revue par Fr. Du Chesne, son fils. *Paris, Guill. Le Bé*, 1653, 2 vol. in-fol. port. titre gravé par L. Gaultier, v. fauve. 80 fr.

Bel exemplaire de Soubise. Avec les portraits des papes gravés sur bois; en tête se trouve une belle épreuve de celui du cardinal de Retz, gravé par Nanteuil.

3460. Histoire abrégée de la vie des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, mort à Valence le 6 fructidor an VII, par R... *Paris, Rochette*, an VIII, 3 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. v. fauve, non rogné. 6 fr.

3461. Numismata pontificum romanorum quæ a tempore Martini V, usque ad annum M.D.C.XCIX, vel authoritate, vel privato genio in lucem prodiere, explicata, ac multiplici eruditione sacra, et prophana illustrata a Philippo Bonanni. *Romæ, ex typographia Ant. Herculis*, 1699, 2 vol. in-fol. fig. vél. 15 fr.

3462. Vitæ paparum Avenionensium, hoc est historia pontificum romanorum qui in Gallia sederunt ab anno MCCCV usque ad annum MCCCXCIV. Stephanus Baluzius edidit, etc. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1693, 2 vol. in-4, fig. br. non rogné. (*Piqûre de vers au tome II.*) 45 fr.

3463. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye, J. van den Kieboom*, 1736, 2 vol. in-12, fig. v. m. 6 fr.

3464. La Papesse Jeanne, étude historique et littéraire, par Philomneste Junior. *Paris, J. Gay*, 1862, pet. in-12, br. 6 fr.

Un des 54 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

3464 *bis*. La Vie du pape Urbain IV, suivie de celles de P. de Celle, de Comestor et de Salomon Jarkit (Troyens), par Courtalon Delaistre. *Troyes*, 1782, in-12, br. 3 fr.

3465. Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II, post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit (auctore Ulrico ab Hutten). *S. l. n. a.*, pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor. 10 fr.

3465 *bis.* Vie et Pontificat de Léon X, par P. F. Henry. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8, portr. v. rac. fil. 12 fr.

3466. Commentarius captæ urbis Romæ, ductore Car. Borbonio, ad exquisitum modum confectus... huic adjecta sunt poematia duo : Carolus, sive Vienna Austriaca ; Carolus, sive Tunete Anastasii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1538, pet. in-8, mar. v. comp. tr. d. (*Capé.*) 30 fr.

Pièce rare en tête de laquelle on a relié l'ouvrage suivant : *Turcicarum rerum commentarius P. Jovii. Parisiis, Rob. Stephanus*, 1538.

3467. Il Sacco di Roma, dal Guicciardini (Luigi). *In Parigi, Sim. Piget*, 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*) 30 fr.

Édition originale.

3468. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveux..., traduction de l'italien. *S. l.* (*Hollande, Elzev.*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. fil. compart. tr. dor. 15 fr.

3468 *bis.* Il P... romano..., con il nuovo parlatorio delle monache, satira comica di Baldassaro Sultanini (Greg. Leti). *In Londar, per B. Buet*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in 12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

3469. Le P..., ou la Confrérie des p... de Rome assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape. *Cologne* (*Holl.*), 1670, pet. in-12 de 6 ff. et 144 pages, v. ant. 30 fr.

Rare. Bel exemplaire grand de marges. 135 millim. (4 p. 11 lig.). Deux feuillets ont été remmargés par en bas.

3470. La Vie du cardinal J. Fr. Commendon, écrite en latin par Ant. Maria Gratiani, et traduite en françois par Fléchier, seconde édition. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

3471. Le Traictie intitule de la difference des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et utilite des concilles de la sainte eglise Gallicaine. La vraye histoire du prince Syach Ismaïl, dit Sophy... avec le blason des armes des Venitiens, par Jan Le Maire de Belges. *Imprime a Lyon, pour maistre Jan Lemaire, expensis propriis... par Estienne Baland, imprimeur de la dicte cite*, 1511, in-4, goth. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Première édition de cette partie des œuvres de Lemaire. Très-bel exemplaire.

3472. Le Traicté de la difference des scismes et des concilles de l'Eglise, composé par Jan le Maire de Belges. *Paris, Ant. du Ry*, 1528, in-4, goth. cart. 20 fr.

3473. Le Promptuaire des Conciles de Leglise Catholique, auec les scismes et la difference diceulx ; fait par Jehan le Maire de Belges. *Lyon, Romain Morin,* 1532, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

3473 *bis.* Le même ouvrage (avec l'histoire du prince Syach Ismaïl, dict Sophy). *Lyon, J. de Tournes,* 1546, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Petite édition fort rare.

3474. Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis, e Typographia regia,* 1644, 37 vol. in-fol. mar. rouge, larg. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 1300 fr.

Magnifique exemplaire en grand papier, aux armes de France. Reliure dite du Louvre.

3475. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle, par Jacques Lenfant. *Amsterdam, P. Humbert,* 1731, 2 vol. in-4, portr. v. gr. 16 fr.

3476. Histoire du concile de Trente, traduite de l'italien de Fra Paolo Sarpi, avec des notes par F. Le Courayer. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1730, 2 vol. in-4, portr. v. f. 10 fr.

3477. Concilia Galliæ Narbonensis Stephanus Baluzius nunc primum edidit, notisque illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1668, in-8, v. f. (*Aux armes de Legoux de la Berchère, archevêque de Narbonne.*) 8 fr.

C. Histoire des ordres religieux et des ordres de chevalerie.

3478. Basilicon Philactirion, par lequel il se prouve apertement qu'il est nécessaire, utile et honorable à l'Eglise catholique, qu'il y aye des religieux, et iceux de divers ordres, distinguez par différents habits, règles, etc., par R. P. F. Estienne de Cypre, de la maison de Lusygnan. *Paris, Marc Orry,* 1585, in-8, vél. (*Rare.*) 8 fr.

3479. Histoire de l'origine de toutes les religions (ordres religieux), qui jusques à présent ont esté au monde..., avec l'origine des ordres militaires, par R. P. frère Paul Morise (Morigia), Milanois, trad. de l'italien. *Paris, R. Coulombel, à l'enseigne d'Alde,* 1578, pet. in-8, cart. 15 fr.

Volume rare, le plus ancien que Coulombel ait publié avec l'ancre aldine.

3480. Histoire ou Antiquités de l'état monastique et religieux (par le P. Delle). *Paris, Pralard,* 1698, 4 vol. in-12, v. gr. 10 fr.

3481. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies iusqu'à présent (par le R. P. Helyot). *Paris, J.-B. Coignard,* 1721, 8 vol. in-4, fig. v. br. 120 fr

3482. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linné, ouvrage trad. du latin (du baron de Born) et orné de figures, par Jean d'Antimoine, naturaliste du grand lama (Broussonnet). *A Monachopolis*, 1784, in-8, fig. ajoutées, mar. bleu du Lev. dent. tr. dor. 35 fr.

3483. Le même. *A Monachopolis*, 1784, in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rog. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

Exemplaire de M. Cigongne.

3484. Courte Description des ordres des femmes et filles religieuses, contenant une petite relation de leur origine, etc., avec les figures de leurs habits, gravées par Ad. Schoonebeek. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1700, pet. in-8, fig. v. br. 25 fr.

3485. Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, tirée du R. P. Bonanni, du P. Helyot et autres. *Amsterdam,* 1716, 4 vol. in-8, fig. br. non rogné. 40 fr.

3486. Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus, artificiosissimis figuris, quibus Francisci Modii singula octosticha adiecta sunt, nunc primum à Iudoco Ammanno expressi.... *Francoforti, sumptibus Sigismondi Feyrabendii*, 1585, in-4, mar. r. réglé, tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Très-bel exemplaire et bonnes épreuves.

3487. Stand und Orden der H. Romischen catholischen Kirchen... Ordres de la sainte eglise catholique romaine, comprenant les ecclesiastiques et les chevaliers, avec les constitutions et les regles des differents ordres, par Adam Lonicerus. *Francfort*, 1585, in-4, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 70 fr.

Beau volume orné de 102 figures sur bois de Jost Amman, les mêmes que dans le précédent numéro.

3488. Sancti Fundatores religiosorum ordinum, quorum effigies artificiose representantur, virtutes ad imitationem breviter exhibentur, auctore J. A. Pauwels. *Antuerpiæ*, 1777, in-4, fig. demi-rel. 15 fr.

Trente-huit figures gravées par C. Galle.

3489. Images des fondatrices et réformatrices ou principales religieuses de tous les ordres de l'Église. *Paris, M. van Lochon, graveur,* 1639, in-4, portr. parch. 20 fr.

Quatre-vingt-huit planches gravées par Van Lochom.

3490. Antonianæ historiæ compendium ex variis iisdemque gravissimis ecclesiasticis scriptoribus, necnon rerum gestarum monumentis collectum. *Excudebat Theob. Payen Lugduni,* 1533, in-fol. v. br. 50 fr.

Cette histoire de l'ordre de Saint-Antoine est d'Aymar Falco ou Falcos,

qui gouverna l'ordre sous le titre de vicaire général. Son livre est dédié à dom Antoine de Langiac, abbé du monastère de Saint-Antoine de Vienne. Le volume est fort rare.

3491. Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia, auctore Cornelio Curtio. *Antuerpiæ*, 1636, in-4, portraits grav. par C. Galle, d'après J. Franquart, v. br. 10 fr.

3492. Speculum et exemplar christocolarum. Vita beatissimi Patris Benedicti monachor. patriarchæ sanctissimi, per R. P. D. Angelum Sangrinum abbatem congregationis Casinensis carmine conscripta. *Romæ*, 1587, in-4, fig. parch. tr. dor. 20 fr.

Suite de 52 figures gravées à l'eau-forte.

3493. Vita et miracula sanctissimi patris Benedicti, ad instantiam monachorum congregationis ejusdem sancti Benedicti, Hispaniarum æneis typis delineata. *Romæ*, 1596, in-fol. demi-rel. cuir de Russie. 30 fr.

Cinquante figures, non compris le titre, dessinées et gravées par Bern. Passeri.

3494. Polyptique de l'abbé Irminon, ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain des Prés sous le règne de Charlemagne, publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres, depuis l'invasion des Barbares jusqu'à l'institution des communes, par B. Guérard. *Paris, Impr. royale*, 1844, 3 vol. in-4, br. 50 fr.

3495. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez, par dom Jacq. Bouillart. *Paris, G. Dupuis*, 1724, in-fol. fig. v. f. 25 fr.

Bel exemplaire.

3496. Le Trésor sacré, ou Inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église de l'abbaye royale de S. Denys en France, par D. Germain Millet. *Paris, Jean Billaine*, 1640, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 12 fr.

3497. Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France, par Dom Michel Félibien. *Paris, Fréd. Léonard*, 1706, in-fol. fig. bas. 25 fr.

3498. Bibliotheca Cluniacensis in qua S. S. Patrum abb. Clun. vitæ, miracula scripta, statuta, privilegia... antiquitates, chronica et diplomatica... omnia ex mss. codd. collegerunt Martinus Marrier et Andreas Quercetanus. *Lutetiæ Parisiorum, R. Fouet*, 1614, in-fol. titre grav. par L. Gaultier, mar. v. fil. tr. dor. 350 fr.

Collection estimée et rare. Superbe exemplaire aux armes de J.-A. de Thou.

3498 *bis.* Chronique des abbés de Saint-Ouen, publiée pour la première fois, d'après un ms. du XIV^e^ siècle, par Francisque Michel. *Rouen, Edouard Frère,* 1840, gr. in-8, cart. non rogné. 10 fr.

Un des six exemplaires sur grand-raisin vélin.

3499. Delineations of Fonthill and its Abbey, by John Rutter. *London,* 1823, gr. in-4, gr. pap. vél. fig. dos de mar. non rogné. 15 fr.

3500. Martiniana, id est literæ, tituli, cartæ, privilegia et documenta tam fundationis, dotationis per Henricum I, Philippum I, Ludovicum VI, VII, XII, et Franciscum I, Francorum reges, quam statuta reformationis monasterii seu prioratus conventualis S. Martini a Campis, Parisiis ord. Cluniacensis (autore Martineau Marier). *Parisiis, apud Nic. du Fossé,* 1606, in-8, parch. 8 fr.

3501. Historia de S. Romualdo, padre y fundador de la orden Camaldulense, comp. por el M^o^ fray Juan de Castañiza. *Madrid, por el Licenc. Castro,* 1597, in-4, mar. vert. (*Aux secondes armes de De Thou.*) 50 fr.

3502. Description de l'origine et première fondation de l'ordre des Chartreux, naifvement pourtraicte au cloistre des chartreux de Paris, traduicte par frere François Jary, prieur de Nostre-Dame la Pree lez Troyes. *Paris, Guill. Chaudière,* 1578, in-4, vél. 20 fr.

Édition originale. Rare.

3503. Les Véritables Motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, ou les Entretiens de Timocrate et de Philandre sur un livre qui a pour titre : les S. Devoirs de la vie monastique (par Dan. de la Roque). *Cologne, P. Marteau,* 1685, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3504. La Vie et légende de Monseignevr sainct François (d'Assises). *Cy fine la Vie et legende... imprimee a Paris, pour François Regnault, s. d.,* pet. in-8 de 168 ff. goth. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire de cette édition rare.

3505. D. Seraphici Francisci totius evangelicæ perfectionis exemplaris admiranda historia. *J. Messager excudit,* in-4. 12 fr.

Suite de 25 planches, bien gravées, représentant la vie et les miracles de saint François.

3506. Liber Conformitatum (vitae Beati Francisci ad vitam Domini Nostri Jesu Christi) (auctore Fr. Bart. degli Albizzi). *Mediolani, per Gotardum Ponticum,* 1510, in-fol. mar. r. doré en pl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Première et très-rare édition.

3507. Alcoranus Franciscanorum, id est Blasphemiarum et nugarum Lerna, de stigmatisato Idolo quod Franciscum vocant ex libro Conformitatum. *Daventriæ, typis Johannis Columbii*, 1651, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 12 fr.

3508. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois : c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer S. François à Jésus-Christ, tiré du grand livre des Conformitez, jadis composé par frère Barthelemi de Pise (par Conrad Badius). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

3509. Les Avantures de la Madona et de François d'Assise, par Renoult. *Amsterdam, D. de La Feuille*, 1701, pet. in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 12 fr.

3510. Bulla confirmationis et novæ concessionis privilegiorum omnium ordinum Mendicantium, cum certis declarationibus decretis S. D. N. D. Pii papæ V motu proprio. *Romæ, apud heredes Ant. Bladi*, 1567, in-4, 12 ff. parch. 75 fr.

Imprimé sur vélin. Avec deux gravures sur cuivre, dont une représente saint Augustin, et l'autre le pape saint Pie V.

3511. Delineatio historica Fratrum Minorum provinciæ Germaniæ inferioris a Geusiis in odium fidei crudeliter occisorum, exhibita per F. J. Boenerum. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1635, in-4, fig. v. fil. 30 fr.

Orné de 20 jolies estampes grav. par André Pauli. Très-belles épreuves.

3512. La Marmite rétablie par les miracles du père Marc d'Aviano, religieux capucin. — Journal des miracles du P. Marc d'Aviano pour le rétablissement de la Marmite des Capucins. *Cologne, Louis le Sincère* (*Holl.*), 1684, pet. in-12, réglé, fig. br. 25 fr.

Satire rare. Exemplaire non rogné.

3513. Chronicon generale ordinis Minimorum, in quo acta per S. Franciscum a Paula et successores generales... Franciscus Lanovius eruit, concinnavit et latine primum edidit. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus S. Cramoisy*, 1635, in-fol. réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de Clausse de Marchaumont.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3514. Vita et miracula sancti Francisci de Paula, opera et studio D. Petri de Nobilibus, æneis typis accurate expressa. *Romæ*, 1584, in-fol. v. f. (*Quelques taches.*) 20 fr.

Le volume se compose de 38 figures, non compris le titre et le portrait en pied de saint François de Paule.

3515. Vie admirable du glorieux Père et thaumaturge S. Fr. de Paule, instituteur de l'ordre des minimes, par le P. François Victon. *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1623, in-12, titre gr. vél. fil. tr. dor. 8 fr.

3516. Virorum illustrium arctioris discalceatorum instituti in eremitano divi Augustini ordine athletarum exegesis summaria... *Vetero Pragæ*, 1674, in-fol. portr. parch. 15 fr.

Quatre-vingts portraits gravés par G. de Groos.

3517. La Vie de la mère Térèse de Jésus, fondatrice des Carmes déchaussez, composée par le R. P. François de Ribera, traduite de l'espagnol. *Paris, Jean Jost*, 1645, in-8, vél. 5 fr.

3518. La Vie de sainte Thérèse, avec des lettres choisies de la même sainte, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de sa vie, par de Villefore. *Paris, Huart*, 1748, 2 vol. pet. in-8, v. m. (*Mouillé.*) 6 fr.

3519. Vita del V. F. Francesco del Bambin Giesu, religioso dell' ordine de Carmelitani scalzi, scritta in lingua spagnuola dal P. F. Giuseppe di Giesù Maria, e tradotta dal P. F. Gerolamo di S. Teresa. *In Genova*, 1654, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*) 25 fr.

3520. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers, par le P. C. du Molinet. *Paris, Siméon Piget*, 1666, in-4, 31 fig. grav. par Le Doyen, v. 15 fr.

3521. Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus, composée par le père Joseph Jouvenci jésuite, et supprimée par arrêt du parlement. *Liége*, 1716, in-12, v. f. fil. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 45 fr.

Joli exemplaire; avec la figure la Pyramide.

3522. Petit Recueil d'aucuns hommes illustres et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus à l'occasion de leurs pourtraicts qui ont été exposés à Douay lorsqu'on faisoit la feste de la canonization de S. Ignace et de S. François Xavier. *Douay, L. Kellam*, 1622, in-8, vél. 25 fr.

Volume très-rare.

3523. Recueil de plusieurs écrits publiez touchant les jésuites. In-8, vél. 15 fr.

On a réuni sous ce titre neuf pièces imprimées séparément, en 1610, à Paris et à Niort, dont : *Arrest du Parlement contre le livre de Mariana. — L'Anti-Coton. — Remerciement des Beurrières de Paris. — Remontrance au Parlement sur le parricide de Henri le Grand, etc.* — A la suite se trouve le plaidoyer d'Ant. Arnauld contre les Jésuites. *Lyon*, 1594.

3524. Les Jésuites mis sur l'échafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufés, par le sieur P. Jarrige, ci-devant jésuite et prédicateur. (*Hollande*), 1677, pet. in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Vogel.*) 25 fr.

Bel exemplaire avec témoins.

3525. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par de Pont-Château, Arnauld, etc.). *Cologne, Gervinus Quentel* (*Holl.*), 1689-95, 8 tomes en 11 vol. pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor. 25 fr.

3526. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des RR. Pères Jésuites, avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine. *Cologne, Jean le Blanc* (*Holl.*), 1674, pet. in-12, v. j. 20 fr.

Recueil de pièces satiriques en prose et en vers dirigées contre les Jésuites et l'Église romaine. Quelques-unes sont du XVI^e^ siècle, notamment la *Légende véritable de Jean Le Blanc*, dont la première édition est de 1575.

3527. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces curieuses des RR. PP. jésuites, avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine. *Cologne, Jean le Blanc* (*Holl.*), *s. d.*, in-12, front. gr. demi-rel. mar. bl. (*Bauzonnet-Trautz.*) 25 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3528. Anecdotes jésuitiques, ou le Philotanus moderne (attribué au P. Lambert, jésuite). *A la Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1740, 3 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 35 fr.

3529. Trois très-excellentes Prédications prononcées au jour et feste de la béatification du bienheureux Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus, par le R. P. Pierre de Valderame de Séville, le R. P. Pierre Deza de Valence et le R. P. Jacques Rebulloza de Barcellonne (*sic*), le tout traduict par le P. François Solier, de la compagnie de Jésus. *Poictiers, Ant. Mesnier*, 1611, in-8, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) 55 fr.

« On relève, dans ces sermons, d'une manière si étrange les vertus et le pouvoir du P. Ignace, qui venoit d'être béatifié, que la Sorbonne se crut obligée de censurer quatre propositions qui en furent extraites. Dans l'une, l'on dit que les miracles qu'a faits Ignace sont en plus grand nombre que ceux de Moyse et en aussi grand nombre que ceux des apôtres, avec cette différence que Moyse et les apôtres faisoient des miracles *par la vertu du nom de Dieu* (ce qui n'est pas surprenant), au lieu que *le nom d'Ignace*, écrit sur du papier, opère à l'instant les plus grandes merveilles. (Voir les pages 54 et 55.) Cette proposition fut censurée le 1^er^ octobre 1611, comme scandaleuse et impie, nonobstant l'opposition du fameux André Duval. » (*Note ancienne écrite sur le feuillet de garde du volume.*)

3530. La Vie de saint François Xavier (par le P. Bouhours). *Paris, L. Josse*, 1715, 2 vol. in-12, mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

3531. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Fontaine. *Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1738. 2 vol. in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*) 18 fr.

3532. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Du Fossé. *Utrecht, aux dépens de la Compagnie*, 1739, in-12, v. gr. 7 fr.

3532 *bis*. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal (par différ. religieuses). *Utrecht*, 1742, 3 vol. in-12, v. m. 9 fr.

3533. Histoire générale de Port-Roïal, depuis la réforme de l'abbaïe jusqu'à son entière destruction (par Dom Clémencet). *Amsterdam, Jean Vanduren*, 1755-1757, 10 vol. in-12, v. éc. fil. 40 fr.

Bel exemplaire.

3534. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou Supplément aux Mémoires de MM. Fontaine, Lancelot et du Fossé. *Utrecht*, 1711, in-12, v. 8 fr.

3535. Histoire des cinq propositions de Jansénius (par Hilaire Dumas). *Liége, Daniel Monmal*, 1700, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3536. Histoire de tous les ordres militaires, ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs principales actions, etc., gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1699, 2 vol. in-8, fig. v. br. 60 fr.

Exemplaire en grand papier. Rare.

3537. La même. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. pet. in-8, fig. de Schoonebeek, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 75 fr.

3538. Catalogo degli ordini religiosi della chiesa militante expressi con imagine, e spiegati con una breve narrazione dal P. Filippo Bonanni. *In Roma*, 1706, 3 vol. in-4, fig. demi-rel. v. 24 fr.

3539. Histoire critique et apologétique de l'ordre des chevaliers du Temple de Jérusalem, dits Templiers, par le R. P. M. J. (Mansuet). *Paris*, 1789, 2 vol. in-4, demi-rel. 10 fr.

3540. Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Hierusalem, cy devant escrite par B. S. D. L. (Boissat, sieur de Licieu), augmentée de sommaires et d'annotations... par J. Baudoin, et illustrée d'une ample chronologie, des éloges des grands maîtres, etc., par A. de Naberat. *Paris*, 1629, in-fol. fig. v. br. 30 fr.

Cet ouvrage est orné de figures, de cartes, et des portraits gravés en taille-douce des cinquante-deux grands maîtres.

3541. Statuts et ordonnances des chapitres généraux de l'ordre de Malte. In-fol. v. m. 20 fr.

Manuscrit du XVIII^e siècle, composé de 525 pages sur papier.

3542. Statuta hospitalis Hierusalem, cum indice per fratrem Ptolemæum Veltronium, cum figuris earundemque sententiis ac magnorum magistrorum imaginibus. *Romæ*, 1588, in-fol. front. et port. cart. 15 fr.

Avec figures et portraits des grands maîtres gravés par Th. Gall.

3543. Priviléges de l'ordre de Malte (en latin). In-4, bas. 15 fr.

Manuscrit sur vélin, de 22 feuillets, daté de 1542. La première page est ornée de fleurons et de lettres peintes en or et en couleur.

3544. Priviléges des papes, empereurs, roys et princes de la chrestienté en faveur de l'ordre de S. Jean de Hiérusalem, recueillis par le S^r Chevalier des Clozeaulx. *Paris, Remy Soubret*, 1649, in-4, parch. 8 fr.

3545. Liste de Mess. les chevaliers, chapelains, conventuels et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France, etc. *Malte, au palais et imprimerie de S. A. S.*, 1772, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. 8 fr.

3546. Gulielmi Caorsin, Rhodiorum vice-cancellarii, obsidionis Rhodie urbis descriptio. *S. l. et a.*, in-4, 18 ff. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 40 fr.

Opuscule rare, imprimée à Rome par Euch. Silber vers 1481. Hain place cette édition avant celle de Parme (*circa* 1480).

3547. Gli Statuti della sacra religione Gerosolimitana; le ordinazioni dell'ultimo capitolo generale... il nuovo cerimoniale sopra l'elezione de gran maestri, il modo, o sia instruzione di far i processi de' miglioramenti delle commende... L'ordine che si tiene nel dar l'abito... *In Borgo Novo, per Ant. Scionico*, 1719, 5 part. en 1 vol. in-fol. titre gravé, v. f. fil. 25 fr.

Aux armes de L. Gabr. de Froulai, commandeur et capitaine général des escadres de Malte. *Borgo Novo*, autrement *La Valette*, où le livre a été imprimé, est la capitale de l'île de Malte.

3548. Della Descrittione di Malta, con le sue antichità, ed altre notitie libri quattro, del commendatore Francesco Abela. *In Malta, per P. Bonacola*, 1647, in-fol. fig. v. f. fil. (*Aux armes du commandeur de Froulay.*) 20 fr.

Ouvrage rare. En tête est relié le traité suivant : « Trattato dell' ofizio del recivitore e de procuratori del comun Tesoro... opera del Vener. gran prior Fr. M. Casavita. *In Borgo Novo* (*Malta*) 1718. »

3549. Histoire des ordres royaux hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris, Impr. royale*, in-4, fig. d'Eisen, br. 8 fr.

3550. Origine de cavalieri di Francesco Sansovino. *In Venetia*, 1566, gr. in-8, blasons, demi-rel.

D. Vies des Saints et Saintes.

3551. Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus editus a Rev. Patre Domino Petro de Natalibus. *Lugduni, impressum per Jacobum Saccon*, 1514, in-fol. goth. fig. sur bois, demi-rel. cuir de Russie. (*Le titre est raccommodé.*) 20 fr.

3552. Catalogus sanctorum, vitas, passiones, et miracula commodissime annectens, ex variis voluminibus selectus, quem edidit Rev. in Christo pater dom. Petrus de Natalibus, Venetus. *Prostant apud Nic. Petit et Hectorem Penet, Lugduni*, 1534, gr. in-4, fig. sur bois, v. br. 20 fr.

3553. Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique dans leur histoire, avec l'histoire des fêtes mobiles, la topographie et la chronologie des saints, par Adr. Baillet. *Paris*, 1703-4, 4 vol. in-fol. v. fauve. 120 fr.

Bel exemplaire en grand papier de la bibliothèque Soubise.

3554. La Vie des Saints pour tous les jours de l'année, où les fidèles trouveront l'idée de la vie chrétienne, par M. G. D. M. *Paris, Trabouillet*, 1688, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Charles de Loménie.*) 40 fr.

3554 *bis*. Martyrologium Usuardi. In-4, parch. 100 fr.

Manuscrit de la fin du XIIIe siècle sur vélin, contenant 79 feuillets. En tête se trouve un calendrier écrit au XVe siècle et auquel il manque un feuillet (mars et avril).

Ce ms. contient tout l'ouvrage d'Usuard; mais on n'y trouve point les additions qui ont été faites postérieurement et qui sont dans les imprimés.

Ce ms. a appartenu au monastère de Sainte-Houlde, ou Sainte-Hoïlde, abbaye de filles de l'ordre de Cîteaux, diocèse de Toul, fondé vers 1225.

3555. Usuardi Martyrologium, quo Romana Ecclesia ac permultæ aliæ utuntur, jussu Caroli Magni conscriptum...., opera J. Molani. Eodem auctore de martyrologiis et indiculus sanctorum Belgii. *Lovanii*, 1573, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux premières armes de J.-A. de Thou.*) 90 fr.

Très-beau volume provenant des bibliothèques de Nodier et du marquis du Roure.

3556. Illustrium anachoretarum elogia, auctore Jacobo Cavaccio. *Venetiis, in typographia Pinelliana*, 1625, in-4, demi-rel. v. 15 fr.

Orné de trente jolies gravures de Fr. Valesio.

3557. De SS. Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii liber. *Romæ*, 1594, in-4, fig. sur bois, vél. 10 fr.

3558. Les Saintes métamorphoses ou Changemens miraculeux de quelques grands saints, tirez de leur vie par J. Baudoin. *Paris, en l'imprimerie des nouveaux caracthères de P. Moreau,* 1644, in-4, fig. v. f. 8 fr.

3559. Le Martyrologe ou Hagiologe Belgic, c'est-à-dire le Recueil des saints et bien heureux des Païs-Bas, par le P. Bauduin Willot. *Lille,* 1658, in-8, demi-rel. 15 fr.

3560. Eclaircissements sur le martyre de la légion Thébéenne, et sur l'époque de la persécution des Gaules, sous Dioclétien et Maximien, par P. de Rivaz. *Paris, P. Berton,* 1779, in-8, v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

3561. La Vie de Nostre-Dame et de plusieurs saincles du Paradis. In-fol. demi-rel. mar. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Manuscrit du xv^e^ siècle, sur vélin et sur papier, contenant 160 feuillets.

3562. La Vita del glorioso apostolo et evangelista Joanni, composta dal venerabile P. frate Antonio de Adri. *Venetia, per Nicolò Zopino e Vencentio Compagno,* 1522, pet. in-8 à 2 col., fig. sur bois au recto et au verso du titre, mar. v. fil. tr. dor. 15 fr.

3563. La Vie de sainct Malchus, moine syrien, tirée des épistres de S. Hiérosme, par Jaspar d'Ennetières, chevalier, seigneur de Beaume. *Tournay, Adr. Quinqué,* 1621, pet. in-8, 8 ff. et 88 pages, parch. 50 fr.

Poëme fort rare, divisé en III livres.

3564. La Vie de saint Ambroise, archevesque de Milan, par Godefroy Hermant. *Paris,* 1678, in-4, portr., v. fauve. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3565. La Vie de S. Iean Chrysostome, patriarche de Constantinople (par God. Hermant). *Paris, Ch. Savreux,* 1664, in-4, fig. v. f. (*Rel. anc.*) 12 fr.

3566. Vita et Miracoli di S. Antonio de Padoa, con le figure in rame, novamente descritti dal R. P. F. Helia de Cortona. *In Venetia, appresso Nicolò Honorato,* 1602, in-4, 22 fig., demi-rel. v. 10 fr.

3567. S. Denis l'Areopagite, evesque de Paris, par Gabr. de Gomont, prestre, sieur de Chevannes. *Paris, Fr. Lambert,* 1678, in-8, vél. 5 fr.

3568. La Vie, les Vertus et les Miracles du grand saint Germain, evesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la même ville, par Dom Georges Viole. *Aucerre, Gilles Bouquet,* 1656, in-4, mar. r. plats ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

3569. Georgii Wallini de sancta Genovefa Parisiorum patrona

disquisitio historico-critico-theologica. *Wittebergæ*, 1723, in-4, fig. cart. 10 fr.

3570. La Vie et Miracles de S. Ursmer et de sept autres saints, avec la chronique du monastère de Lobbes, recueillie par Gilles Waulde, natif de Bavay. *Mons, impr. de J. Hauart*, 1628, in-4, fig. v. br. 30 fr.

Rare.

3571. Processus habitus occasione translationum et elevationum sanctarum virginum Kunegundis, Mechtildis et Vuibrandis in ecclesia Eichsel, Constantiensis diœcesis. *S. l.* (*Basileæ*, circa 1504), in-4, goth. br. 10 fr.

3572. INCIPIT PASSIO SANCTI MEYNRHADI martyris et heremite. *S. l.* (*Basileæ, Mich. Furter*), 1496, in-4, goth., fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Volume fort rare, composé de 14 feuillets, contenant 21 gravures sur bois très-curieuses, représentant la vie et la mort de saint Meynrhard. Ce saint ermite, qui habitait sur le mont Eccel, près de Zurich, vivait dans le IXe siècle. Il fut assassiné par des voleurs.

Au bas du dernier feuillet, on lit un sixain de Séb. Brant au lecteur, qui fait connaître la date, le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur de ce volume.

Voici les deux derniers vers :

Hunc sibi suscepit Furter Michaelque laborem
Me duce : pro nobis, vir venerande, roga.
XII kal. octobris anno ɛč.xcvj.

Ce volume est décrit par Hain, *Repertorium bibliogr.*, sous le n° 12453.

3573. Histoire de la vie et du ministère du bienheureux abbé Idesbalde, sous Thierry d'Alsace, comte de Flandre, qui contient les plus beaux événements du XIIe siècle (par d'Hermanville). *Bruxelles*, 1715, in-12, portr. v. br. 4 fr.

3574. La Vie de S. Thomas, archevesque de Cantorbery et martyr (par de Beaulieu). *Paris, P. Le Petit*, 1674, in-12, v. m. 4 fr.

3575. La Vie et Miracles de sainte Opportune, abbesse (de Montreuil, au diocèse de Sées), les translation de ses reliques et fondation de son église à Paris, tirées du Légendaire et archives de ladite église, par Nicolas Gosset. *Paris, G. de Luyne*, 1655, in-8, frontispice gr., mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

3577. La Vita di S. Grata, vergine regina nella Germania, poi princessa di Bergamo, da Maria Aur. Tassis religiosa benedettina. *Padova, Comino*, 1723, in-4, port. cart. n. rog. 5 fr.

3578. Le Pourtrait de l'estat de mariage et de continence, fait sur la vie de la très-illustre S. Wautrude, comtesse de Hainau et patrone de Mons, par le R. P. Jacques Simon.

Arras, J.-B. et Guill. de La Rivière, 1629, in-8, front. vél. 45 fr.

Volume très-rare.

3579. Vie de sainte Gudule, patrone de l'église collégiale de la ville de Brusselles. *Brusselles, Fr. Froppens*, 1703, pet. in-12, fig. br. 4 fr.

3580. Vita di santa Caterina da Siena, composita in latino del B. P. F. Raimondo; et tradotta in lingua volgare dal R. P. fratre Ambrosio Catherino Siena. *In Venetia, appresso D. Farri*, 1571, in-8, v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

3581. Théâtre remonstrant en XXIV scènes la vie, vertus et miracles du R. Père Gabriel-Maria, père spirituel de la Bienheureuse Jenne (Jeanne) de France, qui fut quant et Elle fundateur des Annunciades. » In-4, front. portr. et 24 fig. demi-rel. mar. r.

Suite de 26 charmantes estampes dessinées par Diepenbeke et gravées avec une exquise délicatesse par J.-B. Barbé. — Avec explications, au bas, en latin et en français.

3582. Vita B. Philippi Benicii Florent. ord. servor. B. Mariæ virginis. Opera ac studio R. P. Magistri Damiani Granæ Veronensis. *Romæ*, 1591, pet. in-4, fig. mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Ce volume est orné de 16 figures à l'eau-forte gravées par Antoine Tempeste.

3583. Le Miroir des veufves, très-utile aux prédicateurs. Autre Miroir de la vie et mort de la princesse Loyse de Lorraine, roine doüarière de France (femme de Henri III), par Nicolas Gazet. *Paris, G. Lombard*, 1601, in-8, v. f. 10 fr.

3584. Histoire de la vie et sainctes œuvres de Jean de Dieu, de l'institution de son ordre et commencement de son hospital à Grenade, composée en espagnol par François de Castro, en italien par J. François Bordini, et de l'Italien en françois par François du Harlé (de Harlay), archevesque de Rouen. *Paris, Paul Mansan*, 1623, pet. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Volume rare.

3585. L'Idea della Carità, ovvero S. Giovanni di Dio, fondatore del ordine dell' Ospitalità, descritto in un breve ragguaglio, da Ant. Maria Bonucci. *Roma, Ant. de' Rossi*, 1705, in-8, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Armes du pape Clément XI.*) 15 fr.

3586. Vita gloriosissima et miracoli eccelsi del B. Santo Nicola di Tolentino, per il R. P. Ambrogio Frigerio di Bassano. *In Ferrara, presso V. Baldini*, 1588, in-4, 18 fig. sur bois, parch. 10 fr.

3587. La Vie de l'illustrissime et révérendissime François de Sales, par le R. P. Louys de la Rivière. *Rouen, L. Loudet,* 1631, in-8, parch. (*Rare.*) 20 fr.

3588. Histoire du bienheureux François de Sales, évesque et prince de Genève, par Ch. Auguste de Sales, son neveu, vicaire général de la sainte Eglise de Genève. *Lyon, Fr. La Bottière,* 1634, in-4, parch. (*Rare.*) 20 fr.

3589. La Vie symbolique du bienheureux François de Sales, évesque et prince de Genève, comprise sous le voile de 52 emblèmes qui marquent le caractère de ses principales vertus, par Adrien Gambart. *Paris,* 1664, in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Avec un frontispice grav. par G. Vallet, et 52 fig. d'emblèmes gravées à la manière d'Albert Flamen.

3590. La Vie de sœur Marie de l'Incarnation, fondatrice de l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel en France, par le R. P. D. Maurice Marin. *Paris, P. Rocolet,* 1642, in-8, parch. (*Aux armes de Legoux de la Berchère, archevêque de Narbonne.*) 8 fr.

3591. Le Tableau des éminentes vertus de madame de Sacy, religieuse de l'ordre de Saint-Benoist, dans l'abbaye de Vignals, en Normandie, exposé au jour par Thomas Lamy. *Caen, Joach. Massienne,* 1659, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

3592. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Azzolino Limana. Canonizationis beatæ Rosæ de Sancta Maria (sainte Rose de Lima), tertii ordinis sancti Dominici. Positio super dubio. *Romæ, ex typ. Cameræ apostolicæ,* 1670, in-fol., mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*) 20 fr.

Ces informations, pour la canonisation de saints personnages (nos 3592 à 3597), tirées à petit nombre, et pour les cardinaux seulement, sont rares et curieuses.

3593. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Chisio Limana, seu civitatis regum beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Toribii Alphonsi Mogrobesii, archiepiscopi Limani positio super dubio. *Romæ, ex typ. Cameræ apostolicæ,* 1677, in-fol. mar. r. riche compart. à petits fers, tr. dor. 40 fr.

Aux armes du pape Clément X.

3594. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Chisio Limana Beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Fr. Francisci Solani positio super dubio, an de quibus miraculis constet, in casu, etc. *Romæ, ex typ. cameræ apostolicæ,* 1674,

in-fol., mar. r. riche compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*) 30 fr.

3595. Congregatione sacr. rituum, sive card. Azzolino Harlemen. canonizationis seu declarationis martyrii novemdecim martyrum Gorcomiensium positio super dubio. *Romæ, ex typ. cameræ apostolicæ*, 1694, in-fol. (*Aux armes du cardinal Altieri.*) 36 fr.

3596. Congregatione sacrorum rituum, sive card. de Alteriis Aprutina, seu Sulmoneñ. canonizationis B. Joannis a Capristano positio super dubio. *Romæ, ex typ. cameræ apostolicæ, s. d.*, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*) 15 fr.

3597. Segobieñ. Beatificationis et canonizationis ven. servi Fr. Joannis de Cruce, memoriale. *S. l.* (*Romæ*), *s. d.*, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*) 12 fr.

3598. Abrégé de la vie de mademoiselle Suzanne-Henriette de Foix de Candalle, princesse de la Teste de Buch, par l'abbé de Belsunce, grand vicaire d'Agen. *Agen, Timothée Gayau*, 1707, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Volume rare. L'abbé de Belzunce fut depuis l'évêque de Marseille que tout le monde connaît.

E. Histoire des anciens rits, des lieux saints, des images, des reliques, des miracles, etc.

3599. Traité des anciennes cérémonies, ou Histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Eglise et par quels degrez elles ont passé jusques à la superstition (par Jonas Porrée). *Quevilly*, 1673, in-12, v. 8 fr.

3600. Du Culte des saints, et principalement de la très-sainte Vierge Marie (par Neercassel, évesque de Castorie, trad. par Le Roy). *Paris, Desprez*, 1679, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*) 25 fr.

3601. J. Lipsii diva Virgo Hallensis. Beneficia ejus et miracula fide atque ordine descripta. *Antuerpiæ, apud J. Moretum*, 1604, in-4, fig. de C. Galle, vél.

3602. Miracle arrivé près N. Dame de Lorrette par une grande perte de Turcs, estants sur mer exprès pour piller son église, par Ant. Pietri d'Ancône. *Paris, R. Giffart*, 1618, pet. in-8, cart. 5 fr.

3603. Histoire de Notre-Dame des Ermites, composée en vers françois, par Cl. Fr. Doyen, curé de Trevillers, au comté de Bourgogne. *Einsliden, J. H. Ebersbach*, 1701, in-12, fig. bas. 5 fr.

3604. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon, A. Rennesson*, 1708, in-8, v. br. 10 fr.

Première édition, avec une figure représentant une peinture antique, qui se trouvait dans l'abbaye de saint Vincent de Laon, et 8 autres figures d'après Stella, gravées par Thomassin.

3605. Histoire du S. Sacrement de miracle reposant à Bruxelles en l'église collégiale de S. Goudele, par Estienne Ydens. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1605, pet. in-8, fig. parch. 25 fr.

Volume rare, orné de 16 jolies figures gravées par A. Collaert et autres. Un trou de ver dans la marge du bas à la fin du volume.

3606. Historie van het H. sacramént van mirakelen berustende tot Bruessel beschreven door M. Steven Ydens Brusselaer. *Bruessel, Rutgeert Velpius*, 1608, pet. in-8, fig. vél. 8 fr.

3607. Vénérable histoire du très-saint Sacrement. Le Miracle, composée en flamand par Pierre Cafmeyer, et traduite en françois par G. D. B. *Bruxelles, G. de Backer*, 1720, in-12, pl. bas. 5 fr.

3608. Histoire des hosties miraculeuses qui se conservent à Bruxelles depuis l'an 1370 (par le P. Griffet). *Bruxelles, V. den Berghen*, 1770, in-12, fig. br. 5 fr.

3609. Les Cimitieres sacrez, par Henry de Sponde. *Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux, par S. Millanges*, 1599, pet. in-12, mar. vert russe, tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Ouvrage curieux dédié à M. de Rambouillet, évêque du Mans.

3610. M. Attilii Serrani de septem urbis Ecclesiis, una cum earum reliquiis, stationibus et indulgentiis. *Romæ, ap. hæredes Ant. Bladij, impr. Camerales*, 1575, pet. in-8, vél. tr. dor. (*Aux premières armes de J.-A. De Thou.*) 30 fr.

3612. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima Nunziata di Firenze, descritti dal P. F. Angiolo Lottini. *S. l. n. a.* (*Firenze*), in-4, parch. 30 fr.

Ce volume renferme 41 planches gravées, pour la plupart, par J. Callot.

3613. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J.-B. Thiers (la lettre d'un bénédictin, par Mabillon), avec la réponse à la lettre du P. Mabillon touchant la prétendue sainte larme. *Amsterdam*, 1751, in-12, v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

3614. Histoire et invention du corps de la glorieuse sainte Magdaleine dans la ville de S. Maximin (par le R. P. Cl. Cortez). *Aix, Est. David*, 1640, in-16, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

Rare.

3615. In Nova Translatione corporis SS. Patris Benedicti apud Floriacum in capsam argenteam. Epinicium, Eucharisticon,

odæ tres, etc. Nec non de ejusdem translatione ex Monte Casino ad Floriacense cœnobium, carmen heroicum. Auctore Hugone Vaillant. *Parisiis*, 1663, in-4, dos et coins de v. f. 10 fr.

3616. Briefve déduction et esclaircissement salutaire touchant la S. Robe sans couture de N. S. Jésus-Christ, laquelle sera exposée publiquement à la vue du peuple, en cinq divers jours dans la ville de Trève. *Jouxte la copie imprimée à Trève*, 1655, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

3617. Relazione dello scuoprimento, e ricognizione fatta in Ancona dei sacri corpi di S. Ciriaco, Marcellino, e Liberio protettori della città, e riflessioni sopra la traslazione ed il culto di questi santi. *In Roma*, 1756, in-4, figures et inscriptions, parch. 5 fr.

3618. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, pet. in-8, fig. v. m. fil. (*Aux armes du maréchal duc de Richelieu.*) 8 fr.

F. Histoire des hérésies. — Histoire des églises protestantes.

3619. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes (par l'abbé Pluquet). *Paris*, 1762, 2 vol. pet. in-8, v. m. 7 fr.

3620. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par M. de Beausobre. *Amsterdam, Frédéric Bernard*, 1734-39, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire, choisi sur quatre et relié sur brochure. Il contient le mémoire abrégé sur la vie et les écrits de M. de Beausobre, par M. F. M. D. S. E. (Formey), qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires. De la Bibliothèque de M. de La Bédoyère.

3621. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre. *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1734, 2 vol. in-4, v. m. 40 fr.

3622. Histoire des flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, traduite du latin de l'abbé Boileau, *Amsterdam, H. du Sauzet*, 1732, in-12, demi-rel. mar. r. non rog. (*Niedrée.*) 10 fr.

3623. R. P. Claudii Seysselli archiepiscopi Taurinensis adversus errores et sectam Valdensium disputationes perquam eruditæ ac piæ. *Parisiis, apud Johan. Parvum*, 1520, in-4. 15 fr.

Volume rare.

3624. De la Providence de Dieu sur les roys de France, par laquelle la saincte religion catholique ne défaudra en leur

royaume, et comme les Gotz Arriens et les Albigeois en ont esté par icelle déchassés, par Gab. de Saconay. *Lyon, Mic. Jove*, 1568, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

L'histoire de la croisade contre les Albigeois occupe la plus grande partie du volume.

3625. Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et religion... recueilli fidèlement de deux vieux exemplaires écrits à la main... réduite en quatre livres par Jean Chassanion, de Monistrol en Vellai. *Genève, Pierre de Sainct-André*, 1595, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 55 fr.

Volume rare.

3626. Histoire des Croisades contre les Albigeois, divisée en VIII livres, par le P. J. B. Langlois. *Rouen, Nic. Le Boucher*, 1703, in-12, v. br. 5 fr.

3627. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties : la première est de leur origine et persécutions qu'ils ont souffert; la seconde contient l'histoire des Albigeois, par Jean Paul Perrin; la troisième est touchant la doctrine et la discipline qu'ils ont eu commune entre eux. *Genève, M. Berjon*, 1618, 3 part. en 1 vol. in-8, parch. 25 fr.

3628. Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, par Jean Léger. *Leyde, J. Le Carpentier*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. 60 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.
Deux feuillets de la préface et le portrait ont été remmargés.

3629. Historiæ Hussitarum libri XII, per Joan. Cochlæum, canonicum Vratislaviensem... operose collecti ex variis et antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, ante a nunquam excusis. Quibus adjuncti sunt. Duo de septem sacramentis et de cæremoniis ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum, J. Rokyzanæ et Jo. Przibram, etc. *Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Fr. Behem*, 1549, in-fol. v. f. 30 fr.

Ouvrage rare.

3630. Ziska, le redoutable aveugle, capitaine général des bohémiens evangeliques dans le penultieme siècle, avec l'histoire des guerres et troubles pour la religion dans le royaume de Bohëme. *Leide, J. Moukée*, 1685, pet. in-12, réglé, fig. cart. (*Rare.*) 18 fr.

3631. L'Estat de l'église, avec discours des temps depuis les Apostres jusques à présent (par J. Crespin). *S. l.* (*Genève*), 1562, in-8, bas. r. tr. dor. 15 fr.

3632. Histoire des martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Evangile depuis le temps des Apostres jusques en l'an 1597 (par Jean Crespin), revue et augmentée (par Eus-

tache Vignon). *S. l.* (*Genève*), 1597, in-fol. bas. r. (*Titre doublé.*) 40 fr.

3633. Catalogus hæreticorum omnium... a F. Bernardo Lutzenburgo quatuor libris conscriptus. Quorum quartus Luteri non nihil attingit. *S. l. n. a.* (*Coloniæ*, 1522), in-4, goth. titre gravé, fig. n. rel. 10 fr.

Édition originale.

3633 *bis.* Des Sectes et hérésies de nostre temps, traicté composé en latin par M. Stanislas Hozie, evesque de Varme en Pouloigne, et mis en françois. *Paris, Vascosan,* 1561, in-8. 8 fr.

Lancelot Carle, évêque de Riez, traducteur d'un autre ouvrage d'Hosius, *de l'Expresse Parole de Dieu*, imprimé chez Vascosan, en 1560, est sans doute aussi l'auteur de cette traduction.

3634. Critique générale de l'histoire du Calvinisme, de M. Maimbourg (par Bayle). *Villefranche, Pierre Le Blanc*, 1682, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 20 fr.

3635. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouueaux caluinistes, en l'an mil cinq cens soixante-deux, par F. Claude de Sainctes. *Paris, Cl. Fremy,* 1567, in-8, réglé, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

3636. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis. *Basle, Martin Cousin*, 1574, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

3637. Le Fanatisme renouvelé, ou Histoire des sacriléges, des incendies, des meurtres et des autres attentats que les calvinistes revoltez ont commis dans les Sévenes et des châtiments qu'on en a faits, par le P. l'Ouvreleuil. *Avignon,* 1704-1706, 4 vol. pet. in-12, bas. 30 fr.

3638. Histoire abrégée de la naissance et du progrès du Kouakérisme, avec celle de ses dogmes (par Ph. Naudé). *Cologne, P. Marteau,* 1602, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. 5 fr.

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Origines des nations, Histoire générale de plusieurs anciens peuples.*

3639. Lettres sur l'origine des sciences et sur celles des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire par M. Bailly. *A Lon-*

dres et à Paris, chez les frères De Bure, 1777. — Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie, pour servir de suite à l'ouvrage précédent de M. Bailly. *A Londres et à Paris, chez les frères De Bure*, 1779, 2 vol. in-8, v. fauv. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 20 fr.

L'un des six exemplaires tirés sur papier fort. Exemplaire de J.-J. De Bure.

3640. Histoire philosophique du monde primitif, par l'auteur de la Philosophie de la nature (Delisle de Sales), 4e édition. *Paris, Barrois aîné*, 1793, 7 vol. in-8, fig. br. 15 fr.

Exemplaire en papier fort.

3641. TROGI POMPEII HISTORIA per Justinum in compendium redacta proxime q emendatissime edita. *Nuper castigatissime editum Mediolani, ex offic. Minutiana.* M. D XX, in-fol. mar. br. comp. tr. dor. 1,200 fr.

Bel exemplaire de Maioli, avec son nom : TO. MAIOLII ET AMICORUM, et sa devise : INGRATIS SERVIRE NEPHAS. Riche reliure, avec compartiments en couleur. De la bibliothèque Solar.

3642. Trogi Pompei externæ Historiæ in compendium ab Justino redactæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Asulani soceri*, M. D. XXI, in-8, mar. ol. fil. tr. dor. ancre aldine sur les plats. (*Capé.*) 55 fr.

Première édition aldine de Justin. Très-bel exemplaire.

3643. Justinus, Trogi Pompeii Historiarum philippicarum Epitome ex mss. codicibus emendatior et prologis auctior. In easdem notæ, excerptiones chronol. *Parisiis, ap. Dion du Val*, 1581, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym.*) 150 fr.

3644. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV, cum notis Vossii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, pet. in-12, v. ant. tr. dor. 15 fr.

126 millim. (4 p. 8 lign.)

3645. Justinus cum notis selectissimis variorum. *Amstelodami, apud L. et D. Elzevirios*, 1659, in-8, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3646. Eædem. *Lugduni Batavorum, J. Luchtmans*, 1760, in-8, fig. mar. bl. fil. non rogné. (*Thouvenin.*) 20 fr.

3647. Paulo Orosio tradotto di latino in volgare per Giovanni Guerini da Lanciza. *P. Alex. Pag. Benacensès F. Bena. V. V.* (*per Alessandro Paganino in Tosculano*). *S. d.*, pet. in-8, mar. br. tr. dor. 10 fr.

3648. Abrégé de l'Histoire ancienne et romaine, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle, de 140 pages, provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

3649. De l'État et du sort des colonies des anciens peuples. Ouvrage dans lequel on traite du gouvernement des anciennes républiques... (par de Sainte-Croix). *Philadelphie*, 1779, in-8, demi-rel. 5 fr.

2. *Histoire des Juifs, des Troyens, des Grecs.*

3650. Flavii Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia : græce et latine, cum notis et nova versione Joannis Hudsoni... recensuit S. Havercampus. *Amstelædami, apud Wetstenios*, 1726, 2 vol. in-fol. front. gr. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

3651. Josephi historiographi viri clarissimi libri antiquitatum numero viginti. — Josephi libri de bello judaico septem. *Per Johannem Schüszler civem Augustensem impressi... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo* (1470), 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. cuir de Russie, compart. (*Simier.*) 87 fr.

Première édition de cette traduction, qui est de Rufin d'Aquilée. Très-bel exemplaire, grand de marges et avec lettres peintes, provenant de la bibliothèque de M. de Monmerqué.

3652. Le Grand Almageste du très-noble et très-illustre hystoriographe Joseph Flavie, duc des Juifz (contenant la Guerre des Juifs contre les Romains). *Nouvellement imprimé à Paris*, 1531, in-fol. goth. fig. sur bois, v. br. 40 fr.

Sur le titre du livre se trouve la marque de de Barra.

3653. Fl. Josèphe, sacrificateur hébrieu, de la guerre, destruction et captivité des Juifs ; un traité du martyre des Machabées, etc., traduite de latin en françois par Fr. Bourgoing. *Lyon, par les héritiers de J. Jonte*, 1569, in-fol. fig. sur bois, vél. 20 fr.

Traduction rare. Le livre est orné de figures sur bois qui ont été copiées sur les figures de la Bible du petit Bernard.

3654. Histoire des Juifs, escrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez judaïques (avec la guerre des Juifs contre les Romains), traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, H. Fricx*, 1701-1703, 5 vol. pet. in-8, gr. papier, fig. à mi-pages, v. m. 60 fr.

Édition recherchée.

3655. Les Cinq livres de l'histoire d'Égésippe, contenant plusieurs guerres des Juifs, et la ruine de Jérusalem, mis en françois par J. Millet de Sainct-Amour (du comté de Bourgogne). *Paris, G. Cavellat*, 1556, in-4, vél. réglé, compart. tr. dor. 20 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3656. Bonaventura Corn. Bertramus de republica Ebræorum recensitus commentarioque illustratus opera Constant. l'Empereur. *Lugd. Batavorum, ex officina Joannis Maire,* 1641, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

3657. Hebræorum breve chronicum,.. Capita R. Mose ben Maiemon de rebus Christi regis... G. Genebrardo theologo Parisiensi auctore. *Parisiis, ap. Mart. Juvenem,* 1572. — Chronicon breve et capita R. Mose ben Maiemon de rebus messie regis (*en hébreu*), 24 p. — Chronologia Hebræorum major. (*Interp. G. Cenebrardo Parisiensi*). *Parisiis*, 1578, 212 p. Les 3 part. en 1 vol. in-8, mar. r. f. tr. dor. (*Aux premières armes de J.-A. de Thou.*) 60 fr.

3658. Histoire des Juifs et des peuples voisins, par Prideaux, doyen de Norwich, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, 1728, 6 vol. in-12, mar. figures, cartes et plans, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Joli exemplaire de M. de Saint-Mauris.

3659. Le même ouvrage. *Amsterdam,* 1754, 6 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

3660. Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par Basnage. *La Haye, Scheurleer*, 1716, 9 tom. en 15 vol. in-12, v. m. 40 fr.

3661. Berosi Chaldaei Sacerdotis reliquorumque consimilis argumenti autorum, de antiquitate Italiæ ac totius orbis, cum F. Joann. Annii Viterbensis Theologi commentatione. *Lugdini, apud Joannem Temporalem,* 1554-5, 2 vol. in-16, mar. dent. tr. dor. (*Anguerran.*) 15 fr.

3662. Dictys Cretensis et Dares Phrygius de bello Trojano, in usum Ser. Delphini, cum interpretatione Annæ Daceriæ; accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ... *Amstelod., G. Gallet,* 1702, in-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

3663. Dictys Cretensis de bello troiano. — *Impressum Lugduni, per J. Marion, sumptibus R. Morin,* 1520. — Dares Frigius de Bello troiano. (*Ibid., id. eod.*). In-4, lettres rondes, fig. sur b. v. f. ant. dent. 12 fr.

3664. Les Histoires de Dictis Cretensien, traitant des guerres de Troye, interpretées en françois, par Jean de La Lande, gentilhomme breton. *Paris, Est. Groulleau*, 1556, in-8, demi-rel. v. f. (*Koehler.*) 10 fr.

3665. (Guido de Columna.) Historia Trojana. (A la fin) *Explicit liber de casu Troie. S. l. et a.*, pet. in-fol. goth. Sign. A-P mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 80 fr.

Édition à longues lignes, à 34 par page, imprimée probablement à Lyon, avant 1480.

Très-bel exemplaire grand de marges.

3666. Herodoti Halicarnassei historiarum libri IX, gr. et lat. ex Laur. Vallæ interpretatione, cum adnotationibus Thomæ Galei et Jacobi Gronovii... curavit Wesselingius. *Amstelodami, Petrus Schoutenus,* 1763, gr. in-fol. front. gr. vél. 30 fr.

3667. Histoire des neuf livres d'Hérodote d'Alicarnasse, plus un Recueil de G. Gemiste, dict Plethon, etc., trad. en françois par P. Saliat. *Paris, Cl. Micard,* 1580, in-16, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

3668. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique (par L. Larcher). *Paris, Crapelet,* 1802, 9 vol. in-8, tiré in-4, demi-rel. dos et coins de mar. v. non rogné, tr. sup. dor. 75 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

3669. Thucydides (de Bello peloponnesiaco, lib. VIII, gr.). *Venetiis, in domo Aldi,* M. DII, in-fol. mar. cit. comp. tr. dor. (*Rel. anglaise.*) 180 fr.

Édition princeps. Bel exemplaire.

3670. L'Histoire de Thucydide, Athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponnesiens et Atheniens, translatee en langue françoyse, par feu Messire Claude de Seyssel. *Lyon, Françoys Juste,* 1534, in-4, goth. à 2 col. mar. br. fil. tr. dorée. (*Duru.*) 80 fr.

Édition rare. Très-bel exemplaire.

3671. Xenophontis de Cyri Institutione libri octo... (græce et latine); recensuit Th. Hutchinson. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1727, in-4, frontispice, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

3672. Xenophontis de Cyri expeditione libri septem... (græce et latine); recensuit Th. Hutchinson. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1735, in-4, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*) 40 fr.

3673. Diodori Siculi Historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. I-VI). *Venetiis, per A. J. Katharensem,* 1476, pet. in-fol. demi-rel. c. de Russie. 20 fr.

3674. Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore Sicilien, historiographe grec, translatez en françoys par maistre Anthoine Macault. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers,* 1540, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

3675. Les Guerres d'Alexandre par Arrian, traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris, Augustin Courbé,* 1651, in-8, titre gr. par Michel Laisne, mar. r. fil. dos fleurdelisée, tr. dor. 40 fr.

Exemplaire aux chiffres de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche, sa femme.

3676. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) (*Aux armes de Bullion.*) 18 fr.

3677. Q. Curtii Rufi Historia Alexandri Magni, cum notis Raderi, Freinshemii, Loccenii... *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1664, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 25 fr.

3678. Quinte Curse, contenant les belliqueux faitz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grant, translaté de latin en françoys (par Vasquez de Lucerne en 1468). *Paris, Jacques le Messier*, 1534, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. 50 fr.

3679. Quinte Curse, historiographe ancien et moult renommé. Contenant les belliqueux faictz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grant. Translaté du latin en francoys. *Nouvellement imprimé à Paris, par Charles l'Angelier*, 1540, in-16, mar. olive, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 36 fr.

3680. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand (par Sainte-Croix), 2e édition. *Paris, Delance*, 1804, in-4, pl. cart. non rog. 12 fr.

3681. Historia Alexandri Magni, sive prodromus quatuor monarchiarum, in lucem emissus a christiano Matthia. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1645, pet. in-12, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3682. L'Escole des princes, ou Alexandre le Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amsterdam, Jacques le jeune* (*D. Elzévier*), 1671, pet. in-12, portr. vél. 8 fr.

3683. Athenian Letters, or the epistolary correspondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the Peloponesian war. *London*, 1798, 2 vol. in-4, fig. v. f. fil. 15 fr.

3684. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3400 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités. *Lyon, L. Pascal*, 1674, pet. in-12, fig. v. br. 10 fr.

Cette relation, publiée par J. Spon, est du P. Babin, jésuite. Elle est assez rare et assez curieuse pour que M. le comte de La Borde ait cru devoir la réimprimer dans son ouvrage intitulé *Athènes aux* XVe, XVIe *et* XVIIe *siècles. Paris, J. Renouard*, 1854, 2 vol. in-8.

3. *Histoire des Romains et du Bas-Empire.*

3685. Dionysii Halicarnassei Antiquitatum sive originum Romanarum libri decem, Sigismundo Gelenio interprete. *Lug-*

duni, apud Antonium Vincentium, 1553, in-16, mar. citr. dent. tr. dor. (*Anguerran.*) 8 fr.

3686. Titi Livii Patavini Historiarum libri. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19-20-21, *et in ædibus heredum Aldi*, 1533, 5 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. 100 fr.

Il est très-difficile de trouver réunis ces cinq volumes, qui ont paru dans l'espace de quinze ans.

3687. Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

121 millim. (4 p. 6 lign.)

3688. Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 3 vol. in-12, vél. 40 fr.

Hauteur : 127 millim. (4 p. 8 lign.)

3689. Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1678, in-12, mar. bl. doublé de tabis, tranche dorée. (*Bozérian jeune.*) 250 fr.

Exemplaire de Renouard. Le plus grand connu. Avec témoins. 152 millim. (5 p. 7 lign. 1/2.)

3690. Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione Gronovii. *Amstelodami, Danielem Elzevirium*, 1678, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

3691. Titi Livii Historiarum quod extat ex. rec. Gronovii. *Amst., D. Elzevir.*, 1678, in-12, vél. 15 fr.

3692. L. Annæi Flori epitome rerum Romanarum, cum notis variorum, recensuit Dukerus. *Lugduni Batavorum, S. Luchtmans*, 1744, in-8, vél. doré. 5 fr.

3693. Caii Vellei Paterculi Historiæ Romanæ libri duo, accurante Steph. And. Philippe. *Lutet. Parisiorum, Jos. Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 8 fr.

3694. Eutropii de Gestis Romanorum libri decem. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1542, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

3695. Sexti Aurelii Victoris Historiæ romanæ breviarum... (accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis integris varior., opera S. Pitisci). *Trajecti ad Rhenum*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-8, vél. doré. 6 fr.

3696. Villanis (Bassiano de). Storia romana. In-folio vélin vert. 30 fr.

Manuscrit autographe sur papier. On lit à la fin : *Transcriptus per me Bassianum de Villanis et finitus die* xxiii *octobris* 1480 *hora noctis quinta.*

Et sur l'une des gardes, au commencement du volume : *Hic liber est mei Bassiani de Villanis quem manu propria scripsi exceptis primis tres quinternis quos portavi ex Florentia dum dono dati fuerunt.*

3697. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine, par l'abbé de Vertot. *Paris, Barois*, 1719, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

Première édition.

3698. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, Huart et Moreau,* 1748, pet. in-8, mar. r. à fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Bel exemplaire.

3699. Rome délivrée, ou la Retraite de Gaius Martius Coriolanus, avec son apologie (par Mascaron). *Paris, Aug. Courbé,* 1647, in-4, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

L'auteur de ce livre est P. Mascaron, avocat de Marseille, père de J. Mascaron, auteur des *Oraisons funèbres*.

3700. Polybii Historiæ, gr. et lat. interprete Is. Casaubono, ex recensione et cum notis J. Gronovii et variorum. *Amstel., J. Jansson à Waesberge*, 1670, 3 tomes en 5 vol. in-8, mar. bleu tabis. (*Derome.*) 150 fr.

Superbe exemplaire NON ROGNÉ.

3701. Polybii historiographi Historiarum libri quinque, Nicolao Perotto interprete. *Apud Seb. Griphium, Lugduni*, 1548, 2 vol. in-16, mar. v. tr. dor. (*Anguerran.*) 10 fr.

3702. Les Cinq premiers livres des histoires de Polybe..., autrefois traduits par L. Maigret, et de rechef revuz et corrigez par lui sur l'exemplaire grec. *Lyon, Jean de Tournes,* 1558, in-fol. très-beau titre gravé sur bois, non rel. 20 fr.

3703. Appiani Alexandrini romanarum historiarum, celtica, libyca, etc. (gr.). *Lutetiæ, typis reg., cura ac diligentia C. Stephani,* 1551, in-fol. vél. 20 fr.

Première édition, belle et rare.

Exemplaire bien conservé. On lit sur le premier feuillet de garde : *Renati Vallini Nannet. et amicorum.*

3704. Appiani Alexandrini Romanæ historiæ (gr. et lat.); Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit et H. Stephani ac quorumdam virorum adnotationes adjecit. *Amsterd., ex offic. Joh. Janssonii a Waesberge,* 1670, 2 vol. in-8, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*) 20 fr.

3705. Civili Appiano Alessandrino delle guerre civili (e esterne) de Romani, tradotto da Alessandro Braccio. *Vinegia, Pietri di Nicolini da Sabio,* 1538, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f. à compart. tr. dor. 150 fr.

Très-belle et riche reliure italienne du XVI^e^ siècle, avec d'élégants compartiments à la Grolier, peints en noir, vert et blanc.

3706. Crispi Sallustii opera. *Florentiæ, Philippus Giunta,* 1503, pet. in-8, demi-rel. 30 fr.

Édition fort rare. Exemplaire grand de marges et bien conservé.

3707. Sallustius. *S. l.*, 1504, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Édition lyonnaise en lettres italiques, faite à l'imitation des éditions aldines.

3708. Caii Sallustii Crispi quæ extant Opera. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus David filii,* 1744, in-12, pap. fort, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

3709. C. Crispus Sallustius et L. Annæus Florus. *Birminghamiæ, J. Baskerville,* 1774, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel.*) 12 fr.

3710. L'Histoire de Crispe Salluste, touchant la conjuration de L. Serge Catelin, avec la première harangue de Tulle Ciceron contre lui..., traduites du latin en françois par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, Chrestien Wechel,* 1547, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*) 35 fr.

3711. Salluste, de la Conjuration de Catilina et de la guerre de Jugurtha contre les Romains, nouvellement trad. par l'abbé le Masson. *Paris, Joseph Mongé,* 1717, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes du chevalier d'Orléans, grand prieur et général des galères de France, fils naturel du duc d'Orléans, régent.

3712. La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, por I. Ibarra,* 1772, in-fol. fig. mar. bl. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*) 100 fr.

Ouvrage imprimé aux frais de l'infant D. Gabriel (auteur de la traduction) et regardé comme le chef-d'œuvre typographique d'Ibarra.

3713. Cæsaris Commentarii. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1519, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl., avec l'ancre aldine sur les plats.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

3714. C. Julii Cæsaris Commentarii. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1538, in-8, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Rel. ital. du XVI^e^ siècle.*) 65 fr.

Bel exemplaire.

3715. C. J. Cæsaris Rerum gestarum comment. XIV, omnia collatis ant. mss. exemplar. quæ passim... invenire potuimus et emendate restituta, cum annotat. H. Glareani, F. Ursini, etc. *Francof. ad Mœn., G. Corvinus,* 1575, in-fol. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. 250 fr.

Superbe exemplaire aux armes de J.-A. de Thou.

3716. La Guerre des Suisses, traduite du 1er livre des Commentaires de Jules César, par Louis XIV. *Paris, Impr. roy.*, 1651, in-fol. avec 4 pl. v. m. (*Aux armes de Louis XIV.*) 20 fr.

Volume rare. Tiré à petit nombre et pour présents.

3717. La Guerre de Jules César dans les Gaules (traduction de Perrot d'Ablancourt, revue par de Wailly, avec des observations par de Pécis). *Parme, imprimerie royale (Bodoni)*, 1786, 3 vol. gr. in-8, cartes, v. rac. fil. tr. dor. (*Aux armes impériales d'Autriche.*) 20 fr.

3718. Histoire de la guerre des Bataves et des Romains d'après César, Tacite, etc., rédigée par le marquis de Saint-Simon. *Amsterdam, Michel Rey*, 1770, in-fol. cartes et planches (36) gravées par A. Tempesta d'après Otto Vænius, in-fol. demi-rel. mar. bl. 15 fr.

3719. Sommaire de chroniques, contenant les vies, gestes et cas fortuitz de tous les empereurs d'Europe, depuis Jules César jusques à Maximillian dernier décédé..., faict premièrement en langue latine par Jehan-Baptiste Egnace, Venissien, et translaté en langaige françoys par Me Geofroy Tory de Bourges. *Paris, Charles Langelier*, 1543, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 80 fr.

Volume rare.

3720. Chroniques et gestes admirables des empereurs (depuis César jusqu'à Charles-Quint), avec les effigies d'iceux, mis en françois par Guill. Gueroult (de Caen). *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4, figures sur bois, v. r. 30 fr.

On trouve dans la première partie un plan de Rome en 1551, et dans la seconde un plan de Paris sous Henri II.

3721. P. Cornelii Taciti libri quinque, noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Ph. Beroaldi). *Romæ, impressi per Stephanum Guillireti de Lotharingia*, 1515, in-fol. bas. 75 fr.

Édition rare, la première dans laquelle se trouvent les cinq premiers livres des Annales.

3722. Corn. Taciti Opera omnia, J. Lipsius denuo castigavit. *Lugduni, Gryphium*, 1584, in-16, mar. v. tr. dor. 10 fr.

3723. C. Tacitus, ex Justi Lipsii editione. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

124 millim. (4 p. 6 lign.)

3724. Cornelius Tacitus ex Lipsii accuratissima editione. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. 30 fr.

3725. Les OEuvres de Cornelius Tacitus, et l'Histoire romaine de Velleius Paterculus, nouvellement traduite en françois par J. B. (J. Baudouin). *Paris, J. Richer*, 1610, in-4, réglé, titre gravé, mar. r. fil. dent. dos et plats ornés à petits fers, tr. dor. 40 fr.

Belle reliure du temps.

3726. H. Savilius in Taciti histor. Agricolæ vitam, et commentarius de militia Romana. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1649, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. chiffre sur les plats. (*Simier.*) 25 fr.

Exemplaire rempli de témoins. 134 millim. (4 p. 11 lign. 1/2.)

3727. C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares, ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 160 fr.

Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

3728. Suetonii XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta; Eutropii de Gestis Romanorum lib. X; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii Historiam additi. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Bel exemplaire de la première édition aldine de Suétone, dédié à Grolier par Egnatio. Rare.

3729. Caii Suetonii Tranquilli opera, et in illa commentarius S. Pitisci. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma*, 1690, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Bel exemplaire.

3730. Vies des empereurs Tite-Antonin et Marc-Aurèle, par Gautier de Sibert. *Paris, Musier*, 1769, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

3731. Herodiani Historiarum libri VIII, græce pariter et latine. *Venetiis, Aldus*, 1524, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. dent. 10 fr.

3732. Herodiani historici græci lib. VIII... A. Politiano interprete. *Colmariæ, ex ædibus Amandi Farcallii*, 1523, in-8, mar. noir à comp. tr. d. et ciselée. (*Rel. du temps.*) 50 fr.

Volume rare. C'est le premier livre imprimé à Colmar.

3733. Histoire d'Hérodian translatée de grec en françois par Jacques des comtes de Vintimille, Rhodien, *Paris, Fed. Morel*, 1581, in-4, vél. 12 fr.

En tête du livre se trouve une ode de Guillaume des Autels à Pontus de Thyard *sur le larcin de l'Herodian.*

3734. Historiæ Augustæ scriptores. Nervæ et Trajani atque

Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc., ab Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani Lampridiique vitas... Annotationes, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soc.*, 1529, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 22 fr.

3735. Les Impératrices romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des douze césars et de celles des empereurs romains et des princesses de leur sang, par de Serviez. *Paris, Hourdel*, 1744, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

3736. Notitia utraque dignitatum, cum Orientis, tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora et in eam Guidi Panciroli commentarium. *Lugduni*, 1608, 3 part. en 1 vol. in-fol. nombr. fig. sur bois, cart. en toile. 15 fr.

3737. Notitia dignitatum imperii romani, ex recensione Ph. Labbe. *Parisiis, e typographia regia*, 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3738. Histoire de Constantinople, depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs, par M. Cousin. *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, 1685, 8 vol. in-12, v. m. fil. 20 fr.

3739. Histoire de Théodore le Grand, par M. Fléchier. *Paris*, 1679, in-4, v. br. 10 fr.

Édition originale.

3740. Procope de Césarée, de la guerre contre les Vandales (trad. par L. de Mauger). *Paris, Guill. de Luyne*, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 15 fr.

Traduction peu commune.

3741. Recherches sur l'origine et les divers établissements des Scythes ou Goths, ouvrage traduit de l'anglois de J. Pinkerton (par Miel). *Paris*, 1804, in-8, cart. non rogn. 10 fr.

Exemplaire sur papier vélin. Rare.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

3742. Sommaire description de la France, Allemagne, Italie et Espagne, avec le guide des chemins pour aller et venir..., à quoy est adjousté un recueil des foires les plus célèbres de l'Europe. *Genève, J. Stoër*, 1653, in-16, v. 4 fr.

3743. États formés en Europe après la chute de l'empire ro-

main en Occident, par d'Anville. *Paris, Impr. royale,* 1771, in-4, cart. non rogn. 10 fr.

3744. Histoire de l'empire d'Occident, de la traduction de M. Cousin (G. Eginhard, Tegant, Nithard, annales de S.-Bertin, Luitprand, etc.). *Paris, Cl. Barbin,* 1683, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

3745. Luitprandi Rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus, lib. VI. *Parisiis, in æd. Ascens,* 1514, pet. in-fol. cart. 10 fr.

Première édition.

3746. Chronique de Richer, moine de Sénones, traduction française du XVI^e^ siècle, publiée pour la première fois avec des éclaircissements historiques par Jean Cayon. *Nancy,* 1842, in-4, cart. non rogn. 15 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

3747. Histoire de la guerre saincte, dite proprement la Franciade orientale, contenant ce que les Françoys et autres princes occidentaux ont heureusement exécuté contre les Turcs, Sarrasins et infidèles pour la conquête de la sainte cité et royaume de Jérusalem..., faite latine par Guillaume, archevêque de Tyr, et traduite en françois par Gab. du Préau, natif de Marcoussis, près de Mont-Lhery. *Paris, N. Chesneau,* 1573, in-fol. v. 50 fr.

3748. Essai sur l'influence des croisades, par L. H. Heeren, traduit de l'allemand par Ch. Villers. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1808, in-8, pap. vél. br. 5 fr.

3749. Histoire de Jean de Brienne, roy de Jerusalem, et empereur de Constantinople (par le P. Lafitau). *Paris, Ch. Moette,* 1727, in-12, v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

3750. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouyn de la conqueste de Constantinople par les barons françois, l'an 1204, d'un costé en son vieil langage et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier,* 1585, in-4, demi-rel. v. 20 fr.

Première édition de l'histoire de G. de Villehardouin.

3751. Jo. Sleidani de statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto Cæsare, Commentarij. *S. l.* (*Genevæ*), *excud. Conr. Badius,* 1559, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

3752. Sommaire de l'histoire de Jean Sleidan, disposé par tables (1517-1553). *S. l.,* 1558, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*) 10 fr.

3753. Histoire de toutes les choses mémorables, tant ecclésiastiques que séculières, advenues depuis soixante-dix ans en

toutes les parties du monde, composée, premièrement par Laurent Surius et depuis traduite en françois et continuée jusques aujourd'hui par Jacques Estourneau, Sainctongeois. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1578, in-8, v. m. 10 fr.

3754. Istoria de suoi tempi (1536-1574), di Giovambatista Adriani, divisa in libri ventidue. *In Venetia, ad instantia de' Giunti di Firenze,* 1587, 1 tom. en 2 vol. in-4, mar. r. fil. 30 fr.

Exemplaire de Peiresc, avec sa marque.

3755. Dendrologie, ou la Forêt de Dodonne, par Jacques Howel, gentilhomme breton-anglois. *Paris, aux despens de l'auteur,* 1641, in-4, 3 pl. attribuées à Est. de La Belle, vél. 10 fr.

Ouvrage allégorique, relatif à l'histoire générale des quarante premières années du XVII^e^ siècle.

3756. Le Mercure de Vittorio Siri, contenant l'histoire générale de l'Europe, de 1640 à 1655, traduit de l'italien par J. B. Requier. *Paris, Didot,* 1756-59, 3 vol. in-4, v. f. 50 fr.

Exemplaire de Soubise.

3756 *bis*. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean Du Castel* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

Réponse aux Mémoires de la Chastre, par le comte de Brienne. — Conjuration de la donna Hippolyte d'Aragon sur la ville de Barcelonne. — Relation de la mort de Monaldeschi, etc. — Relation de la conspiration de Valstein (par Sarrasin).

3757. Etat des cours de l'Europe, ou Tableau des gouvernements, républiques et principales souverainetés de cette partie du monde, par Poncelin de la Roche-Tilhac. *Paris,* 1783, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Penthièvre.*) 10 fr.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie ancienne et moderne.

3758. Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, cum notis variorum, ex musæo Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelod.,* 1687, in-12, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 15 fr.

3759. Notice sur l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris,* 1760, in-4, carte, v. m. 16 fr.

3760. Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule, par Pasumot. *Paris, Et. Ganeau,* 1765, in-12, cartes, br. 5 fr.

3761. A. Golnitzii Ulysses Belgico-Gallicus, per Belgium Hispan. regnum Galliæ... *Amsterodami, ex officina Elzeviriana,* 1655, pet. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

3762. La Totalle et Vraie Description de tous les passaiges, lieux, destroictz : par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies (attribué par la Croix du Maine à J. Signot). —*Finiunt... impressum est hoc opus Parisiis anno Dni* 1515, *sumptibus Toussani Denys*, in-4, goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

3763. Mémoire sur les limites de l'empire de Charlemagne, par D. Lieble. *Paris,* 1765. — Histoire chronologique de la ville de Pont-Sainte-Maxence sur l'Oise (par Dom Lamy). *Paris,* 1764. — Dissertation sur l'endroit appelé le vieux Poitiers, à cinq lieues de Poitiers..., par Bourignon. *Cenon*, 1786. — La Vie de saint Frambour, religieux de l'abbaye de Saint-Mesmin près d'Orléans (par Jean Jollain). *Paris,* 1699, pet. in-12, demi-rel. v. f. 18 fr.

Recueil de pièces rares.

3764. Les Anticques Érections des Gaules. Compendieuse et briefve description des fondations de la pluspart des villes et citez assises ès trois Gaules..., histoire très-utile et délectable, nouvellement mise à lumière (par Gilles Corrozet). *Imprimé à Paris, par Denys Jannot pour Gilles Corrozet,* 1535, pet. in-8, mar. viol. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 60 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins, d'un petit livre rare.

3765. Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres villes et places remarquables du royaume de France (par Fr. Des-Rues). *Rouen, David Geuffroy,* 1611, in-8, fig. sur bois, parch. 10 fr.

3765 *bis*. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, par Louis Du Four de Longuerue. *Paris,* 1719, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. 30 fr.

Exemplaire de Soubise, avec le titre à la date de 1719 et l'Épître au Roi, qui ont été supprimés dans la plupart des exemplaires.

3766. Les Plans et Profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les cartes générales de chacune province, etc., par Tassin. *Paris,* 1634, 2 vol. in-4, vél. et v. 30 fr.

3767. Veues des plus beaux bâtiments de France (gravées par les Perelle). *Paris, N. Langlois, s. d.*, in-fol. oblong, veau brun. 300 fr.

Recueil de 260 planches, anciennes épreuves. Il est ainsi composé : Vues diverses de Paris, églises, palais, maisons, etc., 65 pl. — Vues des

belles maisons des environs de Paris, 32 pl. — Vues de Versailles, 46 pl. — Vues des châteaux et belles maisons de France, 60 pl. — Vues de Chantilly, 45 pl. — Vues de Rome, 12 pl.

3768. Autre recueil de vues (Paris et ses environs), gravé par Pérelle. 106 pl. in-fol. obl. cart. 100 fr.

3769. Introduction à la description de la France, par Piganiol de La Force. *Paris, Ch. N. Poirion*, 1752, 2 vol. — Nouvelle Description de la France..., nouv édit. ornée de figures en taille-douce, par le même. *Paris, Ch. N. Poirion*, 1753, 13 vol. Ensemble 15 vol. in-12, fig. v. écaille, fil. 45 fr.

3770. État de la France, par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1752, 8 vol. in-12, v. 15 fr.

3771. Extraits des mémoires dressés par les intendants du royaume, par ordre de Louis XIV, pour le duc de Bourgogne, par le comte de Boulainvilliers. 4 vol. in-fol. de plus de 1000 pages chacun, v. f. 50 fr.

Ce manuscrit, qui paraît être celui de l'auteur, est chargé de corrections.

3772. Petit Tableau de la France, ou Cartes géographiques sur toutes les parties du royaume, avec une description abrégée, par Bonne. *Paris*, 1764, in-18, mar. r. tr. dor. 5 fr.

3773. Departement des eaux et forests. Isle de France, Brie; Perche; Blaisois; Picardie; Pays conquis et reconquis. — Champagne et Metz; Hainault, Flandres et Artois. — Touraine; Anjou; le Maine; Poictou; Angoulmois; la Marche; Bourbonnois et Berry. — Languedoc, ou grande maistrise de Toulouze. En tout : 4 vol. in-4 oblong; ayant ensemble 876 feuillets, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. du XVII^e siècle.*) 250 fr.

Beau manuscrit sur papier et sur vélin, exécuté par un habile calligraphe nommé Lallemant, dont la signature se trouve en plusieurs endroits. Il se compose de plans de forêts, bois et parcs, dessinés avec soin en couleur sur vélin, et de tableaux statistiques sur papier, donnant les noms des forêts, les noms des maîtrises, le nombre d'arpents, la situation, la qualité et l'âge des bois, les coupes réglées; les officiers, leurs gages et chauffage avec l'évaluation; le tout écrit avec perfection.

Ce beau manuscrit a dû être exécuté pour la grande maîtrise des eaux et forêts, vers 1684, dernière date que l'on remarque dans les tableaux.

3774. Descriptio fluminum Galliæ, qua Francia est, Papiri Massoni opera. *Parisiis, Jac. Quesnel*, 1618, portr. gravé par L. Gaultier, mar. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3775. Les Rivières de France, ou Description géographique et historique du cours et débordement des fleuves, rivières, fontaines, et lacs et estangs qui arrousent les provinces du royaume de France..., par le S^r Coulon. *Paris, G. Clousier*, 1644, 2 vol. pet. in-8, vél. 20 fr.

B. Histoire des Gaulois.

3776. L'Histoire mémorable des expéditions depuis le déluge faictes par les Gaulois ou Françoys, depuis la France iusques en Asie, ou en Thrace et en l'orientale partie de l'Europe, par Guillaume Postel. *Paris, Sebastian Nivelle,* 1552, in-16, demi-rel. v. f. (*Simier.*) 20 fr.

Volume rare. L'exemplaire est un peu trop rogné en tête.

3777. Monuments celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, précédées d'une notice sur les Celtes et sur les Druides, et suivies d'Etymologies celtiques (par Cambry). *Paris,* 1805, in-8, fig. cart. 10 fr.

3778. Recueil des monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule, par Grivaud de la Vincelle. *Paris,* 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. et cart. demi-rel. v. r. 25 fr.

3779. Les Troys Livres des illustrations de Gaule, et singularitez de Troyes (par Jehan le Maire de Belges), nouvellement revues et corrigées oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, par Galliot du Pré,* 1531, petit in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 150 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de cet ouvrage.

3780. Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye, avec les deux epistres de lamant verd, composez par Jehan Le Maire de Belges. *Paris, Ambroise Girault,* 1533. — Le Traicté de la difference des scismes et des conciles de leglise, par le même. *Paris,* 1533. — Lepitre du roy a Hector de Troye, par le même. *Paris, s. d.,* in-4, fig. sur bois, goth. demi-rel. bas. 40 fr.

3781. Des Celtes, antérieurement aux temps historiques, par Le Deist de Botidoux. *Paris,* 1817, in-8, br. 4 fr.

3782. Histoire de l'estat et république des Druides, Eubages, Bardes, Vacies et anciens François, depuis le déluge universel jusques à la venue de Jésus-Christ (par Tallepied). *Paris, J. Parant,* 1585, pet. in-8, v. f. 18 fr.

Volume rare.

3783. J. D. Schoepflini Vindiciæ Celticæ. *Argentorati,* 1754, in-4, br. n. r. 5 fr.

3784. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par Dom P. Pezron. *Paris, Prosp. Marchand,* 1704, in-12, v. 8 fr.

3785. Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux jusqu'à la prise de Rome

par les Gaulois, par S. Pelloutier, revue par de Chiniac. *Paris, Quillau,* 1770, 8 vol. in-12, v. m. 16 fr.

3786. Le Recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gauloys, composé par M. Guillaume le Rouille. *Paris, Chr. Wechel,* 1551, pet. in-8, réglé, mar. vert, tr. dor., rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3787. Éclaircissements historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules (par le R. P. Dom Martin). *Paris, Durand,* 1744, in-12, v. f. 7 fr.

3788. Epitome de l'antiquité des Gaules et de la France, par Guill. du Bellay. *Paris, V. Sertenas,* 1556, in-4, mar. r. tr. dor. 15 fr.

3789. Histoire des Gaules et conquestes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable èsdites Gaules, depuis les Romains jusques au règne du roy Jean, par Ant. de Lestang. *Bourdeaux,* 1618, in-4, vél. 12 fr.

3790. Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, par D. Jacq. Martin et continué par D. François de Brézillac. *Paris, Le Breton,* 1752, 2 vol. in-4, cartes, v. éc. fil. 25 fr.

— Le même. *Paris,* 1752, 2 vol. in-4, v. f. 25 fr.

3791. Histoire critique de la Gaule narbonnoise (par des Ours de Mandajors). *Paris, Dupuis,* 1733, in-12, v. f. 6 fr.

3792. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois (par de Sigrais). *Paris, veuve Desaint,* 1774, in-12, v. f. fil. 3 fr. 50

C. Origine des Français.

3793. Joam. Tritemii compendium, sive Breviarium primi voluminis annalium, sive historiarum de origine regum et gestis Francorum. *Moguntiæ, per Joan. Schoeffer,* 1515, in-fol. cart. 30 fr.

Livre recherché, surtout à cause de la souscription très-détaillée dans laquelle J. Schœffer avance que J. Faust, son grand-père et P. Schœffer, son père, furent les premiers inventeurs de l'imprimerie.

3794. Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, par Claude du Pré. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1601, in-8, parch. 7 fr.

3795. Les Dynasties, ou Traicté des anciens rois des Gaulois et des François, depuis le déluge successivement jusques au roy Mérovée, auquel on void l'origine de ceste monarchie, par Jacq. Cassan. *Paris, V. Le Roy,* 1621, in-8, mar. bl. tr. dor. 12 fr.

3796. Histoire critique de la monarchie françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris, Nyon*, 1734, 3 vol. in-4, veau. 12 fr.

D. Mœurs et usages. — Antiquités et Monuments.

3797. Mémoires de l'Académie celtique, ou Recherches sur les antiquités celtiques, gauloises et françaises, publiés par l'Académie celtique. *Paris*, 1807 à 1812, 5 tom. en 3 vol. in-8, fig. demi-rel. 35 fr.

Le fragment du tome VI, c'est-à-dire tout ce qui en a été publié et qui manque souvent, se trouve dans l'exemplaire.

3798. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François (par La Chenaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. in-8, v. m. 10 fr.

3798 *bis*. Histoire de la vie privée des François, par Le Grand d'Aussi. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, v. fauve. 25 fr.

Exemplaire de Soubise.

3799. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par Alexis Monteil. *Paris*, 1828, 8 vol. in-8, pap. vél. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet.*) 45 fr.

3800. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par le président Rolland. *Paris, Nyon*, 1787, in-12, br. 5 fr.

3801. Le Mode françois, ou Discours sur les principaux usages de la nation françoise (par Sobry). *Londres*, 1786, in-8, v. gr. 5 fr.

L'édition presque entière de cet ouvrage a été supprimée par le ministre Breteuil.

3802. Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois, par l'abbé de Gourcy. *Paris, Desaint*, 1769, in-12, v. 5 fr.

3803. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-4, v. ant. gauf. fil. tr. dor. 30 fr.

3804. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-4, demi-rel. 20 fr.

3805. Histoire des conditions et de l'état des personnes en France et dans la plus grande partie de l'Europe. *Londres*, 1790, 5 vol. in-12, cart. non rog. 20 fr.

Ouvrage rare, différent de celui de Perreciot, avec lequel on l'a souvent confondu.

3806. Les Monuments de la monarchie françoise, avec les figures de chaque règne que l'injure du temps a épargnées, par le R. P. Bernard de Montfaucon. *Paris, M. Gandoin*, 1729-33, 5 vol. in-fol. fig. v. br. 400 fr.

3807. Cours d'antiquités monumentales, par de Caumont. *Paris*, 1830 à 1841, 6 vol. in-8, et atlas in-4, br. 36 fr.

E. Histoire générale de France.

3808. Les Grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1846, in-fol. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. 50 fr.

3809. Les Grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1837, 6 vol. pet. in-8, cart. non rogné. 30 fr.

3810. Les Tres elegantes et copieuses Annales des tres preux, tres nobles, tres chrestiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste desolation de la tres inclyte et fameuse cite de Troyes jusques au regne de tres vertueux roy François a present regnant... compilées par maistre Nicole Gilles. *On les vend a Paris a la rue Sainct Jacques, a lenseigne du Loup, devant les Mathurins*, 1533, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. br. 50 fr.

Édition peu commune. Le titre du tome II contient dans ses entourages le nom de Gilles de Gourmont. Le titre du tome I[er] est doublé et remmargé.

3811. Les Tres elegantes et copieuses Annales des tres preux, tres nobles, tres chrestiens, et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, compilees par feu tres eloquent et noble historiographe... Nicole Gille. *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de l'Elephant* (chez Fr. Regnault), *mil dxxxviii* (1538), 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth., fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 150 fr.

Bel exemplaire de M. Armand Bertin.

3812. Les Très élégantes et copieuses Annalles des très preux, nobles, très chrestiens et excellens modérateurs des belliqueuses Gaulles. Depuis la désolation de la très inclyte et fameuse cité de Troye jusques au règne du très vertueux roy Françoys... compilées par feu Nicole Gille. *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne de la Fleur de Lys d'or*, 1541, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, bas. 30 fr.

3813. Roberti Gaguini de Origine et gestis Francorum per quam utile compendium. *Lugduni, Joannes Trechsel Alemanus*, 1497, in-fol. v. f. fil. (*Closs.*) 25 fr.

Bel exemplaire.

3813 *bis*. Rob. Gaguini Rerum gallicarum annales cum Huberti Velleii supplemento. *Francofurti ad Mœnum, Wechelius*, 1577, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 150 fr.

Très-bel exemplaire, aux armes de J.-A. de Thou.

3814. Les Croniques de France, excellens faictz et vertueux gestes des tres chretiens roys et princes qui ont regne audit pays depuis lexidion de Troye la grande, jusques au regne du roi Francois I, composees en latin par Robert Gaguin et depuis translatees en notre vulgaire françoys (et continuées par P. Desray). *Paris, Galliot du Pré*, 1515, in-fol. goth. fig. sur bois, v. m. 30 fr.

Cet exemplaire a un trou dans le titre, des notes mss. sur les marges et quelques mouillures et piqûres.

3815. Les Croniques de France : excellens faictz et vertueux gestes des tres chrestiens roys et princes qui ont regne audict pays, depuis lexidion de Troye la grande, jusques au regne du tres chrestien, vertueux et magnanime roy François Ier, composees en latin, par frere Robert Gaguyn..., et depuis translatees de latin en nostre vulgaire françoys (par P. Desray). *Imprime a Paris pour Jehan Petit*, 1516, in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 120 fr.

Édition rare. Bel exemplaire.

3816. Annonii (seu Aimonii) Monachi de regum Francorum origine gestisque usque ad Philippum Augustum libri V. *Parisiis, in ædibus J. Parvi et Ascensianis*, 1514, pet. in-fol. cart. 15 fr.

Première édition.

3817. Les Anciennes et modernes Généalogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs épitaphes et effigies en vers (par J. Bouchet). *Paris*, 1537, pet. in-8, goth. portr. grav. sur bois, demi-rel. m. bl. (*Bien conservé.*) 40 fr.

3818. Les Généalogies, effigies et épitaphes des roys de France, revues et corrigées par l'autheur (J. Bouchet), avec plusieurs autres opuscules. *Poictiers, Jacques Bouchet*, 1545, in-fol. fig. sur bois, cart. 50 fr.

3819. Epitome des gestes des cinquante huict roys de France, depuis Pharamond jusques au présent tres chrestien François de Valoys (en latin et en français). *Lyon, par Balth. Arnoullet*, MDXLVI, pet. in-4, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Ce livre est orné de petits portraits gravés en taille-douce, les plus an-

ciens de ce genre que nous ayons trouvés dans les livres imprimés en France (*Man. du Libraire*).

M. Robert Dumesnil pense qu'ils doivent être de Cl. Corneille, de Lyon. C'est ici la première édition, qui est fort rare.

3820. Cronique abrégée des faitz, gestes et vies illustres des roys de France commençant à Pharamond jusques à nostre tres cher... Henri, roy de France, second du nom. *Lyon, Balthazar Arnoulet*, 1555, in-8, portr. v. f. 35 fr.

Ce sont les mêmes portraits que dans l'ouvrage qui précède.

3821. Pauli Æmylii de Rebus gestis Francorum libri X. Chronicon de iisdem regibus, a Pharamundo ad Henricum II. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1548, in-8, v. f. fil. (*Koehler.*) 12 fr.

3822. Arnoldi Ferroni de Rebus gestis Gallorum lib. IX, ad historiam Pauli Æmilii additi. *Parisiis, Vascosan*, 1549, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

3823. Regum Gallorum icones, a Pharamundo usque ad Franciscum II. Item ducum Lotharingorum a Carolo primo usque ad Carolum III. Auctore Berardo Girardo Burdigalensi. *Parisiis, C. Perier*, 1559, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

Il n'y a point de portraits dans cet ouvrage, et il n'en faut pas, mais on trouve à la place des vers à mettre au-dessous de chaque portrait.

3824. Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum nonum vitæ breviter complexæ... una cum eorum (quantum fieri potuit) vivis imaginibus, authore Heinrico Pantaleone. *Basileæ*, 1574, in-fol. demi-rel. mar. 25 fr.

Recueil de portraits sur bois assez bien gravés.

3825. Abrégé de l'histoire françoyse avec les effigies des roys, tirées des plus rares et excellentz cabinetz de la France, par H. C. *Paris, Jehan Le Clerc*, 1585, in-fol. mar. r. fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Hardy.*) 80 fr.

Première édition de cet ouvrage rare et curieux. Il contient les portraits des rois de France (de Pharamond à Henri III), dans des encadrements, très-bien gravés sur bois, par Jehan Le Clerc, de la famille du peintre lorrain de ce nom. Belle reliure.

3826. Cronica breve de i fatti illustri de' re di Francia, con le loro effigie dal naturale da Faramondo ad Henrico III. *In Venetia, B. Giunti*, 1588, in-fol. vél. 30 fr.

Soixante-deux portraits gravés par F. Franco.

3827. De l'État des affaires de France. Œuvre contenant les choses les plus remarquables advenues durant les règnes des rois de France... Ensemble une histoire des seigneurs, comtes et ducs d'Anjou, par Bernard Girard, seigneur du Haillan. *Paris, l'Huillier*, 1571, in-8, vél. 8 fr.

3828. Histoire générale des roys de France, escrite par Bernard de Girard, seign. du Haillan. *Paris, Cl. Sonnius*, 1627, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Exemplaire de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, à Neuilly.

3829. Le Vite de' Re di Francia, con le guerre et cose notabili successe a' tempi loro. *Ferrara, Vittorio Baldini*, 1591, in-8, 12 ff. demi rel. v. f. (*Koehler.*) 5 fr.

3830. Inventaire général de l'histoire de France, par Jean de Serres (continuée jusqu'en 1624). *Paris, Mathurin Henault*, 1624, 8 vol. in-24, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Joli exemplaire d'un ouvrage rare.

3831. Effigies regum Francorum omnium, a Pharamundo ad Ludovicum XIII. *Francofurti*, 1622, in-4, fig. vél. 15 fr.

3832. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. *Paris, L. Boissevin, s. d.*, in-4, fig. v. 15 fr.

3833. Rerum Francicarum decades quatuor, in quibus historia gentis ab origine : imperii Belgarum exordium, progressus et bella, aliaque memorabilia usque ad ann. M. D., autore J. R. (Rivio) Lovaniense. *Bruxellis*, 1651, in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

3834. Abrégé chronologique ou extraict de l'Histoire de France, par le sieur de Mézeray, historiographe de France. *Paris*, 1668, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Colbert.*) 120 fr.

Figures et portraits ajoutés. Exemplaire de M. Solar.

3835. Histoire de France avant Clovis, par le sieur de Mézeray. *Amsterdam*, 1700, in-12. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le même. *Amsterdam, Ant. Schelte*, 1700, 6 vol. in-12 ; ensemble 7 vol. portr. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes d'Estavaye.*) 100 fr.

Dans cette édition, les portraits des rois, différents de ceux de l'édition de 1673, ont été gravés par Harrewyn.

3835 *bis*. Histoire de France par le P. G. Daniel, nouvelle édition augmentée de notes, dissertations, etc., et de l'histoire du règne de Louis XIII (par le P. Griffet). *Paris*, 1755, 17 vol. in-4, v. m. 70 fr.

3836. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1744, in-8, cart. 10 fr.

Édition originale. Exemplaire NON ROGNÉ.

3837. Journal de la France contenant par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie jusqu'à présent..., par l'abbé Valerot. *Paris, Delatour et Simon,* 1722, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte de Toulouse.*) 10 fr.

3837 *bis.* Observations sur l'histoire de France, par de Mably. Nouv. édition, revue par M. Guizot. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, cart. 12 fr.

3837 *ter.* Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leur réunion à la couronne (par Brunet). *Paris*, 1759, pet. in-8, v. m. 5 fr.

F. Collections de chroniques et de pièces. — Mélanges historiques. — Dissertations sur l'histoire de France.

3838. Historiæ Francorum, ab ann. 900 ad ann. 1285, scriptores veteres XI, ex bibl. Pithœi primum in lucem dati. *Francofurti*, 1596, in-fol. v. f. 20 fr.

3839. Corpus Francicæ historiæ veteris et sinceræ (Ivonis Carnotensis episc. chronica; S. Gregorius Turon.; P. Warnefrid; Aimoini monachi histor. Franc.; Eginartus, de vita Caroli M.; Ludovici Pii vita per anonymum, etc.), (edente Marquardo Frehero). *Hanoviæ, Wechelius,* 1613, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 250 fr.

Très-bel exemplaire, aux armes de J.-A. de Thou.

3840. Historiæ Francorum scriptores coætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora, opera ac studio Andreæ Duchesne. *Lutetiæ Parisiorum*, 1636-49, 5 vol. in-fol. veau fauve. (*Tome I un peu fatigué.*) 300 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes du président de Ménars.

3840 *bis.* Veterum scriptorum monumentorum moralium, historicorum, dogmaticorum, ad res ecclesiasticas, monasticas et politicas illustrandas collectio nova, opera et studio Ed. Martene. *Parisiis, J. Guilletat,* 1700, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Tome Ier d'un Recueil qui n'a pas eu de suite. On y trouve plusieurs pièces sur l'histoire de France, parmi lesquelles on remarque celle-ci : *Histoire des guerres d'Italie par les Bretons, sous le pontificat de Grégoire XI, écrite en vers français par Guillaume de la Pérene, qui y estoit présent, l'an* 1377, 72 pages.

3841. Recueil de divers mémoires, harangues, remontrances et lettres servans à l'histoire de nôtre temps (publié par J. de Lannel). *Paris, P. Chevalier,* 1623, in-4, vél. 12 fr.

On remarque dans ce Recueil l'arrêt donné contre Jacques Cœur en

1453, les pièces du procès du connétable de Bourbon et de Saint-Vallier, vingt-cinq lettres de Henri IV, etc.

3842. Le même Recueil. *Paris, P. Chevalier,* 1623, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

3843. Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes historiques et géographiques (1546-1663). *Paris, Chaubert,* 1759, 2 tom. en 3 vol. in-4, v. 75 fr.

Recueil rare publié par L. Ménard et le marquis d'Aubais.

Parmi les pièces les plus importantes qui s'y trouvent on remarque : *Voyage de Gabr. de Luetz à Constantinople, en Perse et en Palestine,* etc. (1546-1553). — *Histoire des guerres du comté Venaissin, de Provence et de Languedoc,* par L. de Perussis (1561-1580). — *Voyage de Charles IX en France,* par Ab. Jouan. — *Les Exploits de Math. Merle, baron de Salvas,* par le cap. Gondin (1570-1580). — *Voyage de l'amiral Joyeuse en Gévaudan.* — *Mémoires sur les guerres civiles du haut Vivarais,* par Ach. Gamon. — *Jugements sur la noblesse de Languedoc,* par de Besons. — *Journal de Charbonneau sur les guerres de Bésiers.* — *Siége de Sarlat, en* 1587. — *Mémoires du baron d'Ambres, guerres de la Ligue en Languedoc.* — *Commentaire de L. Freton, seigneur de Servas* (1600-1620). — *Mémoires de Vignolles, affaire de Guienne* (1621). — *Histoire de la guerre de Guienne,* par Balthazar (1651-53), etc., etc.

3844. Recueil des rois de France, leur couronne et maison, ensemble le rengs (*sic*) des grands de France, par J. du Tillet; plus une chronique abrégée (des rois de France), par J. du Tillet, évesque de Meaux. *Paris, J. du Puys,* 1580, in-fol. beaux portraits gravés sur bois, v. f. (*Piqué dans la marge du bas.*) 15 fr.

Dans le même volume : *Sommaire de l'histoire des François,* par Nic. Vignier. *Paris, Séb. Nivelle,* 1579.

3845. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, par J. du Tillet. *Paris, Abel l'Angelier,* 1606, in-4, fig. sur bois, parch. 12 fr.

Cette édition est augmentée d'un recueil de *Traictez de paix, trêves et alliances d'entre les rois de France et d'Angleterre,* et d'un *Mémoire sur les libertez de l'Église gallicane.*

3846. Les Recherches de la France, par Estienne Pasquier. *Paris, Mettayer,* 1596, in-fol. réglé, vél. tr. dor. 12 fr.

3847. Les Recherches de la France, d'Estienne Pasquier. *Paris, Laurent Sonnius,* 1617, in-4, demi-rel. mar. br. 12 fr.

3848. Œuvres de Claude Fauchet (avec le Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise). *Paris, J. de Heuqueville,* 1610, in-4, vél. 25 fr.

3849. Les Observations de diverses choses remarquées sur l'Estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne, recueillies de plusieurs autheurs, par Regnault Dorleans, conseiller au siége présidial de Vennes en Bretagne. *Vennes,*

de l'impr. de Jean Bourellier, 1597, in-4, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*) 20 fr.

3850. Les Curieuses Singularités de France, par le sieur du Fousteau. *A Vendosme, par François de la Saugère*, 1631, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 36 fr.

Exemplaire de l'abbé Sepher avec une note de sa main. Volume rare. Il y est traité de la diversité des noms des François; de l'origine des François; des anciennes mœurs, piété et religion des Gaulois; de la loi salique; des armes de France; de l'excellence du royaume de France; description de la France; de la prééminence des rois de France.

3851. Opuscules françoises (*sic*), MS. gr. in-fol. de 840 pages, de la fin du XVII^e^ siècle, v. br. fil. armorié. 75 fr.

Sous le titre ci-dessus sont classés une foule de documents appartenant à notre histoire en tout ce qui touche les personnes, les lois, les institutions, leurs origines; le gouvernement, l'administration publique, la police, les coutumes, la jurisprudence, les usages, la noblesse, la chevalerie, le cérémonial, etc., etc. Une table alphabétique des matières fort étendue rend très-facile l'exploration de ce vaste registre.

3852. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux, par Fr. E. Mezeray. *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. r. n. rogné. (*Lortic.*) 10 fr.

3853. Dissertations historiques et critiques sur divers sujets, par Pierre Rival (en partie sur l'histoire de France). *Amsterdam, P. Humbert*, 1726, 3 vol. in-12, v. gr. 6 fr.

3854. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Jacq. Barrois*, 1738, 2 vol. in-12, fig. bas. 14 fr.

3855. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert*, 1739-43, 3 vol. in-12, fig. v. 25 fr.

La reliure des trois volumes n'est pas uniforme.

3856. Dissertation sur la chronologie des rois mérovingiens, depuis la mort de Dagobert I^er^ jusqu'au sacre de Pepin, avec des éclaircissemens sur le roy des Ribauds, par Gouye de Longuemare. *Paris*, 1748, in-12, v. m. 8 fr.

3857. Dissertations sur l'origine des Francs, sur l'établissement des Francs dans les Gaules, sur le tombeau de Childéric I^er^, sur la milice des anciens Francs, sur une lettre de S. Remy à Clovis, etc. (par Ribaud de la Chapelle). *Paris, Chaubert*, 1748, in-8, cart. 5 fr.

3858. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France,

par Bullet. *Besançon, Ant. Charmet,* 1759, in-8, demi-rel. mar. non rogné. 8 fr.

3859. Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs points de l'histoire de France, par Bullet. *Paris, Moutard,* 1771, in-12, v. m. 6 fr.

3860. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France (par Damiens de Gomicourt). *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1768, 2 vol. in-12, v. m. 8 fr.

3861. Recueil de dissertations sur divers sujets de l'histoire de France, par Sabbatier. *Châlons-sur-Marne,* 1770, in-12, v. m. 5 fr.

G. Histoire particulière de la France sous chaque règne.

a. *Histoire des rois de France jusqu'à Louis XII.*

3862. L'Histoire françoise de S. Grégoire de Tours, contenue en dix livres, traduite de latin en françois par C. B. D. (Claude Bonet, Dauphinois). *Paris, A. De la Tour,* 1610, in-8, demi-rel. v. f. 10 fr.

3863. Hadr. Valesii Gesta Francorum, seu Rerum Francicarum tomi III, a primordiis gentis ad Childerici destitutionem. *Parisiis,* 1646-58, 3 vol. in-fol. v. fauve. 150 fr.

Exemplaire en GRAND PAPIER, aux armes de DE THOU.

3863 *bis*. Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II, divisé en deux parties, par L. Chantereau Le Fèvre. *Paris, impr. d'Ant. Vitré,* 1647, in-4, vél. 8 fr.

3864. De Tribus Dagobertis Francorum regibus diatriba Godefridi Henschenii. *Antuerpiæ, Jac. Meursius,* 1655, in-4, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 12 fr.

3865. Pepin-le-Bref et le pape Zacharie, ou la consultation dans laquelle le premier aurait été autorisé par le second à s'emparer de la couronne des descendans de Clovis démontrée fausse, par l'abbé A. Guillon. *Paris, Le Normant,* 1817. — Raoul ou Rodolphe devenu roi de France l'an 923, dissertation historique, par le même. *Paris,* 1827, in-8, demi-rel. v. f. 5 fr.

3866. Vita et gesta Caroli Magni per Eginhartum. *Coloniæ, Jo. Soter,* 1521, in-4, titre gr. parch. 20 fr.

Première édition donnée par Hermann de Nuenare. Elle renferme : *Annales Regum Francorum Pipini, Karoli, Ludovici,* collecti per quemdam Benedictinæ religionis monachum.

3867. Mémoires de Iean sire, seigneur de Ionville, sous le règne de S. Louis, roy de France. Avec la généalogie de la maison de Bourbon. *Paris, chez François Mauger*, 1666, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 100 fr.

Très-joli exemplaire relié par Derome.

3868. Histoire de S. Loys, IX^e^ du nom, par Jean, sire de Jonville (*sic*). Nouvellement mise en lumière avec quelques observations historiques par Cl. Menard. *Paris, Nivelle*, 1617. — S. Ludovici Franc. regis, vita, conversatio et miracula, per Gaufridum de Bello-Loco et Fr. Guillelmum, Carnotensem, capellanum ejus. Omnia nunc primum ex Ms. codd. edita, studio et cura Cl. Menardi. *Lut. Parisiorum, ex officina Nivelliana*, 1617, in-4, vél. 20 fr.

Cette édition a été donnée par Cl. Menard, d'après un ms. qu'il avait trouvé à Laval. Elle est ornée des portraits de saint Louis et de Louis XIII très-bien gravés par L. Gaultier.

3869. Histoire de S. Loys, IX^e^ du nom, roy de France, par messire Jean, sire de Jonville, nouvellement mise en lumière, avec quelques observations historiques, par Cl. Menard. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1617, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. par L. Gaultier, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 30 fr.

3870. Histoire de Saint Louis, par Jehan, sire de Joinville. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis, etc., le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roy (par Mellot, Sallier et Capperonnier). *Paris, Imprimerie royale*, 1761, in-fol. cart. v. m. 35 fr.

3871. Histoire de saint Louis, roi de France, par le sire de Joinville ; édition dédiée à la noblesse française par P. Gervais. *Paris*, 1822, in-8, fig. pap. vél. br. 5 fr.

3872. Histoire du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, où l'on voit ce qui se passa touchant cette affaire depuis l'an 1296 jusques en l'an 1311, ensemble le procès criminel fait à Bernard, evesque de Pamiez, l'an 1295 (publ. par P. Dupuy). *Paris, Seb. Cramoisy*, 1655, in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de la maison de Cailly.*) 20 fr.

Exemplaire en grand papier.

3873. Histoire de Philippe de Valois et du roi Jean (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin*, 1688, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 15 fr.

3874. Histoire d'Eustache de Saint-Pierre au siége de Calais (par M^me^ de Gomez). *Calais*, 1765, pet. in-12, fig. v. m. 3 fr.

3875. Histoire de Bertrand du Guesclin, connestable de France, composée nouvellement, avec plusieurs pièces originales (par Paul Hay, seigneur du Chastelet). *Paris, J. Guignard*, 1666, in-fol. gr. pap. v. br. 10 fr.

3876. Histoire de la vie et des actions mémorables de Jean Le Maingre, dit Boucicault, maréchal de France. *Cologne, P. Marteau*, 1737, in-12, br. 5 fr.

3877. Histoire et Chronique mémorable de messire Jehan Froissart. *Paris*, 1574, 4 tom. en 1 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. 100 fr.

Bel exemplaire en ancienne reliure molle, dos fleurdelisé. Exempl. Solar.

3878. Froissardus et Cominæus duo nobilissimi Gallicarum rerum scriptores : in latino sermone redditum a Sleidano. *Amsterodami, apud J. Blaeu*, 1656, pet. in-12, br. non rogné. 6 fr.

3879. Le premier volume (le second et le tiers) de Enguerran de Monstrelet, ensuyvant Froissart des cronicques de France, dangleterre, descoce, despaigne, de Bretaigne, etc. *Imprimez a Paris pour Anthoine Verard, libraire demourant devant la rue neufve nostre Dame* (vers 1500), 3 tomes en 2 vol. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 750 fr.

Édition rare. Superbe exemplaire, très-grand de marges.

3880. Le premier (le second et le tiers) volume de Enguerran de Monstrelet, ensuyvant Froissard, des cronicques de France, Dangleterre, Descosse, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne... (avec additions jusqu'en 1498). *Paris, Jehan Petit et Michel Le Noir*, 1512, 3 vol. pet. in-fol. à 2 col. goth. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Bon exemplaire. — Quelques mouillures et deux ff. raccommodés à la marge.

3881. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet (avec la continuation jusqu'en 1516, édition revue par D. Sauvage). *Paris, Guill. Chaudière*, 1572, 3 tom. en 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 110 fr.

3882. Histoire de Charles VI, roy de France, traduite sur le ms. latin tiré de la bibliothèque de M. de Thou, par J. Le Laboureur. *Paris, L. Billaine*, 1663, 2 vol. in-fol. v. br. 12 fr.

3883. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris sous les règnes de Charles VI et Charles VII, l'Histoire du meurtre de Jean, duc de Bourgogne, les états des maisons et officiers des ducs de Bourgogne, etc. (recueillis par l'abbé de Salles). *Paris, Gandouin*, 1729, in-4, bas. 10 fr.

3884. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par de Barante. *Paris*, 1824, 13 tom. en 12 vol. in-8, fig. de Deveria, cartes, demi-rel. c. de Russie. 40 fr.

3885. Chronique de Charles VII, roi de France, par Jean Chartier, nouvelle édition revue sur les manuscrits, publiée avec

notes et éclaircissemens par Vallet de Viriville. *Paris, P. Jannet*, 1858, 3 vol. gr. in-16, br. 45 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

3886. Sibylla francica, seu de admirabili puella Johanna Lotharinga... dissertationes aliquot coæuorum scriptorum historicæ et philosophicæ, in quibus et de arte magica obiter disputantur, et historiæ aliæ complures lectu jucundissimæ inseruntur. Omnia ex bibliotheca Melchioris Haiminsfeldii Goldasti eruta. *Ursellis*, 1606, in-4, br. r. 30 fr.

Pièce rare.

3887. Histoire de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1753, 3 part. en 1 vol. in-12, v. f. 12 fr.

On a ajouté à cet exemplaire le portrait de Jeanne d'Arc, gravé par Le Mire.

3888. Jeanne d'Arc, par Crapelet. *Paris*, 1841, in-8, br. — Mission divine de Jeanne d'Arc prouvée par ses triomphes et son martyre, par l'abbé Barth. de Beauregard. *Orléans*, 1853, in-8, br. — Jeanne d'Arc, sa mission et son martyre, avec le plan du siége d'Orléans, par A. Renzi. *Paris*, 1855, in-8, fig. br. — Des Œuvres littéraires et artistiques inspirées par Jeanne d'Arc, par F. Dupuis. *Orléans*, 1852, in-8, br. 6 fr.

3889. Chronique et histoyre faicte et composee par messire Philippe de Commines, contenant les choses advenues durant le règne de Loys unziesme. *Achevé de imprimer lan mil cinq cens vingt et IX pour François Regnault, libraire à Paris*, in-fol. goth. v. m. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*) 50 fr.

3890. Cronicque et histoire faicte et composee par Philippe de Commines... contenant les choses advenues durant le regne du Roi Loys unziesme. *Paris, François Regnault*, 1530, in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

3891. Histoire de Loys XI, roy de France et des choses mémorables advenues de son règne, autrement dicte la chronique scandaleuse, escrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris (Jean de Troyes). *Imprimée sur le vray original*, 1610, in-4, v. 15 fr.

3892. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. 150 fr.

Exemplaire grand de marges. 135 mill. (4 p. 11 lign.)

3893. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur

d'Argenton. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, mar. or. tr. dor. (*Rel. angl.*) 60 fr.

H. 128 mill.

3894. Mémoires de Messire Philippe de Commines, augmentés de plusieurs traittez par Godefroy. *Brusselle, Fr. Foppens*, 1718, 5 vol. in-8, portr. gr. par Harrewyn et autres, v. éc. fil. 18 fr.

3895. Les Remonstrances faictes au roy Loys unziesme, sur les priviléges de l'Eglise gallicane... avec la forme et l'ordre de l'assemblée des trois estats tenuz en la ville de Tours, sous le règne de Charles VIII^e^. *Paris, V. Sertenas*, 1561, in-8, v. m. 10 fr.

b. *Histoire de Louis XII, de François I^er^ et de Henri II.*

3896. Histoire de Louys XII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, par Jean d'Auton, nouvellement mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris, Ab. Pacard*, 1620, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*) 20 fr.

3897. Histoire de l'administration du cardinal d'Amboise, par Michel Baudier. *Paris, P. Rocolet*, 1634, in-4, gr. pap. v. br. 7 fr.

3898. Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, par L. Le Gendre. *Amsterdam, J. Le Sincère*, 1726, in-4, portr. v. gr. 5 fr.

3899. Lectres de la commission et sommacion faicte aux Venissiens par Montjoye, premier roy darmes de France, et les responces desdictz Veniciens. *Imprimez par Guillaume Bineaulx, portier de la porte du pont* (1509), *s. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

Pièce rare.

3900. Benedicti Jovii Novocomensis de Venetis Gallicum trophæum. *Sans lieu ni date* (1509), in-4, 6 ff. non rel. 5 fr.

Pièce en vers latins sur la bataille d'Agnadel, gagnée par Louis XII contre les Vénitiens. Très-rare. Titre raccommodé.

3901. Oratio Jacobi Antiquarii pro populo Mediol. *Sans lieu ni date*, in-4, goth. non rel. 5 fr.

Discours adressé à Louis XII, à l'occasion de ses victoires en Italie.

3902. Ludovici Heliani Vercellensis... de bello suscipiendo adversus Venetianos et Turcos oratio 1510. *Auguste Vindelicorum, J. Othmar*, 1510, in-4, br. r. 28 fr.

Pièce rare. A la suite de la harangue se trouve un petit poëme latin du même Hélian, intitulé : *Venatio leonum pontifex Max. Cesar Augustus,*

Rex francor. Rex Aragonum venatores. Les lions désignent ici les Vénitiens.

3903. Petri Flores Hispani Episcopi Castellimaris Oratio habita Romæ, de summo pont. eligendo Julii II. Pont. max. successore. *S. l. ni d.* (15..), in-4, 10 ff. non rel. 8 fr.

Il s'y trouve une description de la bataille de Ravenne.

3903 *bis.* Histoire du chevalier Bayard (par le loyal serviteur), avec son supplément par Cl. Expilly et les annotations de Th. Godefroy, augmentées par L. Videl. *Grenoble, J. Nicolas*, 1650, in-8, mar. v. tr. dor. 50 fr.

Bonne édition devenue rare.

3904. Histoire de France sous les règnes de François Ier, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII, par Pierre Matthieu. *Paris, Nic. Buon.* 1631, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Superbe exemplaire qui faisait partie de la bibliothèque Soubise.

3904 *bis.* Francisci Valesii Gallorum regis fata, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni*, 1539, in-4, vél. 20 fr.

3905. Histoire de François Ier, roi de France, par Gaillard. *Paris, Foucault*, 1819, 5 vol. in-8, pap. vél. portr. br. 15 fr.

3906. Concordata inter Papam Leonem decimum et Christianissimum dominum nostrum Regem Franciscum I, in suprema parlamenti curia XXII mensis martii anno 1517. *Impressa Parisius (sic) cum privilegio (impr. par Durand Gerlier*, 1518), pet. in-fol. goth. de 16 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Édition originale. Le privilége accordé à Durand Gerlier est à la date du *XXIIe jour davril lan mil cinq cens dix huit.*

3907. La Copie des lettres des tres reverendz peres en Dieu, messeigneurs les cardinaulz, prebstres, dyacres et soudiacres, archevesques et evesques de la saincte Eglise militante de Rome, envoyez au tres crestien, magnanime et illustre Roy de France, François premier de ce nom. Contenans les exhortations, prieres et requestes de la paix universelle entre les roys et princes crestiens. Donné à Rome le VIIIe jour de mars 1523. *S. l. ni d.* (1523), pet. in-8, goth. de 4 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Petite pièce fort rare. Très-bel exemplaire.

3908. Apologia Madriciæ conventionis inter cristianissimum Francorum Regem et Carolum electum imperatorem disuasoria. *Venundatur Parrhisiis a Gallioto Pratensi*, 1526, in-4, 8 ff. demi-rel. dos et coins de mar. br. (*Capé.*) 15 fr.

3909. Pro invictissimo Cæsare Carolo Augusto Hispaniarum

rege, catolico, epistolæ Francisis Regis ad principes Imperii transmissæ, ac apologiæ Madritiæ conventionis dissuasoriæ refutatio. *S. l.*, 1527, pet. in-8, v. m. 5 fr.

3910. Historia captivitatis Francisci I, Galliarum regis, nec non vitæ Caroli V. imper. in monasterio; addita relatio vitæ mortisque Caroli infantis Philippi II, authoribus Prudentio de Sandoval et Ludovico de Cabrera de Cordua. *Mediolani*, 1715, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

3911. La Translation en françoys de la bulle decernee par nostre Sainct Pere le Pape (Clément VII), a la requeste du Roy tres chrestien pour extirper lheresie lutheriene et autres sectes pullulans en ce royaulme. — *On les vend a Paris, a l'enseigne du Faulcheur* (*chez Pierre Roffet*), *s. d.* (1534), pet. in-8, goth. 8 ff. mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Pièce rare. L'exemplaire est à toutes marges.

3912. Exemplum responsionis Christianissimi Galliarum regis ad protestationem qua Cæsarea Majestas Romæ in eum invecta est. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1536, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 20 fr.

Exemplaire non rogné.

3913. L'Excuse et Response du tres illustre, tres puissant et tres redoubté empereur, faicte par l'illustre seigneur Alphonse Dauaille, marquis del Gasto (Alph. d'Avallos, marquis du Guast), aux tres reverends, etc., princes les electeurs et aultres princes du Sainct Empire, à l'encontre du roy de Franche. *Imprimé en Envers par moi Martin Nuyts*, 1542, in-8, goth. v. f. fil. tr. dor. 80 fr.

Exemplaire du duc de La Vallière. Pièce rare.

3914. Nouuelles de Rome touchant l'empereur. *Imprime en Anuers, au Naveau, par moy Michel de Hoochstraten*, l'an 1536, pet. in-4, goth. 4 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 90 fr.

Opuscule rare. C'est le récit d'une entrevue entre Charles-Quint et le pape Clément VII au sujet des affaires du temps. Dans un discours qu'il adresse au pape et aux cardinaux, l'empereur proteste de son amour pour la paix, et rejette sur François I^er^ les causes de la guerre.

3915. Regalium Franciæ libri duo, jura omnia et dignitates christianiss. Galliæ Regum continentes, Carolo de Grassalio Carcassonensi authore. (*Parisiis*) *apud Galeotum Pratensem*, 1545, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 15 fr.

3916. Oraison sur le trespas du roy François, faicte par M. Galland et par luy prononcée en l'université de Paris, le VII^e^ jour de may 1547, traduitte du latin en françois par Jean Martin,

secretaire de Mgr le cardinal de Lenoncourt. *Paris, Michel de Vascosan, s. d.* (1547), pet. in-4, non rel. 20 fr.

Avec la signature de Fr. Rasse des Neux sur le titre.

3917. Lettre du Roy tres chrestien (Henri II) aux souuerains Estatz du S. Empire, traduicte par B. Aneau. *Lyon, Ph. Rollet*, 1553, in-4, 11 ff. mar. r. f. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

Cette lettre est datée du XXVI février 1552.

3918. Mémoire de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, mareschal de France (1530 à 1573). *S. l. n. d.*, in-fol. portr. v. 15 fr.

3919. Les Memoires de Martin du Bellay, seigneur de Langey..., ausquels l'autheur a inséré trois livres... des Ogdoades de Guillaume du Bellay, son frère. *Paris, à l'Olivier de P. L'Huillier*, 1569, in-fol. réglé, mar. ol. comp. tr. dor.

Edition originale. Exemplaire en grand papier. Magnifique reliure à riches compartiments en couleur, du XVIe siècle.

3920. T. Cormerii, Alençonii, rerum gestarum Henrici II, regis Galliæ, libri quinque. *Parisiis, apud Seb. Nivellium*, 1584, in-4, non rel. 5 fr.

3922. Commentaires de messire Blaise de Montluc (1521-1572). *Paris, Michel Sonnius*, 1594, 2 vol. in-8, v. gr. fil. (*Aux armes de Cailly.*) 20 fr.

3923. Mémoires du S. François de Boyvin, baron du Villars, sur les guerres demeslées, tant en Piedmont qu'au Montferrat et duché de Milan, par messire Charles de Cossé, comte de Brissac, maréchal de France, de 1550 à 1559. *Lyon, P. Rigaud*, 1610, gros vol. in-8, parch. (*Mouillé.*) 8 fr.

3924. Le Voyage du Roy (Henri II aux Pays Bas de l'Empereur, en MDLIIII, brefvement récité par lettres missives que B. de Salignac, gentilhomme françois, escripvoit du camp du Roy à Mgr le cardinal de Ferrare. *Paris, Charles Estienne*, 1554, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre très-rare.

3925. Le Voyage du Roy (Henri II) au Pays-Bas de l'Empereur, en l'an 1554, *Paris, Ch. Estienne*, 1554, in-4, v. m. 45 fr.

Dans le même volume : *Traicté de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle faulsement imputée aux François*, par le chev. de Villegaignon. *Paris, Ch. Estienne*, 1554.

3926. Progresso della guerra di Picardia sino al felicissimo giorno della gloriosa vittoria havuta per el re di Spagna et Inghilterra nostro signore, con la presa de Sanquintino. *Melano, Francesco Morcheni* (1557), in-4, sig. A-Ciij, cart. 35 fr.

On donne dans cette pièce l'extrait d'un almanach de Michel de Nostradamus (en français, avec la traduction italienne), imprimé à Lyon par

Jean Brotot et *Antoine Volant*, almanach dont on ne connaît plus d'exemplaires, et dans lequel, dit l'auteur, est prédite la perte de la bataille de Saint-Quentin par les Français.

3927. Palinodia di Gabriel Symeoni, composta un giorno innanzi la morte del christianiss. et potentiss. Arrigo II, re di Francia (en vers). *Parigi, Gir. et Bened. Gromonti*, 1559, in-4 de 8 ff. non rel. 10 fr.

Pièce rare.

3928. Anne du Bourg bruslé à St-Jean-en-Grève le 21 décembre 1559. — Le Colloque tenu à Poissy, 1559. 2 planches gravées sur bois et sur cuivre par Perissin et Tortorel. 20 fr.

3929. Le Tournois où le roy Henry II fut blessé à mort. 1559. — La Mort du roy Henri II aux Tournelles, le X juillet 1559. 2 planches gravées sur cuivre par Perissin et Tortorel. 20 fr.

3930. Le Trépas, et ordre des obseques, funérailles et enterrement de feu de très heureuse mémoire le roy Henri deuxieme de ce nom, très chrestien, prince belliqueux.... par le seigneur de La Borde, François de Signac, roi d'armes de Dauphiné. *Paris, Robert Estienne*, 1559, in-4, non rel. 35 fr.

3931. Les deux Sermons funèbres es obsèques et enterrement du feu Roy tres chrestien Henri deuxieme de ce nom, faicts et prononcez par Messire Jerome de la Rovère, esleu évesque de Tholon, l'un à Nostre-Dame de Paris, l'aultre à S.-Denis. *Paris, Robert Estienne*, 1559, in-4, non-rel. 20 fr.

c. *Histoire de Charles IX et de Henri III.*

3932. Les Mémoires de messire Michel de Castelnau (1559-1570), illustrés et augmentés de commentaires et manuscrits, tels que lettres, instructions, etc., avec l'histoire généalogique de la maison de Castelnau, par J. Le Laboureur. *Bruxelles, J. Léonard*, 1731, 3 vol. in-fol. portr. et 400 armoiries gravées en taille-douce, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 200 fr.

Bel exemplaire aux armes de France.

3933. Bref recueil et sommaire de ce qui s'est passé en la ville de Poissy durant l'assemblée de l'Eglise gallicane, sçavoir, depuis le 26 juillet 1560 jusqu'au 14 octobre 1561, vulgairement appelé le colloque de Poissy. In-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc., aux armes de Mailly.*) 200 fr.

Ms. sur papier du commencement du XVIIIe siècle, contenant 578 pages. Ms. très-curieux, portant le nom de Jeanne-Charlotte-Rose de Mailly, fille de Louis-Ch. de Mailly, marquis de Néele, et prieure perpétuelle du monastère royal de Saint-Louis de Poissy. Cette dame fut

nommée prieure par Louis XIV en 1705. Jusqu'à cette époque, les prieures avaient été élues par les Religieuses (Voir le *P. Anselme*, t. VIII, p. 639, et le *Dict. géograph. d'Expilly*, t. V, p. 724).

3934. Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX, sur les plaintes des trois Estats de son royaume, tenuz à Orléans l'an M. D. LX., par Joachim du Chalard, natif de la Souterraine, en Limosin. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-8, parch. 10 fr.

3935. Massacre fait à Vassy, le 1er mars 1561. 1 planche gravée sur bois par Périssin et Tortorel. 10 fr.

3936. Le Massacre fait à Cahors, le 19 novembre 1561. — La Deffaicte de Saint-Gilles en Languedoc, 1562. — Le Massacre fait à Nismes, le 1er octobre 1567. 3 planches gravées par Périssin et Tortorel, in-fol. 30 fr.

3937. La Bataille de Dreux, 19 décembre 1562. 6 planches gravées sur cuivre par Périssin et Tortorel. 60 fr.

3938. Avisi novamente venuti de le cose di Francia, dove s'intende minutamente il principio, et il fine della giornata fatta tra Chiatres et Ondan... et anco li strattagemi usati dal duca di Ghisa et del principe di Conde. *Padoa*, 1563, in-4, 4 ff. br. 15 fr.

C'est le récit de la bataille de Dreux, qui eut lieu le 21 décembre 1562. Ondan est mis ici pour Houdan.

3939. Recueil. In-8, demi-rel. mar. r. 10 fr.

Edict et Declaration faicte par le roy Charles IX sur la pacification des troubles de ce royaume, le 19 mars 1562. *Paris, R. Estienne*, 1563. — Declaration et interpretation du Roy sur l'edict de pacification. *Paris, R. Estienne*, 1563. — Commission expédiée par le Roy pour envoyer par les provinces certains commissaires pour faire entretenir l'edict de pacification. *Paris, R. Estienne*, 1563. — Lettres patentes du Roy pour la restitution des dismes. *Paris*, 1563. — Lettres patentes du Roy pour ériger et entretenir un maistre d'escole en la ville de Paris. *Paris*, 1564.

3940. Le Siége d'Orléans, janvier 1563. — La Paix faite en l'isle aux Bœufs, près Orléans, le 13 mars 1563. — Le Duc de Guise est blessé à mort, le 18 février 1563. 3 planches gravées sur cuivre par Périssin et Tortorel. 40 fr.

3941. Discours au Roy sur la conspiration de son Estat et troubles recommencez en son royaume (par J. de Charrier). *S. l.* (*Paris*, 1568), in-12, demi-rel. mar. v. 12 fr.

Pièce en vers.

3942. Discours des présages et miracles advenuz en la personne du roy (Charles IX), et parmy la France, dès le commencement de son règne, par F. de Belle-Forest, Comingeois (avec un cantique d'esjouissance à Dieu). *Paris, Robert le Magnier*, 1568, in-8, 35 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

3943. La Rencontre des deux armées à la Roche en Lymosin, le 25 juin 1569. — La Bataille de Moncontour, le 3 octobre 1569, 2 planches. Les 3 planches gravées sur cuivre par Périssin et Tortorel. 30 fr.

3944. Saint-Jean-d'Angély assiégé par Charles IX, 1569. — L'Ordonnance des deux armées françoises entre Cogniac et Chateau-Neuf, le 13 mars 1569. 2 planches gravées sur bois par Périssin et Tortorel. 20 fr.

3945. Arraisonnement sur l'infélicité qui suyt ordinairement le bonheur des gens, avec un beau discours sur l'excellence des princes du sang de France, et un récit de la misère qui accompaigne les trahistres et rebelles, par François de Belle-Forest, Commingeois. *Paris, Hulpeau,* 1569, in-8, 68 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

3946. Discours entier des choses qui se sont passées en la réception de la royne (Elisabeth d'Autriche) et mariage du roy (Charles IX), par Papirius Masson, natif du pays de Foretz. *Paris, Nicolas Du Mont,* 1570, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Pièce rare.

3947. Les Troubles et Différents advenants entre les hommes pour la diversité des religions... par Loys Le Roy, dict Regius. *Paris, Fréd. Morel,* 1570. — Considérations sur l'histoire françoise et universelle de ce temps, par le même. *Paris,* 1570, in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 15 fr.

3948. De Furoribus gallicis, horrenda et indigna amirallii Castellionei, nobilium virorum, cædes, scelerata ac inaudita piorum strage, passim edita per complures Galliæ civitates, sine ullo discrimine generis, sexus, ætatis et conditionis hominum, Ern. Varamundo auctore (Franc. Hotomanno). *Edimburgi,* 1573, in-4 de 135 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 55 fr.

Édition originale. A la suite de l'ouvrage *de Furoribus Gallicis,* c'est-à-dire à partir de la page 65, le volume contient diverses lettres, en latin et en français, envoyées par le roi aux gouverneurs de provinces, touchant le massacre de la Saint-Barthélemy.

3949. De Furoribus gallicis, horrenda et indigna amirallii Castillionei, nobilium atque illustrium virorum cæde... vera et simplex narratio Ernesto Varamundo (Fr. Hottmano) Frisio auctore. *Edimburgi,* 1573, in-4, vél. 20 fr.

3950. Discours contre les Huguenotz, auquel est contenue et déclarée la source de leur damnable religion. Aussi est fait mention de la juste vengeance que Dieu a prins d'eux (en vers). *Lyon, Benoist Rigaud,* 1573, in-8, 7 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Pièce fort rare sur le massacre de la Saint-Barthélemy. Outre le *Dis-*

cours, on y trouve une *Ode en signe d'allégresse touchant la défaicte des Huguenotz à Paris.*

3951. Le Réveil-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogues (deux). *Edimbourg, de l'imprimerie de Jaques James*, 1574, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

Le premier Dialogue avait déjà paru en 1573 sous le titre : *Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses advenues aux Luthériens et Huguenotz*, etc. *Basle*, 1573, in-8. Dans ce premier Dialogue se trouve une relation des massacres de la Saint-Barthélemy.

3952. Gasparis Colinii Castellonii, magni quondam Franciæ amiralii, vita (attribué à J. Hotman). *S. l.*, 1575, in-8, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 fr.

Édition originale.

3953. Gasparis Colinii Castellonii, magni quondam Franciæ amiralii, vita. *S. l.*, 1575, in-8, non-rel. 5 fr.

3954. La Vie de Gaspar de Coligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abraham Elsevier*, 1648, pet. in-12, mar. v. et r. (un plat vert et l'autre rouge), tr. dor. fil. (*Rel. anc.*) 40 fr.

3955. La Vie de messire Gaspar de Coligny. *Leyde, Bonav. et Abraham Elsevier*, 1643, pet. in-12, vél. 40 fr.

Joli exemplaire grand de marges.

3956. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne mère. *S. l.*, 1575, pet. in-8, v. br. 35 fr.

Édition originale. Rare. Sur le titre la signature de Cl. Chrestien, fils de Florent Chrestien.

3957. Le même. *Suivant la copie impr. à La Haye* (*Holl.*), 1663, in-12, v. f. fil. 15 fr.

3958. Legenda S. Catharinæ Mediceæ, reginæ matris, vitæ, actorum et consiliorum, quibus universum regni Gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio. *S. l.*, 1575, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 20 fr.

Traduction latine de l'ouvrage précédent.

3959. La Légende de Charles Cardinal de Lorraine et de ses frères de la maison de Guise, par François de l'Isle. *Reims, J. Martin*, 1576, in-8. — Légende de Domp Claude de Guise, abbé de Cluny. *S. l.*, 1581, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Quelques mouillures.*) 15 fr.

3960. Journal de Henri III, par P. de L'Estoile, avec des remarques historiques et critiques (par Lenglet du Fresnoy).

La Haye (*Paris*), 1744, 5 vol. in-8, fig. v. f. — Journal de Henri IV, par le même, avec des remarques historiques et critiques. *La Haye*, 1741, 4 vol. fig. v. m. 60 fr.

Le Journal de Henri III est avec les cartons.

3961. Recueil de diverses pièces servans à l'histoire de Henri III, roy de France. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1662 (*Bruxelles, Foppens*), pet. in-12, vél. (*un peu mouillé*). 8 fr.

3962. Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France, par E. D. L. I. C. (par Pierre de Belloy); *s. l.* 1585, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 15 fr.

Jolie reliure. L'exemplaire a quelques soulignures à l'encre rouge.

3963. Le Vray Resveille-matin des calvinistes et publicains françois, où est amplement discouru de l'auctorité des princes et du devoir des sujets envers iceux, par Arnaud Sorbin, dit Saincte-Foy. *Paris*, *Guill. Chaudière*, 1576, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

3964. Lettre contenant l'éclaircissement des actions et déportemens de Monsieur..., duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues ès guerres civiles de la France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des Pays-Bas. *Rouen, pour J. Ysoret*, 1578, in-4, v. v. fil. 25 fr.

Volume rare.

3965. Le Tocsin contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, par lequel la source de tous les maux qui de longtemps travaillent la France est découverte... *Reims*, *J. Martin*, 1579, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 45 fr.

3966. Le Cabinet du Roy de France dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, etc. (par Nic. Barnaud du Crest). *S. l.*, 1581, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. 70 f.

Exemplaire aux armes du président de Menars, acquéreur de la bibliothèque de Thou.— L'exemplaire est mouillé et un peu rogné en tête.

3967. Mémoires de tout ce qui s'est fait et passé en l'armée du roy de Navarre, composée de Reistres, Lansquenets, Suisses et François, depuis le 23 juin jusques au 13 décembre 1587. (*S. l.*), 1588, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

3968. Responce d'un gentilhomme françois à l'advertissement des catholiques anglois, en laquelle il traitte de la question si, pour chasser l'hérésie, il faut tuer les hérétiques et leur faire la guerre. *S. l.*, 1587, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 10 fr.

3969. Le Tombeau et éloge du duc de Joyeuse (en vers), par

André de Rossant. *Paris*, 1587. — Le Tombeau de messire Fr. de Roncerolles, seigneur de Maineville (tué au siége de Senlis) (en vers), par André de Rossant. *Paris, P. des Hayes*, 1589. — Le Tombeau et discours de la vie et mort honorable de Edme de Haultefort, gouverneur de Verdun, commandeur général pour la saincte union en la défence de Pontoise où il est décédé (en vers), par André de Rossant. *Paris*, 1589, in-8, dos et c. mar. n. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Pièces rares; la dernière est rognée de près.

3970. Francisci Fabricii de motibus gallicis relatio. *S. l.*, 1588, in-8, 28 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

3971. Discours ample et très-véritable, contenant les plus mémorables faits advenuz en l'année 1587, tant en l'armée commandée par le duc de Guyse, qu'en celle des huguenots, conduite par le duc de Bouillon. *Paris, Guill. Bichon*, 1588, in-8, vél. 25 fr.

Volume rare contenant la relation de la bataille d'Auneau.

3972. Au Roy mon bon maistre pour les affaires expresses de de Sa Majesté. *S. l.*, 1588. — Harangue pour les estats. *S. l.*, 1588. — Bon advis et necessaires remonstrances pour le soulagement des pauures du tiers estat. *S. l. n. d.*; 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

La première pièce est signée du fou de Henri III (Chicot). C'est une satire vive et spirituelle. Chicot y dit « qu'il a esté depputé pour aller aux estats par tous les cocus du royaume. » Quant à la seconde pièce, dans un *Avis à MM. des Estats,* qui la précède, il est dit « qu'on assure qu'elle a été faite par M. Binet, lieutenant général d'Auvergne en l'assemblée des Estats de sa province à Riom. »

3973. Mémoire à ceux qui vont aux Estats, par Pierre Du Four l'Evesque. *S. l.*, 1588, in-8, v. br. 10 fr.

P. Du Four était un idiot alors fort connu dans les rues de Paris. On pense bien qu'il n'est pas plus l'auteur de cette pièce que Chicot ne l'est de celle placée sous le n° précédent.

3974. Histoire au vrai du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare, en la personne du duc de Guyse, etc., de nouveau revue et augmentée de trahisons conspirées (mais en vain, par la Providence divine) contre messeigneurs les ducs de Mayenne et d'Aumale, avec les portraits des massacres desdits seigneurs de Guyse et cardinal. *S. l.* (*Paris*), 1589, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 320 fr.

Volume fort rare. On y remarque les portraits du cardinal et du duc de Guise, et deux figures où les corps des deux princes sont représentés étendus par terre, et transpercés d'épées et de hallebardes.

Très-bel exemplaire de M. le comte de La Bédoyère.

3974 *bis*. La Vie d'Antragues le bon françois, ou de la Foy des Gaulois, traduit du latin de Me Michel du Rit, advocat au siége présidial d'Orléans. *Paris*, *R. Thierry*, 1589, in-8, 61 pag. n. rel. (*Mouillé.*) 6 fr.

Écrit à l'occasion du meurtre des Guise.

3975. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor (auctore Joan. Boucher). *Parisiis, apud Nic. Nivellium*, 1589, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Deuxième édition de ce célèbre pamphlet, plus complète que la première. Sur le feuillet de garde se trouve une note de l'abbé Sépher.

3976. Le Faux visage descouvert du fin renard de la France, a tous catholiques unis, et sainctement liguez pour la défence et tuition de l'Église apostolique et romaine contre l'ennemi de Dieu ouvert et couvert. (*Paris*) *Jacques Varangles*, 1589, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

3977. Recueil de pièces. In-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Exhortation aux catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois (en vers). *Didier Millot, s. d.* — Discours sur les causes qui ont meu justement les François de prendre les armes contre Henry de Valois. *Paris, G. Bichon*, 1589. — Advis aux catholiques françois, etc. *Paris, Ant. Leriche*, 1589. — Remonstrance à tous les bons catholiques, par M. le duc de Mayenne, à l'encontre des Huguenots, etc. *Orléans*, 1589. — Edict de M. le duc de Mayenne pour réunir tous vrais chrestiens françois à la défense de l'Eglise catholique. *Paris, Nivelle*, 1589. — Règlement faict par M. le duc de Mayenne pour pourvoir et remédier aux désordres advenus. *Paris, Féd. Morel*, 1589. — Le même. *Troyes, J. Moreau*, 1589.

3978. Trahison descouverte de Henry de Valois, sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre. *Paris, Mich. Jouin*, 1589. — Testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Jean d'Espernon (en vers). *Chez J. Varengles*, 1589. — La Vie et condition des politiques et athéistes de ce temps, par P. de Dieudonné. *Paris, Rob. le Fizelier*, 1589. — La Victoire obtenue par M. le duc de Mayenne (près de Montoire). *Paris, P. Mercier*, 1589, petit in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Pièces rares, jolie reliure de Derome.

3979. Recueil, in-8, mar. n. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Advertissement particulier et véritable de tout ce qui s'est passé en la ville de Tholose, depuis le massacre et assassinat des princes catholiques. *Paris*, 1589. — Remonstrances faictes par les officiers de Henry de Valois aux lettres patentes portant mandement de l'aller trouver. *Paris, G. Bichon, s. d.* — La Nouvelle deffaicte obtenue sur les trouppes d'Henry de Valois dans les fauxbourgs de Tours, le 8 may 1589, par Mgr le duc de Mayenne. *Prins sur la copie imprimée à Paris, s. d.*

La première pièce est relative à l'emprisonnement et à la mort du président Duranti.

3980. Recueil de neuf pièces. 1 vol. petit in-8, v. 30 fr.

La Vie et Faits notables de Henri de Valois, où sont contenues les trahisons et cruautés de cet hypocrite et apostat. 1589. — Copie de la seconde lettre escrite par le Conseil d'Estat establi à Dijon à MM. de la noblesse de Bourgoingne. 1589. — Conseil salutaire d'un bon François aux Parisiens, avec un discours des actes mémorables de la Ligue, ensemble l'assassinat et parricide du roy Henry III. 1589. — La Ligue tres saincte, tres chrestienne et tres catholique. — Lettre de la belle cordonnière avec la consolation de M. de Baradas. — Le Courtisan à la mode selon l'usage de la cour. — La Rencontre de Pontgibaut et du comte de Chalais au voyage de l'autre monde. — L'Ordre des Cocus réformés, nouvellement établis à Paris. — La France mourante, dialogue.

3981. La Fatalité de Saint-Cloud près Paris (par le P. Guyart). *S. l.*, 1672, pet. in-12. v. 7 fr.

3982. Prosa Cleri Parisiensis ad ducem de Mena, post cædem regis Henrici III. — Prose du clergé de Paris, adressée au duc du Maine après le meurtre de Henri III, traduite en françois par P. Pighenat, curé de Saint-Nicolas des Champs. *Lutetiæ, apud Sebast. Nivellium,* 1589, in-8, pap. vél. demi-rel. dos et c. de mar. v. non rog. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

Réimpression faite à Paris par Didot l'aîné, en 1786, et tirée à 56 exemplaires.

d. *Henri IV.*

3983. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Paris, Ed. Martin,* 1661, in-4, v. br. 12 fr.

Édition originale.

3984. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe. *Amst. Dan. Elzevier,* 1664, pet. in-12, frontisp. gravé, vél. bl. 30 fr.

131 millim. (4 p. 10 lign.) Joli exemplaire.

3985. Mémoires de la Reyne Marguerite. *Goude, Guillaume de Hoeve,* 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Jolie édition en très-petits caractères.

3986. Mémoires de la reyne Marguerite. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1658, pet. in-12, v. f. 12 fr.

3987. Mémoires de la Reine Marguerite de Navare, suivis des Anecdotes tirées de la bouche de M. du Vair. Notes par M. Ludovic Lalanne. *Paris P. Jannet,* 1858, gr. in-16, br. 20 fr.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier de Chine.

3988. Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre sous le règne du roy de France Henry IV (1589-98), par P.

Victor Cayet. *Paris*, *Richer*, 1608, 3 vol. in-8, portr. de Henri IV, par L. Gaultier, v. f. — Chronologie septénaire, par le même. *Paris*, 1611, in-8, vél. 20 fr.

3989. Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de Sully, mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. (l'abbé de l'Écluse). *Londres* (*Paris*), 1747, 3 vol. in-4, v. rac. fil. 100 f.

Exemplaire en grand papier. Avec les portraits d'Odieuvre. Rare.

3990. Actes du conseil privé du Roi, de diplomatie secrète et de procédure ecclésiastique et politique, relatifs au divorce entre le Roi Henri IV et Marguerite de France, à la fin de l'année 1599, recueillis par un contemporain, et en très-grande partie inédits. Petit in-fol. de 148 ff. non rel. 55 fr.

Manuscrit de l'époque. On lit en tête :
« Inventaire du sac du Roy.
« Inventaire des pièces de la Royne Marguerite.
« Conclusion du promoteux.
« Sentence définitive portant
« Cassation du susdit mariage.
« Absolution ab heresi du roy
« Henry IV..... » Et au bas de la dernière page :
« L'original est entre les mains de Mr
« *de Thou, président.* »
Ce recueil révèle beaucoup de faits et des circonstances plus ou moins curieuses que laissent ignorer les Mémoires et les autres écrits publiés par les contemporains.

3991. Mémoires de Philippes de Mornay, depuis l'an 1572 jusqu'en 1589 (1599). *A La Forest*, 1624-25, 2 vol. — autres Mémoires, depuis l'an 1600-1623. *Amst. L. Elzevier*, 1651-52, 2 vol. — Histoire de la vie de Philippe de Mornay. *Leyde, B. et Abraham Elsevier*, 1647, 1 vol.; les 5 vol. in-4, r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 350 fr.

Très-bel exemplaire. Il n'est pas facile de réunir ces 5 vol., surtout de reliure uniforme et en si bel état.

3992. La Vie de François, seigneur de la Noue, dit Bras de fer, par Moyse Amirault. *Leyde, Jean Elsevier*, 1661, in-4, v. f. fil. compart. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

3993. Mémoires de M. le duc d'Angoulême, pour servir à l'histoire de Henry III et de Henry IV, rois de France. *Paris, M. Brunet*, 1696, in-12, v. br. 5 fr.

3994. Mémoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, avec les Mémoires de F. Maurice de La Tour, prince de Sédan, et l'histoire de madame de Mucy. *Amsterdam, F. Bernard*, 1731, in-12, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bozerian.*) 30 fr.

3995. Les mêmes. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, v. f. fil. 12 fr.

3996. Les Avantures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, augmenté de remarques historiques (par le Duchat), et de l'histoire de l'auteur écrite par lui-même. *Cologne, les héritiers de Pierre Marteau*, 1729, 2 vol. in-8, fig. br. non rogné. 10 fr.

3997. Le Fléau de Henry soy disant roy de Navarre, par lequel avec vives raisons il est chassé de la couronne de France, qu'impiement et tyranniquement il se veut usurper. *Paris, G. Chaudière*, 1589, in-8, v. br. fil. 20 fr.

3998. Le Masque de la Ligue et de l'Espagnol découvert. *Tours, J. Mettayer*, 1590, pet. in-8, v. f. fil. 10 fr.

3999. De justa reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos authoritate, justissimaque catholicorum ad Henricum Navarræum et quemcumque hæreticum a regno Galliæ repellendum confœderatione liber. *Parisiis, Guill. Bichon*, 1590, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Volume rare, attribué à Guillaume Reginald.

4000. Discours véritable de la victoire obtenue par le roy, en la bataille donnée près le village d'Ivry, le XIV^e^ jour de mars 1690. *Lyon, Guichard, Jullieron*, 1594, in-8 de 20 ff. n. rel. 40 fr.

Pièce rare. On trouve à la suite : *Cantique faict en l'honneur de Dieu par Henri de Bourbon IIII de ce nom, apres la bataille obtenue sur les Ligueurs en la plaine d'Ivry* (3 pages).

4001. Regiæ Parisiorum urbis et reliquarum sacri fœderis contra hæreticos initi civitatum facile principis ab Henrico Borbonio, hæretico, et hæreticorum hujus regni et perduellium duce miserabilis, sed Deo propitio irrita obsidio, anno M. D. XC. *Lugduni, J. Pillehotte*, 1591, in-8, mar. cit. large dent. doublé de moire, dent. intérieure, tr. dor. 15 fr.

Exemplaire de Mac-Carthy.

4002. Relatione dell' assedio di Parigi, col dissegno di qualla citta e de' luoghi circonuicini, di Filippo Pigafetta. *In Bologna, per G. Rossi*, 1591, in-8, vél. 10 fr.

4003. Discours sur l'estat de la France (par Michel Hurault, sieur du Fay). *Chartres*, 1591, in-8, non rel. 10 fr.

Première édition de cette pièce rare.

4004. Prophétie de Daniel, interprétée du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre et veut envahir la couronne de France. *Tholose, Jacques Coulombier*, 1591, pet. in-4, mar. r. à riches compart. tranche dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Pièce rare. La dédicace, adressée au duc de Mercœur, est signée le *Paranymphe*.

4005. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris. *S. l.*, 1593, in-8, v. m. 20 fr.

Première édition.

4006. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris durant la ligue en l'an 1593, augmenté... du Supplément ou suitte du catholicon d'Espagne (avec l'histoire des singeries de la Ligue). *Imprimé sur la copie de l'année*, 1593, in-12, fig. sur bois, mar. br. compart. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Édition peu commune.

4007. La même. *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, mar. fig. de la procession de la ligue, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Grand de marges, 133 millim. (p. 11 lign.)

4008. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne. *Ratisbonne, Math. Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, fig. de la procession, tr. dor. (130 *mill.*) 25 fr.

4009. Dialogue d'entre le Maheustre et le manant, contenant les raisons de leurs débats en ses (*sic*) presens troubles au royaume de France. *S. l.* (*Paris*), 1593, pet. in-8, de 288 pages, v. f. 50 fr.

Édition originale de la plus grande rareté, et restée inconnue jusqu'à ces derniers temps. (Voir le *Manuel du Libr.*, t. II, col. 670.)

Ce pamphlet, écrit par l'un des seize, et dirigé en partie contre le duc de Mayenne, fut sans doute supprimé exactement à son apparition par l'ordre du duc; de là sa rareté. Les réimpressions qui en ont été faites, sous la date de 1594, dues évidemment à des partisans de Henri IV, ont subi des modifications considérables qui ont dénaturé complétement le sens de l'ouvrage. Du pamphlet d'un ligueur forcené, mécontent de son chef, mais toujours très-opposé au *Bearnois*, qu'il n'épargne nullement, on a fait un écrit favorable à la cause royale. — Quelques notes anciennes et quelques soulignures à l'encre ou au crayon.

4010. Le Banquet et Après dînée du conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, Guill. Bichon*, 1594, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Édition originale de cette satire.

4011. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, etc. *Jouxte la copie imprimée à Paris, Chez G. Chaudière*, 1594, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

4012. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du Roy (Henri IV), par Pierre Barrière, dit la Barre, et comme Sa Maiesté en fut miraculeusement garantie. Auec l'extraict du procès criminel faict audict Barriere.

S. l., 1594, in-8, de 56 pp., réglé, mar. r. tranche dorée. (*Duru.*) 45 fr.

4013. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du roy, par Pierre Barrière dit la Barre, et comme S. M. en fut miraculeusement garantie. *S. l.*, 1594, in-8, 40 p. mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 20 fr.

Édition différente de la précédente. Exemplaire un peu court.

4014. Procédure faicte contre Jean Chastel escholier, estudiant au collége des jésuites, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy tres chrestien Henry IIII. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, pet. in-8, cart. 10 fr.

4015. Jesuita sicarius, hoc est apologia pro Joh. Castello, mortis supplicio affecto et pro patribus ac scholasticis soc. Jesu olim Galliæ regno exterminatis, auct. Francisco de Verone (J. Boucher). *Lugduni*, 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 20 fr.

Bel exemplaire.

4016. La Fulminante pour feu très grand et très chrestien prince Henry III, roy de France et de Pologne, contre Sixte V. *S. l.*, 1606, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 8 fr.

4017. L'Avant victorieux (par de l'Ostal). *S. l. n. d.*, in-8, frontisp. gravé sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Lorlic.*) 20 fr.

4018. L'Avant victorieux (par de l'Ostal). *Orthès, Abr. Rouyer*, 1610, in-8, v. f. 15 fr.

Avec un frontispice où l'on remarque le portrait d'Henri IV en buste, et une autre planche où le même roi est représenté à cheval. Ces deux pièces sont de Léonard Gaultier.

4019. De Gli ultimi moti d' arme e della morte del crist. Enrico IV, re di Francia, lib. IV, portati fedelmente da P. Gentile Riccio. *Vicenza, J. Violati*, 1614, in-24, vél. 8 fr.

C'est la traduction de l'histoire de la mort d'Henri IV par P. Mathieu. On y trouve deux petits portraits d'Henri IV et de Louis XIII gravés à l'eau-forte.

4020. Explication des articles et chefs du crime de leze-majesté, extraicts des anciennes ordonnances de France (avec l'arrest de la cour de parlement contre le très-méchant parricide François Ravaillac, enrichy de trente-cinq annotations), par maistre Pierre Bougler, bailly d'Aumalle. *Paris, Jac. Besongne*, 1622, pet. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 15 fr.

4021. Supplicio, morte, et ignominioso fine dell' inhumano parricida et disnaturato Francesco Ravaillard (*sic*). *Venetia, J. Marcello*, 1610, in-4, 2 ff. cart. 5 fr.

4022. Les Larmes et lamentations de la France sur le trépas de

Henry IIII, roy de France et de Navarre. *Paris, B. Hameau, s. d.* — Arrêts de la cour de Parlement contre le très-méchant parricide François Ravaillac. *Paris, Ant. Vitray*, 1610, in-8, mar. noir. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

4023. Les Oraisons et discours funèbres de divers auteurs sur le trépas de Henry le Grand, roy de France et de Navarre, dédiées au roy par G. Du Peyrat. *Paris, Rob. Estienne*, 1611, in-8, v. br. 10 fr.

e. *Histoire de Louis XIII.*

4024. Historia prostratæ a Ludovico XIII sectariorum in Gallia rebellionis, autore Bartholomæo Gramondo. *Tolosæ*, 1623, in-4, titre grav. et portr. de Louis XIII. vél. 5 fr.

4025. Le Voyage de Rheims, avec l'entière et très-exacte description, tant des cérémonies de la confirmation, sacre, couronnement et réception en l'ordre du Saint-Esprit que du touchement des malades, du roy Loys XIII, par le sieur D. L. R. *Paris, E. Foucault*, 1610, in-8, 21 ff. br. 8 fr.

4026. Histoire de la vie du connestable de Lesdiguières, par Louis Videl. *Paris, P. Rocolet*, 1638, in-fol. v. 18 fr.

4027. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la cour, etc., sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in-12, v. br. 15 fr.

— Les mêmes Mémoires. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12, v. f. 5 fr.

4028. Mémoires du maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. *Amsterd.*, 1723, 4 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

4029. Première harangue de l'admirable crocheteur de Paris, assis sur la cloche de la Samaritaine du pont Neuf, 1611. — La Complainte de l'admirable crocheteur... par Horry de Champagne. *Paris, Regnoul*, 1611. — Response du crocheteur de la Samaritaine à Jacques Bonhomme. *Paris, Brunet*, 1614. — Le Ballet du courtisan (en vers). *Paris, Toussainct du Bray*, 1612. — Replique de Jacques Bonhomme à son compère le crocheteur. *Paris, Brunet*, 1614. — Conjouissance de Jacques Bonhomme avec Messeigneurs les princes reconciliez. *Lyon*, 1614. — Lettre de Jacques Bonhomme à Messeigneurs les princes retirez de la cour. *Paris, Brunet*, 1614. — L'Horoscope de Morgard. *Paris*, 1614. — L'Anti-Morgard, sur les prédictions de la présente année mil six cens quatorze. *Paris, A. du Breuil*, 1614. — L'Anti-Maure-

gard (*sic*), ou le Fantosme du bien public (en vers). 1614, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Recueil de pièces rares.

4030. La Plante humaine sur le trespas du roy Henry le Grand, où il se traicte du rapport des hommes avec les plantes qui vivent et meurent de mesme façon, et où se réfute ce qu'a escrit Turquet contre la régence de la royne..., par Louis d'Orléans. *Paris, François Huby*, 1612, in-8 de 396 p. mar. v. fil. tr. dor. rel. à la Padeloup. (*Thouvenin.*) 30 fr.

4031. Lettre de consolation à Madame la princesse de Conty sur la mort de Monseigneur le chevalier de Guise, son frère *Paris, T. Du Bray*, 1614, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 f.

Pièce rare, dont l'auteur est Malherbe.

4032. Lettre de consolation envoyée à Messeigneurs de Guise, sur la mort de feu Monsieur le chevalier (par du Peschier). *Paris, J. Brunet*, 1614, in-8, 14 pages, cart. 5 fr.

4033. Recueil de pièces (21), imprim. en 1614, in-8, demi-rel. mar. v. 20 fr.

Dont : La Harangue d'Alexandre le Forgeron. — La Harangue d'Achior l'Amonite. — Le Réveil de Me Guillaume. — La Remonstrance de Pierre Dupuis. — Nouvelle Lune de Me Guillaume. — Discours de Jean Jouflu. — L'Horoscope de Morgard. — Prediction de Morgard. — L'Anti-Morgard. — Lettre de Jacques Bon-Homme. — Réponse du crocheteur de la Samaritaine. — Réplique de Jacques Bon-Homme. — Conjouissance de Jacques Bon-Homme. — Discours de Me Guillaume et de Jacques Bon-Homme sur la défaicte de trente-cinq poulles et le coq, faicte en un souper par trois soldats. — Remerciement des poulles. — Les XVI propositions de Pierre Boutiquier, surnommé le Pacifique. — Libre Harangue faicte par Mahault en présence de M. le Prince, en son château d'Amboise. — Le Franc Taupin. — La Protestation faicte par M. d'Epernon envers son démon.

4034. L'Horoscope de Morgard. *Paris, Jean Ballagny*, 1614. — L'Anti-Mauregard, ou le Fantosme du bien public. *S. l.*, 1614. — Le Cocq-à-l'Asne, ou Pot aux roses descouvert. 1623; in-8, demi-rel. v. f. 10 fr.

Pièces en vers.

4035. L'Ordre prescripte des cérémonies faictes et observées à Saint-Jean-de-Lus, à l'échange des infantes de France et d'Espagne. *Paris, Sylv. Moreau*, 1615, pet. in-8, 15 pages. 5 fr.

4036. La Retraicte des sieurs de Matignon et capitaine La Louppe, ensemble le serment de fidélité donné pour le service du Roy, par toute la province de Normandie, entre les mains de M. le comte d'Auvergne. *Paris, Anthoine Du Breuil*, 1617, pet. in-8 de 4 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Pièce rare.

4037. Le Normant sourd, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sçait tout et Thibaud le Natier. *Paris, Abr. Saugrain*, 1617, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Pièce rare.

4038 La Complainte du gibet de Mont-Faucon, sur la mort du marquis d'Ancre. *Amiens*, 1617, in-8 de 4 ff. mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

4039. Le Mercure françois (par J. et Est. Richer et E. Renaudot). *Paris*, 1619-1648, 25 tom. en 50 vol. in-8, v. f. 120 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Soubise.

4040. Recueil de pièces (16) sur l'histoire. 1619-1625, pet. in-8, vél. 18 fr.

Dont : la Deffaite générale de l'armée du comte de Mansfeld et de levesque d'Alberstad par l'armée d'Espagne. — La Défaite de trois mille cinq cens hommes de l'armée protestante par l'armée catholique, la prise du vray comte de Mansfeld... — Relation de la prise de la ville de Prague par l'armée du roi de Suède. — Récit de la sanglante bataille advenue le 25 et 26 d'avril 1626 en la basse Saxe, entre les armées de l'Empereur, sous la conduite du duc de Fridlant, et le comte de Mansfeld. — Discours sur la bataille de Lutzen. — Le Succès de la nouvelle entreprise de la grande flotte des Anglois contre les Espagnols..., avec le récit de ce qui s'est passé à la prise de l'isle de Gady...

4041. La Réduction des villes et chasteaux de Dreux et Verneuil au service du roi, le 25 juillet 1620. *Paris, J. Mesnier*, 1620, in-8, de 7 ff. 10 fr.

4042. Véritable Mémoire de ce qui s'est passé de jour en jour au voyage du roy, depuis son départ de Paris qui fut le septiesme juillet, jusques à son retour du pays de Béarn, le 7 novembre 1620. *Paris, Julian Jacquin*, 1620, in-8, 48 p. mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 48 fr.

4043. Récit véritable de la mort du duc de Rohan arrivée en la ville de Montpellier. *Paris, P. Ramier*, 1622, in-8, de 6 ff. 5 fr.

4044. Advis du Gros Guillaume sur les affaires de ce temps. *Paris*, 1619. — Coq-à-l'Asne sur le mariage d'un courtisan grotesque. *S. l.*, 1620. — La Pourmenade du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1622. — Liste des malcontens de la cour, avec le sujet de leurs plaintes. *S. l.*, 1623; pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Pièces satiriques, curieuses et rares, notamment *la Pourmenade du Pré aux clercs.*

4045. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable de Luyne, 4e édition augmentée. *S. l.*, 1632, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

4046. La Pourmenade du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1622, in-8, mar. v. tr. d. (*Capé.*) 30 fr.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

C'est une conversation entre deux amis qui roule sur les abus qui existaient alors parmi les gens de divers états. Le commencement de cet opuscule est surtout intéressant. L'auteur, se promenant sur le Pont-Neuf, en attendant la farce que Tabarin devait jouer *sur le soir*, s'arrête devant la « boutique mobile d'un marchand libraire en livres du temps passé, comme il y en a encore plusieurs sur ce pont, » et prend un livre intitulé *la Science du bien et du mal*, dont il lit plusieurs chapitres. C'est ce livre qui donne lieu à la conversation qu'ont ensemble les deux amis en se promenant dans le Pré-aux Clercs.

4047. Relation de l'arrivée en la cour du roy d'Espagne du sérén. Charles, prince de Galles. *Paris*, *J. Laquehay*, 1623, in-8, 16 p. — Articles du mariage entre le prince de Galles et l'infante d'Espagne. *Paris*, 1623, in-8, 15 p. — Les Articles du mariage entre le roy de la Grande-Bretagne et Madame sœur du Roy. *Paris*, 1625, in-8, 15 p. 10 fr.

4048. La Disgrace des favoris, songez à vos affaires et moi à ma vaisselle. *Imprimé à Nyort*, l'année 1624.— Lettre du comte de Schomberg au roy. *Paris*, 1623, in-8, n. rel. 5 fr.

4049. Recueil de trente pièces. 1622-1624, in-8, mar. r. (*Anc. rel.*) 40 fr.

Dont : Le Manifeste de M. de Bouillon. — La Légende des Jésuites, ou Recueil des raisons pour lesquelles le peuple de Troyes refuse de les recevoir. — L'Horoscope du Connestable avec le Passe-Partout des favoris. — Le Courbouillon des rebelles accommodé à la sauce des reistres d'Allemagne. — Les Grands Jours tenus à Paris par M. Muet, lieutenant-criminel. — Le Que Dit-On de la cour. — La Maladie de Me Guillaume, morfondu au voyage de l'autre monde, fig. — Les Estats tenus à la Grenouillière. — Les Sybilles au roi. — La Réformation du royaume sur le grand désordre qui se voit à présent. — Pasquil satyrique du duc de *** sur les affaires de France (en vers). — La France en convalescence. — Le Caton françois. — Le Pressoir des esponges du roy, par S. Bourgoing, fig. — La Pénitence de Théophile (en vers). — Le Prince corse (d'Ornano), fig. — Le Mot à l'Oreille de M. le marquis de la Vieville. — La Maison de Silvie, par Théophile (en vers). — Declaration et Edict du roy pour l'établissement d'une chambre de justice pour la recherche et punition des malversations de ses finances. — Défenses à tous financiers de faire transporter leurs deniers hors Paris et le royaume. — Advertissement pieux et utile des frères de la Rosée-Croix, par Neuhous de Dantzic. — Requeste de Théophile au roy (en vers), etc.

4050. La Mort de la France, ou la France en croix. *S. l.*, 1623, 16 pag. — La France mourante, dialogue : le chancelier de l'Hospital, le capitaine Bayard, la France malade. *S. l. n. d.*, 63 pag. — La Chemise sanglante de Henry le Grand. *S. l. n. d.*, 8 pag. in-8, v. gr. fil. 15 fr.

Pièces rares.

4050 *bis.* Histoire de l'estat de France sous le règne de François II, par Regnier, sieur de la Planche, publiée par Ed. Mennechet. *Paris, Techener*, 1836, in-fol. vél. 15 fr.

Portr. ajouté.

4051. Le Pressoir des esponges du roy, ou Epistre liminaire de l'histoire de la chambre de justice establie l'an 1607, pour la recherche des abus... commis ès finances de Sa Majesté, par J. Bourgoin. *S. l.*, 1623, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

Avec une curieuse gravure sur le titre représentant le pressoir faisant rendre gorge aux financiers.

4052. Déclaration de Messieurs les cardinaux, archevesques, évesques et autres ecclésiastiques députez à l'assemblée générale du clergé de France, touchant certains libelles, faicts contre le roy et son Estat, traduict du latin (de Léonor d'Estampes de Valençay, évêque de Chartres), par le sieur Pelletier. *Paris, Ant. Estienne,* 1626, in-8, parch. 5 fr.

4053. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1667; 5 vol. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. 35 fr.

4054. Le Miroir du temps passé, à l'usage du présent. A tous bons pères religieux et vrais catholiques non passionnez. *S. L.*, 1625, pet. in-8, v. f. fil. 10 fr.

Avec cette épigraphe :

La transmontaine faction
A fait, par subtil monopole,
Du manteau de la religion
Une roupille à l'Espagnole.

4055. Extrait d'un mémoire manuscrit d'André Duchesne sur l'origine des maisons de La Porte La Meilleraye, Duplessis de Richelieu et de Vignerot de Pont de Courlay. — Mémoires secrets pour servir de supplément à l'histoire de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu, par Amelot de La Houssaye. Pet. in-fol. ms. 30 fr.

A la suite de ces deux manuscrits, on a réuni 13 pièces, en vers et en prose, à la louange du cardinal de Richelieu, dont : Observations sur la vie et les services de M. le card. de Richelieu. — Monument incomparable du grand cardinal de France, duc de Richelieu. *Paris*, 1663. — Le Mausolée cardinal, ou Eloge funèbre de feu le card. de Richelieu (par Chatounières de Grenaille). *Paris*, 1643. — Tombeau du grand card. duc de Richelieu, par Desmarets (en vers). *Paris*, 1643. — Oraison funèbre sur la mort du card. de Richelieu, contenant l'origine de son illustre maison, etc. *Paris*, 1643, etc., etc.

4056. Mémoires du cardinal de Richelieu, sur le règne de Louis XIII, depuis 1610, jusqu'à 1619. *Paris, Foucaut,* 1823, 10 vol. in-8, br. 35 fr.

4057. Ludovici XIII, Franciæ et Navarræ regis, triumphus de Rupella capta. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1628, in-4, bas, r. 10 fr.

Recueil de pièces en prose et en vers grecs, latins et français. On y trouve un assez beau portrait de Louis XIII gravé par J. Honervogt.

4058. Le Génie démasqué. *S. l.*, 1632. — Copie de la lettre escrite par Monseigneur, frère unique du roi au maréchal de Schomberg. *S. l.*, 1632.—Advis des marchands de la bourse d'Anvers à ceux de la place de Paris. *S. l.*, 1632. — Rime di G. Mariani in lode della Christ. Reina Maria de Medici. *S. l. et a.*, in-4, v. f. 12 fr.

La première de ces pièces est une satire très-violente contre le card. de Richelieu.

4059. La Voix gémissante du peuple chrestien et catholique, accablé sous le faix des désastres et misères des guerres de ce temps : addressée au roy très-chrestien par un François désintéressé. *Paris*, 1640, in-4, front. gr. fig. vél. 15 fr.

Ce livre, qui paraît avoir été imprimé dans les Pays-Bas, est dirigé contre la politique du cardinal de Richelieu. Le frontispice représente le peuple chrétien, ou les diverses nations de l'Europe personnifiées, se lamentant aux pieds de Louis XIII. Une autre figure montre Gustave-Adolphe couché sur son lit de mort.

4060. Mémoires de M. de Montchal, archevêque de Toulouse, contenant des particularitez de la vie et du ministère du card. de Richelieu. *Rotterdam, Gaspar Fritsch*, 1718, 2 vol. in-12, v. f. 10 fr.

4061. Histoire du maréchal de Toiras, par Michel Baudier. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1644, in-fol. titre gravé, portr. et pl. v. br. (*Piqué au bas de la marge.*) 15 fr.

Exemplaire de d'Hozier avec quelques notes de sa main.

4062. La première et seconde Savoisienne, où se voit comme les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs estats apartenans aux rois de France. Plus une description sommaire de cette maison jusqu'à l'an 1630 (par Ant. Arnauld et Math. de Morgues). *S. l.*, 1630, 2 part. en 1 vol. pet in-8, v. f. fil. (*Aux armes de Madame de Pompadour.*) 20 fr.

4063. Apologie françoise pour la séréniss. maison de Savoie contre les scandaleuses invectives intitulées : Première et seconde Savoysienne (par le P. Monod). *Chambéry, Geofroy du Four*, 1631, in-4, parch. (*Mouillures.*) 20 fr.

Rare.

4064. Le Mars françois, ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Patricius Armacanus, traduit en françois par C. H. D. P. D. E.

T. B. (Ch. Hersent). *S. l.*, 1637, in-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25 fr.

L'auteur de cet ouvrage est le célèbre C. Jansénius, évêque d'Ypres.

4065. Mémoires du marquis de Bauvais Nangis, et journal du procès du marquis de La Boulaye, publiés pour la première fois par MM. Monmerqué et A. H. Taillandier. *Paris, veuve J. Renouard*, 1842, in-8, br. 6 fr.

4066. Mémoires de M. de Montrésor depuis la sortye de Monsieur du royaume après la mort du duc de Montmorenc. jusques à 1636. In-fol. v. f. fil. 30 fr.

Manuscrit sur papier du XVII^e^ siècle, contenant 808 feuillets.

4067. Mémoires d'un favori du duc d'Orléans (Bois d'Annemetz). *Leyde, J. Sambix*, 1668, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

4068. Mémoires de M. de Montrésor. *Cologne, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1664-65, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Class.*) 20 fr.

4069. L'Espagne despouillée, ou Discours politique et militaire sur la prise de Perpignan, traitant de sa situation, de son importance et des siéges qui y ont été mis en divers temps par nos roys, par de Gellerain. *Avignon, Jaq. Bramereau*, 1642, in-8, non rel. 5 fr.

4070. Les Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Ant. Sommaville*, 1656, 4 part. en 2 vol. in-fol. fig. v. br. 50 fr.

Première édition, qui renferme, de plus que la réimpression donnée en 1755, la généalogie de l'abbé de Marolles et celles des familles alliées à la sienne. Cet exemplaire contient les portraits du père et de la mère de l'abbé de Marolles, gravés par Cl. Mellan.

4070 *bis*. Les Codicilles de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très-cher fils aîné... pour devenir le plus puissant roy qui ayt jusques à présent régné en France. *S. l.*, 1643, 4 part. en 1 vol. pet. in-24, mar. r. fil. tr. dor. 50 fr.

Livre dont la rareté est bien connue. Cet exemplaire a, contre l'ordinaire, les marges bien conservées.

f. *Louis XIV.*

4071. Journal historique contenant les événements les plus mémorables de l'histoire sacrée et profane, et les faits principaux qui peuvent servir de mémoires pour l'histoire de Louis le Grand, par M. A. baron de Vuorden. *Lille, Balt. Le*

Francq, 1684-1685, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du marquis de Louvois.*) 55 fr.

C'est un recueil d'éphémérides dans lequel les faits de l'histoire de Louis XIV entrent pour la plus grande partie.

Les deux volumes, quoique faisant partie du même exemplaire, sont de reliures un peu différentes.

4072. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de Louis le Grand (par Donneau de Visé). *Paris*, 1697-1703, 10 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 350 fr.

Bel exemplaire, en grand papier, *aux armes de* MADAME DE MAINTENON.

4073. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, par de La Hode, publiée par Bruzen de la Martinière, enrichie de médailles. *Francfort*, 1742, 6 vol. in-4, v. fauve. 75 fr.

Exemplaire de Soubise.

4073 *bis*. Histoire du règne de Louis XIV, par Reboulet. *Avignon*, 1744, 3 vol. in-4, v. fauve. 50 fr.

Exemplaire de Soubise.

4074. Panégyrique historique du roy à Messieurs de l'Académie françoise (par François de Callières), avec une épître (en vers) au roy. *Paris, P. Aubouin*, 1688, in-4, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*) 25 fr.

C'est un tableau du règne de Louis XIV, depuis son avénement à la couronne jusqu'en 1688.

4075. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, Jean Racine, Boileau Despréaux). *Paris, Imp. royale*, 1702, gr. in-fol. mar. citr. doublé de mar. r. fil. tr. dor. (*Avec les armes et les LL couronnés de Louis XIV sur les plats et le dos.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire. C'est un des exemplaires dans lesquels se trouve la préface, qui fut supprimée peu de temps après que le livre eût été mis au jour.

4076. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques, par l'Académie royale des médailles et des inscriptions. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1702, in-4, mar. vert, fil. à compart. tr. dor. (*Aux armes royales.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

4077. ŒUVRES DE LOUIS XIV, accompagnées d'explications historiques, de notes, etc., par Grouvelle et Grimoard. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1806, 6 vol. in-8, *fac-simile*, v. f. fil. tr. sup. dor. non rog. (*Niedrée.*) 90 fr.

Bel exemplaire en papier vélin collé, auquel on a ajouté 158 portraits,

anciens et modernes, dont 13 de Louis XIV, diverses vues et plans; ensemble 178 pièces.

Exemplaire de M. de Saint-Mauris.

4078. Desseins des conquêtes du roy, peintes par le sieur de Vandermeulen, présentez à Sa Majesté. In-4 oblong, mar. vert, larg. dent. doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 700 f.

Recueil de vingt beaux dessins à l'aquarelle faits pour Louis XIV. Le titre, peint en miniature, porte, dans les ornements qui l'entourent, les armes du roi. Son chiffre se trouve répété plusieurs fois sur le dos et sur les plats de la reliure.

Ce beau volume est parfaitement conservé.

4079. Mémoires de M. de***, pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle. *Amsterdam*, 1760, 3 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

Ces Mémoires, publiés par Meunier de Querlon, ont été insérés dans les collections de Mémoires pour servir à l'Histoire de France.

4080. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, par madame de Motteville. *Amsterdam, F. Changuion*, 1723, 5 vol. in-12, v. 10 fr.

Première édi ion.

4081. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par madame de Motteville. *Amsterdam*, 1730, 6 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bradel.*) 60 fr.

4081 *bis*. Les mêmes. *Amsterd.*, 1750, 6 vol. in-12, v. m. 20 f.

4082. Jo. Labardæi de Rebus gallicis historiarum libri X ab anno 1643 ad annum 1652. *Parisiis, D. Thierry*, 1671, in-4, mar. r. compart. dos fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Très-belle reliure, parfaitement conservée.

4083. Mémoires de messire Cl. de Letouf, baron de Sirot, lieutenant général, etc. *Paris, Cl. Barbin*, 1683, 2 vol. in-12, v. br. tr. dor. (*Rare.*) 18 fr.

4084. Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy (années 1634-1666). *Paris, J. Anisson*, 1696, 2 vol. in-4, v. f. 50 fr.

Édition originale. Bel exemplaire de Soubise.

4085. Les mêmes. *Paris, J. Anisson*, 1696, 2 vol. in-4, v. m. 18 fr.

Édition originale.

4086. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous les ministères du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin (par Gatien de Courtilz). *La Haye*, 1707, in-12, demi-rel. mar. rouge. 5 fr.

4086 *bis*. Mémoires de madame de la Guette. Édition revue et annotée par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1856, gr. in-16, br. 20 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

4087. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy. *Utrecht*, 1727, in-12, v. f. 5 fr.

4088. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus Gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud Petr. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

4089. Historia del. ministerio del cardinale Mazarino, descritta dal conte Galeazzo Priorato. *Colonia (Holl.)*, 1669, 3 vol. pet. in-12, cart. 30 fr.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier.
Exemplaire NON ROGNÉ.

4090. Historia del ministerio del cardinale Giulio Mazarino, descritta dal conte Galeazzo Gualdo Priorato. *In Colonia (Holl. Elsev.)*, 1669, 3 vol. pet. in-12, vél. 12 fr.

4091. Lettres du card. Mazarin, où l'on voit le secret des négociations de la paix des Pyrénées, publ. par d'Alainval. *Amsterdam, Zacharie Chastelain (Paris)*, 1745, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. 6 fr.

C'est la bonne édition de ces lettres.

4092. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier, jusques à la déclaration du premier avril 1649 (par Gab. Naudé). *S. l. n. d.*, in-4, demi-rel. mar. r. 60 fr.

Bonne édition. Exemplaire en grand papier NON ROGNÉ. Rare.

4093. Le Testament du défunct cardinal J. Mazarini, premier ministre du roy de France. *Cologne (Holl. Elzev.)*, 1663, pet. in-12, parch. 10 fr.

Volume rare.

4094. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, Prince de Condé et premier Prince du sang, par M. Coste. *La Haye, J. Neaulme*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-4, gr. pap. portr. v. f. fil. (*Padeloup.*) 10 fr.

4095. Invict. principi Ludovico Borbonio Enguiennensium duci, ad Rocroyam victori. *Parisiis*, 1643. — Pugna Rocroyana ad S. P. Ludovicum Borbonium Enguiensium ducem. *Parisiis*, 1643. — Ill. principi Lud. Borbonio Enguiennensium duci, fama Laureata expugnatam ab Enguiennensi

duce Theodonis Villam populis annuntians. *Parisiis*, 1643. — Altiss. principi D. D. Ludovico Borbonio, principi Condæo... (Epinicium). *Parisiis*, 1646, pièces in-4, n. rel. 10 fr.

4096. Le Magnanime, ou Éloge du Prince de Condé, premier Prince du sang, par un père de la compagnie de Jésus (N. Rapin). *Paris, veuve Sébastien Mabre Cramoisy*, 1687, in-12, v. br. 4 fr.

4097. Voyage fait à Munster, en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 1647, par Cl. Joly. *Paris, P. Promé*, 1670, in-12, vél. 5 fr.

Cl. Joly fit ce voyage à la suite du duc et de la duchesse de Longueville, qui se rendaient au congrès de Munster.

4098. Mémoires de M. D. L. R. (M. le duc de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII. *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1662, pet. in-12, mar. bl. tr. d. (*Thompson.*) 15 fr.

4099. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des Princes. *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1665, pet. in-12, mar. tranche dor. (*Duru.*) 30 fr.

Joli exemplaire.

4100. Mémoires du Duc de La Rochefoucauld. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, pap. vél. mar. bl. moire, dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 30 fr.

Plusieurs portraits ajoutés à ceux de l'édition. Exemplaire de Renouard.

4101. Mémoires du duc de La Rochefoucauld (avec la première partie, publiée pour la première fois en 1817). *Paris, Renouard*, 1804-1817, 2 vol. in-12, pap. vél. portr. mar. bl. dent. tr. dor. 35 fr.

4102. Les Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam, J. Fréd. Bernard*, 1731, 4 vol. — Les Mémoires de Guy Joly. *Amsterd., le même*, 1738, 8 vol. — Les Mémoires de madame la duchesse de Nemours. *Amsterd., le même*, 1738, 1 vol. Ensemble : 7 vol. in-12, v. m. 60 fr.

4104. Histoire de la détention du cardinal de Retz (par Le Paige et de Meynières). *Vincennes*, 1755. — Indication sommaire des principes et des faits qui prouvent la compétence de la puissance séculière pour punir les évêques coupables de crimes publics (par de Meynières). *En France*, 1655 (1755). In-12, v. f. 8 fr.

4105. La Vie de madame la duchesse de Longueville (par de Villefore). *S. l.* (*Paris*), 1738, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 5 fr.

4106. Véritable vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par B. de Villefore). *Amsterdam*, 1739, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. m. 10 fr.

Édition conforme au manuscrit de Villefore. Dans l'édition de Paris, qui parut un an avant celle-ci, on avait supprimé ce qui avait trait au journalisme.

4107. Déclaration du roy contre madame la duchesse de Longueville, les sieurs duc de Bouillon, mareschal de Turenne, prince de Marsillac et leurs adhérans. *La Haye*, 1650, in-4, cart. 5 fr.

4108. La Muse historique, ou Recueil des lettres en vers écrites à mademoiselle de Longueville, par le sieur Loret (année 1650). *Paris, Ch. Chenault*, 1656, in-4, demi-rel. v. f. 15 fr.

4109. Mémoires du comte de Tavannes, suivis de l'Histoire de la guerre de Guyenne, par Balthasar, avec des notes par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1858, gr. in-16, br. 20 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

4110. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par Saint-Yon). *Paris, Edme Martin*, 1668, in-4, v. f. fil. (*Rel. anc.*) 15 fr.

Première édition.

4111. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise. *Cologne, P. de la Place* (*Holl. Elsev.*), 1668, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

4112. Douze Tableaux du roi tres chrestien Louis XIV, de la reine Anne d'Autriche, de Monsieur, frère unique du roy, de Philippes, duc d'Anjou, de l'eminentissime cardinal Jules Mazarin, exposez sur des arcs de triomphe après le sacre de S. M..., par Nic. Lescalopier, conseiller et ausmonier des rois Louis XIII et XIV. *Paris, L. Chamhoudry*, 1655, in-4, 12 fig. v. m. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 10 fr.

En vers, avec des explications en prose.

4113. Les Années françoises, ou les (cinq) campagnes de Louis XIV, par le Sr de Ceriziers. *Paris, Charles Angot*, 1658, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, titre gravé, vél. 5 fr.

4114. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au roy de ses négociations, depuis l'année 1656, jusqu'en 1661. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. viol. fil. 12 fr.

4115. Mémoires de Jacques de Chastenet, seign. de Puysegur,

donnez au public par M. du Chesne. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1690, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. 15 fr.

4116. Mémoires D. M. L. D. M. (de madame la duchesse de Mazarin). *Cologne, P. Du Marteau* (*Holl.*), 1675, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

4117. Mémoires et Réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV, par L. M. D. L. (le marquis de La Fare). *Amsterdam, Bernard,* 1734, in-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*) 10 fr.

4118. Entrée triomphante de Leurs Majestés Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche dans la ville de Paris, au retour de la signature de la paix générale, le 26 août 1660. *Paris, Pierre le Petit,* 1662, in-fol. demi-rel. v. f. 40 fr.

Frontispice gravé par Fr. Chauveau, et 19 planches gravées par J. Marot, Le Pautre, Albert Flamen, avec un portrait de Louis XIV.

4119. Recueil de pièces en prose et en vers sur le mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse, et leur entrée à Paris. *Paris, J.-B. Loyson,* 1660, in-4, v. br. 30 fr.

Journaux historiques contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans le voyage du Roi et de Son Éminence depuis leur départ de Paris, le 25 juin de l'an 1659, et leur entrée dans toutes les villes de leur passage, et leur triomphe dans leur bonne ville de Paris, par le S. F. C. — Nouvelle Relation contenant l'entrevue et serment des Roys pour l'entière exécution de la paix; ensemble toutes les particularités et cérémonies qui se sont faites au mariage du Roi et de l'Infante d'Espagne. — Suite de la Nouvelle Relation. . . — Le Triomphe de la France sur l'entrée royale de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris. — La Marche royale de Leurs Majestez depuis le chasteau de Vincennes jusqu'au Throsne, et du Throsne jusqu'au Louvre. — Nouvelle Relation contenant la royale entrée de Leurs Majestez... — Le Parfait Portrait de Marie-Thérèse (en vers). — La Véritable Explication, en prose et en vers, des figures ovales, thermes et portraits de tous les rois de France qui sont dessus le pont Nostre-Dame à Paris, avec la description des arcs-de-triomphe. . . Le Parnasse royal et reiouyssance des muses. — Le Feu royal et magnifique qui s'est tiré sur la rivière de Seine en présence de Leurs Majestez. — Remerciement de Messieurs les provinciaux à Messieurs les prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris (en vers). — La Conférence de Janot et Piarot Doucet de Villenoce, et de Jaco Paquet de Pantin, sur les merveilles qu'il a veu dans l'entrée de la Reyne; ensemble : Comme Janot lui raconte ce qu'il a veu au *Te Deum* et au feu d'artifice.—La Muse en belle humeur, contenant la magnifique entrée... le tout en vers burlesques. — Requeste présentée à Monsieur le prevost des marchands... — Nouveau Journal historique du grand et magnifique carousel de Louis XIV.

4120. Relation de l'establissement de la compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales (par Charpentier). *Paris, Séb. Cramoisy,* 1665, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Lortic.*) 20 fr.

Édition originale.

4121. Relation de l'établissement de la Compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales (par Charpentier). *Amstredan (sic), Simon Moinet,* 1666, pet. in-12, mar. bl. à comp. 15 fr.

Livre peu commun que l'on joint à la collection des Elsevier.

4122. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, course de bagues, collation ornée de machines, comédie mêlée de danse et de musique, et autres fêtes galantes faites par le roy à Versailles, le VII may 1664. *Paris, de l'Imprim. royale,* 1673, in-fol. cart. 45 fr.

Orné de 9 grandes planches dessinées et gravées par Israël Silvestre. *La Princesse d'Élide,* comédie de Molière, qui fut faite pour ces fêtes, se trouve dans le volume.

4123. Relation de la fête de Versailles du 18 juillet 1668 (par Félibien). *Paris, Imp. royale,* 1679, in-fol. cart. 30 fr.

Volume orné de 5 grandes planches gravées par Lepautre.

4124. Histoire de madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par dame Marie de la Vergne, comtesse de la Fayette. *Amsterdam, M. Ch. le Cene,* 1720, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Première édition; avec le portrait d'Henriette d'Angleterre, gravé par Schouten, qui manque presque toujours.

4125. Histoire de madame Henriette d'Angleterre, par madame de la Fayette. *Amsterdam,* 1720, pet. in-8, v. m. 15 fr.

Première édition.

4126. Les Divertissemens de Versailles, donnez par le roy à toute sa cour au retour de la conquête de la Franche-Comté, en l'année 1674 (par Félibien). *Paris, Impr. royale,* 1676, in-fol. cart. 35 fr.

Avec six grandes planches gravées par Lepautre et Chauveau. Une de ces planches représente une scène du *Malade imaginaire.* Cette comédie fut jouée le troisième jour des divertissements dans les jardins de Versailles, devant la grotte.

4127. Cartes des XVII provinces, où sont les conquêtes du roy en Hollande et en Flandre, par Duval. *Paris,* 1672, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

4128. Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandre en 1674, par le chev. Beaurain. *Paris,* 1774, in-fol. cartes, v. m. 15 fr.

4129. Histoire militaire du duc de Luxembourg, contenant les détails des marches, campemens, batailles et siéges des armées du roi et de celle des alliés, par Beaurain. *La Haye,* 1756. — Mémoires pour servir à l'histoire du maréchal de

Luxembourg. *La Haye*, 1758, 6 tom. en 3 vol. in-4, cartes, bas. 12 fr.

4130. Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre. *Amsterdam, Fr. Girardi*, 1730, 2 vol. in-12, fig. v. m. 5 fr.

4131. Mémoires du maréchal de Tourville, vice-amiral de France. *Amsterdam, Fr. Girardi*, 1742, 3 vol. in-12, v. m. 6 fr.

4132. Mémoires, ou Essai pour servir à l'histoire de F.-M. Le Tellier, marquis de Louvois (par Chamlay). *Amsterdam, Michel-Charles le Cène*, 1740, in-12, demi-rel. dos et coins de v. fauve, non rogn. tr. sup. dor. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

4133. Actes et Mémoires des négociations de la paix de Nimègue. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1680, 4 tom. en 7 vol. in-12, v. f. tr. dor. 12 fr.

4134. Mémoires des contraventions faites par la France au traité de paix conclu à Nimègue. *S. l.* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, vél. 3 fr.

4135. Abrégé de la vie de Marie-Thérèse d'Autriche, reyne de France, par Bonaventure de Soria. *Paris, L. Roulland*, 1683, in-12, réglé, mar. n. fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Exemplaire de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

4136. Mémoires (et Lettres) pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle du siècle passé, par de la Beaumelle. *Maestricht*, 1778, 16 vol. in-12, cart. non rogn. 20 fr.

4137. Histoire de madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris*, 1848, tomes I et II, portr. grav. par Mercuri, br. 15 fr.

4138. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, A.-Aug. Renouard*, 1806, in-12, pap. vélin, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 20 fr.

4139. Mémoires du marquis de Langallery, où se trouvent un grand nombre d'anecdotes qui concernent madame de Maintenon, MM. de Catinat, de Vendôme, le roi de Sardaigne, etc. *La Haye, Daniel Aillaud*, 1743, in-12, v. 5 fr.

4140. De Morte Ludovici Borbonii, principis Condæi,... et de præclare ab eodem in vita gestis, epistolæ duæ gallice scriptæ a R. P. Fr. Bergier, atque è gallico in latinum conversæ a Lud. de Saligny. *Parisiis, Fr. Dubois*, 1689, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Ottmann.*) 15 fr.

Volume peu commun, en latin et en français. Il est rempli de détails intéressants sur la vie et la mort de Condé.

4141. Relation de la bataille de Neerwinde, gagnée par l'armée du roy, commandée par le maréchal duc de Luxembourg. *Paris, M. Brunet*, 1693, pet. in-12, demi-rel. v. f. 4 fr.

4142. Lettres de Louis XIV au comte de Briord, ambassadeur de S. M. T. C. auprès des états généraux en 1700 et 1701. *La Haye, Merville,* 1728, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Exemplaire Audenet.*) 8 fr.

4143. JUSTIFICATION DES LETTRES PATENTES DE LOUIS XIV qui déclarent Philippe V, roi d'Espagne, et ses descendans, exclus de la couronne de France. In-fol. 55 pages, mar. vert, large dent. doublé de mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Beau manuscrit de l'habile calligraphe Gilbert. Il est relié aux armes de la DUCHESSE DE BERRY, fille du duc d'Orléans, régent. On y a joint les portraits en pied de Philippe V et de Louise Gabrielle de Savoie, sa femme, par Bernard Picart.

Ce Mémoire doit avoir été rédigé par ordre du régent, à l'époque de la conspiration de Cellamare, lorsque Philippe V paraissait vouloir faire revivre ses droits à la succession de la couronne de France.

4144. Actes et Mémoires des négociations de la paix de Ryswick. *La Haye, Ad. Moetjens,* 1707, 4 vol. in-12, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*) 10 fr.

4145. Mémoires sur la mort de Louis XIV, par le marquis de Dangeau (publ. par E. Soulié et L. Dussieux). *Paris, F. Didot,* 1858, in-8, 32 pages, mar. n. 8 fr.

Extrait tiré à part du tome XVI du Journal de Dangeau.

Pamphlets relatifs au règne de Louis XIV.

4146. Pasquin ressuscité, ou Dialogue entre Pasquin et Marforio, où le premier raconte à l'autre tout ce qu'il vit en l'autre monde, dans le voyage qu'il y fit après sa mort, traduit de l'italien. *Villefranche* (*Holl.*), 1670, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 10 fr.

4147. Le Politique désintéressé, ou ses raisonnemens justes sur les affaires présentes de l'Europe. *Cologne, H. Mathieu* (*Holl.*), 1671, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. 8 fr.

4148. Les Entretiens familiers des animaux parlants, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps. *Amsterdam, Herman de Wit,* 1672, pet. in-12, vél. 8 fr

4149. Recueil des Pamphlets d'Eustache Le Noble de Saint-Georges. 1688-94, 8 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor (*Closs.*) 60 fr.

Cette collection contient : 1° Cinq dialogues : *Le Cibisme, dialogue entr Pasquin et Marphorio sur les affaires du temps; le Songe de Pasquin ou le Bal de l'Europe; le Couronnement de Guillemot et de Guillemette le Festin de Guillemot; la Chambre des comptes d'Innocent XI.* — 2° L Pierre de touche, 25 dialogues (imprimés en *divers lieux, jouxte la copi*

imprimés à Rome, à Londres, à Amsterdam, de 1688 à 1691, 4 vol.). — 3° Les Travaux d'Hercule, 21 dialogues. *Paris, Cl. Mazuel.* 1672-94; plus 6 pièces diverses : le Renard démasqué : Midas sur la prise de Namur, etc., imprimées en divers lieux (de 1692 à 1694) ; 3 vol. — 4° L'Esprit d'Ésope, 4 dialogues. *Paris, Claude Mazuel,* 1694, 1 vol.

Il est fort difficile de réunir les pamphlets de Le Noble et ce recueil est peut-être le plus complet que l'on connaisse.

4150. L'Ombre de Charles-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne, Jacques du Bours* (*Holl., à la Sphère*), 1688, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Hering.*) 5 fr.

4151. L'Esprit de la France et les Maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Exempl. Audenet.*) 10 fr.

4152. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduitte par Louis XIV pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris, chez père Peters, à l'enseigne de Louis le Grand* (*Holl.*), *s. d.*, in-4, 26 planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

4153. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduitte par Louis XIV, pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris, chez père Peters, à l'enseigne de Louis le Grand, s. d.*, in-4, v. rac. 25 fr.

4154. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694, in-12, mar. r. n. rogn. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4155. Histoire du père La Chaise, jésuite et confesseur du roi Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrètes qu'il a eues à la cour de France, et dans toutes les cours de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1694, in-12, mar. bleu, fil. tabis, dent. tr. dor. (*Biziaux.*) 40 fr.

Exemplaire de Renouard. Portraits ajoutés.

4156. Histoire du P. La Chaize, confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694, pet. in-12, br. 25 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4157. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du card. Jules Mazarin. Traduit de l'italien. *Roma, in casa di Anthonio Maurino stampatore* (*Holl.*), 1695, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Ginain.*) 20 fr.

Exemplaire de Renouard.

4158. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du

cardinal Jules Mazarin, traduit de l'italien. *Romæ, in casa di Antho. Maurino* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

4159. Le Triomphe de la Ligue, ou la France à la veille de souscrire à la paix, où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignez à Louis le Grand, pour assujétir les princes de l'Europe. *Paris, Jean Duchesne* (*Holl.*), 1696, pet. in-12, demi-rel. mar. r. non rogn. 20 fr.

Exemplaire de Pixerécourt. Même ouvrage que *l'Alcoran de Louis XIV.*

4160. Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliez, etc. *Versailles, par l'abbé de la Ressource*, 1696, pet. in-12, frontisp. grav. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 10 fr.

Satire des moins communes de cette classe.

4161. La France ruinée sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1696, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. 8 fr.

4162. Nouveaux Caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche, Paul Pinceau*, 1703, pet. in-12, v. m. 10 fr.

4163. Caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France, traduit de l'anglois. *Villefranche, chez Paul Pinceau*, 1706, pet. in-12, front. grav. mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

4164. Les Intrigues secrètes du duc de Savoye, avec une relation fidelle des mauvais traitements qu'en a reçû M. de Phelippeaux, ambassadeur de France, contre le droit des gens (par Casimir Freschot). *Venise, P. Dalphino* (*Hollande*), 1705, pet. in-12, br. non rogn. 5 fr.

4165. Songe de Louis XIV, du 22 du mois d'aoust, l'an 1706, jour de la prise de Menin. *Cologne* (*Holl.*, *s. d.*, in-12 de 18 pages, cuir de Russie. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ. Figures ajoutées. Exemplaire Renouard.

g. *Louis XV, Louis XVI.*

4166. Vie privée de Louis XV (par Mouffle d'Angerville. *Londres*, 1781, 4 vol. in-12, v. 12 fr.

4167. Mémoires de la minorité de Louis XV, par J.-B. Massillon (par Soulavie). *Paris*, 1792, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 12 fr.

4168. Mémoires du maréchal de Berwick, écrits par lui-même. *Paris, Moutard*, 1778, 2 vol. in-12, v. m. 5 fr.

4169. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par Barbier, avocat au parlement de Paris, publié par A. de la Villegille. *Paris, J. Renouard*, 1847, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Épuisé.*) 50 fr.

4170. Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre temps (la régence du duc d'Orléans, par Labadie). *Rome, Morini*, 1728, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Joli exemplaire.

4171. Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre temps, où l'on trouve l'histoire secrète de Philippe d'Orléans, régent de France, et du cardinal Dubois (par Labadie et revue par l'abbé Prévost). *Rome, chez Morini*, 1728, 2 vol. in-8, br. 15 fr.

4172. Journal historique du voyage de S. A. S. mademoiselle de Clermont, depuis Paris jusqu'à Strasbourg; du mariage du roi et du voyage de la reine depuis Strasbourg jusqu'à Fontainebleau.... avec un recueil de plusieurs harangues et ouvrages de poésie qui se sont faits à cette occasion, par le chevalier Daudet, de Nîmes. *Chaalons*, 1725, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

4173. Mémoires et Journal du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris, P. Jannet*, 1857, 5 vol. gr. in-16, broch. 75 fr.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier de Chine.

4174. Le Petit Dictionnaire du temps, pour l'intelligence des nouvelles de la guerre, contenant la description des contrées où la guerre se fait présentement, celle des villes et places fortes, par L'Admiral. *Paris, Lottin*, 1747, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince de Condé.*) 40 fr.

Exemplaire de dédicace.

4175. Pièces originales et procédures du procès fait à R.-Fr. Damiens, tant en la prévôté de l'hôtel qu'en la cour du parlement. *Paris*, 1757, in-4, v. m. (*Aux armes de Montmorency.*) 10 fr.

4176. Les Iniquités découvertes, ou Recueil des pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens (publ. par Grosley). *Londres*, 1760, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de v. fauve, non rogné. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

4177. Testament politique du maréchal de Belle-Isle. *Amster-*

dam, 1761, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte de Cobentzel.*) 15 fr.

4178. Recueil de pièces manuscrites et imprimées sur la mort de Louis, Dauphin, fils de Louis XV, décédé à Fontainebleau, le 20 décembre 1765, et sur la mort de la Dauphine, Marie-Josèphe de Saxe. 1767, 4 vol. in-4, fig. v. m. 120 fr.

Ce recueil contient :

Tome premier. Mandements des archevêques et évêques du royaume.

1° Une préface manuscrite contenant la relation de la vie et de la mort du Dauphin. 72 pages.

2° 122 mandements de tous les archevêques et évêques du royaume ordonnant des prières publiques pour le repos de l'âme de monseigneur le Dauphin (49 *sont manuscrites*).

3° Table ms. des mandements.

Tome II. Oraisons funèbres :

1° Préface dans laquelle on revient sur les particularités de la mort du Dauphin. 21 pages *mss.*

2° 23 oraisons funèbres prononcées dans diverses églises de France, à l'Académie française, etc., imprimées.

Tome III. Oraisons funèbres, Discours, Poëmes, Odes, etc. 1766.

1° Préface, 21 pages *mss.*

2° 12 oraisons funèbres ou éloges (3 *mss.*).

Une des oraisons funèbres qui fit quelque bruit, dans son temps, c'est celle du P. Fidèle, de Paris, capucin, dans laquelle on remarqua des images hasardées et des paroles qui semblèrent indécentes, étant prononcées dans la chaire évangélique.

3° Détail de la maladie de Monseigneur le Dauphin, par Madame la Dauphine, depuis le 12 novembre 1765 jusqu'au 19 décembre (*manuscrit* de 50 pages).

Ce manuscrit ne paraît pas avoir été imprimé.

4° Récit des principales circonstances de la maladie de Monseigneur le Dauphin (par l'abbé Collet). *Paris*, 1666.

5° Description du mausolée pour le Dauphin fait dans l'église de N. D. le 1er mars 1766, sur les dessins de M. A. Challe, peintre du roi. *De l'Impr. de Ballard*, 1766, fig.

6° Relation de ce qui s'est passé à Sens à l'occasion de l'inhumation du Dauphin dans l'église métropolitaine. *Sens*, 1766.

7° Consolation à Madame la Dauphine, poëme latin avec la traduction françoise, par M. Hérivaux. *Paris*, 1766.

8° 15 pièces en vers latins, imprimées et manuscrites.

9° Diverses pièces en vers français, manuscrites et imprimées.

10° Recueil abrégé des vertus de M. le Dauphin (48 pages *ms.*).

11° Différents traités, écrits et lettres de Monseigneur le Dauphin (26 pages *mss.*).

Tome IV. Recueil sur la mort de Madame Marie-Josèphe de Saxe, princesse de Pologne, Dauphine, 1767.

1° Préface (30 pages *mss.*).

2° 11 oraisons funèbres, manuscrites et imprimées.

3° Description du mausolée de M.-J. de Saxe, Dauphine, fait à Paris dans l'église de N. D., sur les dessins de M. A. Challe, figures.

4° Pompe funèbre de M. le Dauphin, par T. D. M. *Paris*, 1767.

5° Vers sur la mort de M. le Dauphin, en latin et en français. Inscriptions latines (52 pages *ms.*).

6° Précis historique de la vie de la Dauphine (par l'abbé Soldini?) (270 pages *mss.*).

7° Extrait d'une lettre de mademoiselle Silvestre, lectrice de la Dauphine à *** (l'abbé Soldini?) qui l'avait priée de lui mander ce qu'elle pouvait se rappeler de l'enfance de cette princesse. — Autres extraits de lettres, etc. (*mss.*).

8° Déclarations de MM. Tronchin et de la Breuille, médecins. — Procès-verbal de l'ouverture du corps de Madame la Dauphine (26 pages *mss.*).

Ce recueil a dû être formé par l'abbé Soldini, confesseur de la Dauphine, et depuis de Louis XVI. Voici, en effet, ce qu'on lit dans une lettre de cet abbé à l'abbé Proyart, placée en tête de la *Vie du Dauphin, père de Louis XVI* (*Œuvres de l'abbé Proyart*, tome IX, page IX) : « Je vous remettrai trois gros in-4°, qui n'ont encore été confiés à personne. Ce qu'il y a de plus précieux, ce sont les extraits des différents écrits du prince et de la princesse, des Mémoires de l'évêque de Verdun et de M. Collet. Je ne parle pas de ce que j'ai recueilli moi-même, et dont Madame la Dauphine m'a dit que la lecture l'avait fait pleurer. Je vous remettrai aussi un essai sur la vie de cette princesse, où vous trouverez des choses intéressantes. » Le nom de l'abbé Soldini se trouve, en outre, écrit sur une des oraisons funèbres du Dauphin, sans doute par l'auteur, l'abbé Lecren, qui la lui avait adressée.

Une autre oraison funèbre manuscrite porte, à la fin : *copié par J.-A.-N. Soldini.*

4179. Mémoire sur la situation actuelle de la compagnie des Indes (juin 1769), par l'abbé Morellet. *S. l. n. d.* (*Paris*), in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 10 fr.

4180. Sacre et couronnement de Louis XVI dans l'église de Rheims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de Recherches sur le sacre des rois de France... (par Gobet) *Paris*, 1775, in-8, tiré in-4, 48 figures, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 50 fr.

4181. Le Sacre de Louis XVI, roi de France, dans l'église de Reims (par Pichon et Gobet). *Paris, Vente*, 1775, in-8, 48 fig. demi-rel. v. f. non rogn. 20 fr.

4182. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *Londres*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. v. 10 fr.

Pamphlet virulent.

4183. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente, contenant les anecdotes, pièces fugitives les plus piquantes .., etc. (par Guil. Imbert, ex-bénédictin). *A Paris, dans un coin où l'on voit tout*, 1791, 4 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tête dor. non rogn. (*Lortic.*) 30 fr.

4184. Précis historique de la Révolution françoise, par J.-P. Rabaut. *Paris, impr. de Didot*, 1792, in-32, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

4185. Le Glaive vengeur de la République française, ou Galerie révolutionnaire, contenant les noms, qualités de tous les

grands conspirateurs dont la tête est tombée sous le glaive national. *Paris*, an II, in-8, fig. demi-rel. mar. v. non rogn. 10 fr.

Ce volume est orné d'une représentation de la guillotine, avec cette inscription : « Traîtres, regardez et tremblez ! elle ne perdra son activité que quand vous aurez tous perdu la vie. » Le volume contient plusieurs lettres de Charlotte Corday.

4186. Mémoires de S. A. S. L.-A.-Ph. d'Orléans, duc de Montpensier. 1824. — Notices biographiques des princes et princesses de la maison d'Orléans. *Paris*, 1824, in-4, fig. demi-rel. mar. r. non rogn. 25 fr.

Tiré à petit nombre de ce format.

4187. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans). *Paris, Imprimerie royale*, 1837, in-8, pap. vél. portr. mar. bl. fil. tr. dor. doublé de moire. (*Chiffre du roi Louis-Philippe.*) 25 fr.

4187 *bis*. Explication de l'énigme du roman intitulé : Histoire de la conjuration de L.-Ph.-Joseph d'Orléans (attribuée à J.-M. Rouzet de Folmont). *Veredishtad*, *s. d.*, 4 vol. in-8, broch. 120 fr.

Cet ouvrage, imprimé aux frais de Madame la duchesse d'Orléans (L. M. Ad. de Bourbon-Penthièvre), avant 1814, n'a pas été mis en vente, ni même en circulation. Des exemplaires ont été vendus de 150 à 205 fr. (Ventes Boulard, La Bédoyère et Beuchot.)

4188. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Leurs Majestés Napoléon, empereur des Français, et Joséphine, son épouse. Recueil de décorations exécutées dans l'église de Notre-Dame et au champ de Mars, d'après les dessins de Percier et L. Fontaine. *Paris, Leblanc*, 1807, gr. in-fol. fig. demi-rel. mar. r. 30 fr.

4189. Mémoires d'un ministre du trésor public (le comte Mollien). *Paris*, 1845, 4 vol. in-8, br. 40 fr.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS.

TROISIÈME PARTIE.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE

LIVRES CHOISIS

EN DIVERS GENRES

A VENDRE

A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE

DEUXIÈME PARTIE

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9

1864

HISTOIRE.

Suite de l'histoire de France.

H. Histoire royale et princière.

4190. Antiquités et Recherches de la grandeur et majesté des rois de France, etc., divisées en trois livres (par André Du Chesne). *Paris*, 1609, in-8, front. gr. v. br. (*Mouillé.*) 8 fr.

4191. Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François et coronne de France, par Ch. Du Molin. *Paris*, 1561, in-8. — De la noblesse, ancienneté, remarques et mérites d'honneur de la troisième maison de France (par Nicolas Vignier). *Paris, Ab. l'Angelier*, 1587, in-8, vél. 10 fr.

4192. Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François et coronne de France, par Charles du Molin... *Paris*, 1561, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

4193. De l'Excellence des roys et du royaume de France (par Jérôme Bignon). *Paris, H. Drouart*, 1610, in-8, dem.-rel. v. f. 8 fr.

4194. Traicté de la Majesté royale en France, par M. Pierre Poisson, sieur de la Bodinière, conseiller du roi au siége présidial d'Angers. *Paris, Jamet Mettayer*, 1597, in-4, dem.-rel. 12 fr.

4195. Les Blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, recherchés et illustrés de discours généalogiques par le sieur de la Roque. *Paris, Pierre Firens*, 1626, pet. in-fol. blasons, vél. 30 fr.

4196. Lilium francicum, veritate historica, botanica et heraldica illustratum, auctore J. J. Chifletio. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana*, 1658, in-fol. fig. parch. 12 fr.

4197. Essai graphique sur la variété des formes données à la fleur de lis depuis le XII^e^ siècle, par Faivret de Saint-Ménin, conservateur du musée des Antiquités de Dijon. In-4, cart. 15 fr.

Manuscrit, avec 61 dessins de fleurs de lis.

4198. Iconographie des plantes aroïdes figurées au moyen

âge en Picardie et considérées comme origine de la fleur de lis de France, par Woillez. *Amiens*, 1848, in-8, 9 pl., dem.-rel. v. rose. 6 fr.

4199. Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis, par Adalbert de Beaumont. *Paris*, 1853, in-8, fig. (22), dem.-rel. mar. bl. 6 fr.

4200. La Recherche des droicts du roy, et de la couronne de France sur les royaumes, duchés, comtés, villes et pays estrangers, appartenans aux rois très chrestiens, par conquestes, successions, achepts,... par Jacques de Cassan. *Paris, Pomeray*, 1632, 2 part. en 1 vol. in-4, fr. gr. vél. 8 fr.

4201. La Véritable Origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France, justifiée par des chartes, titres publics, etc., par le sieur du Bouchet. *Paris*, V^e^ *Mathurin Du Puis*, 1646, in-fol. gr. pap. titre gravé, mar. r. fil. compart. tr. dor. 40 fr.

Exemplaire aux armes du cardinal Mazarin. Le livre a quelques taches.

4202. Le même. *Paris, Math. Du Puis*, 1646, in-fol. cart., titre gr. v. br. 20 fr.

4203. La Critique de l'origine de l'auguste maison de France, par le R. P. Adrien Jourdan. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1683, in-12, v. 5 fr.

4204. Des Antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne, par Ch. Le Gendre. *Paris, Briasson*, 1739, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*) 10 fr.

On a ajouté à cet exemplaire deux réponses de l'auteur aux objections qui lui avaient été faites par l'abbé Des Fontaines et le Journal des Savants au sujet de son livre.

4205. Discours et Paradoxe de l'origine de Hugues Capet, extrait du différend d'entre Louis II, roy de France, et Marguerite de Bourgogne, par P. de Saint-Julien. *Paris, Guil. Le Noir*, 1585, in-8, v. gr. 4 fr.

4206. Tableaux généalogiques de la maison royale de France et des six pairies laïques, par le R. P. Philippe Labbe. *Paris*, 1652, in-12, v. gr. tr. dor. 10 fr.

4207. La Descente généalogique, depuis saint Louys, de la royale maison de Bourbon; enrichie de l'histoire sommaire des faits, vies et morts de tous les descendants jusques à présent, par Henri de Montagu, sieur de la Coste. *Paris, Cl. Rigaud*, 1609, pet. in-12, vél. 5 fr.

4208. Histoire de la maison de Bourbon, par Desormeaux. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1772, 5 vol. in-4, vignettes et culs de lampe, grav. d'après Moreau, J. Choffard, etc. v. éc. fil. tr. dor. 50 fr.

4209. La Vie de Louis de Bourbon, surnommé le Bon, premier duc de Montpensier, par Nic. Coustureau, mise au jour et augmentée par Du Bouchet. *Rouen, J. Cailloué*, 1642, in-4, vél. 10 fr.

4210. Mémoires historiques, critiques et anecdotes des reines et régentes de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam, Michel Rey*, 1782, 6 vol. in-12, br. 10 fr.

4211. Les Mémoires et Recherches de la dévotion, piété et charité des illustres roynes de France, ensemble les églises, monastères, hospitaux et colléges qu'elles ont fondez et edifiez en divers endroits de ce royaume, par Nic. Houël Parisien. *Paris, J. Mettayer*, 1586, in-8, v. br. (*rel. anc.*) 8 fr.

Volume rare dans sa première reliure, portant sur les plats d'un côté l'*Annonciation* et de l'autre le *Crucifiement*.

4212. Recherches historiques sur les alliances royales de France et de Savoye, par le R. P. Pierre Monod. *Lyon, P. Rigaud*, 1621, in-4, vél. 10 fr.

I. Cérémonial français.

4213. Histoire des inaugurations des rois, des empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, par M... (dom J. de Bevy). *Paris, Moutard*, 1776, in-8, fig. br. n. r. 8 fr.

4214. Le Cérémonial françois, contenant les cérémonies observées en France aux sacres et couronnemens des roys et reynes, aux mariages, festins, naissances, baptêmes, etc., recueilly par Théod. Godefroy et mis en lumière par Denys Godefroy. *Paris, Sébast. et Gab. Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol. v. m. 50 fr.

Exemplaire en grand papier.

4214 *bis*. Cérémonies observées aux enterrements des rois, princes et princesses et grands. In-fol. v. fauve. 40 fr.

Exemplaire de Soubise. Manuscrit du xvii^e^ siècle, 389 ff.

Les premières obsèques décrites sont celles de Charles V, en l'an 1380; les dernières celles de Marie de Bourbon-Montpensier, femme de Gaston, duc d'Orléans en 1627.

4215. Cérémonies observées à l'entrée des roys et des princes, in-fol. v. fauve. 50 fr.

Exemplaire de Soubise. Manuscrit du xvii^e^ siècle, 468 p.

La première entrée décrite est celle de l'empereur Charles IV et de Wenceslas, roi des Romains, son fils, à Paris, le 4 janvier 1378; les dernières sont celles d'Alphonse du Plessis de Richelieu, archevêque d'Aix, dans les villes d'Aix et d'Avignon en 1626.

4216. Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au Sacre des roys, auquel il est traité de l'inauguration des Souverains ; de la vérité de la Sainte Ampoule ; des roys qui ont été sacrez ; des entrées royales et des cérémonies du Sacre, par Dom. Guill. Marlot. *Reims, Fr. Bernard*, 1643, in-4, v. gr. 20 fr.

4216 *bis*. Le Théâtre d'honneur et de magnificence préparé au sacre des roys, par D. Guill. Marlot, bénédictin. *Reims*, 1643, in-4, v. f. fil. dent. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire de dédicace aux armes de Léonor d'Estampes de Valançay, archevêque duc de Reims.

4217. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France, augmenté de la relation exacte de la cérémonie du sacre de Louis XV, par Menin, conseiller du parlement de Metz. *Paris, Cl. Bauché*, 1723, in-12, fig. v. m. 5 fr.

4217 *bis*. Lettre sur la sainte Ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims, par Pluche. *Paris*, 1775, pet. in-8, br. 5 fr.

4218. Cérémonies et Prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publié par Motteley). *Paris, Didot*, 1825, in-12, v. bl. fil. n. r. 15 fr.

Dans le même volume : *Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii. Amstelodami*, 1681 (*Paris, F. Didot*, 1823), in-12. (Tiré à 100 exemplaires.)

4219. Cérémonies observées au sacre et couronnement du très chrestien et très valeureux Henry IIII, roy de France et de Navarre, ensemble la réception de l'ordre du Saint-Esprit en l'église de Chartres, ès XXVII[e] et XXVIII[e] jours du mois de février 1594 (publiées ét dédiées au roi par N. de Thou, évêque de Chartres). *Paris, J. Mettayer*, 1594, in-4, mar. bl. tr. dor. 80 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

4220. Les Cérémonies et Ordre tenu au Sacre et couronnement de la royne Marie de Médicis dans l'église de Saint-Denis, ensemble la mort du roy... *S. l.*, 1610, pet. in-8. 5 fr.

4220 *bis*. Explication des armes de la reine mère (Marie de Médicis) (par Alexis Trousset). *Paris, J. Jacquin*, 1622, in-8 de 23 pages. 3 fr.

4221. Description des appareilz, arcs triomphaux, figures et portraictz dressez en l'honneur du roy (Charles IX), au jour de son entrée en la ville de Paris, le sixième jour de mars 1571 (par Jacques Prevosteau, Chartrain). *Lyon, B. Rigaud, s. d.* (1571), in-8, 12 ff. mar. bl. large dent. fleurdelisée à froid, tr. dor. (*Duru et Chambolle.*) 75 fr.

Opuscule rare. Cette description, sous la forme d'un hymne en 69 stro-

phes, est de J. Prevosteau, Chartrain, qui l'a dédiée à Ch. de Guillard, évesque de Chartres. Sur le titre se trouve un petit portrait de Charles IX gravé sur bois.

K. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

a. *État politique; Droit politique; Loi salique.*

4222. Mémoires abrégés contenant l'histoire du gouvernement dès le commencement de la monarchie, par le comte de Boulainvilliers. 3 vol. in-4, v. f. 20 fr.

Manuscrit. Exemplaire aux armes de Soubise.

4223. Histoire de l'ancien gouvernement de la France, par le comte de Boulainvilliers. *La Haye et Amsterdam*, 1727, 3 vol. pet. in-8, br. n. r. 7 fr. 50

4224. La Grant Monarchie de France, composée par missire Claude de Seyssel..., archevesque de Thurin. (A la fin) : *Imprimee a Paris, pour Regnault Chaudière*, 1519, gr. in-8, goth., v. f. fil. (*Koehler.*) 60 fr.

Édition originale.

4225. La Grand'Monarchie de France, par Cl. de Seyssel... avec la loi salique. *Paris, Vincent Sertenas*, 1557. — Les décrets et canons touchant le mariage, publiez en la huictiesme session du concile de Trente... traduict de latin par Gab. du Préau. *Paris, J. Macé*, 1564, in-8, vélin. 20 fr.

Bel exemplaire.

4226. La Loy salique. Livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et auctoritez de la loy gallique nommée communément salique... par Guillaume Postel. *Paris*, 1552. — L'Histoire mémorable des expéditions depuis le déluge, faictes par les Gaulois ou François depuis la France jusques en Asie, ou en Thrace, etc. A la fin est l'apologie de la Gaule contre les malevoles escripvains qui d'icelle ont mal ou négligentement escript... par G. Postel. *Paris, Seb. Nivelle*, 1552, in-16, v. fauve, dans un étui en maroquin. 250 fr.

Deux des plus rares ouvrages de Postel. L'exemplaire, qui est très-joli, est aux armes du comte d'Hoym. Il a fait partie de la bibliothèque de Renouard.

4227. La Loi salique. Livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et auctoritez de la loy gallique, nommée communément salique, pour monstrer à quel point faudra nécessairement en la gallique république venir; et que de la dicte République sortira un monarque temporel, par Guillaume Postel. *Paris, en la rue Saint-Jacques, aux Cicongnes*, 1552, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 40 fr.

Petit livre très-rare.

4228. La Loy salique, livret de la première humaine vérité... par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552. *Paris, Lamy.* 1780, in-18, mar. r. fil. dent. tr. dor., dans un étui. (*Derome.*) 40 fr.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

4229. L'Apanage de S. A. R. Monseigneur le duc d'Orléans, oncle du roy. *Paris,* 1656, in-4, vél. 15 fr.

Recueil de cent onze pièces (lettres patentes du roy, arrêts du conseil d'État et de la chambre des comptes, etc.), publ. par Pièrre, procureur général du duc d'Orléans.

Cet exemplaire est en grand papier.

4230. L'Apanage de S. A. R. le duc d'Orléans. *Paris,* 1656, in-4, vél. 10 fr.

b. *États généraux; Pairie; Parlement; Magistrature; Offices.*

4231. Traité des parlemens ou Estats généraux, par Pierre Picault. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elsev.*), 1679, pet. in-12, v. ant. tr. dor. (*Thouvenin.*) 10 fr.

4232. Lettres sur les anciens parlements de la France que l'on nomme États généraux, par le comte de Boulainvilliers. *Londres,* 1753, 3 tomes en 1 vol. in-12, v. m. 3 fr.

4233. Mémoire sur le droit des Pairs de France d'être jugés par leurs pairs. *S. l.,* 1771, in-8, mar. r. tr. dor. 10 fr.

4234. Tableau historique, généalogique et chronologique des trois cours souveraines de France (par Bouquet). *Paris,* 1772, in-8, v. m. 4 fr.

4235. Les Mémoires de Pierre de Miraulmont sur l'origine et institution des cours souveraines et justices royales estans dans l'enclos du Palais royal de Paris. *Paris, Claude de la Tour,* 1612, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

4236. Dictionnaire des paroisses du ressort du parlement de Paris, avec l'indication des siéges royaux ordinaires... précédé de l'état des juridictions royales... de la liste alphabétique des présidiaux, des bailliages... des juridictions consulaires, etc. *Paris,* 1776, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du garde des sceaux, Hue de Miroménil.*) 20 fr.

4237. Augustissimo Galliarum senatui panegyricus dictus in regio Ludovici magni collegio a Jacobo de La Baune. *Parisiis, Gob. Martin,* 1685. — Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du parlement. *Paris, Gab. Martin,* 1685, in-4, blasons, v. br. (*Aux armes de Huet.*) 10 fr.

Avec les blasons des présidents et des conseillers du parlement de Paris, alors en charge.

4238. Le Prevost de l'hostel et le grand prevost de France avec les edicts, arrets et ordonnances concernans sa juridiction, par Pierre de Miraulmont. *Paris, P. Chevalier*, 1613, in-8, parch. 8 fr.

4239. Études historiques sur les clercs de la Basoche, suivies de pièces justificatives, par Ad. Fabre. *Paris, L. Potier*, 1856 (*imprimerie de Timon frères, à Vienne, Isère*), in-8, broché. 7 fr. 50 c.

4240. Discours des estats et offices tant du gouvernement que de la justice et des finances de France, par Ch. Figon. *Paris, Guil. Auvray*, 1579, in-8, br. rog. 5 fr.

4241. Des Dignitez, magistrats et offices du royaume de France (en 2 livres, par Vincent de La Loupe, Chartrain). *Paris, G. Le Noir*, 1553, in-4, vél. 10 fr.

Quelques notes mss. du XVI^e^ siècle sur les marges.

4242. Traité des droits, fonctions, franchises, exemptions, prérogatives et priviléges annexés en France à chaque dignité, à chaque office et à chaque état, soit militaire, soit civil ou ecclésiastique, par Guyot. *Paris*, 1786, 3 vol. in-4, cart. 15 fr.

4243. Franc. De Roye de Missis Dominicis, eorum officio et potestate. *Andegavi*, 1672, in-4, v. ant. fil. (*Koehler.*) 12 fr.

4244. Estat et Gouvernement de la France, où sont contenues diverses remarques et particularitez de l'histoire de nostre temps, avec les noms, dignitez et familles principales du royaume. *La Haye*, 1652, pet. in-12, parch. 12 fr.

4245. Le Véritable Estat du gouvernement de la France, avec les blasons des principaux officiers de sa couronne, etc. *Paris, P. David*, 1657, pet. in-12, v. m. 10 fr.

4246. L'État de la France où l'on voit tous les princes, ducs et pairs, maréchaux de France et autres officiers de la couronne, etc. Ensemble les noms des officiers de la maison du roy, etc. (par Besongne). *Paris, Est. Loyson*, 1694, 2 vol. in-12, blasons, v. m. 10 fr.

4247. L'État de la France (par D. Bar, D. Jalabert et D. Pradier, bénédictins). *Paris, Le Breton*, 1749, 6 vol. in-12, blasons, v. m. fil. 40 fr.

4248. État des gouvernements tant généraux que particuliers, militaires et autres du royaume de France, avec les appointements et émoluments de MM. les gouverneurs et lieutenants généraux des provinces. 1769, in-8, v. f. 7 fr.

Manuscrit contenant 115 feuillets.

4249. Les Priviléges anciens et nouveaux des officiers domestiques et commensaux de la maison du roy, de la reyne ré-

gente, du duc d'Orléans, de Mademoiselle, du prince de Condé et autres, par la Marinière. *Paris, P. Rocolet*, 1645, in-8, parch. 12 fr.

4250. État des officiers du roy qui sont sous la charge du Grand-Maître de France. Année 1779, in-18, mar. bl. fil. tr. dor. 8 fr.

Manuscrit de 91 pages, portant sur les plats de la reliure ces mots : *Maison du roy*.

4251. État et Menu général de la dépense ordinaire de la Chambre aux Deniers du roy. Année 1709, in-8, v. fleurdelisé. 15 fr.

Manuscrit.

4252. Abrégé historique de la menestrandie. *Versailles*, 1774, in-18, titre grav. v. gr. 5 fr.

4253. Almanach royal pour l'an 1710. *Paris, d'Houry*, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc du Maine.*) 8 fr.

4254. Almanach royal pour l'année 1792. *Paris, Testu*, in-8, mar. r. compart. tr. dor. 4 fr.

4255. Almanach royal pour les années 1814 et 1815. *Paris, Testu*, 1815, in-8, mar. r. tr. dor. (*Reliure de Burio, à Gand.*) 20 fr.

« Cet exemplaire est celui qui était à Gand, dans le cabinet de Louis XVIII, pendant les Cent jours. Il fut donné à M. A.-A. Barbier, par M. Brion, oncle de M. Hue, premier valet de chambre de Louis XVI et de Louis XVIII. Voyez le nº 1055 du catal. des livres de M. Barbier. V. (*Villenave*). »

4256. Almanach royal pour les années 1814 et 1815. *Paris*, 1815, in-8, papier vél. mar. r. fil. tr. dor. 5 fr.

L'exemplaire porte sur le titre les armes du duc d'Orléans, peintes en or et en couleurs.

4257. Recherches historiques sur les services et les fonctions de MM. les maîtres des requêtes, par M. Bertrand de Molleville, maître des requêtes. 1781, in-4, mar. vert. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Manuscrit très-bien exécuté. L'auteur, un des derniers ministres de Louis XVI, a fait plusieurs travaux historiques, entre autres une Histoire de la Révolution.

4258. Traicté de l'origine de la charge de Maistre des requestes ordinaires des conseils du roy, avec la suite de tous ceux qui l'ont exercée soubs nos roys, depuis S. Louis jusques à présent, suivant l'ordre des temps et de leurs receptions, leurs armes, qualités, alliances et descendans, le tout justifié par tiltres et chartes du thresor du roy, édictz de création, chambre des comptes et du thresor, par F. Blan-

chard, Bourbonnois, advocat au Parlement. In-fol. demi-rel. bas. n. r. 200 fr.

Manuscrit du XVII^e^ siècle sur papier, contenant 550 pages chiffrées, 10 ff. prélim. et 8 ff. pour la table. Il est orné d'un grand nombre de blasons dessinés à la plume.

François Blanchard a publié une *Histoire des Maîtres des requêtes, avec leurs généalogies depuis* 1260 *jusqu'en* 1575. *Paris*, 1670, in-fol. Le présent mss. paraît être le même ouvrage, mais bien augmenté ; le livre imprimé s'arrête à l'année 1575 et le mss. va jusqu'en 1684. La partie ajoutée occupe la moitié du volume. Ce mss. doit être le mss. original, car on y remarque de nombreuses corrections et additions qui ne peuvent avoir été faites que par l'auteur.

4259. Histoire ecclésiastique de la cour de France, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire de la chapelle et des principaux officiers ecclésiastiques de nos rois, par l'abbé Oroux. *Paris*, *Impr. royale*, 1776, 2 vol. in-4, v. m. 12 fr.

4260. Le Grand Aulmosnier de France, par Seb. Roulliard. *Paris*, 1607, in-8, v. ant. fil. 8 fr.

Avec la signature de Baluze sur le titre.

4261. De l'Origine et du Progrès des charges de secrétaires d'état. *La Haye*, *N. Paupie*, 1747, in-8, parch. 3 fr.

c. *Milice, finances et monnaies.*

4262. La Milice françoise, telle et comme la vouloyent observer les anciens François à l'imitation des Romains et des Macédoniens, par Louis de Montgommery, seign. de Courbousson. *Paris*, 1610, pet. in-8, fig. dans le texte, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Joli exemplaire d'un livre très-curieux.

4263. Histoire de la milice françoise, par le R. P. Daniel. *Paris*, *J. B. Coignard*, 1721, 2 vol. in-4, fig. v. f. 25 fr.

4264. Carte générale de la monarchie françoise... contenant le détail des grands et premiers officiers de la couronne et du militaire... depuis le temps de leurs créations jusqu'à présent... les promotions des maréchaux de France, de tous les officiers généraux, des gouverneurs et lieutenants généraux des provinces; les noms des chevaliers des ordres du roi ; l'origine de la maison du roi, de la gendarmerie, de toutes les troupes de France, etc., avec vingt tables enrichies de tailles douces, par le sieur Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1733, gr. in-fol. veau jaspé, fil. 25 fr.

4265. Recherches historiques sur l'ancienne gendarmerie françoise (par le Vte d'Alès de Corbet). *Avignon*, 1759, in-12, br. 5 fr.

4266. Maison militaire du roi. Ce qu'étoit la garde du roi. Causes de sa destruction et les moyens que l'on croit devoir indiquer pour la rétablir, par de la Tour, ancien officier major des Gardes-du-corps. *Paris*, 1790, in-8, br. 5 fr.

4267. État militaire de France pour l'année 1786, par M. de Roussel. *Paris*, 1786, in-18, bas. 8 fr.

C'est dans l'état militaire de cette année que le nom de Bonaparte apparaît pour la première fois. Le futur empereur, *M. de Buonaparté*, y figure comme lieutenant en second dans le régiment de La Fère (artillerie), en garnison à Valence. Il avait alors 17 ans.

4268. État major des places du département de M. le comte de Saint-Florentin, année 1754. Pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Manuscrit exécuté pour le comte de Saint-Florentin. Très-joli titre au milieu d'un encadrement orné et avec les armes de M. de Saint-Florentin peintes en or et en couleur. Signé *Vigneux*.

4269. Traité historique et très-curieux des anciennes enseignes et étendards de France, par Galland, suivi d'une dissertation sur le même sujet (par Poncelin). *Paris, Lamy*, 1782, in-12, v. éc. 5 fr.

4270. Dissertation sur les tentes, ou pavillons de guerre, par Beneton de Perrin (*sic*). *Paris, Gonichon*, 1735, in-8, demi-rel. mar. v. 8 fr.

4271. Traité des marques nationales, par E.-C. Beneton de Morange de Peyrins. *Paris, Le Mercier*, 1739, in-12, v. 5 fr.

4272. Le Détail de la France sous le règne de Louis XIV (par Le Pesant de Boisguilbert). *Année* 1697, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10 fr.

4273. Factum de la France, ou Moyens très-faciles de faire recevoir au roy quatre-vings millions pardessus la capitation, praticables par deux heures de travail de Messieurs les ministres (par Le Pesant de Bois-Guilbert). (*Rouen*, 1706, in-12, de 212 pages, v. br. (*Aux armes de Richelieu.*) 10 fr.

Sur le feuillet de garde se trouve la note suivante, de la main de Mercier de Saint-Léger :

« Ce livre, fort rare puisqu'il n'est pas indiqué dans le nouveau Lelong, me paraît être de Pierre Le Pesant de Boisguilbert, avocat général au parlement de Rouen, mort en 1714, et qui est auteur du Détail de la France imprimé à Rouen en 1695, ouvrage cité aux pages 2 et 98 du *factum* publié en 1705 ou 1706, à Rouen probablement. Ce factum est encore curieux à cause du mémoire sur les blés, pages 179 et suivantes, qui prouve que les idées des économistes sur cette denrée ne sont pas nouvelles. »

4274. Mémoires présentez au duc d'Orléans régent, contenant les moyens de rendre le royaume très-puissant et d'augmenter les revenus du roi et du peuple, par le comte de Bou-

lainvilliers. *La Haye*, 1727, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil. (*Thouvenin.*) 4 fr.

4275. Recherches curieuses des monnoyes de France depuis le commencement de la monarchie, par Cl. Bouteroue. *Paris, Edme Martin*, 1666, in-fol. fig. v. f. 80 fr.

Exemplaire en grand papier.

4276. Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. Augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne... frappées à Rome; par Le Blanc. *Amsterdam, P. Mortier*, 1692, in-4, fig. vél. 50 fr.

4277. Catalogue raisonné des monnaies nationales de France, par G. Combrouse. *Paris*, 1839, 1 vol. in-4 de texte et 1 vol. de pl. demi-rel, mar. bl. non rog. 220 fr.

Édition tirée à 100 exemplaires. On sait combien il est difficile de trouver des exemplaires complets de ce livre. Celui-ci porte cette attestation de M. Combrouse : « Exemplaire complet, n° 22. *G. Combrouse*, 26 mars 1841. »

4278. Traité des monnoies des barons, ou Représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent et de cuivre qu'ont fait frapper les possesseurs des grands fiefs, pairs, évêques, etc., par Tobiesen Duby. *Paris, Impr. royale*, 1790, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication, par Tobiesen Duby. *Paris, Debure*, 1786, in-4, fig. d.-r.v. 125 fr.

4279. Monnaies inconnues des évêques, des innocens, des fous et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et décrites par M. J.-R. (Rigollot) d'Amiens, avec des notes et une introduction, sur les espèces de plomb, le personnage de fou et les rébus du moyen âge, par M. C. L. (Leber). *Paris, Merlin*, 1837, in-8, fig. br. 20 fr.

Volume devenu rare.

4280. Ordonnances sur le faict des monnoyes, état et reigle des officiers d'icelles, avec le pourtraict de toutes les espèces de monnoye. *Paris*, 1540, pet. in-8, fig. demi-rel. 8 fr.

4281. Recueil d'ordonnances et édits sur les monnaies, publiés de 1549 à 1558, 30 pièces en 1 vol. in-8, fig. v. f. 100 fr.

Dont : Ordonnance du roy sur le cours et pris des espèces d'or et d'argent et descry des monnoyes rognées. — Ordonnance sur le poix et pris des espèces de monnoyes d'or, que le roy entend avoir cours en son royaume. — Ordonnance sur le cours et pris des espèces d'or et d'argent. — Ordonnance faicte par le roy sur la fabrication et cours des gros de six blancs et demys gros de trois blancs. — Ordonnance sur le prolongement du temps de prendre et recevoir le billon pour le pris accoutumé. — Cry des monnoyes faict par ordonnance de la Chambre desdictes mon-

noyes. — Cry des monnoyes publié à Paris le 5 febvrier 1550. — Ordonnance, par laquelle il est enjoinct à toutes personnes de recevoir en payment le marc des trezains et vielz douzains rognez à quatre livres dix huyct solz tournois. — Ordonnance contenant les poix et cours des monnoyes. Ensemble la forme des paymentz de toutes dabtes, rentes et rachatz d'icelles. — Ordonnance contenant le decry des doubles et petits deniers tournois neufs à la petite croix, portans en légende *Henricus*. — Nouveau cry des monnoyes publié à Paris le 12 août 1553. — Descry de certaines monnoyes blanches faictes es païs de Lorraine, comté de Bourgongne et Genesve. — Edict sur le reiglement des monnoyes et officiers d'icelles. — Ordonnance contenant les prix et poix des monnoyes de France et estrangères d'or, d'argent et de billon ausquel le roy a donné cours en son royaume. — Arrest pour la souveraineté et juridiction de la court des généraux des monnoyes de Paris. — Ordonnance sur le decry des monnoyes rongnées. — Ordonnance sur le cours et descry des monnoyes de billon forgées ès pays de Bearn. — Edict sur le descry des escuz de la Valdoste, de Nicolas du Chastelet, et des pièces d'argent portant la figure de l'empereur. — Ordonnance sur la défense de ne prendre, mettre ou allouer monnoyes rongnées ou foibles de poix. — Lettres patentes du roy touchant le faict des monnoyes et debitement d'icelles, etc.

Recueil rare.

4282. Ordonnance du roy contenant le poys et pris des espèces d'or et d'argent ausquelles ledict seigneur a permis avoir cours et mise en son royaume. *Lyon, Ambroise du Rosne*, 1563. in-8, fig. v. — Ordonnance du roy sur le faict et reglement général de ses monnoyes. *Lyon, Michel Joue*, 1577, in-8, fig. cart. 7 fr.

4283. Ordonnance du roy sur le faict et reglement général de ses monnoyes. *Paris*, 1615, in-8. fig., demi-rel. v. f. 4 fr.

4284. Déclaration du roy et Nouveau Règlement sur le faict des monnoyes tant de France qu'estrangères. *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1639, in-8, fig. v. — Edict du roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent, augmentation du Marc d'argent le Roy et des quarts d'escu, testons et francs aux coins et armes de Sa Majesté. *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1641, in-8, fig. cart. 4 fr.

4285. Mémoire du cours des louis d'or et d'argent, de leur fabrication, réformation, changement, augmentation et diminution, le tout suivant les édits, déclarations et arrêts sur ce rendus, vérifié et enregistré par le dépositaire de la ville de Lille (Noiret). In-4, 46 ff. fig. mar. r. tr. dor. 30 fr.

Manuscrit du commencement du XVIII^e^ siècle. C'est le manuscrit autographe de Noiret. Les figures des monnaies, faites avec soin, sont dessinées à la plume et lavées à l'encre de Chine.

4286. Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France, par C. Robert. *Metz*, 1852, in-4, fig. br. 22 fr.

4287. Placcart des Ser^mes^ Archiducqz, noz princes souverains, sur la provisionelle permission et tolérance du cours des

espèces et monnoyes d'or en leurs pais de pardeça. *Anvers*, 1607, in-4, fig. — Lettres d'ordonnance des Archiducqz par lesquelles expressement est commandé l'entretenement et observance du placcart sur les monnoyes. *Anvers*, 1614, in-4, fig. — Ordonnance et placcart sur le faict des monnoyes. *Anvers*, 1622, in-4, fig. cart. 10 fr.

4288. Carte, ou Liste contenant le prix de chacun marq, once, estrelin et as, poids de Troyes, de toutes les especes d'or et d'argent deffendues, legieres ou trop usées et moyennant ce déclarées pour billon, comme les maistres des monnoyes et changeurs sermentez sont tenuz d'en payer pour icelles selon l'ordonnance du mois de mars 1627. *Anvers*, 1627, in-4, fig. v. m. 20 fr.

Dans ce volume sont représentées 1611 espèces de monnoies.

d. *Histoire diplomatique.*

4289. Traité de la politique de la France (par P. Hay, marquis de Chastelet). *Cologne*, *P. Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 1677, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 8 fr.

4290. Recueil de traités de paix et d'alliances entre les rois de France et divers princes depuis l'an 1403 jusqu'en l'an 1559. In-fol. bas. 100 fr.

Manuscrit du XVI^e^ siècle, sur papier, contenant environ 900 feuillets.

4291. Lettres de l'illustrissime et révérendissime cardinal d'Ossat, au roi Henry le Grand, et à M. de Villeroy.... *Paris, Jos. Bouillerot*, 1627, 2 vol. in-8, v. f. 10 fr.

4292. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaie. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1708, 5 vol. in-12, demi-rel. cuir de Russie, non rogn. 20 fr.

4293. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques, par Amelot de La Houssaie. *Amsterdam*, 1714, 5 v. in-12, v. f. fil. (*Aux armes de la maison de Cailly.*) 15 fr.

4294. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques, par Amelot de la Houssaie. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1732, 5 vol. in-12, v. f. fil. 15 fr.

4295. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Paris*, *Pierre le Petit*, 1656, in-fol. vél. 10 fr.

Avec un beau portrait gravé par Nanteuil.

4296. Lettres, Mémoires et Négociations du comte d'Estrades, depuis 1637 jusqu'en 1677. *Londres* (*La Haye*), 1732-1763, 9 vol. in-12, br. 12 fr.

4297. Négociations de M. le comte d'Avaux en Hollande depuis 1679 jusqu'en 1684. *Paris, Durand*, 1752, 6 vol. in-12, v. m. 7 fr. 50

L. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

a. *Paris et ses environs.*

4298. Les Antiquitez, Croniques et Singularitez de Paris, par Gilles Corrozet et depuis augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Nic. Bonfons*, 1586. — Les Antiquitez et Singularitez de Paris, recueillies par Jean Rabel Me paintre. *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, in-8, fig. v. br. 25 fr.

4299. Les Antiquitez et Choses plus remarquables de Paris recueillis par P. Bonfons, augmentées par frère Jacques du Breul. *Paris, Nic. Bonfons*, 1608, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*) 70 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges.

4300. Les mêmes. *Paris, Nic. Bonfons*. 1608, in-8, fig. bas. 12 fr.

4301. Le Théâtre des antiquitez de Paris, par le R. P. Jacq. du Breul. *Paris, Cl. de La Tour*, 1612, in-4, fig. et portr. par Th. de Leu, L. Gaultier, et autres, v. gr. 18 fr.

4302. Histoire et Recherches des antiquités de la ville de Paris, par H. Sauval. *Paris, Gissey*, 1750, 3 vol. in-fol. v. m. 50 fr.

4303. Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, revue, augmentée et mise au jour par D. Guy Alexis Lobineau, justifiée par des preuves authentiques. *Paris, Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. plans et fig. v. m. 55 fr.

4304. Histoire de la ville de Paris, par Desfontaines et d'Auvigny. *Paris, Guillaume Desprez*, 1735, 5 vol. in-12, cartes, v. éc. fil. 12 fr.

4305. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, seconde édition augmentée de plusieurs recherches très curieuses, par M. Germain Brice. *Paris, Nic. Le Gras*, 1694, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m. 10 fr.

Édition rare.

4306. Description nouvelle de la ville de Paris, par M. Germain Brice. *Paris, N. Legros*, 1706, 2 vol. in-12, fig. v. gr. 8 fr.

4307. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, plans, v. m. 12 fr.

4308. Suite de 95 planches pour le Tableau de Paris de Mercier. In-8, bas. 30 fr.

Suite curieuse et rare d'estampes gravées en partie par Dunker. Il paraît que Mercier a gravé lui-même à l'eau-forte plus de la moitié de ces planches.

4309. Tableau pittoresque et historique de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours (par J.-B. de Saint-Victor). *Paris, H. Nicole,* 1808, 3 vol. in-4, fig. v. rac. 36 fr.

4310. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M*** (de Saint-Victor). *Paris, Nicolle,* 1808, 3 vol. gr. in-4. fig. demi-rel. mar. rouge non rog. 60 fr.

Bel exemplaire en papier vélin.

4311, Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition, comment ils se doivent conduire, comme aussi une description de la cour de France, du parlement, de l'université, des bibliothèques, avec une liste des savants, artisans, etc., par le sieur C. Nemeitz. *Leide,* 1727, 2 vol. pet. in-8, fig. v. br. 28 fr.

Ouvrage curieux.

4312. Plans de Paris depuis les Gaulois jusqu'en 1705. *Paris,* 1705, 8 feuilles en 1 vol. in-fol, demi-rel. mar. 20 fr.

Ces huit plans sont extraits du *Traité de la Police* de L. C. De la Mare.

4313. Plan de Paris dressé en 1649, par J. Gomboust, gravé en fac-simile avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires. *Paris,* 1858, gr. in-fol. 11 feuilles gravées, 7 feuilles de texte dans un portefeuille, et une notice in-8, par M. Le Roux de Lincy. 55 fr.

Publication de la Société des bibliophiles.

4314. Le même plan, exemplaire tiré sur vélin (le plan seulement), in-fol. en feuilles. 100 fr.

Il n'a été tiré que 12 exemplaires sur VÉLIN.

La Société des bibliophiles avait autorisé chacun de ses membres à faire tirer à ses frais un exemplaire sur VÉLIN. Douze membres seulement ont profité de ce droit; cinq membres ont eu le plan, le texte in-fol. et la notice in-8; un membre a eu le plan et le texte; quatre ont eu le plan et la notice; deux ont eu seulement le plan. (Cet exemplaire, qui est celui de M. le comte de La Bédoyère, est un des deux derniers).

4315. Plan de Paris (commencé en l'année 1724, dessiné par Louis Bretez et gravé par Claude Lucas, d'après les ordres de Turgot). In-fol. mar. r. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*) 90 fr.

4316. Mémoire historique et critique sur la topographie de Paris. On y fait la critique de l'histoire de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons, par M. Terrasson, et de la disser-

tation sur l'enceinte de la ville par Philippe Auguste (par Bouquet). *Paris, Lottin*, 1771, in-4, bas. 10 fr.

4317. Souvenirs historiques du vieux Paris, par le comte Turpin de Crissé. *Paris, Duverger*, 1835, gr. in-fol. pap. vél. épreuves sur papier de Chine, demi-rel. maroquin v. non rogn. 25 fr.

4318. Observations sur des monuments d'antiquité trouvez dans l'église cathédrale de Paris (par Moreau de Mautour). *Paris, P. Cots*, 1711, in-4, fig. dem.-rel. mar. 5 fr.

4319. Histoire de la Sainte-Chapelle du Palais, par Sauveur-Jérôme Morand. *Paris, Clousier*, 1790, in-4, fig. br. 40 fr.

C'est un des rares exemplaires qui existent en papier vélin. On sait que l'édition a été en partie détruite à la révolution.

4320. Remarques historiques sur l'église de Saint-Sulpice (par Simon de Doncourt). *Paris*, 1773, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Avec la signature de l'abbé de La Mennais sur le titre.

4321. L'Inquisition françoise, ou l'Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville. *Amsterdam, Balth. Lakeman*, 1724, 5 vol. in-12, fig. vél. 35 fr.

4322. Étrennes françoises dédiées à la ville de Paris par l'abbé de Petity. *Paris, Guill. Simon*, 1766. In-4, 6 fig. de Gravelot et Saint-Aubin, v. éc. fil. tr. dor. (*Aux armes du roi.*)

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a été donné qu'au roi et aux principaux magistrats de la capitale. On en a fait une seconde édition en 1768. C'est une description des monuments érigés à cette époque à Paris.

4323. Plans et vues du Palais royal, depuis 1679 jusqu'à nos jours, 25 planches lithogr. par L. Courtin, d'après les dessins de Fontaine, architecte. 1 vol. gr. in-fol. dem.-rel. mar. gr. (*Petit.*) 25 fr.

4324. La Nuit sainte indignement profanée, ou l'Histoire du vol fait au Palais d'Orléans la nuit de Noël, et le supplice de ceux qui en ont esté treuvez coulpables. *Paris, G. Sassier*, 1648, in-4 de 4 ff. n. rel. 5 fr.

4325. Calendrier historique avec le journal des cérémonies et usages qui s'observent à la cour, à Paris et à la campagne (par Maupoint, avocat). *Paris*, 1741, in-8, bas. 5 fr.

4326. Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *Paris, imp. par Ch. Lahure*, 1861, 2 vol. gr. in-8, br. 30 fr.

Tiré à petit nombre.

4327. Arrest portant réglement d'entre les jurez vendeurs et contrôleurs de vins, vendus en cette ville de Paris, et les

marchands de vins de ceste dicte ville et consorts avec défenses d'aller au-devant des dicts vins, et aux gens de mestier d'en faire traficq. *Paris, Fr. Morel,* 1577, in-8, de 10 ff. 3 fr.

4328. Statuts, ordonnances et règlements des maîtres bourreliers-bastiers et hongroieurs de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *S. l.* 1741, in-12, v. 3 fr.

4329. Statuts et ordonnances des maîtres selliers-lormiers, carrossiers, de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris, Rebuffé,* 1718, in-12, parch. 4 fr.

4330. Statuts et priviléges du corps des marchands orfévres-joyailliers de la ville de Paris, par P. Le Roy. *Paris,* 1759, in-4, v. m. 7 fr. 50

4331. Le Château du bois de Boulogne, dit château de Madrid. Etude sur les arts au XVI^e^ siècle, par M. L. de Laborde. *Paris, Dumoulin,* 1835, très-gr. in-8, cart. 12 fr.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

4332. Plans et profilz des principales villes de la province de l'Isle de France, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. rogné. 5 fr.

4333. Promenade de Seaux-Penthièvre, de ses dépendances et de ses environs. *Amsterdam et Paris, Fr. Gueffier,* 1778, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor. 5 fr.

4334. Description d'une partie de la vallée de Montmorency et de ses plus agréables jardins (par Le Prieur). *Tempé, et se trouve à Paris, chez Moutard,* 1784, in-8, fig. (26), v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 fr.

4335. Promenade, ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville (par de Girardin), auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot fils. *Paris, Mérigot père,* 1788, gr. in-8, pap. vél. v. gr. 20 fr.

4336. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtiments, jardins, bosquets... composé en vers libres français, par J.-B. de Monicart...; ces récits sont accompagnés de cinq cents estampes. *Paris, Ganeau,* 1720, 2 vol. in-4, fig. br. 25 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4337. Nouvelle Description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par Piganiol de La Force. *Paris,* 1764, 2 vol. in-12, fig. v. m. 5 fr.

4338. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde. *Paris,* 1839, gr. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Belle publication enrichie de 800 gravures sur acier et sur bois.

4339. Le même ouvrage. *Paris*, 1839, gr. in-8, fig. dem.-rel. v. f. n. r. (*Capé.*) 25 fr.

4340. Le Labyrinte de Versailles, avec l'explication en prose par Ch. Perrault et 39 fables en vers (par Benserade). *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1677, in-8, fig. de S. Le Clerc, v. m. 20 fr.

Volume recherché à cause des gravures de Séb. Le Clerc. Première édition.

4341. Plans des réservoirs et étangs des environs de Versailles, aqueducs et rigolles qui y conduisent les eaux, comme aussi les pourtours des grand et petit parc de Versailles, avec les logements des suisses et gardes-chasse qui en dépendent. *L'Ecuyer fecit*, 1735, in-8, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

Manuscrit de 58 pages, avec les dessins en couleurs des étangs et des réservoirs.

4342. Histoire de la Maison royale de Saint-Louis, établie à Saint-Cyr pour l'éducation des demoiselles nobles du royaume (par M. le duc de Noailles, de l'Académie française). *Paris*, 1843, in-8, portr. de Louis XIV, mar. vert, tr. dor., avec la Croix de Saint-Cyr. (*Capé.*) 30 fr.

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

b. *Ile de France, Picardie, Artois et Champagne.*

4343. Les Antiquités de la ville, comté et chatelenie de Corbeil, par Jean de La Barre. *Paris*, *Coste*, 1647, in-4, v. 15 fr.

4344. Plans et profilz des principales villes de la province de Brie, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r. 5 fr.

4345. Dissertation sur cette question : Provins est-il l'Agendicum des Commentaires de J. César? par Barrau. *Paris*, 1821, in-12, br. 3 fr.

4346. État de la Forest de Cuise, dite de Compiègne, avec les carrefours qui sont dans la dite forest, faits pour donner les rendez-vous de chasse, etc. *Paris*, 1739, in-8, carte, cart. 6 fr.

4347. Mémoire des ouvrages de maçonnerie faits au château de Compiègne, depuis 1763 jusqu'au 1er avril 1769 (par Denis père et fils, entrepreneurs). Très-gros vol. in-fol. parch. 30 fr.

Manuscrit provenant de la bibliothèque de Monteil. « J'ai vu en ma vie bien des comptes de maçonnerie ; je n'en ai guère vu d'aussi gros, d'aussi épais. On pourrait en tirer un vocabulaire de l'art, etc. » (*Traité des matériaux mss., etc.*, t. Ier, p. 65-66.)

4348. Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations et les pièces justificatives, par D. Toussaints du Plessis. *Paris, Fr. Babuty,* 1728, in-4, fig. v. 15 fr.

4349. Plans et profilz des principales villes de la province de Picardie, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r. 8 fr.

4350. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par P. Roger. *Amiens,* 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. dans le texte, br. 10 fr.

4351. Histoire de la ville et cité de Beauvais et des antiquitez du pays de Beauvoisis, par Pierre Louvet. *Rouen, Manassez de Préaulx,* 1614, pet. in-8, v. (*Mouillé.*) 10 fr.

4352. Histoire littéraire de la ville d'Amiens, par l'abbé Daire. *Paris, Durand,* 1782, in-4, bas. 15 fr.

4353. Discours veritable du succez de l'entreprise faicte par le cardinal Albert d'Austriche pour secourir la ville d'Amiens les XV et XVI du mois de septembre 1597. *Lyon, G. Jullieron,* 1597, pet. in-8, 16 pages, br. 15 fr.

4354. Chant d'allégresse sur la reprise d'Amyens. *S. l. n. d.,* in-8, de 8 ff. 5 fr.

4355. Histoire du comté de Ponthieu, de Montreuil, et de la ville d'Abbeville, par Deverité. *Londres et Abbeville,* 1767, 2 vol. in-12, v. f. 20 fr.

Exemplaire de Soubise.

4356. Histoire d'Artois, par Dom Devienne. *S. l.,* 1784, 3 vol. in-8, cart. non rog.

4357. Traicté en forme de contredicts touchant le comté de Sainct-Paul, dressé par le commandement du roy Henry le Grand, par Messire Jacques de la Guesle, son procureur général, auquel les droicts de la couronne de France sur ledit comté sont amplement exposez. *Paris, Jac. Villery,* 1634, in-4, v. f. 50 fr.

Exemplaire aux armes de De Thou.

c. *Beauce, Orléanais, Vendomois, Nivernais, Berry, etc.*

4358. Plans et profilz des principales villes de la province de Beaulce, avec la carte générale et les particulieres de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. 5 fr.

4359. Parthénie, ou Histoire de la très-auguste et très-dévote église de Chartres, dédiée par les vieux druides, en l'honneur de la vierge qui enfanteroit, par Seb. Rouillard. *Paris, Rolin Thierry,* 1609, in-8, fig. et portr. bas. éc. 10 fr.

4360. Récit de la fête célébrée pour l'inauguration du temple de la Raison dans la ci-devant cathédrale de Chartres le 9 frimaire an II. *Chartres, Durand* (1794), in-8, 22 pages, demi-rel. n. r. 5 fr.

4361. Bibliothèque générale des auteurs de France. Livre premier contenant la Bibliothèque Chartraine, ou Traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres... par Dom J. Liron. *Paris*, 1719, in-4, v. (*Aux armes du collége d'Harcourt.*) 20 fr.

4362. Defaicte veritable sur les troupes du roy de Navarre, le Lundy 5 Mars 1590, par les catholiques de la ville de Dreux. *Lyon, Loys Tantillon*, 1590, pet. in-8, 8 ff. le dern. blanc, br. (*Rare.*) 15 fr.

4363. Les Priviléges, franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et faubourgs de Montargis-le-Franc. *Paris*, 1608, in-8, dem.-rel. 8 fr.

4364. Histoire de l'église, diocèse, ville et université d'Orléans, par Symphorien Guyon. *Orléans, M. Paris*, 1647, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. br. 20 fr.

4365. Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Chasteau-Landon. *Paris, Th. Charpentier*, 1662, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Rare.

4366. Essais historiques sur Orléans, par Beauvais de Préau. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1778, in-8, portr. et cart. v. m. 5 fr.

4367. Histoire architecturale de la ville d'Orléans, par de Buzonnière. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8, br. 7 fr.

4368. Plans et profilz des principales villes qui sont sur la rivière de Loire, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. 8 fr.

4369. Recueil des édits et lettres patentes des rois de France, depuis Charles VI jusqu'à Louis XIV, contenant les dons, immunitez, franchises et libertez concédez aux marchands fréquentant la rivière de Loyre et autres fleuves et rivières descendans dans icelle. In-8, dem.-rel. v. 30 fr.

Recueil de 22 pièces imprimées à Orléans, par Fabian, Gilles et Fr. Hottot, de 1598 à 1678.

4370. Pancarte générale des péages qui se lèvent sur la rivière de Loire et autres fleuves y descendans, arrests et règlemens donnez en interprétation, en faveur des marchands fréquentans ladite rivière. In-8, dem.-rel. 30 fr.

Recueil de 20 pièces imprimées à Orléans, chez Éloi Gibier, Gilles et Fr. Hottot, la veuve J. Boyer, de 1570 à 1694.

4371. Histoire de Vendôme et de ses environs, par l'abbé Simon. *Vendôme*, 1834, 3 vol. in-8, br. 10 fr.

4372. Acte par lequel Marin de Vanssay, seigneur de la Barre de Conflans, avoue tenir à foy et hommage simple de César duc de Vendosme, fils naturel de Henri IV, à cause de la chastellenie de Saint-Callais dépendant du duché de Vendôme, ses terres, fiefs et seigneuries de la Barre-Conflans et de la Seillerye, avec l'état et revenus des domaines dont elles se composent (1609 et 1610). In-fol., 30 feuillets, dem.-rel. mar. 30 fr.

Manuscrit sur vélin, avec les armoiries du duc de Vendôme et de Marin de Vanssay très-bien peintes, en or et en couleurs.

4373. Histoire des pays et duché de Nivernois, par Guy Coquille. *Paris, veuve Abel l'Angelier*, 1612, in-4, v. br. 15 fr.

4374. Le Nobiliaire de Berry, par le sieur Catherinot. *Bourges*, 1681, in-4 de 4 ff. 10 fr.

Pièce rare.

4375. Histoire memorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprises, siége, assaux et autres efforts des assiégeans, les faits magnanimes et délivrance des assiégez; le tout fidelement recueilly sur les lieux par Jean de Lery. *S. l.*, 1574, in-8, parch. 15 fr.

Piqué dans la marge du fond.

4376. Les Origines de la ville de Clairmont par le président Savaron. Augmentées de remarques, notes et recherches... ensemble des généalogies de l'ancienne maison de Senectere... justifiées par chartres, tiltres, etc., par P. Durand. *Paris, Fr. Muguet*, 1662, in-fol. v. m. 40 fr.

d. *Normandie.*

4377. Plans et profilz des principales villes de la province de Normandie, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r. 5 fr.

4378. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, trad. de l'anglais par Léchaudé d'Anisy. *Caen, Mancel*, 1824, gr. in-8, pap. vél. avec 36 planches, mar. bl. compart. tr. dor. (*Riche rel. de Simier.*) 60 fr.

Bel exemplaire. Un des 60 tirés in-4, papier vélin, avec les figures sur papier de Chine. On trouve à la fin de l'ouvrage la *Description de la tapisserie de Bayeux, par Smart Le Thieullier, trad. de l'anglais et augm. de notes par Léchaudé d'Anisy*, et l'*Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même*, par H.-F. Delauney.

4379. Les mêmes. *Caen*, 1824, gr. in-8, pap. vél. dem.-rel. v. non rog. 20 fr.

4380. Historiæ Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siciliam, et Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad annum 1220, ex mss. codd. omnia fere nunc primum edidit And. Duchesnius Turonensis. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, in-fol. v. f. fil. 135 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

4381. Historiæ Normannorum scriptores antiqui. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, in-fol. v. f. (*Rel. anc.*) 125 fr.

4382. Les Croniques et excellents faitz des ducz, princes, barons et seigneurs de la noble duche de Normandie. (*à la fin : Cy finissent... Imprimees a Paris pour Jehan Sainct Denys, libraire demourant rue neufve nostre Dame.* (*s. d.*) pet. in-4, goth. à 2 col. v. f. fil. 250 fr.

Édition rare. Exemplaire grand de marges, avec quelques mouillures. Sur la reliure, qui est du commencement du XVII^e^ siècle, on lit d'un côté ce nom, *Manneville*, et, de l'autre, *Ausouville*. A l'intérieur, sur le premier feuillet de garde, se trouve le nom de Manneville, et sur le second feuillet on lit cette note mss. de la fin du XVI^e^ siècle : « Vous pourrez voir... en la deuxiesme page du 65^e^ feuillet, comme le sire de Manneville fust à la conqueste d'Angleterre avec le duc de Normandie. »

4383. La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par M^lle^ Amélie Bosquet. *Rouen*, 1845, in-8, br. 5 fr.

4384. Histoire excellente et héroïque du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie, par Fr. d'Eudemare. *Rouen, Nic. Ango*, 1626, in-8. v. f. 10 fr.

4385. Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640), publié par A. Floquet. *Rouen, Ed. Frère*, 1842, in-8, br. 5 fr. 50.

4386. Histoire du parlement de Normandie, par A. Floquet. *Rouen, Edouard Frère*, 1840-42, 7 vol. in-8, pap. de Holl. br. 55 fr.

Tiré à très-petit nombre sur ce papier.

4387. Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Évreux (par Le Brasseur). *Paris, Barrois*, 1722, in-4, pl. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Bel exemplaire relié sur brochure. Il contient à la fin, entre la table des matières et les *actes et preuves*, une pièce qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires : *Examen de ce qui est dit de la charge du connétable de Normandie dans la dissertation sur les dignités héréditaires, attachées aux terres nobles*, etc.

De la bibliothèque de M. le comte d'Auffay.

4388. Histoire de Saint-Martin-du-Tilleul, par un habitant de cette commune (Aug. Le Prevost). *Paris, impr. de Crape-*

let, 1848, gr. in-8, fig. et plan, d.-rel. dos et coins de mar. r. tr. sup. dor. non rog. (*Capé.*) 20 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande ; quelques exemplaires seulement ont été tirés sur ce papier.

4389. Esquisses sur Navarre, par D'Avannes. *Rouen*, 1839, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. pl. br. 12 fr.

4390. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen, par N. Taillepied. *Rouen, M. le Megissier*, 1610, pet. in-12, parch. 8 fr.

4391. Tableau de Rouen contenant ses accroissemens, sa fondation, celle des églises et monastères, etc. *Rouen*, 1775, pet. in-12, mar. r. dent. fil. tr. dor. 8 fr.

4392. Histoire de Rouen pendant l'époque communale, 1150-1382, suivie de pièces justificatives publiées pour la première fois par A. Chéruel. *Rouen, Nicétas Périaux*, 1843, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*) 32 fr.

4393. Histoire de Rouen sous la domination anglaise au XV^e^ siècle, suivie de pièces justificatives, publiées par A. Chéruel. *Rouen, Legrand*, 1860, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Bel exemplaire de M. le comte d'Auffay.

4394. Copie des lettres d'un politique de Tours, envoyées à un politique de la ville de Rouen... surprinses à Vernon, par ung capitaine du regiment de M. de Pienne. *Lyon*, 1590, in-8, 14 pages. 5 fr.

4395. Discours véritable de l'exécution de plusieurs traystres et séditieux de la ville de Rouen, faict par le commandement du chevalier d'Aumalle le vendredy 23 de février 1590. *Paris, s. d.*, in-8, de 8 ff. n. rel.

4396. Chronologie historiale des archevesques de Rouen, par maistre Jean Dadré. *Rouen, J. Crevel*, 1618, in-8, fig. s. bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Bel exempl. d'un ouvrage peu commun. De la biblioth. de M. d'Auffay.

4397. Histoire des archevesques de Rouen, dans laquelle il est traité de leur vie et de leur mort (par Dom François de Pommeraye). *Lyon*, 1667, in-fol. v. br. 25 fr.

4398. Histoire du privilége de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen*, 1833, 2 vol. in-8, pap. vél. dem.-rel. v. 12 fr.

4399. Plaidoyers et responses concernans le privilége de la Fierte S. Romain, par G. de Serisay, J. de Monstreul, D. Bouthillier, etc. *Paris, B. Macé*, 1611, in-8, mar. r. 8 fr.

4400. Histoire de ce qui s'est passé dans la chapelle des Augustins déchaussez du faubourg Martainville de Rouen, depuis le vendredi de la semaine de la Passion, jusqu'au mardi d'après la résurrection en l'année 1677. Écrite en vers libres. *Orléans, Elzéar Bonne-Foy*, 1678, in-4 de 19 pages, mar. v. tr. dor. chiffres sur les plats. (*Duru.*) 60 fr.

Pièce satirique dirigée contre les Augustins, qui, dans leur chapelle, avaient érigé un théâtre sur lequel les scènes de la Passion étaient représentées par des marionnettes. — Très-rare.

Exemplaire de M. le comte d'Auffay.

4401. Stalles de la cathédrale de Rouen, avec 13 planches gravées par Langlois. *Rouen*, 1838. in-8, port. et fig. demi-rel. n. r. 7 fr.

4402. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie, par Ouin-Lacroix. *Rouen*, 1850, gr. in-8, fig. br. 6 fr.

4403. Les Principaux Édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit, appelé le Livre des fontaines, reproduits en fac-simile, et publiés, avec des notes historiques, par T. de Jolimont. *Rouen, impr. de Péron*, 1845, in-4, mar. r. rich. dent. doublé de tabis, tr. dor. dans un étui de mar. r. (*Capé.*) 250 fr.

Exemplaire unique, imprimé sur fond d'argent en caractères d'azur, avec des ornements en or et en couleur, exécutés au pinceau.

Ce bel exemplaire a fait partie de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal. La riche reliure de Capé a été ajoutée depuis.

4404. Recherches historiques sur Rouen. Fortifications, porte Martinville, par Ch. Richard. *Rouen*, 1844, in 8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. non rog. tr. sup. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 10 fr.

4405. Observations on the monumental effigy of Richard I, king of England, disenterred on the south side of the choir in the cathedral of Rouen, july 30, 1838, by Albert Way. *London*, 1842, in-4, fig. cart.

Avec envoi de l'auteur à M. Sauvageot.

4406. Inauguration des statues de La Place et de Malherbe, et des bustes de Varignon, Rouelle aîné, Collet-Descotils, Fresnel, Vauquelin et Dumont-d'Urville, à Caen, le 3 août 1847. *Caen*, 1847, 8 portr. ajoutés. — Notices sur Malherbe, La Place, Varignon, etc., par. L. Puiseux et E. Charles. *Caen*, 1847, in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 10 fr.

4407. Histoire du château d'Arques, par Deville. *Rouen*, 1839, in-8, fig. pap. vel. br. 7 fr.

4408. Histoire du château et des sires de Tancarville, par A. Deville. *Rouen*, 1834, in-8, fig. br. 8 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

4409. Essai sur les Énervés de Jumiéges, et sur quelques décorations singulières de cette abbaye; suivi du Miracle de sainte Bautheuch, publié pour la première fois par H. Langlois. *Rouen, Édouard Frère,* 1838, gr. in-8, cart. 30 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande, avec les fig. sur pap. de Chine et les *fac-simile* sur vélin peints en or et en couleur.

4410. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par Le Roux de Lincy. *Rouen, E. Frère,* 1849, in-8, fig. br. 5 fr.

4411. Recueil de pièces sur les antiquités de Lillebonne. In-8, demi-rel. v. f. 8 fr.

Notice sur la statue en bronze doré découverte à Lillebonne le 22 juillet 1823. Fig. — Description de la statue fruste en bronze doré... par Rever. *Evreux,* 1824, fig. — Première Lettre sur les antiquités de Lillebonne, par Raymond. *Paris,* 1826. — Notice sur la statue pédestre en marbre blanc trouvée à Lillebonne le 31 mai 1828, par E. Gaillard. *Rouen,* 1829, fig. — Mémoire sur le balnéaire de Lillebonne, par Gaillard de Folleville. *Caen,* 1834, fig.

4412. Mémoires sur les ruines de Lillebonne, par Rever. *Evreux,* 1821, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. 5 fr.

4413. Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la navigation françoise, etc. (par Des Marquets). *Paris,* 1785, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau. 8 fr.

Beaucoup de faits, qui se lient aux expéditions de Sam. Champlain et aux premières fondations du Canada, sont présentés dans cet ouvrage dans un ordre chronologique qui éclaire l'histoire de la Nouvelle-France. (*Extrait d'une note de M. de Puibusque.*)

4414. Recherches sur les antiquités de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville, sieur de Bras. *Caen,* 1833, gr. in-8, pl., br. 10 fr.

4415. Nouveaux Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, par l'abbé de la Rue. *Caen, Mancel,* 1842, 2 vol. in-8, br. 12 fr.

4416. Journal d'un bourgeois de Caen, 1652-1733, publié pour la première fois par G. Mancel. *Caen,* 1848, in-8, br. 4 fr.

4417. Discours de l'entrée faicte par Henry IIII et Marie de Médicis en leur ville de Caen en 1601. *Caen,* 1842, gr. in-8, pap. de Holl. br. 3 fr. 50.

4418. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Fréd. Pluquet. *Rouen,* 1839, gr. in-8 pap. vél. br. 7 fr.

4419. Description de la tapisserie conservée à la cathédrale

de Bayeux, par Smart Le Thieullier, trad. de l'anglais et augmentée de notes, par Léchaudé d'Anisy. *Caen*, 1824, gr. in-8, pap. vél. fig. 6. 5 fr.

4420. Histoire du mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches. *Caen, Mancel*, 1839, 2 vol. in-8, et atlas in-4. br. 12 fr.

4421. Histoire de la ville de Cherbourg et de ses antiquités, par Mme Retau Dufresne. *Paris*, 1760, in-12, v. éc. fil. 5 fr.

e. *Maine, Anjou, Bretagne.*

4422. Dictionnaire topographique, historique, généalogique et bibliographique de la province et du diocèse du Maine, par Le Paige. *Au Mans*, 1777, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre estimé, devenu rare.

4423. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart, sieur de Montferré. *Au Mans, par Hier. Olivier*, 1643, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Bel exemplaire.

4424. Histoire des évesques du Mans et de ce qui s'est passé de plus mémorable dans le diocèse pendant leur pontificat, par Antoine le Corvaisier de Courteilles. *Paris*, 1648, in-4, mar. rouge, fil à comp. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire grand de marges et d'une parfaite conservation. Les testaments de plusieurs évêques offrent de curieux inventaires de meubles, de bijoux et de curiosités. Exemplaire de M. de Clinchamp.

4425. L'Invasion de la ville du Mans par les religionnaires en l'an 1562, conversation par escrit à Mr. D. R. A. C. *Au Mans, Louis Peguineau*, 1667, in-8, veau fauve, fil tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

Bel exemplaire d'un volume très-rare.

4426. Archives d'Anjou, recueil de documents et mémoires inédits sur cette province, publié par Paul Marchegay. *Angers*, 1843-53, 2 vol. in-8, br. 15 fr.

4427. Histoire agregative des Annales et Cronicques Danjou, contenant le commencement et origine, auecques partie des cheualereux et marciaulx gestes des magnanimes princes, consulz, contes et ducz Danjou,... par messire Jehan de Bourdigne. *On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boingne et Clement Alexandre.* (A la fin) : *Nouuellement imprimees a Paris, par Anthoyne Cousteau*, lan

mil cinq cens XXIX. In-fol. goth. fig. sur bois, mar. à comp. doublé de mar. v. dent. tr. dor. et gaufrée. (*Simier.*) 300 fr.

Superbe exemplaire orné d'une belle et riche reliure à compart. à mosaïque, rouges, verts et bleus.

4428. HISTOIRE AGREGATIVE DES ANNALES ET CRONICQVES DANIOU, par Jehan de Bourdigné. *Imprime a Paris par Anth. Cousteau.* 1529, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire.

4429. Edom, ou les Colonies Idumeanes (et les colonies d'Hercule phenicien et de Thyr), par Pierre le Loyer, Angevin. *Paris, Nic. Buon*, 1620, in-8, vél. 15 fr.

Volume rare; légères piqûres au commencement et à la fin du volume.

4430. Recueil de dissertations, ou Recherches historiques et critiques sur le temps où vivoit le solitaire de Saint-Florent au mont Glonne en Anjou, sur quelques ouvrages des Romains dans cette province et en Touraine, par M. de La Sauvagère. *Paris*, 1776, in-8, demi-rel. dos orné et coins de mar. r. n. r. (*Capé.*) 10 fr.

4431. Recherches historiques sur quelques monuments anciens et modernes de l'arrondissement de Saumur, par J.-F. Bodin. *Saumur*, 1810, in-8, fig. demi-rel. mar. r. 5 fr.

4432. Plans et profilz des principales villes de la province de Bretaigne, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r. 6 fr.

4433. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, par Ogée. *Nantes, Vatar*, 1778-80, 4 vol. in-4, demi-rel. 50 fr.

4434. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, par l'abbé de Vertot. *Paris, Barrois*, 1720, 2 vol. in-12, v. f. 5 fr.

4435. Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les Iles Britanniques, langue, coutumes, mœurs et institutions, par Aurélien de Courson. *Paris, Furne*, 1846, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog. 15 fr.

4436. LES GRANDES CHRONIQUES DE BRETAIGNE, tant de la grande Bretaigne depuis le roy Brutus... que aussi de nostre Bretaigne de present depuis la conqueste du roy Conan Meriadec.... jusques au trespas de Françoys II, duc de Bretaigne dernier... (par Alain Bouchard). *Imprimees a Paris par Jehan de la Roche pour Galliot du pre le* XXV *de novembre* 1514. In-fol. goth. fig. sur bois, bas. gauf. 400 fr.

Édition originale, très-rare. L'exemplaire dans sa première reliure, grand de marges, et rempli de témoins, est parfaitement conservé. Le titre qui manquait, ainsi que la figure représentant S. Yves, qui se place entre

les feuillets 146 et 147, ont été reproduits par M. Pilinski avec la perfection bien connue de son ingénieux procédé.

4437. L'Histoire de Bretagne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle... par Bertrand d'Argentré. *Paris, J. Du Puis*, 1587, in-fol. en 2 part. demi-rel. 30 fr.

4438. Histoire de Bretagne. roys. ducs et princes d'icelle, par Bernard d'Argentré. *Paris, Buon*, 1618, in-fol. fig. v. br. 14 fr.

Le portrait de l'auteur manque.

4439. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. Taillandier. *Paris, Delaguette*, 1750-56. 2 vol. in-fol. v. m. 50 fr.

4440. Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. par l'abbé Irail. *Paris, Durand*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. 4 fr.

f. *Champagne.*

4441. Légendes, curiosités et traditions de la Champagne et de la Brie, recueillies par Alex. Assier. *Paris*, 1860. in-8, fig. sur bois, br. 5 fr.

4442. Histoire des comtes de Champagne et de Brie (par Le Peletier, publ. par Levêque de la Ravallière). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12. v. f. 12 fr.

4443. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par J.-B. Beraud. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 5 fr.

4444. Histoire des ducs et comtes de Champagne, par H. d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1859, 3 vol. in-8. br. 13 fr. 50

4445. Promptuarium sacrarum antiquitatum Tricassinæ diœcesis, auctore N. Camuzat. *Augustæ Trecarum, apud N. Moreau*, 1610, in-8, v. br. 10 fr.

4446. Éloge historique et critique de M. Breyer, chanoine de l'église de Troyes (par Grosley. *S. l.*, 1753, in-12. cart. 2 fr.

4447. Flodoardi, presbyteri ecclesiæ Remensis, historiarum ejusdem ecclesiæ libri IV, cura et studio J. Sirmondi. *Parisiis, ex officina Nivelliana*, 1611, in-8, v. br. 5 fr.

4448. Le Dessein de l'histoire de Reims, par Nic. Bergier. *Reims, Nic. Constant*, 1635, in-4, portr. de Bergier, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

4449. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion; planches dessinées et gravées par Le Berthais. Études des mystères et explications historiques, par L. Paris. *Paris,*

1843, 2 vol. in-4, et 1 vol. in-fol. (32 fig.) sur papier de Chine, demi-rel. mar. bl. 36 fr.

4450. Messe des Sans-Culottes, chantée à la Belle-Tour de Reims, avec un précis historique, par L. Paris. *Reims, Brissart-Binet*, 1854, in-18, pap. de Holl. mar. r. non rog. 7 fr.

Tirée à 73 exemplaires, imprimée en rouge et en noir.

4451. Remontrance faicte pour le tiers Estat, à la convocation des trois estatz du bailliage de Chaumont en la salle du siége au chastel et donjon dudit Chaumont... par Jean Magnien, procureur du roy au bailliage et siége présidial de Chaumont en Bassigni. *S. l.*, 1583, in-8 de 6 ff. non relié. 4 fr.

g. *Bourgogne, Franche-Comté.*

4452. Plans et profilz des principales villes de la province de Bourgongne, avec la carte generale et les particulieres de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r. 5 fr.

4453. Description du gouvernement de Bourgogne suivant ses principales divisions, temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles, avec une histoire de la province et une description particulière des villes, bourgs, etc. par Garreau. *Dijon, A. de Fay*, 1724, in-8, v. gr. 5 fr.

4454. Essai sur l'établissement des Burgunden dans la Gaule et sur le partage des terres entre eux et les regnicoles, par le baron de Gingins-la-Sarraz. *Imprimerie royale, s. d.*, in-4, cart. br. 4 fr.

4455. Ponti Heuteri opera historica omnia Burgundica, Austriaca, Belgica, de rebus à principibus Burgundis atque Austriacis qui Belgis imperarunt, pace belloque gestis, etc. *Lovanii, J. Coppenius*, 1643, 3 part. en 1 vol. in-fol. v. fauve. 60 fr.

Exemplaire aux armes de J.-A. De Thou.

4456. Histoire générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et des preuves (par D. Urb. Plancher et D. Merle). *Dijon*, 1739-48-81, 4 vol. in-fol. v. fauve. 220 fr.

Exemplaire de Soubise.

4457. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, par Mille. *Dijon*, 1771, 3 vol. in-8, v. éc. fil. 10 fr.

4458. Lettres bourguignonnes, ou Correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, etc., par C.-M. Amanton. *Dijon*, 1823, in-8, pap. de couleur, br. 3 fr.

4459. Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Durand*, 1743, 2 vol. in-4, pl. v. m. 20 fr.

4460. La Senonoise, au roy, sur le démembrement de son Archevesché (en vers), par D. Baltazar, s^r de Malherbe, Senonois. *Troyes, Jacquard*, 1629, in-8, br. 8 fr.

4461. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m. 20 fr.

4462. Itinéraire descriptif de la ville de Dijon et d'autres villes environnantes. *Dijon*, 1822, in-8, 25 fig. et 2 cart. ajoutées, demi-rel. mar. r. 10 fr.

Exemplaire de Gab. Peignot, qui y a ajouté différents opuscules en vers et en prose, tant impr. que manuscrits, de l'auteur de l'*Itinéraire* (Mimeure); entre autres, *Glanures en Bourgogne, ou Recueil topogr. et littéraire*, etc. (79 pages).

4463. Histoire de l'église abbatiale et collégiale de S.-Estienne de Dijon, avec les preuves et le pouillé des bénéfices dépendans de cette abbaye par l'abbé Fyot. *Dijon, J. Ressayre*, 1676, in-fol. pl. v. m. 15 fr.

4464. Explication des dessins des tombeaux des ducs de Bourgogne qui sont à la Chartreuse de Dijon (par J.-B. Michault), présentez à S. A. S. Mgr le Duc, le 1^er mai 1736, par J.-P. Gilquin, peintre. *Nuys, de l'impr. d'Ant. Migneret*, 1736, in-4, 8 p. demi-rel. mar. 40 fr.

Opuscule fort rare. Cet exemplaire, qui a appartenu à M. Gab. Peignot, est accompagné de plusieurs notes manuscrites de ce savant, sur le livre et sur les tombeaux des ducs de Bourgogne. Nous en extrairons celle-ci :

« Cette *Explication des dessins des tombeaux des ducs de Bourgogne*, quoique d'une chétive apparence, quant à l'épaisseur, à l'impression, etc., est bien certainement l'un des livres les plus rares et les plus curieux de ma bibliothèque : il a été imprimé en 1736 à Nuitz, petite ville de 2,900 âmes... On ne se rappelle pas que cette petite ville ait jamais eu une imprimerie... et cependant elle en a eu une, comme le prouve la souscription de ce livret... Cette imprimerie n'a pu subsister que jusqu'à l'arrêt de 1759, qui a supprimé toutes les imprimeries établies dans les petites villes : Migneret possédait celle de Nuitz. Les ouvrages sortis de sa presse sont si rares que celui-ci est le seul que j'aie vu, et cet exemplaire est peut-être unique. »

M. Peignot y a ajouté : 1° une vue gravée des debris de la Chartreuse; 2° les portraits des quatre ducs de Bourgogne, gravés par Hainzelman en 1685; 3° quelques autres figures et portraits; 4° une notice mss. sur quelques dépenses relatives à la fondation de la Chartreuse; 5° un rapport de M. de Saint-Mémin sur les restes de l'ancienne chartreuse de Dijon.

4465. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la bibliothèque de la

Charité de Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique, par Gab. Peignot. *Dijon,* 1838, in-4. fig. br. (*Mémoires de la commission des antiquités de Dijon.*) 14 fr.

4466. Nouveaux Détails historiques sur le siége de Dijon en 1513 et sur la tapisserie qui le représente, par Gab. Peignot. *Dijon,* 1837, in-4, br. 6 fr.

4467. Histoire du Quillotisme ou de ce qui s'est passé à Dijon au sujet du quiétisme, avec une réponse à l'apologie en forme de requête produite au procès criminel, par Cl. Quillot, prêtre de l'église de Dijon (par Hubert de Mauparty, proc. du roi au bailliage de Langres). *Zell, H. Hermille* (*Reims, Muteau*), 1703, in-4, v. gr. 15 fr.

Ouvrage rare, condamné par le parlement de Dijon à être brûlé par la main du bourreau.

4468. Annales de la ville d'Arnay-le-Duc en Bourgogne, par La Virotte. *Autun,* 1837, in-8, fig. demi-reliure, v. viol. 6 fr.

Avec un envoi de l'auteur à Gab. Peignot.

4469. Jo. Fustaillierius. De urbe et antiquitatibus Matisconensibus liber ex codice autographo erutus a J. Baux (avec la traduction en français par le même), nunc primum editus cura et sumptibus N. Yemeniz. *Lugduni, L. Perrin,* 1846, in-8, demi-rel. v. f. non rog. 20 fr.

Ouvrage tiré à petit nombre et non mis en vente.

4470. Histoire de l'abbaye royale de la ville de Tournus, avec les preuves et plusieurs pièces d'histoire très-rares, par le P. Fr. Chifflet. *Dijon, v^e^ Chavance,* 1644, in-4, vél. 15 fr.

4471. Augustoduni amplissimæ civitatis et Galliarum quondam facile principis antiquitates, authore Steph. Ladoneo. *Augustoduni, B. Simonnot,* 1640, in-8, vél. 5 fr.

4472. Les Mémoires historiques de la république Séquanoise et des princes de la Franche-Comté en Bourgogne, par Lois Gollut. *Dole,* 1692, in-fol. v. f. 25 fr.

4473. Histoire des Séquanois et de la province Séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, etc., par F.-J. Dunod. *Dijon,* 1735-37, 2 vol. in-4, fig. — Mémoires pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne, contenant l'idée générale de la noblesse et le nobiliaire dudit comté, par le même. *Besançon,* 1740, in-4; ensemble, 3 vol. in-4, v. m. 36 fr.

4474. Histoire de l'université du comté de Bourgogne, et des différents sujets qui l'ont honorée, par Ant. Labbey-de-Billy. *Besançon,* 1814, 2 vol. in-4, br. 15 fr.

4475. Joan. Chiffletii Vesontio, civitas imperialis, libera Sequanorum metropolis, illustrata. *Lugduni, Cl. Cayne*, 1618, 2 part. in-4, fig. — Ejusdem, Anaastasis Childerici I, Francorum regis, sive Thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus, et commentario illustratus. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1655, in-4, fig. v. br. 20 fr.

Le second ouvrage a été composé à l'occasion de la découverte faite à Tournay, en 1653, du tombeau de Childéric Ier. Parmi les divers objets enfouis dans ce tombeau on trouva des abeilles d'or ; ce qui fit dire à Chifflet que les armoiries des rois de la première race étaient des abeilles.

4476. HISTOIRE ALLÉGORIQUE de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'année 1756. *S. l. ni d.*, in-12, mar. citr. compart. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

Volume très-rare, conforme à la description qu'en donne M. Brunet, *Manuel*, t. III, col. 181.

C'est un Recueil de pièces, en prose et en vers, contre M. de Boynes et le duc de Randan, l'un intendant et l'autre gouverneur de la province. Il a été publié par Terrier de Cléron, président à la chambre des comptes de Dôle. On trouve à la fin du volume la satire de *Langrognet aux enfers*, par l'abbé Talbert, à qui sont attribuées les autres pièces qui composent le Recueil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

b. *Lyonnais, Dauphiné.*

4478. Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon avec quelques singularitez remarquables, recueillies par le P. Dominique de Colonia, avec des notes sur ces antiquitez. *Lyon*, 1701, in-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

4479. Antiquitez de la ville de Lyon avec quelques singularitez remarquables, par le P. Dominique de Colonia. *Lyon, Amaulry*, 1701, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 8 fr.

4480. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guillaume Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1573, in-fol. mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

4481. Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, par J.-M. de La Mure. *Lyon*, 1661, in-4, bas. 25 fr.

4482. Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon, justifiée par des chartes, titres, chroniques, etc., par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon*, 1696, in fol., fig. et cartes, v. br. 60 fr.

4483. Éloge historique de la ville de Lyon, par le P. Cl. Menestrier. *Lyon, B. Coral*, 1669, in-4, blasons, v. br. 15 fr.

4484. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnois sacrés et profanes, par le R. P. de Colonia. *Lyon, Fr. Rigollet*, 1728, 2 vol. in-4, v. m. 25 fr.

4485. Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon.... depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Poullin de Lumina. *Lyon, A. Delaroche*, 1767, in-4, v. fauve. 25 fr.

Exemplaire de SOUBISE.

4486. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. Bullioud, suivis de pièces inédites, concernant Lyon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1851, in-8, fig. et fac-simile, br. 10 fr.

4487. ANNEUS SENEQUA. Liberali suo de incendio Lugduni epistola consolatoria. — Epistre de Anneus Senequę à Lucille de la ruine de la cité de Lyon, translatée en françoys. — Ad magnificum dominum Dintivillam dominum descheynoy, comitem palatii regii, Ludovicus Helianus prothonotarius apostolicus ac regius senator salutem. Liberalis Frontonius Annee Senece cons. Rom. salutem. — A noble et puissant seigneur Messire de Dinteville, seigneur descheynoy, chambellan ordinaire du roy tres crestien, Loys Helian, prothonotaire apl̄ique... et conseiller dudict seigneur. Salut. Liberal Fronton à Anneus Seneca, consul romain, salut. Gr. in-8, rel. en soie ponceau, tr. dor. 250 fr.

Beau manuscrit du commencement du XVIe siècle, sur VÉLIN, composé de 41 feuillets, avec plusieurs grandes initiales en or et en couleur.

Le premier des opuscules indiqués ci-dessus est l'épître bien connue de Sénèque sur l'incendie de Lyon. Le second est la traduction française de cette épître. Dans le troisième, Louis Hélian, supposant une réponse de Libéral à Sénèque, fait faire au premier le récit des malheurs qu'il vient d'éprouver dans le désastre de sa patrie, récit dont le quatrième opuscule offre la traduction.

Louis Hélian, auteur de la réponse de Libéral, l'est sans doute aussi de la traduction de l'épître de Sénèque. Cette traduction est la même, à quelques différences près, que celle qui se trouve à la suite du *Giroflier aux dames*, opuscule en vers imprimé au commencement du XVIe siècle.

Louis Hélian, nommé ici prothonotaire apostolique et conseiller du roi, était en 1510 ambassadeur de France en Allemagne. Il prononça dans la diète d'Augsbourg une harangue en latin pour engager l'empereur Maximilien et les princes de l'empire à prendre parti pour Louis XII dans la guerre que ce prince faisait alors aux Vénitiens. Cette harangue a été imprimée à Augsbourg en 1510 (voir le n° 3902 de ce catalogue). On en trouve la traduction à la suite de l'ouvrage d'Amelot de la Houssaye sur le gouvernement de Venise (*Ratisbonne*, 1677). Dans un avis du traducteur il est dit que L. Hélian était un des plus grands hommes de son temps et que Louis XI l'employa dans ses plus importantes affaires.

On voit par le titre de sa harangue latine imprimée à Augsbourg, qu'il était de Verceil (*L. Heliani Vercellensis... de bello suscipiendo adversus Venetianos oratio*).

Les biographes gardent le silence sur ce personnage.

Messire de Dinteville, à qui est adressée l'épître de Libéral, devait être Gaucher de Dinteville, chambellan du roi, mort en 1531. (Voir le *Père Anselme*, t. VIII, page 720.)

4488. Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux... Imprimée pour Messieurs du consulat. *Lyon, Aymé Delaroche,* 1752, in-4, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

Exemplaire du roi Louis-Philippe ; de la bibliothèque du Palais-Royal.

4489. La magnifica et triumphale entrata del christ. re di Francia Henrico secondo di questo nome, fatta nella nobile et antiqua citta di Lyone a luy et a la sua sereniss. consorte Chaterina alli 21 di septemb. 1548. *In Lyone, appresso Guill. Rouillio,* 1549, in-4, fig. sur bois, vél. 180 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume rare, orné de 15 jolies figures sur bois, qui méritent d'être attribuées au petit Bernard.

4490. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne faicte en la ville de Lyon et commencée le 1er septembre 1566. *Lyon, Testefort, s. d.* — Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le 17 novembre 1578. *Lyon, s. d.,* 2 vol. in-8, demi-rel. 12 fr.

Réimpressions tirées à 100 exemplaires.

4491. Le Pilote de la nef Lyonnoise, dédié à Mgr Mandelot, lieutenant-général pour le roy au gouvernement du Lyonnois, par Catherin Fortuné, Chalonnois (en vers). *Lyon, B. Rigaud,* 1570, in-4, de 4 ff. n. rel. 12 fr.

Pièce rare.

4492. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par Du Verdier, nouvelle édition publiée par Gonon. *Lyon,* 1843, in-8, dos et coins de mar. v. tr. dor. 5 fr.

4493. Le Temple de la sagesse ouvert à tous les peuples. Dessein des peintures de la grande cour du collége de la Très-Saincte-Trinité, à Lyon (par le P. Menestrier). *Lyon, A. Molin,* 1663, in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

Exemplaire portant un envoi autographe du P. Menestrier.

4494. Les Réjouissances de la paix avec un recueil de diverses pièces sur ce sujet, par le P. C.-F. M. (Menestrier). *Lyon, B. Coral,* 1660, in-8, fig. bas. 10 fr.

4495. Ordonnances de M. le duc de Montpensier, prince souverain de Dombes, avec brieve et sommaire interprétation d'aucuns principaux poincts..., par Hiérosme de Chatillon, président au siége présidial de Lyon et en la souveraineté de Dombes. *Lyon, J. de Tournes,* 1583, in-4, vélin, fil. 50 fr.

Bel exemplaire aux armes de J.-A. de Thou.

En tête du volume se trouvent plusieurs longues pièces de vers français par Ph. Du Bois et Ant. Baudan.

4496. Recherches sur les origines celtiques, principalement sur

celles du Bugey, par Bacon-Tacon. *Paris, P. Didot*, an VI, 2 vol. in-8, portr. v. porph. fil. 8 fr.

4497. Histoire générale de Dauphiné, par Nic. Chorier. *Grenoble, Ph. Charvys*, 1661, in-fol. v. fauve, fil. 50 fr.

Exemplaire aux armes du président Menars.

4498. Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins (par de Valbonays). *Genève, Fabri et Barrillot*, 1722, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. et cartes, v. m. 35 fr.

i. *Poitou, Guyenne, Aunis, Navarre, Béarn, etc.*

4499. Plans et Profilz des principales villes de la province de Poictou, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r. 5 fr.

4500. Les Correctes et additionnées Annales Dacquitaine, faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre et pays de Naples et de Milan (par Bouchet). *Et sont à vendre au Pellican, a Poictiers, par Jehan de Marnef*, 1531, in-fol. goth. demi-rel. v. f. (*Simier.*) 40 fr.

4501. Les Annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan, par Jean Bouchet, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abr. Mounin. *Poitiers, Mounin*, 1644, pet. in-fol. fig. v. fauve. 35 fr.

Exemplaire bien complet.

4502. Rerum Aquitanicarum libri quinque in quibus vetus Aquitania illustratur, autore Ant. Dadino Alteserra. *Tolosæ, apud Arnald. Colomierum*, 1648, in-4, mar. r. comp. tr. dor. 60 fr.

Bel exemplaire aux armes du chancelier Seguier.

4503. Histoire politique et statistique de l'Aquitaine, par de Verneilh-Puirasseau. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, br. 12 fr.

4504. Recherches sur la manière d'inhumer des Anciens à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou, par le R. P. R. (Routh). *Poitiers, Jacques Faulcon*, 1738, in-12, br. 8 fr.

4505. Histoire des comtes de Poitou et des ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusqu'au roi Louis le Jeune, par J. Besly (revue par P. Du Puys). *Paris, Bertault*, 1647, in-fol. 80 fr.

Exemplaire aux armes de De Thou.

4506. Le Siége de Poictiers, et amples discours de ce qui s'y est faict... avec les noms et nombre des seigneurs... et compagnies tant estrangères que françoises qui étaient dedans la ville... et ceux qui y ont esté blessez ou tuez..., par M. Liberge... adjousté a la fin une ample narration de la bataille de Montcontour et du siége de S. Jean d'Angely, le tout advenu en 1569. *Poictiers*, *Jul. Thoreau*, 1621, pet. in-8, vél. 15 fr.

4507. Les Evesques de Poictiers, avec les preuves, par Jean Besly. *Paris, Rob. Bertault*, 1647, in-4, v. br. 10 fr.

4508. Histoire sacrée d'Aquitaine, contenant l'estat du christianisme, depuis la publication de l'Évangile jusques à nos jours, par le R. P. Jean Baiole. *Caors*, *Jean d'Aluy*, 1644, in-4, v. fauve. 60 fr.

Volume rare. Exemplaire aux armes de De Thou.

4509. Histoire sacrée d'Aquitaine, par le R. P. Baiole. *Caors*, *J. d'Aluy*, 1644, in 4, v. f. (*Piqûre de ver.*) 25 fr.

4510. Chronique bourdeloise, composée cy-devant en latin par Gabriel de Lurbe et par luy de nouveau augmentée et traduite en françois, avec deux siens discours, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquitez n'aguieres trouvées hors ladicte ville. *Bourdeaus*, *S. Millanges*, 1594, in-4, fig. mar. br. (*Hardy.*) 75 fr.

Livre fort rare. Le Discours des antiquitez, quoique annoncé sur le titre et faisant partie de la même pagination, a un titre particulier que voici : *Discours sur les antiquitez trouvées pres le prieuré S. Martin les Bourdeaus en juillet* 1594, *avec les portraictz des statues et principales medailles trouvées audict lieu. Bourdeaus, S. Millanges*, 1595, fig.

Bel exemplaire parfaitement conservé et non rogné.

4511. Histoire de la ville de Bordeaux, par dom Devienne. *Bordeaux*, 1771, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Le Pelletier de Rozambo.*) 25 fr.

Première partie, la seule publiée. La seconde devait traiter de l'histoire ecclésiastique, des lois, des coutumes et du commerce de Bordeaux.

4512. Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aulnis, par Arcère. *La Rochelle*, *Desbordes*, 1756, 2 vol. in-4, cart. et pl., v. m. 15 fr.

4513. La même histoire. *La Rochelle*, 1756, 2 vol. in-4, v. fauve. 35 fr.

Exemplaire de Soubise.

4514. La Lettre du roy de Navarre et de d'Espernon, envoyée aux Rochelois, où sont contenus tous leurs desseins et entreprises. *Lyon*, *J. Pillehotte*, 1589, in-8 de 16 pages, br. 7 fr.

4515. La Deffaicte de deux cens habitans sortis de La Rochelle et autres troupes estrangères par le duc d'Espernon. *Paris, J. Mesnier*, 1621, in-8, de 8 ff. 4 fr.

4516. De Obsidione urbis Rupellæ libri quatuor, per Nicolaum des Carneaux. *Parisiis, excudebat Melchior Mondière*, 1631, in-8, parch. 10 fr.

4517. Le Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siége de la Rochelle, par Pierre Meruault, Rochelois. *Rouen, Lucas*, 1671, in-12, v. br. 8 fr.

4518. Histoire de Rochefort, contenant l'établissement de cette ville, de son port et les antiquitez de son château, par le P. Théodore, capucin. *Blois*, 1733, in-4, bas. 8 fr.

4519. Histoire de Villeneuve-sur-Lot, depuis sa fondation jusqu'à l'année 1789, par A. Cassany-Mazet. *Agen*, 1837, in-8, mar. r. fil. (*Au chiffre du roi Louis-Philippe.*) 8 fr.

4520. L'Histoire du royaume de Navarre, tirée des meilleurs historiens latins, françois, espagnols et italiens, et dédiée au Roy, par l'un des secrétaires interprètes de S. M. (Gabriel Chappuys). *Paris*, 1596, in-8, mar. v. fil. tr. dor. 40 fr.

Bel exemplaire réglé et en ancienne reliure d'un volume rare.

4521. Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies et conquestes de ses roys, depuis leur commencement jusqu'à présent, par André Favyn. *Paris, L. Sonnius*, 1612, in-fol. v. fil. 50 fr.

Exemplaire de De Thou.

4522. Cartes générales, et principales villes de Foix et Béarn. par Tassin. In-4, br. r. 5 vol.

4523. Les Annales de Foix, joinctz a ycelles les cas et faictz dignes de perpétuelle recordation advenuz, tant aulx pays de Bearn, Commynge, Bigorre, Armygnac, Navarre que lieux circumvoysins, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques a... Henry (IV) a present comte de Foix et roy de Navarre, composées... par maistre Guillaume de la Perrière. *Tholose, chez Nic. Vieillard.* (à la fin), *imprimées par Nicholas Vieillard, l'an mil cinq centz et XXXIX*, in-4, mar. br. fil. et compart. à froid, tr. dor. (*Duru et Chambolle.*) 220 fr.

Très-bel exemplaire d'un volume rare. Grand de marges (témoins), et parfaitement conservé.

4524. Histoire des comtes de Foix de la première race, par M. H. Gaucheraud. Gaston III, dit Phœbus. *Paris*, 1834, in-8, fac-simile, demi-rel. v. 4 fr.

4525. Récit véritable de la prise de la ville de Pamiers, capitale du pays de Foix, ensemble de Beaufort, lieutenant-général du duc de Rohan. *Tolose, vefve de J. Colomiers*, 1628, in-8, 14 p. cart. 5 fr.

4526. La Prise de la ville Pamiers, capitale du pays de Foix... ensemble la desroute de toutes les troupes dudit pays... Plus le nombre des prisonniers et de ceux qui ont été pendus et menez aux galères et le restablissement de la sainte messe, par M. le Prince. *Bourges, Fr. Coppin*, 1628, pet. in-8, cart. 14 p. 5 fr.

Même pièce que la précédente, mais avec des différences.

4527. Histoire de Béarn, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne, marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre, par Pierre de Marca. *Paris, Camusat,* 1640, in-fol. v. f. 50 fr.

Rare.

4528. Histoire générale du Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives, par D. J. Vaissete et D. de Vic. *Paris,* 1730-1745, 5 vol. in-fol. fig. v. gr. 150 fr.

4529. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives, par D. Claude de Vic et D. Vaissete, commentée et continuée jusqu'en 1830, par le chevalier Du Mège. *Toulouse,* 1846, 10 vol. gr. in-8 à deux col., cartes et fig. br. 80 fr.

4530. Mémoire sur le Languedoc, dressé par M. de Lamoignon de Baville, conseiller d'État et intendant en 1698. In-4, vél. 5 fr.

Manuscrit.

4531. Lettre à M. Barrillon-Damoncourt, conseiller du roy... contenant la relation et la description des travaux qui se font en Languedoc pour la communication des deux mers, par M. de Froidour, conseiller du roi, etc... *Toulouse*, 1672, pet. in-8, demi-rel. mar. v. fil. 5 fr.

Avec plusieurs planches représentant les travaux.

4532. Dissertation sur les origines de Toulouse, par Audibert. *Avignon,* 1764, in-8, br. 3 fr.

4533. Histoire des comtes de Tolose, par Guillaume Catel, avec quelques traitez et chroniques anciennes. *Tolose, P. Bosc,* 1623, in-fol. fig. v. br. 20 fr.

Parmi les *chroniques* ajoutées on en trouve une intitulée : *Les Comtes de Tolose, avec leurs pourtraitz tirez d'un vieux livre manuscrit gascon* (19 portraits en 10 planches).

4534. Bref Recueil des choses principales qui se sont passées au pays de Languedoc pour le fait de la guerre en l'année 1591 et de la réduction de plusieurs villes et particulièrement de la prise de Carcassonne, par M. le duc de Joyeuse. *Lyon, J. Pillehotte,* 1592, in-8 de 43 pages, br. 10 fr.

4535. Histoire des troubles advenus en la ville de Tolose, l'an

1562, le dix-septième jour de may, par Georges Bosquet, avocat en la cour du parlement de Tolose. *Paris, J. Gay*, 1862, pet. in-12, br. 3 fr.

4536. De l'Antiquité de l'église Nostre-Dame, dite la Daurade, à Tolose, et autres antiquités de la ville, par Jean de Chabanel Tolosain. *Tolose, Colomiez*, 1625. — De l'estat et police de l'église Nostre-Dame, dite la Daurade, a Toloze, par Jean de Chabanel. *Tolose, J. Boude*, 1625, in-12, br. non rogné. 10 fr.

4537. Les Statutz, ordonnances et establissementz de la saincte et tres devote confrairie dediee a l'honneur de la sacree Conception de la glorieuse Vierge Marie, fondee en la saincte et anticque esglise de la Daurade de Tholose. *Tholose*, 1533, in-4, goth. fig. sur bois, parch. 40 fr.

Volume rare. Les statuts sont précédés de la liste des membres de la confrérie, prêtres, seigneurs et bourgeois. On trouve à la fin du volume une *Oraison a nostre Dame du promoteur de ceste translation*. Cette oraison, en vers acrostiches, donne le nom du *promoteur*, Jacques Rivière, conseiller au parlement de Toulouse et l'un des confrères.

4538. Mémoire sur la noblesse du diocèse de Toulouse, sur le droit qu'ont les trois ordres de former les États généraux de la province de Languedoc, ou d'y envoyer leurs représentants. *S. l.*, 1789, in-8, br. — Procès-verbal de l'assemblée générale de tous les ordres et corporations formant le tiers-état de la ville et banlieue de Toulouse. *S. l.*, 1789, in-4, br. — Observations sur l'administration municipale des villes, et particulièrement sur celle de la ville de Toulouse. *S. l.*, in-4, br. 5 fr.

4539. Les Antiquitez, raretez, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres d'Albigeois... avec l'histoire de ses comtes, évesques..., par Pierre Borel. *Castres, Arnaud Colomiez*, 1649, in-8, cart. 20 fr.

A la suite de cet ouvrage se trouve le Roole (Catalogue) des principaux cabinets d'antiquités de l'Europe.

4540. Histoire et description de Nîmes, par D. Nisard. *Paris, Desenne*, 1842, in-4, gr. pap. vél. fig. sur. pap. de Chine, br. 5 fr.

4541. Discours historial de l'antiquité et illustre cité de Nismes, avec les portraits des plus insignes bastimens dudit lieu reduitz à leur vraye mesure, etc., par Jean Poldo d'Albenas. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1560, in-fol. titre gr. et fig. cart. 40 fr.

Bel exemplaire. Volume rare, une des planches a été un peu usée sur le bord.

4542. Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de

Nîmes, avec les preuves, par Ménard. *Paris, Chaubert*, 1750, 7 vol. in-4, v. fig. 120 fr.

Ouvrage fort rare.

4543. Histoire de la ville de Nismes et de ses antiquitez, par H. Gautier. *Paris, And. Cailleau*, 1720, in-8, fig. v. br. 3 f.

4544. Les Actes du synode de la sainte réformation, tenu à Mompellier, le 15 mai 1598, satyre menippæe (par J.-D.-C. Reboul). *A Mompellier, chez le libertin, impr. juré de la sainte réformation*, 1600, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Satire contre les protestants. On y trouve plusieurs passages en patois languedocien.

4545. Academiæ Nemausensis leges. *Nemausi*, 1580, in-4, cart. 5 fr.

Sur le titre, à la place de la marque du libraire, l'emblème de la ville de Nîmes qu'on remarque sur des médailles romaines : Un palmier avec un crocodile et ces mots : Col. Nem.

Volume rare. On y trouve une ordonnance de François Ier, en date de mai 1539, érigeant une université en la ville de Nîmes.

4546. Remontrance de Me Guillaume Ranchin, avocat-général en la cour des Aydes de Montpellier, sur la présentation des lettres de survivance de messire Henry de Montmorency, au gouvernement de la province de Languedoc. *Montpellier, J. Gilet*, 1598, in-8, parch. 5 fr.

4547. Recherches historiques et chronologiques sur la ville de Beaucaire.... par Pourcelet. *Avignon*, 1718. — Relation de ce qui s'est passé entre le roy et M. le comte de Belle-Isle au sujet de l'échange de la ville de Beaucaire *Avignon*, 1723. — Relation de ce qui s'est passé entre les villes d'Arles, de Tarascon et de Beaucaire, au rétablissement du commerce. In-8, bas. 8 fr.

j. *Provence.*

4549. Fauris Saint-Vincens. Monnoies des comtes de Provence. *Aix, an IX*, 12 pl. — Monnoies qui ont eu cours en Provence sous les comtes, 11 pl. — Monnoies singulieres de Henri IV, trouvees en Provence, 3 pl. — Medailles et jetons frappés en Provence, 3 pl. — Tables contenant les noms des monnoies des comtes de Provence, leur titre, leur poids et leur valeur. — Inscription grecque tirée de la maison qu'avait habitée Peiresc. — Médailles de Marseille, 9 pl. — Inscription en vers grecs, placée sur une urne sépulcrale trouvée à Marseille en 1799, 1 pl. — Monument consacré à la mémoire de Peiresc. *Aix*, an XI, 1 pl. — Notice sur Fr. Paul de Fauris Saint-Vincens, 1 port. et 3 pl. in-4, dem. rel. bas. 10 fr.

4550. Monuments de l'église de Sainte-Marthe à Tarascon, avec un essai sur l'apostolat de Sainte-Marthe. *Tarascon*, 1835, gr. in-8, fig. cart. non rog. 5 fr.

4551. Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne république d'Arles, par Anibert. *Yverdon*, 1779, 4 vol. in-12, dem. rel. n. r. 10 fr.

4552. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, ornée de fig. *Aix, Esprit David*, 1777, in-12, fig. br. n. r. 7 fr.

4553. Les Antiquités de la ville de Marseille, par J. Raymond de Solier, translat. de latin en françois, par Annib. Fabrot, et publ. par Hector Solier fils. *Lyon, et se vendent à Marseille*, 1632, in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 40 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

4554. Discours prodigieux de ce qui est arrivé en la comté d'Avignon, contenant tant le déluge, dégast des eaux, feu tombé du ciel, que les ruynes du pont de Sorgues, Bederide et Aubainien et autres prodiges. *Avignon, Th. Arnaud*, 1616, in-8, 7 pages, br. 15 fr.

4555. Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'Etat d'Avignon (par Pfeffel). *S. l.*, 1768, pet. in-8, bas. 5 fr.

4556. Statuts de la cité d'Avignon avec la convention d'icelle, latin et françois. *Avignon, Ph. Offray*, 1698, in-4, cuir de Russie, comp. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

Très-bel exemplaire.

4557. L'Auguste Piété de la royale maison de Bourbon, sujet de l'appareil fait à Avignon pour la réception de Mgr le duc de Bourgogne et de Mgr le duc de Berry, par le P. J.-J. Bontous. *Avignon, Séb. Offray*, 1701, in-fol. 6 pl. et 1 port. v. br. 12 fr.

4558. Histoire des révolutions de l'île de Corse et de l'élévation de Théodore Ier sur le trône de cet Etat. *La Haye, P. Paupie*, 1738, pet. in-12, mar. v. (*Thompson.*) 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

k. *Flandre, Lorraine, Alsace, etc.*

4559. Les Plans et Profils des principales villes et lieux considérables du comté de Flandre, par le chevalier de Beaulieu. *Paris, s. d.* (1667), in-4 obl. front. gr. par Romain de Hooge, et les vues des villes par les Perelle. — Les Plans et Profils des villes de la principauté de Catalogne, par le chevalier de Beaulieu. *Paris, s. d.* in-4 obl. front. par R. de

Hooge et vues grav. par les Perelle. Ensemble, 2 vol. v. m. fil. tr. dor. 90 fr.

Exemplaire du grand Condé, et avec ses armes, sur les plats.

4560. Mémoire sur l'état général de la Flandre, année 1700. Ms. in-4, v. f. 10 fr.

4561. Discours des histoires de Lorraine et de Flandres (par Charles Estienne). *Paris, Ch. Estienne*, 1552, in-4, v. br. 15 fr.

Dans le même volume : *Le premier livre des mémoires des Comtes héréditaires de Champagne et Brie par P. Pithou. Paris, Rob. Estienne*, 1572. (*2 feuillets rognés en tête.*)

4562. Mémoires pour l'histoire de Navarre et de Flandre..., par Auguste Galland, avec pièces justificatives. *Paris, Math. Guiliemot*, 1648, in-fol. mar. r. tr. dor. (*Rel. parsemée de fleurs de lis.*) 30 fr,

4563. Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille des anciens comtes de Flandre avec une description de l'ancien estat de la ville de Lille, etc., par Floris Vander Haer, chanoine de S.-Pierre, à Lille. *Lille, Pierre de Rache*, 1611, in-4, parch. 20 fr.

4564. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1434 (par l'abbé de Montlinot). *Paris, Panckoucke*, 1764, in-12, v. fauve. 10 fr.

Exemplaire de Soubise.

4565. La Flandre illustrée par l'institution de la chambre du roi à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, avec les noms des présidents, maîtres, etc., les érections des terres et personnes titrées, etc., par Jean de Seur. *Lille*, 1713, pet. in-8 br. 5 fr.

4566. Histoire de Cambray et du Cambresis, enrichie de généalogies, éloges et armes de comtes, ducs, évesques et presque de 4000 familles nobles, par J. Le Carpentier. *Leide, l'auteur*, 1664, 3 part. en 2 vol. in-4, vél. cordé. 45 fr.

Bel exemplaire. Il s'y trouve une grande planche intitulée : *Désignation des séances des Estats du Cambresis.*

4567. Histoire de la terre et vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les comtes de Flandre et de Hainault, ensemble leurs faits héroïques et mémorables, composée par Pierre le Boucq. *Bruxelles*, 1645, in-4, vél. 50 fr.

Ouvrage fort rare.

4568. Mémoire historique concernant les droits du roi sur les bourgs de Fumey et de Revin (Flandre). (*Paris*, 1772), in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 15 fr.

4569. Bibliothèque Lorraine, ou Histoire des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine, etc., par le R. P. Dom Calmet. *Nancy*, 1751, in-fol. v. m. 22 fr.

Un des rares exemplaires avec les additions au supplément et l'errata.

4570. Chroniques, lois, mœurs et usages de la Lorraine au moyen âge, recueillis par Jacques Bournon, publiés pour la première fois par Jean Cayon. *Nancy*, 1838, in-4, pap. de Holl., cart. n. r. 5 fr.

4571. Recueil de Documents sur l'histoire de Lorraine. *Nancy*, 1855-61, 6 vol. in-8, br. 32 fr.

Publication de la Société d'archéologie de Lorraine, tirée à 125 exemplaires. Les quatre premiers volumes sont épuisés.

4572. Le Recueil ou Croniques des histoires des royaulmes Daustrasie, ou France orientale dite à présent Lorrayne, de Hierusalem, de Cicile et de la duche de Bar; ensemble des saincts contes et evesques de Toulx... *Venundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vincentii de Portunariis de Tridino.* (A la fin)... *Cy finist le Recueil... ensemble Lordre de chevalerie compose a Nancy en Lorrayne lan de grace mil ccccc x, le x^e de mars, par Maistre Symphorien Champier*, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 350 fr.

Cette chronique est un des plus rares ouvrages de Champier. Bel exemplaire.

4573. Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, avec les pièces justificatives, par D. Aug. Calmet. *Nancy, J.-B. Cusson*, 1728, 4 vol. in-fol. cart., plans et fig., v. m. 50 fr.

4574. Austrasiæ Reges et Duces epigrammatis per Nicol. Clementem Trelæum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*) 80 fr.

63 portraits des ducs de Lorraine, très-finement gravés sur cuivre par P. Woeiriot. Belles épreuves. Première édition. Le dernier portrait est celui de Charles III représenté la tête couverte d'une toque. Cette planche manque dans beaucoup d'exemplaires, où elle est remplacée par un autre portrait du même prince, vu la tête nue, et qui n'est pas de Woeiriot.

4575. Austrasiæ Reges et Duces epigrammatis per Nic. Clementem Trelæum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591, in-4, vél. 20 fr.

63 portraits finement gravés par P. Woeiriot.

4576. Les Roys et Ducs d'Austrasie, depuis Théodoric jusqu'à Henry de Lorraine II, faict par Nicolas Clément, traduit en vers françois par Fr. Guibaudet, Dijonnois. *Espinal, P. Houion*, 1617, in-4, fig., vél. bl. 15 fr.

4577. Suite des portraits des ducs et duchesses de la maison de

Lorraine, dessinés et gravés d'après les médailles de Saint-Urbain, avec la dissertation historique de D. Augustin Calmet. *Florence*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol., 80 planches, v. m. 35 fr.

4578. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par le comte de Villeneuve-Bargemont. *Paris, Blaise*, 1825, 3 vol. in-8, portr. br. 12 fr.

Exemplaire en papier vélin.

4579. Ample et veritable Discours de la deffaicte et entière route de l'armée des reistres et lansquenets heretiques... faicte près la ville de Basle, par M. le duc de Lorraine, le 6, 7 et 8 décembre dernier. *Lyon, L. Tantillon*, 1590, in-8, 12 ff., le dernier blanc, br. 8 fr.

4580. Harangue militaire au Roy, sur l'estat de l'armée de S. M. dans le duché de Lorraine, par M. de La Coudrière, avec une relation de ce qui s'est passé dans la ville de Nancy depuis l'entrée du roy. *Paris, P. Mettayer*, 1634, pet. in-8, 14 p. cart. 3 fr.

4581. Mémoires du marquis de B*** (Beauvau), concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. (*Hollande*), *s. d.*, in-12, vélin. 5 fr.

4582. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar, par le marquis de Beauvau. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1698, in-12, demi-rel. 5 fr.

4583. Triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, avec les significations des mystères relevés de nostre foy et le triomphe du monarque Lorrain remettant le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers, faict par Antoine Uzier. *Nancy*, 1619, in-8, cart. non rog. 5 fr.

Réimpression faite à Nancy en 1839.

4584. Le Zodiaque sacré du grand soleil d'Austrasie, ou la Vie et mort heureuses de Henry II le débonnaire, duc de Lorraine, Bar, etc., représentées en trois discours funèbres en l'église collégiale de S. Georges, à Nancy, le 31 juillet 1625, par le R. P. F. Jean Sauvage, Champenois. *Nancy, Séb. Philippe*, 1626, pet. in-8, vél. 12 fr.

4585. Origine de la très-illustre maison de Lorraine, avec un Abrégé de l'histoire de ses princes (par le P. Benoît, de Toul). *Toul, Alex. Laurent*, 1704, in-8, v. 8 fr.

4586. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par de Saulcy. *Metz*, 1841, in-4, pl. br. 20 fr.

4587. Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France, par C. Robert. *Metz*, 1852, in-4, fig., br. 22 fr.

4588. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar... dans la ville de Nancy. *Lunéville, Fr. Messuy,* 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. 25 fr.

4589. Édict du roy portant création et establissement d'une cour de parlement en sa ville de Metz. *Paris, P. Mettayer,* 1633, in-8, 16 p. cart. 3 fr.

4590. Histoire des évesques de l'église de Metz, par le R. P. Meurisse, à Mgr l'illustre évêque de Metz (Henri de Bourbon, marquis de Verneuil). *Metz, J. Anthoine,* 1634, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Bel exemplaire du peintre Daniel Dumonstier, qui a écrit sur le titre : « Ce livre est à Daniel Dumonstier maiant été donné par Monseigneur de Metz. »

4591. Recherches sur les monnaies de la cité de Metz, par de Saulcy. — Supplément par le même. *Metz,* 1835-36, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. dem.-rel. v. f. 7 fr.

4592. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, par Thiéry. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8, fig. br. 4 fr.

4593. Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, par F. Gravier. *Epinal,* 1836, in-8, dem.-rel. v. 4 fr.

4594. Arrest prononcé par M. le président de Metz, à l'encontre de l'évesque de Verdun (François de Lorraine), pour un monitoire et excommunication par luy faits à l'occasion de la citadelle bastie audit Verdun. *Paris, J. Martin,* 1627, pet. in-8, 16 p. cart. 3 fr.

4595. Relation du siége de Metz en 1444, par Charles et René d'Anjou, publiée par de Saulcy et Huguenin. *Metz,* 1835, gr. in-8, plans, br. 5 fr.

4596. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roy en sa ville de Metz le 4 août 1744. *Metz,* 1744, in-fol. fig. (8), v. f. 10 fr.

4597. Jo. Daniel Schœpflini Alsatia ævi Merovingici, Carolingici, Saxonici, Salici et Suevici diplomatica. *Manheim,* 1772-75, 2 vol. in-fol. pl. dem.-rel. v. f. 36 fr.

4598. Histoire de la province d'Alsace, depuis J. César jusqu'au mariage de Louis XV, par le P. L. Laguille. *Strasbourg, J. Renauld Doulssecher,* 1727, 2 part. en 1 vol. in-fol. titre gravé, fig. plans et cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire de Soubise.

4599. Histoire de la province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XIV, par L. Laguille. *Strasbourg*, 1727, 2 part. en 1 vol. in-fol. titre gr. cartes, v. gr. 15 fr.

4600. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi, à l'arrivée et pendant le séjour de S. M en cette ville. Inventé et dessiné par J.-M. Weis. *Paris, Laurent Aubert, s. d.*, gr. in-fol. cart. 20 fr.

Ce volume contient XI grandes planches doubles, gravées par Ph. Le Bas, le portrait de Louis XV, gravé par Wille et XXI pages de texte gravé.

4601. Chronique strasbourgeoise, ou Relation de la fondation et de l'accroissement de Strasbourg (en vers allemands, par Mich. Kleinlaweln). *Strasbourg*, 1625, pet. in-4, vél. 10 fr.

3. *Histoire des Pays-Bas.*

Belgique et Hollande.

4603. Le Premier (second et tiers) Livre des illustrations de la Gaulle Belgique, antiquitez du pays de Haynau et de la grand cité de Belges par Jac. de Guise). *Paris, François Regnault*, 1531, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. bas. 120 fr.

Exemplaire très-grand de marges.

4604. Le Premier (et le second) Volume des antiquitez de la Gaule Belgique, royaulme de France, Austrasie et Lorraine, avec l'origine des comtez et duchez de l'ancien et moderne Brabant, Ardenne, Haynau, Flandres, etc. . . . Extraictes soubz les vies des évesques de Verdun..., par Richard de Wassebourg. *Paris, Vincent Sertenas*, 1549, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. tr. dor. 75 fr.

4605. Joannis Meursii rerum Belgicarum libri quatuor. *Lugduni Batavorum, Elzevirii*, 1614, in-4, v. f. fil. 30 fr.

Exemplaire aux armes de De Thou.

4606. Histoire générale de la Belgique depuis la conquête de César, par Dewez. *Bruxelles*, 1805, 7 vol. in-8, br. 12 fr.

4607. Mémoire sur la forme du gouvernement des Pays-Bas, établie par Charles V en 1531 et qui a subsisté jusqu'en 1702. In-4, demi-rel. mar. v. 10 fr.

Manuscrit curieux, d'une bonne écriture du XVIII^e^ siècle.

4608. Introduction à la révolution des Bays-Bas, et à l'histoire des Provinces-Unies (par Le Jean). *S. l.*, 1754, 4 part. ou

3 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du marquis de Hautefort.*) 12 fr.

4609. El Felicissimo Viaje del muy alto y muy poderoso Principe don Philippe, hijo del Emperador don Carlos quinto Maximo, desde España a sus tierras de la baxa Alemania, con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes, por Juan Christoval Calvete de Estrella. *Anuers, Martin Nucio,* 1552, in-fol. vél. 30 fr.

Cet ouvrage rare contient une description très-détaillée et très-curieuse de toutes les fêtes qui se donnèrent dans les villes par lesquelles passa Philippe. — Quelques taches et piqûres de vers sur les marges.

4610. De Leone Belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber, Michaele Aitsingero auctore. *Coloniæ Ubiorum, Ger. Campensis, anno* 1585, pet. in-fol., fig. vél. 35 fr.

Cet ouvrage, qui est rare, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, depuis 1559 jusqu'en 1585, dont les principaux événements sont représentés en 144 planches gravées par Hogenbergh.

4611. Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. de l'italien, par P. Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzev.*), 1665, 2 vol. in-8, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exemplaire de Renouard.

4612. Polemographia auraico-belgica, scriptore W. Baudartio Deinsiano Flandro. *Amstelodami, apud Mich. Colinium,* 1622, 2 vol. in-4 obl. fig. v. f. fil. 20 fr.

Ouvrage orné de 285 planches représentant les siéges, batailles, combats et autres événements survenus durant les guerres des Pays-Bas.

4613. Pointz et article des charges proposés contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze. *Mons, Rutgher Velpius,* 1580, in-8, br. 8 fr.

4614. Historica Narratio profectionis et inaugurationis sereniss. Belgii principum Alberti, et Isabellæ Austriæ archiducum et eorum optatissimi in Belgium adventus, rerumque gestarum et memorabilium, gratulationum, apparatuum et spectaculorum in ipsorum susceptione et inauguratione hactenus editorum accurata descriptio, auctore J. Bocchio. *Antuerpiæ, apud J. Moretum,* 1602, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. bas. 20 fr.

Ce volume est orné de 4 titres gravés et de 18 grandes figures. Dans la 2e, la 3e et la 4e partie, sont décrites les fêtes qui eurent lieu à Anvers, à Gand et à Valenciennes à l'entrée dans ces villes de l'archiduc Albert et de l'archiduchesse Isabelle.

4615. Pompa funebris optimi potentiss. principis Alberti Pii Archiducis Austriæ, veris imaginibus expressa a Jacobo

Franquart. *Bruxellæ*, 1623. in-fol. obl., 64 fig. gr. par C. Galle, parch. 25 fr.

Exemplaire fatigué.

4616. Mémoires du feld-maréchal, comte de Mérode-Westerloo, publiés par le comte Mérode-Westerloo, son arrière petit-fils. *Bruxelles*, 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. non rog. 15 fr.

Tiré à petit nombre.

4617. Chroniques des ducs de Brabant, composées par Adrian Barlande et nouvellement enrichies de leurs figures et portraits. *Anvers, J.-B. Vrints*, 1603, in-fol. vél. 25 fr.

36 beaux portraits en pied, gravés par J. Collaert.

4618. La très Admirable, très magnifique et triumphante Entrée du prince Philipes (II), filz de l'empereur Charles V, ensemble la vraye description des spectacles, theatres, archz triumphaulx, etc., lesquelz ont esté faictz et bastis à sa très desirée reception en la très renommée ville d'Anvers. Anno 1549. Premierement composée en langue latine par Cornille Grapheus et depuis traduicte en franchois. *Anvers*, 1550, in-fol. nombr. fig. sur bois. (*Mouillé.*) 30 fr.

On a ajouté à cet exemplaire un plan de la ville d'Anvers, gravé par H. Cock en 1557.

4618 *bis*. Le même ouvrage, rel. en vél. bl. (*Trautz-Bauzonnet.*) 35 fr.

4619. La Joyeuse et magnifique Entrée de M. Françoys, fils de France, frère unique du roy, duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, etc., en sa très-renommee ville d'Anvers. *Anvers, C. Plantin*, 1582, in-fol. vél. 35 fr.

Titre gravé et 21 figures. Exemplaire grand de marges. Quelques mouillures.

4620. Pompa introitus Ferdinandi Austriaci. Hispaniarum infantis, a S. P. Q. Antuerp. decreta et adornata : arcus, pegmata iconesque a P. Paulo Rubenio inventas et delineatas inscriptionibus et elogiis ornabat libroque commentario illustr. C. Gervatius. *Antuerpiæ* (1642), gr. in-fol. fig. v. fil. tr. dor. 65 fr.

Ouvrage orné de 2 portraits et 40 planches, gravées d'après P. Rubens par Van Tulden, Neefs, etc. Exemplaire de Mariette avec sa signature sur le titre et la date de 1680.

4621. Les Tombeaux des hommes illustres qui ont paru au conseil privé du roy catholique aux Pays-Bas, depuis son institution en 1517, jusques aujourd'huy. *Amsterdam, J. Ravesteyn*, 1674, pet. in-8, cart. non rogn. 8 fr.

4622. Les Merveilleuses et espouventables Tourmentes de mer et effroyables ondes veües en la ville d'Anvers et autres

lieux au mois de novembre 1570. *Paris, Guill. Nyverd, s. d.*, in-8 de 8 ff. cart. 8 fr.

4623. La Légende des Flamens, chronique abrégée, en laquelle est faict succint recueil de l'origine des peuples et Estats de Flandres, Arthois, Haynault, et Bourgongne... *Paris, Galiot Dupré,* 1558, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*) 60 fr.

4624. Ant. Sanderi Flandria illustrata, sive provinciæ ac comitatus descriptio... nec non episcoporum, prælatorum... accedit et hagiologium Flandriæ sive de sanctis ejus provinciæ. *Hagæ Comitum, De Vos*, 1735, 3 vol. gr. in-fol. fig. v. fauve. 180 fr.

Exemplaire en grand papier de la bibliothèque Soubise.

4625. Cronique de Flandres (de 792 à 1384), anciennement composée par auteur incertain, avec la continuation (jusqu'en 1435) et les mémoires d'Olivier de La Marche, et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage de Fontenailles, en Brie. *Lyon, G. Rouille*, 1562, 3 t. en 2 v. in-fol. v. m. 20 fr.

4626. Les Chroniques et annales de Flandres, nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegerst. *Anvers, Christophe Plantin,* 1571, 1 tom. en 2 vol. in-4, v. éc. fil. tr. dor. 30 fr.

Aux armes de Mme de Pompadour.

4627. Della historia di Fiandra di Pietro Cornelio libri X, novamente tradotta di spagnuolo in lingua italiana da Camillo Camilli. *In Brescia, appresso P. Maria Marchetti,* 1582, in-4, vél. (*Aux armes de De Thou.*) 40 fr.

Édition rare qui porte sur le titre l'ancre des Alde.

4628. Vita et martyrium Caroli Boni Flandriæ comitis. ac Canuti Danorum regis et protomartyris filii. Collegit Joannes Gregorius Bruxellensis. *Brugis, Guill. de Neve*, 1630, in-4, fig. sur bois, v. f. 20 fr.

4629. Histoire de Tournay, ou Quatre Livres des chroniques, annales, ou Démonstrations du christianisme de l'evesché de Tournay, par Me Jean Cousin, Tournaysien. *Douay, Marc Wyon,* 1619, 4 vol. in-4, fig. mar. fil. tr. dor. 110 fr.

Bel exemplaire.

4630. Histoire de la ville et cité de Tournai, premier siége de la monarchie françoise (par Poutrain). *La Haye, Moetjens*, 1750, 2 vol. in-4, fig. v. m. 15 fr.

4631. Histoire de la ville de Mons, contenant ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine jusqu'en 1725, par Joseph de Bossu. *Mons*, 1725, in-4, fig. v. br. 15 fr.

4632. Armoiries des corporations des arts et métiers de la ville de Liége. In-fol. bas. 40 fr.

Manuscrit du milieu du XVIII^e siècle, contenant 36 blasons en couleur.

4633. Le fidelle et vaillant gouverneur représenté dans l'histoire de la vie et de la mort de Messire Jean d'Alamont, gouverneur, capitaine et prévost de Montmédy. *Liége, H. Streel,* 1668, pet. in-12, carte, 3 pl. généal. et 3 portr., vélin. 8 fr.

Ce petit volume est orné des portraits de Jean d'Alamont, d'Albert d'Alamont, évêque de Gand, son frère, et de la comtesse de Mérode, leur mère.

4634. Choix d'inscriptions de monuments funéraires de la ville de Malines et de ses environs, par Eug. Van den Eynde. *Malines,* 1856, in-fol. br. 20 fr.

Ce recueil, composé de 98 planches représentant les monuments, avec les inscriptions, n'a été tiré qu'à 75 exemplaires.

4635. Les Délices de la Hollande, par J. de Parival. *Leyde, P. Didier* (*Elsev.*), 1662, pet. in-12, vél. 7 fr.

4636. Les Délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son païs...avec les villes et forts en taille-douce. *Amsterdam, A. Wolfgang,* 1685, pet. in-12, fig. v. fil. tr. dor. (*Simier.*) 12 fr.

4637. Les Délices de la Hollande. *Amsterdam, A. Wolfgang,* 1685, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

4638. Belgicarum rerum epitome deducta a temporibus Carolomanni (ab anno 742 ad annum 1602), auctore Pantaleone Candido. *Francofurti, Wolfgangus Richterus,* 1606, in-4, v. f. 30 fr.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

4639. La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht... jusqu'à la fin de l'an 1600, recueillie par J.-F. le Petit. *Dordrecht, Jacob Canin,* 1601, 2 vol. in-fol. fig. vél. 30 fr.

Ces deux volumes sont ornés : 1° d'un beau portrait de l'auteur ; 2° de deux titres gravés et de 50 portraits des rois, reines, princes et princesses qui ont gouverné les Pays-Bas, gravés par Christ. Van Sichem.

4640. L'État des Provinces-Unies et particulièrement de celle d'Hollande et leur vrai intéret, opposé au faux, pour le temps présent. *L'an* 1690 (*à la Sphere*), in-12, mar. oliv., tête dor. (*Duru.*) 20 fr.

Exemplaire non rogné.

4641. Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas depuis la naissance de la republique jusqu'à la paix d'Utrecht, par Le-

clerc, avec les principales médailles. *Amsterdam, Chatelain*, 1728, 3 tom. en 2 vol. in-fol., fig. v. fauve. 30 fr.

Exemplaire en GRAND PAPIER de la bibliothèque de SOUBISE.

4642. Histoire des princes d'Orange de la maison de Nassau. *Amsterdam, P. Marret*, 1672, in-12, tit. gr. port. v. br. 5 fr.

4643. Apologiæ illustrissimi principis Willelmi, Dei gratia principis Auraicæ (auctore H. Languet). *S. l.* (*Hollande*), *apud C. Sylvium*, 1581, in-8, v. f. tr. dor. (*Kœhler.*) 12 fr.

4644. Apologie, ou Défence de tres illustre prince Guillaume par la grace de Dieu prince d'Orange... contre le ban et edict publié par le Roy d'Espaigne (par H. Languet). *Anvers*, 1581, pet. in-8, br. rog. 8 fr.

4645. La Conspiration faite par les pères Jésuites de Douay, pour assassiner le prince d'Orenge, conte de Nassau. Avec le portrait racourcy du cousteau a quatre trenchans, de l'invention jésuitique. *Suivant la copie imprimée à Leide*, 1598, pet. in-8, 16 pages, cart. 12 fr.

Pièce fort rare. La figure du couteau à quatre tranchants occupe le verso du titre.

4646. H. Paulini Rerum Belgicarum historia, Philippo II, Hispaniarum rege ac Belgarum principe. *Sumptibus Ger. Nieman*, 1663, pet. in-8, v. f. fil. 8 fr.

Exemplaire aux armes du président de MENARS.

4647. Mémoires du comte de Guiche, concernant les provinces unies des Pais-bas... (publ. par Prosp. Marchand). *Londres, Changuion*, 1744, in-12, v. f. 6 fr.

Exemplaire de SOUBISE.

4648. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par de Wicquefort). (*Holl.*) 1673, in-4, fig. de Romain de Hooghe, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

Exemplaire de Chateaugiron. Très-belles épreuves des figures.

4649. Les Délices de la campagne à l'entour de la ville de Leide, qui contiennent un abrégé historique des anciens Bataves, de leurs mœurs, coutumes et guerres, par Gérard Goris. *Leide*, 1712, pet. in-8, fig. vél. 3 fr.

4650. Entrée de la reine Marie de Médicis dans la ville d'Amsterdam (en hollandais). *Amsterdam, Blaeu*, 1639, in-fol., fig. br. 25 fr.

Dix-sept figures coloriées à l'époque de la publication du livre.

4. *Italie.*

4651. Analyse géographique de l'Italie, par le sieur d'Anville. *Paris, veuve Estienne,* 1744, in-4, carte, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 10 fr.

4652. Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son gouvernement, des arts, du commerce, de la population..., par l'abbé Richard. *Dijon,* 1766, 6 vol. in-12, cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

4653. Les Délices de l'Italie, contenant une description exacte du païs, des principales villes, de toutes les antiquitez, et de toutes les raretez qui s'y trouvent (par de Rogissart et Havard). *Paris, Ch. Osmont,* 1702, 4 vol. in-12, fig. v. f. tranche dorée. 10 fr.

Exemplaire de De Bure.

4654. Monuments sépulchraux du moyen âge et du XVI^e^ siècle, de divers endroits de l'Italie. Pet. in-fol. parch. 12 fr.

Recueil composé de 78 figures sur bois, qui paraissent avoir été gravées à la fin du XVI^e^ siècle ou au commencement du XVII^e^. Les personnages sont représentés couchés sur leurs tombeaux.

4655. De Gallorum cisalpinorum antiquitate ac origine, Gaudentio Merula autore. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1538, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

4656. Storia d'Italia di Fr. Guicciardini alla miglior lezione ridotta da Giov. Rosini. *Pisa, Nic. Capurro.* 1822, 8 vol. in-4, pap. vél. portr. de l'auteur grav. par R. Morghen et 61 portr. au trait, cart. non rogné. 40 fr.

4657. Histoire des guerres d'Italie, ecritte en italien, par Fr. Guicciardin, et traduitte en françois, par Hier. Chomedey. *Paris, Mich. Sonnius,* 1577, in-fol. gr. pap. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

4658. Histoire des guerres d'Italie, traduite de l'italien de Fr. Guicciardin, par Hierosme Chomedey. *Lyon, P. de S. André,* 1577, 2 vol. in-8, vél. 12 fr.

4659. Histoire des guerres d'Italie, traduite de l'italien de Fr. Guichardin (par Favre et revue par Georgeon). *Londres (Paris),* 1738, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 45 fr.

Exemplaire en grand papier.

4660. Comentarios de los hechos de los Españoles, Franceses, y Venecianos en Italia, y de otras republicas, potendados, principes, y Capitanes famosos italianos, desde el año de

1281, hasta el de 1559, por Antonio de Herrera. *Madrid, por Juan Delgado,* 1624, in-fol. v. br. (*Chiffre des Noailles sur le dos.*) 20 fr.

Volume peu commun.

4661. DIARIA DE BELLO CAROLINO. (*Venetiis, Aldus,* 1496), in-4, mar. ol. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Volume très-rare, imprimé avec les caractères ronds dont Alde s'est servi en 1495 pour l'*Ætna* de Bembo. L'auteur, Alexand. Benedictus Pæantius, était un médecin attaché à l'armée vénitienne qui combattit Charles VIII.

4662. Cronique de Savoye, par maistre Guillaume Paradin, chanoyne de Beaujeu. *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

4663. Augustæ regiæque Sabaudiæ domus arbor gentilitia... ab authore Francisco Maria Ferrerro a Labriano. *Augustæ Taurinorum,* 1702, in-fol. frontisp. gr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Ce livre, dont le texte est en latin et en français, est orné de 34 beaux portraits des comtes et ducs de Savoie, gravés d'après F. I. D. Lange d'Anessy par G. Tasnière de Turin.

4664. Ghirlanda di alcuni prencipi beati di real casa Savoia. tessuta dall ossequio del R. P. Pasquale Codreto da Sospello. *Mondovi,* 1653-54, 3 part. en 1 vol. in-4, cart. 12 fr.

4664 *bis.* Admirable et horrible inondation et déluge d'eau advenue dans la val d'Oste, depuis le 15 jour de mois de juin 1620 jusques au 30 d'iceluy. *Iverdon, de l'imprimerie de la société helvetiable caldoresque,* 1620, pet. in-8, de 7 pp. br. (*Rare.*) 8 fr.

4665. Effroyable accident arrivé en la Savoye et Piedmont par la foudre et tempeste tombée du ciel, entre son altesse le prince Major et un seigneur de marque..., aussi une inondation causée par le fleuve du Pau qui a noyé plus de 10,000 personnes. *Lyon, Fr. Yvrat,* 1629, in-8 de 16 feuillets, avec une figure sur bois. 15 fr.

4666. Jacobi Bonfadii annalium Genuensium libri V, ab anno 1528 usq. ad annum 1550, edente Barth. Paschetto. *Papiæ,* 1586, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. brun. (*Capé.*) 8 fr.

4667. Vita del principe Andrea Doria, descritta da Lorenzo Capelloni. *In Venegia, appresso Gabr. Giolito,* 1569, in-4, portr. vél. 10 fr.

4668. La Congiura del conte G. Luigi de Fieschi descritta da Agost. Mascardi. *Venetia,* 1637, in-4, v. 5 fr.

C'est l'ouvrage dont le cardinal de Retz s'est servi pour écrire son histoire de la conjuration de Fiesque.

4669. Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le

card. de Retz). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Édition originale.

4670. La Conjuration du comte J.-L. de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Hollande, D. Elzevier*), 1665, pet. in-12, v. f. 15 fr.

Joli exemplaire grand de marges.

4671. Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le card. de Retz). *Cologne* (*Holl., Elz.*), 1665, petit in-12, vél. 15 fr.

4672. Comentarii di Gabriello Symeoni sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantoua et di Ferrara. *In Vinegia, per Comin da Trino*, 1548, portr. in-8, vél. 10 fr.

4673. Josephi Ripamontii historiæ patriæ libri X. (ab an. 1314 ad excess. Caroli V. *Mediolani, apud J.-B. et J. Malatestam*, 1648, 5 vol. in-fol. vél. 40 fr.

4674. Pauli Jovii Novocomensis vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1549, in-4, fig. cart. 20 fr.

Portraits des ducs de Milan, gravés par Geoffroy Tory.

4675. Pauli Jovii Novocomensis Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex offic. R. Stephani*, 1549, in-4, portr. par G. Tory, demi-rel. veau. 15 fr.

4676. Historiæ novæ ac veteres : Ab noviss. Francisci Sfortiæ temporibus : Ad Franciscum regem Francorum, ducemque Mediolani : hoc dialogo elegiaco comprehenduntur (per And. Assaracum Sarrachum). *Impressum Mediolani in officina libraria Gotardi Pontici*, 1516, pet. in-fol. fig. v. br. fers à froid. (*Rel. du temps.*) 40 fr.

Livre rare. Cette histoire est écrite en vers.

4677. Oratio Jacobi Antiquarii pro populo Mediol. (in die triumphali ad Ludov. regem Francorum et ducem Mediol.). *Impressum Mediolani p. Alex. Minutianum*, 1509, in-4, n. rel. 5 fr.

4678. Istoria de las cosas que han passado en Italia desdel anno 1521 hasta 1530 sobre la restitucion del duque Francisco Sforcia en el ducado de Milan, en la ql se recuenta las grandes victorias del emperador D. Carlos nuestro señor (por Galeazzo Capella), traduziola del latin en castellano Bernardo Perez. *Valencia*, 1536, in-fol. goth. mar. br. plats ornés, tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

Traduction rare. Très-bel exemplaire.

4679. Historia fiorentina di M. Poggio, tradocta di lingua latina da Jacopo suo figliuolo. *Impresso a Vinegia per Jacopo de Rossi*, MCCCCLXXVI, in-fol. demi-rel. cuir de Russie. 50 fr.

Première édition. Bel exemplaire. Le premier feuillet est orné d'une grande lettre en or et en couleur.

4680. La Historia del popolo fiorentino, composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradocta in lingua toscana da Donato Acciaioli. *Impresso a Vinegia per Jacomo de Rossi,* M. ccccIxxvi, in-fol. vél. 35 fr.

Première édition.

4681. Chroniche di messer Giovanni Villani, cittadino Fiorentino, nelle quali si tratta dell' origine di Firenze. *Vinetia, per Bart. Zanetti Casterzagense,* 1537, in-fol. figures, vélin. 15 fr.

Première édition. Bel exemplaire.

4682. Nic. Machiavelli historiæ Florentinæ libri octo. *Lugd. Batavorum, apud H. de Vogel,* 1645, pet. in-12, vél. 5 fr.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier.

4683. Dei gran duchi di Toscana della real casa dei Medici. Ragionamenti istorici del dottore G. Bianchini. *Venezia, G. B. Recurti,* 1741, in-fol. avec tit. gravé et 9 portr. vélin. 13 fr.

Exemplaire en grand papier. Mouillure à la marge de quelques ff.

4684. Le Brillant de la royne (Marie de Médicis), ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis, par Pierre de Boissat, vibaillif de Vienne. *Lyon, P. Bernard,* 1613, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

Avec une figure servant de frontispice et représentant le *brillant de la Royne,* dans lequel sont enchâssés les portraits de 21 personnages illustres de la maison de Médicis.

4685. Descritione della pompa funerale fatta nelle essequie del serenis. Sign. Cosimo de Medici, gran duca di Toscana nell' alma citta di Fiorenza il giorno 17 di Maggio 1574. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1574, in-4, demi-rel. mar. (*Rare.*) 10 fr.

4686. Feste nelle nozze del S. Don Francesco Medici, gran duca di Toscana, et della S. sua consorte la Sig. Bianca Capello, composte da Raffaello Gualterotti. *In Firenze nella stamperia de' Giunti,* 1579, in-4, 16 fig., demi-rel. v. 20 fr.

4687. Entrata della serenissima gran duchessa sposa nella citta di Fiorenza, scritta da Giuseppe Pauoni. *In Bologna, G. Rossi,* 1589, in-4 de 4 ff. br. 10 fr.

4688. Relazione delle feste fatte in Firenze, sopra il ghiaccio del fiume d'Arno. *Firenze, Bartol. Sermartelli,* 1604, in-4, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

Relation d'une fête donnée le 31 décembre 1604, à Florence, sur la glace de l'Arno, glace assez forte pour résister au mouvement des masques, des jouteurs et des traîneaux qui concoururent à ces divertissements.

4689. Vita d'Antonio Giacomini Tebalducci Malespini, scritta da Jac. Nardi. *Fiorenza,* 1597, in-4, cart. 10 fr.

4690. Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX, per le nozze del infante Don Fernando colla reale arciduchessa Maria Amelia. *Parma, stamperia reale,* 1769, in-fol. fig. v. m. (*Armes sur les plats.*) 30 fr.

Beau volume orné de 40 planches, dessinées par Petitot et gravées par Volpato et autres.

4691. Torelli Saraynæ Veronensis de origine et amplitudine civitatis Veronæ. *Veronæ,* 1540, in-fol. fig. et portr. demi-rel. v. (*Rare.*) 30 fr.

Portrait de Torello Sarayna, et 29 planches représentant les antiquités de la ville, gravées sur bois par G. Carotto, peintre véronais.

4692. Le Historie, fatti de' Veronesi nelli tempi d'il popolo et signori Scaligeri, per M. Torello Sarayna. *Verona,* 1542, in-4, v. 10 fr.

4693. Petri Bembi Cardinalis historiæ Venetæ libri XII. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1551, in-fol. parch. 40 fr.

Première édition. Bel exemplaire grand de marges. Le grand fleuron du titre, représentant Mercure et Pallas, l'ancre placée à la fin du volume, les grandes lettres historiées placées en tête de chaque livre, sont peints avec beaucoup de soin en or et en couleur. Il y a quelques notes manuscrites sur les marges.

4694. La Legende des Venitiens, ou autrement leur cronicque abregee, par laquelle est demontre le tres juste fondement de la guerre contre eulx. La plaincte du desire, cest a dire la deploration du trespas de M. le conte de Ligny. Les regrets de la dame infortunee (par J. Le Maire de Belges). *S. l. ni d.* (*Paris, Geoffroy Marnef. vers* 1512). — Le Traicte intitule de la difference du schisme et des conciles de l'Eglise, etc. (par J. Le Maire de Belges). *Imprime a Paris au mois de Janvier l'an mil Ve et XII pour maistre Jan Lemaire, par Geffroy de Marnef,* in-4, goth. m. r. fil. t. d. (*R. a.*) 50 fr.

4695. Epitome princip. Venet. Bernardo Georgio P. V. auctore. *Venetiis, Aldus,* 1547, in-4, cuir de Russie. 30 fr.

C'est une histoire ou chronique de 70 doges, en vers. Rare.

4696. Casp. Contareni patricii Veneti de republica Venetorum libri quinque. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1626, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 8 fr.

4696 *bis.* Des Magistratz et Republique de Venise, composé par G. Contarin et traduict en françois par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provence. *Paris, Galiot du Pré,* 1544, pet. in-8, v. m. (*Rare.*) 15 fr.

4697. Histoire du gouvernement de Venise (avec le supplément contenant la Relation du différend de Paul V et de la

république de Venise), par Amelot de La Houssaye. *Paris, Fréd. Léonard,* 1677, in-8, v. br. 20 fr.

Première édition. Exemplaire chargé d'additions et de notes autographes d'Amelot de la Houssaye, qui ont été utilisées par lui dans l'édition de Paris, 1685, qui suit (n°4699).

4698. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de La Houssaye (avec le Supplément). *Sur la copie, à Paris, chez Leonard (Hollande)*, 1677, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, v. gaufré, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

4699. Histoire du gouvernement de Venise (par Amelot de La Houssaye), dernière édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Fréd. Léonard.* — Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien avec une harangue de Louis Hélian, traduite du latin. *Ratisbonne (Paris)*, 1684, 2 vol. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

4700. La Ville et la République de Venise (par Limojon de Saint-Disdier). *Paris, Guill. de Luyne*, 1680, in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

Édition originale.

4701. La Ville et la République de Venise par de Saint-Disdier, 4e édition. *La Haye, chez Adrien Moetjens*, 1685, in-12, mar. bl. jans. tr. dor. (*Duru*). 50 fr.

« Bel exemplaire de 143 mil., provenant de la vente Ch. Nodier (1844). Il s'est aperçu le premier que cette prétendue 4e édition n'est autre que la 3e de 1680, imprimée par Daniel Elsevier. Moetjens, après en avoir réimprimé les feuillets preliminaires et supprimé l'errata à la fin, la fit reparaître comme 4e, avec son nom et la date de 1685. (*Pieters.*) »

On a joint à cet exemplaire deux feuillets imprimés en 1850, par les soins de M. J. Chenu, qui reproduisent le titre au nom de Daniel, 1680, et la page d'errata.

4702. La Politique civile et militaire des Venitiens (par de La Haye). *Paris, Ch. de Sercy*, 1668, pet. in-12, br. n. r. 15 fr.

Exemplaire de Jamet, avec sa signature et deux notes de sa main.

4703. Lettre de Venise du XIX d'octobre 1571 touchant l'heureuse victoire des chrétiens à l'encontre de l'armée du grand Turc. *Paris*, 1571, pet. in-8, fig. sur bois, cart. 3 fr.

4704. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

Édition originale.

4705. La Vie du Père Paul, traduite de l'italien (de Fr. Fulgence), par F. G. C. A. P. D. B. (Fr. de Graverol, conseiller au parlement de Bordeaux). *Leyde, J. Elzevier,* 1661, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Bel exemplaire. 129 mill.

4706. Histoire de la guerre de Chypre, traduite du latin d'Ant. Maria Gratiani par M. Le Peletier. *Paris, Pralard,* 1685, in-4, v. br. 5 fr.

4707. Le Belleze dell' inclita Cita di Venetia con la belezza delle dame et donzelle ecc. da Francesco Franchini. *In Verona, per Barth. Cochi,* 1617, pet. in-8 de 4 ff. 5 fr.

En patois vénitien.

4708. Entrata sontuosissima fatta in Bologna della sereniss. Madama Caterina Medici, sposa delle sereniss. Sig. Duca di Mantoua, in occasione del suo passaggio per quella cita nell' andare a Mantoua. *In Bologna, per il Moscatelli,* 1617, pet. in-8, de 4 ff. 3 fr.

Pièce en vers.

4709. Topographia antiquæ Romæ, Joanne Barthol. Marliano autore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1534, in-8, vél. (*Piqûre de vers.*) 20 fr.

Cette édition, publiée par Fr. Rabelais, est précédée d'une lettre latine adressée au cardinal du Bellay, dans laquelle Rabelais donne quelques détails sur le séjour qu'il a fait à Rome.

4710. Nuova pianta di Roma, data in luce da Giam-Batista Nolli, l'anno 1748. in-fol. 32 feuilles, v. m. 12 fr.

4711. Voyage dans les catacombes de Rome (par Artaud). *Paris,* 1810, in-8, dem.-rel. v. 5 fr.

4712. Sac de Rome, écrit en 1527 par Jacques Bonaparte, traduction de l'italien par N. L. B. (Napoléon-Louis-Bonaparte, frère aîné de l'Empereur Napoléon III). *Florence,* 1830, in-8. br. 7 fr.

4713. Une chose mémorable advenue cette année, 1580, de l'émotion que firent les mulets à Rome au jour de la feste Dieu, qui estoit le second du mois de juin passé, traduite d'alemant en françois. *S. l.,* 1580, pet. in-8, de 10 ff. mar. r. compart. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. Pièce rare.

4714. Descrizione della general idea concepita, ed in gran parte effettuata da Andrea Memmo, sul materiale del prato, che denominavasi della Valle. *Roma, Antonio Frugoni,* 1786, in-4, veau fauve, dent. à compart. tr. dor. 15 fr.

Exemplaire aux armes du pape Pie VI.

4715. De la guerra de Campana de Roma, y del reyno de Napoles, en el pontificado de Paulo IIII, año 1556 y 1557. Tres libros de Alex. Andrea Napolitano. *En Madrid,* 1589.—Vita del principe Andrea Doria, discritta da Lorenzo Capelloni. *Vinegia,* 1565, fig. — Historia delle cose successe dal principio della guerra... contra Turchi, descritta da Pietro Con-

tarini. *Venetia*, 1645. — Campeggiamenti overo istorie del Piemonte descritte dal conte Emanuel Tesauro. *In Bologna*, 1643. — La Historia di Crema raccolta per Alemanio Fino da gli annali di Pietro Terni. *In Venetia*, 1566, in-4, v. br. (*Aux armes du marquis d'Aubais.*) 10 fr.

4716. Translato di latino in vulgare di una lettera scritta da lo illustrissimo signore donno Alphonso da Este, duca di Ferrara, per sua justificatione, allo imperatore et mutatis mutandis agli altri principi christiani. *Stampata in Ferrara*, 1521, in-4, de 4 ff. rel. en velours. 20 fr.

Pièce rare et importante pour l'histoire. Dans cette lettre, datée de *novembre* 1521, le duc de Ferrare attaque avec véhémence le pape Léon X, qui avait fulminé contre lui un monitoire, après avoir fait plusieurs tentatives infructueuses pour s'emparer de Ferrare par surprise.

4717. Commentarii di Giovan Candido, giureconsulto, dei fatti d'Aquileia. *Venetia, Michele Tramezina*, 1544, in-8, mar. bleu. 8 fr.

4718. Histoire de Naples et de Sicile, depuis Roger Guischard jusques en l'année 1559, par Mathieu Turpin. *Paris, Rolin Baraigne*, 1630, in-fol. titre gravé, v. b. (*Reliure fatiguée.*) 10 fr.

4719. Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de Pierre Giannone (par Desmonceaux). *La Haye, P. Gosse*, 1742, 4 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

4720. Intorno alle zecche ed alle monete battute nel reame di Napoli dal re Carlo VIII di Francia, ragionamento di G. Vicenzo Fusco. *Napoli*, 1846, in-4, fig. br. 8 fr.

4721. Histoire des prospéritez malheureuses d'une femme Cathénoise, grande sénéchale de Naples (traduite de Boccace par P. Mathieu). *Paris, J. Regnoul*, 1617, in-12, v. 3 fr.

4722. Le Duc de Guise à Naples, ou Mémoires sur les révolutions de ce royaume en 1647 et 1648 (par A. de Pastoret). *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8, pap. vél. br. 4 fr.

4723. Th. Fazelli de rebus Siculis libri X. *Panormi, Carrara*, 1558, in-fol., réglé, vél. fil. tr. dor. (Rel. du XVI^e^ s.) 20 fr.

Bel exemplaire de la première édition.

4724. Histoire générale de Sicile, par de Burigny. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-4, vél. 10 fr.

4725. Relation des mouvements de la ville de Messine depuis l'année 1671 jusqu'à présent. *Lyon*, 1672, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

5. *Espagne et Portugal.*

4726. Hispaniæ et Lusitaniæ itinerarium. *Amstelodami, apud J. Valckenier,* 1656, pet. in-12, vél. n. rog. 3 fr.

4727. Discours succinct de l'estat d'Espagne, son estendue et grandeur, la nature du pays, la cour du roy et de la reyne, des grands et nobles, des ordres militaires. La manière du gouvernement, la justice des conseils, l'estat ecclésiastique, la vie d'Espagne et du revenu du roy, le tout diligemment recueilly lors de l'ambassade de Monsieur le mareschal de Grammont en l'année 1659, par M. Bertaut, prieur commandataire du Mont aux malades, cy devant lecteur du roy et à présent conseiller au parlement de Rouen. In-fol. v. f. fil. (*Rel. mod.*) 40 fr.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, contenant 149 feuillets.

On a de l'abbé Bertaut un autre ouvrage sur l'Espagne, qui a été imprimé ; il est intitulé : *Journal d'un voyage d'Espagne* (en 1659), *contenant une description fort exacte du royaume... avec l'estat du gouvernement, etc.* Paris, 1669, in-4.

L'abbé Bertaut, frère de M^me^ de Motteville, avait accompagné en Espagne le maréchal de Grammont, qui était allé demander, à Philippe IV, la main de sa fille Marie-Thérèse pour Louis XIV.

4728. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saber de que hay en ella, su autor D. Pedro Antonio Ponz. *Madrid, Ibarra,* 1772 et années suiv., 13 vol. in-12, bas. cart. et fig. — Viage fuera de España, por D. Ant. Ponz. *Madrid,* 1785, 2 vol. pet. in-8, bas. 22 fr. 50 c.

Éditions originales.

4729. Tableau de l'Espagne moderne, par Bourgoing. *Paris, Tourneisen,* 1807, 3 vol. in-8, et atlas in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Exemplaire en grand papier vélin. De la biblioth. de M. de La Bédoyère.

4730. Inventaire général des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne, nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar, et mis en françois par lui-même. *Paris, Ant. Du Brueil,* 1612, in-8, parch. 5 fr.

Livre rempli de détails curieux. Tous les grands d'Espagne y sont nommés; leur généalogie est suivie de l'indication de leurs fiefs et de leurs revenus, etc.

4731. Histoire des Cantabres, ou des premiers colons de toute l'Europe, avec celle des Basques, leurs descendants, et leur langue asiatique-basque traduite et réduite aux principes de la langue française, par l'abbé d'Iharce de Bidassouet. *Paris, Didot,* 1825, in-8, demi-rel. v. f. 6 fr.

4732. Chronica del famoso cavallero cid Ruy Diez campeador, nueva edicion, con una introduccion historico-literaria por D. V. A. Huber. *Marburg*, 1844, gr. in-8, br. 8 fr.

4733. Cronica del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno deste nombre de los reyes que regnaron en Castilla y en Leon, padre que fue del rey don Pedro, por Juan Nuñez de Villasan. *En Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1595, in-fol. vél. 30 fr.

4734. Coronica de D. Alonzo el onceno, por D. Francisco Cerda y Rico, secunda edicion..., illustrada, con appendice. *Madrid*, 1787, in-4. 12 fr.

4735. Libro de la vida y chronica de Gonçalo Hernandez de Cordoba, llamado el gran capitan, por P. Jovio, traduzida en romance castellano por P. Blas Torrellas. *Anvers, Ger. Spelmanno*, 1555, pet. in-8, parch. (*Rare.*) 12 fr.

4736. Histoire de l'empereur Charles V, par D. J. Antoine de Vera, trad. d'espagnol par Du Perron le Hayer. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1663, pet. in-12, v. gris, fil. 8 fr.

4737. Les Actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne, P. Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 1683, pet. in-12, cart. 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4738. La vraye, pure, simple narration et récit du faict de question entre Charles V, empereur, et Guiliame, duc de Clèves, sans aucune prestiction (*sic*) ou desguisements. Avec ung recueil des vendition, cession, confirmation de la cession, investitures, infeudacions, transport des duché de Geldre et comté de Zutphen, faictz tant par Gérard duc de Julies... et par ses enfants... que par Arnol Degmund, à Charles duc de Bourgoingne, desploiez aux estats de l'empire à Ratispone par Charles empereur... traduict de latin en françois. *Anvers, M. Ant. Des Gois*, 1541, in-4, goth. 13 ff. cart. 50 fr.

Pièce rare.

4739. Caroli V imperatoris expeditio in Africam ad Argieram, per Nicolaum Villagagnonem equitem Rhodium Gallum. *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4, demi-rel. mar. r. 20 fr.

Première édition de cette pièce rare.

4740. Rerum a Carolo V Cæsare Augusto in Africa bello gestarum commentarii (a Corn. Scheppero collecti). *Antuerpiæ, J. Bellerus*, 1554, pet. in-8, fig. demi-rel. v. br. 6 fr.

4741. Commentaire du seigneur D. Loys d'Avila et de Çuniga, contenant la guerre d'Allemaigne, faicte par l'empereur Charles V, roi des Espaignes, ès années 1547 et 1548, mis

d'espaignol en françois par G. Boilleau de Buillon, commissaire et contrerolleur de Cambray. *Paris, Vincent Sertenas*, 1550, in-4, demi-rel. 15 fr.

Première édition. Rare. Bel exemplaire.

4742. La Gloriosa Vittoria de la cesarea maestà de Carlo V, contra il pirata Barbarossa. *Stampata in Roma, s. a.*, in-4 de 4 ff. fig. sur bois. 12 fr.

4743. Hispania Victrix, historia en la qual se cuentan muchas guerras sucedidas entre christianos y infideles... desde al año 1546, con las guerras acontecidas en la Berberia entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez y Velez, por don Pedro de Salazar. *En Medina del Campo, Vincente de Millis*, 1570, in-fol. à 2 col., réglé, demi-rel. veau. 25 fr.

Exemplaire de J.-J. De Bure.

4744. Ad sacratiss. sapientiss. termaximumq. principem Carolum V. Rom. Imp. semp. Aug. et Africæ victorem inuietiss. et triumphatorem fœliciss. Joannis Chrysostomi Zanchi Panegyricus. *Sans lieu ni date*, in-4, non rel. 8 fr.

La dédicace est datée : *Romæ, prima Marcii, anno* M. D. XXXVI. Il s'y trouve une description détaillée de l'expédition de Charles V à Tunis.

4745. Jacobi Mainoldi Galerati Cremonensis de titulis Philippi Austrii. *Bononiæ*, 1573, in-4, demi-rel. v. f. 5 fr.

4746. Relacio de la guerra de Cipre, y sucesso de la batalla naval de Lepanto escrito por Fernando de Herrera. *En Sevilla, por Al. Picardo*, 1572, in-8, demi-rel. v. bl. 15 fr.

Volume rare à la fin duquel se trouve une *Cancion en alabança de la divina magestad por la vitoria del señor Don Juan.*

4747. Il vero aviso della presa di Tunesi, con il progresso della felicissima Armata di sua Maestà Catolica, con altri particolari. *In Roma, appresso Giuseppe degl' Angeli*, 1573, in-4 de 2 feuillets, demi-rel. mar. olive. 15 fr.

Dans le même vol. : Breve Narratione di quanto passo appo la persona dell' illmo et ecc. sig. Contestabile di Castiglia dal giorno che partì, sino a che ritornò a Milano. *Milano, P. Malatesta, s. a.* — Relatione breve del tesoro grandissimo, nuovamente acquistato nelle Indie Orientali di Portugallo, tradotta, con alcuni romanzi, dalla lingua spagnuola. *Milano, P. Malatesta*, 1614.

4748. Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Granvelle, premier ministre de Philippe II (par dom Prosper Lévesque, religieux bénédictin). *Paris, Guil. Desprez*, 1753, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. m. 4 fr.

4749. Histoire du cardinal de Granvelle (par Courchetet d'Esnans). *Paris, Duchesne*, 1761, in-12, portr. v. m. 2 fr. 50

4750. Relaciones de Ant. Perez secretario de Estado, que fue

del rey de España don Phelippe II. (Cartas españolas y latinas de Ant. Perez, etc.) *Segun la copia imprimida en Paris*, 1624, 8 part. en 1 vol. in-4 vél. 10 fr.

4751. Vindiciæ Hispanicæ in quibus arcana regia, politica, genealogica publico pacis bono luce donantur, auctore Joanne Jacobo Chifletio. *Antwerpiæ, ex officina Plantiniana Balthazaris Moreti*, 1645, in-4, v. 5 fr.

4752. Hispanicæ dominationis arcana, per J. L. W. (Weid). *Lug. Batav. Abr. Commelin et Lopez de Haro*, 1653, in-12, mar. vert fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 7 fr.

4753. Viage del rey Don Felipe IV a la frontera de Francia, funciones reales, del desposorio, y entregas de la ser. señora infante Doña Maria Teresa de Austria... Solemne juramento de la paz, y sucessos de ida, y buelta de la jornada en relacion diaria, por Pon Pedro Fernandez del Campo y Angulo. *Madrid*, 1667, in-4, port. et fig. demi-rel. v. 8 fr.

4754. Mémoires de la cour d'Espagne (par M^me^ d'Aulnoy). *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. 6 fr.

4755. Succession de el rey D. Phelipe V. en la corona de España, diario de sus viages desde Versalles a Madrid... lo escribio de su real orden Don Ant. de Ubilla y Medina. *En Madrid*, 1704, in-fol. cart. et portr. mar. r. fil. tr. dor. (Mouillé.) 15 fr.

4756. Espedicion de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos, dirigida a don Juan de Moncada, por don Francisco de Moncada, conde de Osona. *En Barcelona, en la enprenta de Lorenzo Deu*, 1623, in-4, titre gravé, vél. 20 fr.

Première édition de cet ouvrage curieux.

4757. Carta historica sobre el origen y progressos de las fiestas de toros en España, por D. Nicolas Fernandez de Moratin. *En Madrid*, 1777, petit in-8, cart. — La Tauromaquia o arte de torear. por Jose Delgado. *Madrid*, 1817, petit in-8, br. 5 fr.

4758. Historia apologetica y descripcion del reyno de Navarra... sacada a luz por don Garcia de Gongora y Torreblanca. *Pamplona, de Labayen*, 1628, in-fol. bas. 10 fr.

4759. Anales de la corona de Aragon (714-1504), compuestos por Geronymo Çurita. *Çaragoça, Lor. de Robles* 1610, 5 tomes et un index. — Anales de Aragon que prosigue los del secretario Geronimo Çurita, desde el año 1516 (hasta 1520), por Bartholome Leonardo de Argensola. *Çaragoça, J. de Lauvia*, 1630; ens. 7 tom. en 4 vol. pet. in-fol. v. m. 60 fr.

4760. Discursos sobre la calidad del principado de Cataluña, inclinacion de sus habitadores y su gouierno, por D. Fran-

cisco, de Gilabert. *En Lerida, por L. Manescal,* 1616, 5 part. en 1 vol. in-4, parch.

4761. Cronica de los Moros de España, por Jayme Bleda. *Valencia, por Felipe Mey,* 1618, in-fol. vél. 30 fr.

La plus importante chronique espagnole sur la domination des Maures en Espagne.

4762. Historia del rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada, por D. Luis del Marmol Carvajal. *Malaga, Juan Rene,* 1600, petit in-fol. v. br. fil. 30 fr.

Édition originale. Rare. Exemplaire aux armes de Phelippeaux.

4763. Historia del rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada, por D. Luis del Marmol Carvajal. *Madrid, Sancha,* 1797, 2 vol. in-4, fig. v. fauv. fil. (*Bradel-Derome*). 30 fr.

Exemplaire de M. De Bure.

4764. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes, composée sur différents manuscrits arabes de la Bibliothèque du roi, par de Cardonne. *Paris,* 1765, 3 vol. in-12, cart. non rogn. 7 fr. 50.

4765. Chronicas dos reis de Portugal reformadas pelo licenciado Duarte Nunez Do Lião. *Em Lisboa,* 1774, 4 vol. in-4, demi-rel. v. 40 fr.

4766. Anacephalæoses, id est Summa capita actorum regum Lusitaniæ, auctore F. Ant. Vasconcellio. *Antuerpiæ, apud P. et J. Belleros,* 1621, in-4, port. v. f. 30 fr.

Avec 24 très-beaux portraits des rois de Portugal.

4767. Epitome de las historias portuguesas de D. Manuel de Faria y Sousa. *Madrid,* 1628, 2 tom. en 4 part. rel. en 1 vol. in-8, v. f. 10 fr.

Édition originale d'un ouvrage estimé.

4768. Triumphus Emanuelis christianissimi Porthugalliorum regis de infidelibus acquisitus (De victoriis habitis in India et Malacha). Leoni X Pont. Max. Epistolari munere conscriptus. *S. l. n. a.,* in-4, de 4 ff. br. 20 fr.

Cette lettre du roi de Portugal est datée de Lisbonne, le 8 des ides de juin 1513. Elle paraît avoir été imprimée à Strasbourg par les soins d'un nommé J. Guida, comme on peut l'inférer d'une lettre de ce personnage placée en tête de la pièce et datée de Strasbourg (*Argentorati*), le 3 des nones d'octobre 1513.

4769. Histoire secrète de Dom Antoine, roy de Portugal, tirée des Mémoires de Dom Gomes Vasconcellos de Figueredo (par Mme Gillot de Sainctonge). *Paris,* 1696, in-12, v. gr. (*Aux armes de Huet.*) 8 fr.

4770. Histoire de Dom Antoine, roi de Portugal, tirée des Mémoires de Dom Gomes Vasconsellos de Figueredo, par M^me^ de Sainctonge. *Amst., J.-L. de Lorme et Est. Roger,* 1696, petit in-12, fig. demi-rel. mar. r. non rogn. (*Purgold.*) 8 fr.

4771. L'Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille, contenant les dernières guerres des Portugais contre les Maures d'Afrique, la fin de la maison de Portugal, etc., traduit de l'italien de Jér. de Conestaggio (Jean de Silva, comte de Portalègre), par Th. Nardin. *Besançon, Nicolas de Moinigesse,* 1596, in-8, demi-rel. mar. r. 5 fr.

4772. Histoire de la réunion du royaume de Portugal à la couronne de Castille, traduit de l'italien de Jérôme Conestage. *Suivant la copie, à Paris, chez Claude Barbin,* 1680, 2 vol. petit in-12, v. br. 5 fr.

Traduction différente de la précédente.

4773. Fuora Villaco, c'est-à-dire la liberté du Portugal, auquel se montre le droit chemin et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, etc., trad. de langue castillane en langue françoise. *S. l.,* 1641, petit in-12, cart. 10 fr.

Le traducteur signe du nom de Dralymont son épître dédicatoire à Louis XIII. Le volume avait déjà paru en 1597 et 1598, sous le titre : *Traité parænétique, c'est à dire exhortatoire, auquel,* etc.

La présente édition, due aux presses des Elzevier, est très-jolie.

4774. Historia della disunione del regno di Portogallo della corona de Castiglia, scritta dal dottore Gio. Bat. Birago. *Amsterdam, Nic. Ravesteyn,* 1647, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 10 fr.

4775. Histoire de la conjuration du Portugal (par Vertot). *Paris, v^e^ Ed. Martin,* 1689, in-12, v. 5 fr.

Édition originale.

4776. Histoire de la conjuration de Portugal en 1640 (par Vertot). *Amsterdam, H. Desbordes,* 1689, petit in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 6 fr.

4777. Révolutions de Portugal, par l'abbé Vertot. *Paris, veuve Didot,* 1758, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 10 fr.

4778. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en l'année 1667, et en 1668, où l'on voit la renonciation d'Alfonse VI à la couronne; la dissolution de son mariage avec la princesse Isabelle de Savoie, etc. *Amsterdam,* 1674, petit in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

4779. La Vie de Marie de Savoie, reine de Portugal, et de l'infante Isabelle sa fille, par le P. d'Orléans. *Suivant la*

copie impr. à Paris (*Hollande*). 1697, pet. in-12, demi-rel. mar. 3 fr.

4780. Relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne, le premier novembre 1755, avec le détail contenant la perte en hommes, églises, palais, maisons, marchandises, etc. *La Haye, chez Philantrope*, 1756, in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 15 fr.

4781. Historical, military, and picturesque observations on Portugal, by George Landman. *London*, 1818, 2 vol. in-fol. 75 fig. en couleur, et cartes, dem.-rel. mar. 40 fr.

6. *Angleterre et Écosse.*

4782. Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, contenant deux cent dix-neuf vues des lacs, des montagnes, des châteaux, etc. des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland, accompagné de notices historiques et topographiques, par Th. Rose, trad. en français par F. Gerard. *Londres*, 1834-35-36, 3 vol. in-4, fig. gr. sur acier, cart. en toile, tr. dor. 35 fr.

4783. Histoire des singularitez naturelles d'Angleterre, d'Écosse et du pays de Galles, traduite de l'anglois (de Cheldrey), par M. P. B. (Briot). *Paris, R. de Ninville*, 1667, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 10 fr.

Avec un envoi autographe du traducteur à Cl. Boutroue.

4784. Britaniæ utriusque regum et principum origo et gesta insignia ab Galfrido Monemutensi, ex antiquissimis Britanici sermonis monumentis in latinum traducta. *S. l.* (*Parisiis*) *per Jo. Badium*, 1517, pet. in-4, v. ant. fil. (*Piqué.*) 15 fr.

4785. The Chronicles of England, Scotlande and Irelande, faithfully gathered and set forth, by Raph. Holinshed. *London, imprinted for George Bishop*, 1577, 3 part. en 1 vol. in-fol. goth., figures sur bois, demi-rel. cuir de Russie. 30 fr.

Édition originale rare. Les nombreuses figures sur bois dont elle est ornée ne se retrouvent pas dans la seconde édition de 1586. L'exemplaire, dont les marges sont très-rognées, est en outre incomplet. Il y manque : *Hist. d'Angleterre*, Preface, 4 ff. et page 289 et suiv. *Histoire d'Écosse*, p. 257-260; *Histoire d'Irlande*, pages 290-291 et dernier feuillet, errata.

4786. Matthæi Paris historia major (Angliæ) a Guilielmo conquæstore ad ultimum annum Henrici tertii. *Londini*, 1571, pet. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 300 fr.

Première édition. Très-bel exemplaire de J.-A. De Thou.

4787. The Pastyme of people or the chronicles of divers

Realms, and most especially of Realm of England, briefly compiled and imprinted in Cheapside, by John Rastell (*London*, 1529), now. first compiled. *London*, 1811, gr. in-4, fig. v. 20 fr.

Réimpression publiée par Dibdin. L'édition orginale est un livre de la plus grande rareté.

4788. Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande par M. de Larrey. *Rotterdam*, *Reinier Leers*, 1707-1713, 4 vol. in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Ouvrage recherché pour les beaux portraits dont il est orné. Bel exemplaire aux armes de Mme de Pompadour.

4789. The History of England, from the invasion of Julius Cesar, to the revolution in 1688, by David Hume. *London*, *Bowyer*, 1806, 10 vol. gr. in-fol. pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogn. 225 fr.

Magnifique édition, ornée de près de 200 gravures de sujets historiques, portraits, monuments, vignettes, etc. Les épreuves sont avant la lettre (avec le mot *proofs*); les feuillets du texte ont été choisis avec soin. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

4790. Discours des plus mémorables faicts des roys et grands seigneurs d'Angleterre, depuis cinq cens ans. Plus un traicté de la Guide des chemins, les assiettes et description des principales villes, châteaux, etc., par Jean Bernard. *Paris*, *Gervais Mallot*, 1579, in-8, cart. 20 fr.

Volume rare.

4791. Guill. Neubrigensis Angli, canonici ad regulam S. Augustini, de Rebus anglicis suis temporis, libri quinque... cum notis J. Picardi Bellovaci. *Parisiis*, *Car. Sevestre*, 1610, in-8, mar. vert. fil. tr. dor. 75 fr.

Exemplaire de Charles de Valois, comte d'Auvergne et duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet.

Les livres de ce prince, qui portent son chiffre, composé de deux C entrelacés, et ses armes, de France à la barre de bâtardise, ont été souvent attribués à César, duc de Vendôme, fils naturel de Henri IV et de Gabrielle d'Estrées.

Le duc d'Angoulême avait une assez nombreuse bibliothèque que son fils, Louis de Valois, comte d'Alais, légua au monastère des Minimes de La Guiche en Charollois (Saône-et-Loire). Sur presque tous les volumes provenant de cette bibliothèque, se lit au milieu du titre la mention manuscrite suivante : *Ex bibliotheca Minimorum Guichiensium.*

Le comte d'Alais mourut à Paris, mais son corps fut transporté dans l'église des Minimes de la Guiche où étaient les tombeaux de la famille de sa femme, Henriette de la Guiche.

Les livres du duc d'Angoulême ont été dispersés à la révolution, lors de la suppression des couvents; cependant il en a été recueilli un certain nombre dans la bibliothèque de Châlon-sur-Saône.

4792. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des deux

Roses, ou les différends des maisons d'Yorck et de Lancastre. *Amsterdam*, 1726, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 4 fr.

4793. Fr. Baconi Historia Henri VII Angliæ regis. *Amstelod., Elzevir.* 1662, pet. in-12, vél. 5 fr.

4794. Histoire de la réformation de l'église d'Angleterre, traduite de l'anglois de Burnet, par M. de Rosemond. *Londres, Richard Chiswel*, 1683-85, 2 vol. in-4, v. m. fil. 20 fr.

Aux armes du PRÉSIDENT MÉNARS.

4795. The History of the most renowned and victorious princess Elizabeth late queen of England, by William Camden. *London*, 1675, in-fol. portr. v. br. 8 fr.

4796. Elizabethæ Angliæ reginæ hæresim Calvinianam propugnantis sævissimum in catholicos sui regni edictum promulgatum Londini 29 Nouembris 1591, cum responsione ad singula capita... per D. Andream Philopatrum presbiterum (Rob. Parsons, jésuite). *Romæ, A. Zanetti*, 1593, pet. in-4, vélin. 10 fr.

4797. Fragmenta regalia, ou caractère véritable d'Élisabeth, reyne d'Angleterre, et de ses favoris. Traduit de l'anglois de R. Naunton, par Jean Le Pelletier. *Rouen*, 1683, in-12, v. f. (*Rel. anc.*) 3 fr.

4798. Apologia pro juramento fidelitatis, primum quidem anonymos, nunc vero ab ipso auctore principe Jacopo Dei gratia, magnæ Britanniæ, Franciæ, et Hiberniæ rege... *Londini, Joannes Norton*, 1609, in-12, vél. dor. 60 fr.

Très-joli exemplaire aux armes de JACQUES Ier, roi d'Angleterre.

4799. Cérémonies et solemnitez observées en l'église N.-D. de Paris au mariage du roy de la Grande-Bretagne (Charles Ier) à Madame, sœur du roy, accompli le 11 de may 1625. *Lyon, Nic. Jullieron*, 1625, in-8, 15 pages, cart. 4 fr.

4800. Abrégé de la vie et du règne de Charles Ier, traduit de l'anglois. *Paris, Oliv. de Varennes*, 1664, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

4801. Abrégé de la vie et du règne de Charles Ier, second monarque de la Grande-Bretagne. *Leyde, Duval*, 1666, pet. in-12, v. ant. tr. dor. 8 fr.

4802. The Life and death of Henrietta Maria de Bourbon, queen to that blessed king and martyr Charles I. *London*, 1685, *reprinted* 1820, in-4, fig. cart. 5 fr,

4803. Histoire entière du procès de Charles Stuart... trad. de l'anglois. *Londres, imprimé par J. G.*, 1650, pet. in-12, mar. tr. dor. 3 fr.

4804. Defensio regia pro Carolo I, ad S. regem Carolum II (autore Salmasio). *S. l.* (*Holl. Elzev.*), 1649, pet. in-12, vél. 5 fr.

4805. Apologie royale pour Charles I roy d'Angleterre, par Claude de Saumaise. *Paris, veuve Math. Dupuis,* 1650, in-4, fig. portr. de *Charles Ier*, v. f. fil. (*Chaumont.*) 15 fr.

Avec 3 figures ajoutées représentant Charles Ier dans sa prison et sur l'échafaud, gravées par Ch. Masarb.

4806. J. Miltoni Angli Defensio pro populo anglicano contra Claudii Anonimi, alias Salmasii, Defensionem regiam. *Londini, Typis Du Gardianis,* 1651, in-4, parch. (*Aux armes du ministre Amelot.*) 8 fr.

4807. Abrégé des derniers mouvemens d'Angleterre. *Anvers, J. Moens,* 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 5 fr.

4808. Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par Edward, comte de Clarendon. *La Haye, Louis et Henry van Dole*, 1704, 6 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 60 fr.

4809. La même Histoire. *La Haye*, 1704, 6 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

4810. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, par le s. de Galardi. *Leyde, J. Pauwels* (*Bruxelles, Foppens*), 1671, pet. in-12, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 8 fr.

4811. La Vie du général Monk, duc d'Albemarle, trad. de l'anglais de Th. Gumble. *Londres, Rob. Scott,* (*Holl. Elzev.*), 1672, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 15 fr.

4812. Histoire secrète des règnes des rois Charles II et Jacques II, trad. de l'anglois. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1690, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

4813. The Beauties of the court of king Charles II, a series of portraits illustrating the diaries of Pepys, Evelyn, Clarendon, and others contemporary writers, with memoirs, by Mrs Jameson. *London,* 1833, in-fol., gr. pap. vél., fig. sur pap. de Chine, mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 120 fr.

Très-beau livre.

4814. Représentation des malheurs horribles qui menacent les Protestans de la Grande-Bretagne, traduit de l'anglois. *S. l. ni d.*, in-12, mar. bl. non rogn. 5 fr.

4815. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre le gouvernement d'Angleterre et la religion protestante, par Tite Oates. 1679, pet. in-12, v. br. 3 fr.

4816. Relation de l'accroissement de la papauté et du gouvernement en Angleterre, trad. en françois de la copie an-

gloise. *Hambourg*, 1680, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 5 fr.

4817. Funestes effets de l'animosité qui est entre les Protestants d'Angleterre. *S. l.* 1687. — Apologie pour l'Église d'Angleterre. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*).—Réponse au libelle de S. Parker, évêque d'Oxford, où l'on réfute tout ce qu'il a avancé pour l'abolition du test. *Cologne*, 1688; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. 8 fr.

4818. Histoire du droit héréditaire de la couronne de la Grande-Bretagne, écrite en faveur du Prince de Galles par quelqu'un de son parti..... réfutée par des remarques..., traduit de l'anglois. *La Haye, Husson*, 1714, 2 vol. in-8, v. f. 10 fr.

Exemplaire de Soubise.

4819. Histoire secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges premier, roi de la Grande-Bretagne (attribuée au baron de Poëlnitz). *Londres* (*Holl.*), 1732, in-12, br. n. r. 10 fr.

4820. Ascanius, ou le Jeune Aventurier, histoire véritable, contenant un récit de tout ce qui est arrivé de plus secret et de plus remarquable au prince Charles-Édouard Stuart dans le nord de l'Écosse depuis la bataille de Culloden... traduite de l'anglois. *Lille, Jacquet*, 1747, pet. in-8, br. 5 fr.

4821. Mémoires de la princesse Caroline, adressés à la princesse Charlotte, sa fille, publiés par Th. Ashe, écuyer, traduits de l'anglois sur la quatrième édition, ornés du portrait de la princesse Caroline. *Paris, Dentu*, 1813, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. fauv. non rogn. 8 fr.

4822. Cas merveilleux d'un batellier de Londres, lequel souz ombre de passer les passans outre la rivière de Thames les estrangloit. *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1586, in-8, demi-rel. mar. 15 fr.

Pièce rare.

4823. Histoire détaillée des isles de Jersey et Guernesey, trad. de l'anglois par M. Lerouge. *Paris*, 1757, in-12, veau. 4 fr.

4824. Chronicon Manniæ, or a Chronicle of the kings of Man, supposed to be written by the Monks of the abbey of Russin. *Perth, J. Gillies*, 1784, in-12, bas. 3 fr.

4825. Inventaire chronologique des documents relatifs à l'histoire d'Écosse conservés aux archives du royaume à Paris, suivi d'une indication sommaire des manuscrits de la bibliothèque royale, par M. Teulet. *Edimbourg, imprimé pour la société d'Abbotsford*, 1839, gr. in-4, cart. 15 fr.

Tiré à petit nombre.

4826. Histoire de Marie Stuart, reine d'Écosse et de France.

(par Fréron et l'abbé de Marsy). *Londres*, 1742, 2 vol. in-12, portrait de Marie Stuart gravé par Fessard, v. m. 6 fr.

4827. An Inquiry, historical and critical, into evidence against Mary, queen of Scots... by W. Tytler. *London*, 1790, 2 vol. in-8, cuir de Russie, dent. (*Rel. angl.*) 10 fr.

4828. L'INNOCENCE DE LA TRES ILLUSTRE, tres chaste et debonnaire princesse Madame Marie, royne d'Escosse, où sont amplement refutées les calomnies faulces et impositions iniques publiées par un livre secrettement divulgué en France, l'an 1572, touchant tant la mort du seigneur d'Arley (Darnley), son époux, que autres crimes, dont elle est faulcement accusée (par Fr. de Belleforest). *S. l.* (*Paris*), *imprimé* l'an 1572, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 140 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre recherché et rare.

4829. Summarium rationum, quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elizabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse... Mariam Stuartam, una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis; his additum est supplicium et mors reginæ Scotiæ... Opera Romualdi Scoti. *Coloniæ*, 1627, in-8, demi-rel. v. bl. 12 fr.

Pièce rare.

4830. Series of photographs from portraits of Mary, queen of Scots, executed by Caldesi and Montecchi. *London, P. and D. Colnaghi*, 1858, gr. in-4, dem-rel. mar. 50 fr.

Ce recueil, publié par M. Albert Way, secrétaire honoraire de l'Institut archéologique de Londres, contient 11 planches photographiées : la première représente plusieurs objets ayant appartenu à Marie-Stuart; les dix autres donnent 13 portraits de cette princesse, et 2 de Darnley, son mari, tirés de diverses collections. M. Sauvageot a ajouté à cet exemplaire, qui était le sien, une 12e photographie faite d'après un portrait de Marie-Stuart peint sur bois, faisant partie de sa collection, actuellement au Louvre. Il n'en a été tiré que 3 épreuves, ainsi qu'il résulte d'une note autographe de cet amateur.

4831. (MARIE STUART). Copie d'une lettre de la royne d'Escosse, escripte de sa prison de Cheifeild. *Paris*, *Coulombel*, 1572 (*Milan*, 1839), in-8, 4 ff. mar. r. tr. dor. 22 fr.

N° 1 de dix exemplaires tirés seulement de cette édition publiée d'après une copie manuscrite. L'édition de Paris, Coulombel, 1572, n'a jamais existé.

4832. Les Affaires du comte de Boduel, l'an M.D.LXVIII. *Imprimé à Edimbourg*, 1829, in-4, dem-rel. mar. n. rog. 10 fr.

Publication du Banatyne-Club, tirée à un très-petit nombre d'exemplaires.

4833. Histoire d'Irlande ancienne et moderne, par l'abbé

Mac-Geoghegan. *Paris, Ant. Boudet*, 1758, 3 vol. in-4, v. mar. 30 fr.

Ouvrage rare.

7. *Allemagne.*

4834. P. Bertii commentariorum rerum Germanicarum libri tres. *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1632, in-4, obl. fig. et vues de villes, v. br. 10 fr.

4835. Respublica et status imperii romano-germanici. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 2 vol. in-24, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 12 fr.

Avec la signature du comte de Plelo sur le titre.

4836. Histoire de l'empire d'Allemagne, son origine, ses révolutions, par J.-B. de Rocoles *La Haye, Abraham Troyel*, 1681, pet. in-12, dem-rel. mar. v. non rogné (*Koehler.*) 8 fr.

4837. Histoire de l'Empire, contenant son origine, ses révolutions, la forme de son gouvernement, etc., par Heiss (augmentee de notes par Vogel). *Paris*, 1731, 3 vol. in-4. mar. r. tr. 60 fr.

Exemplaire aux armes du duc du Maine à qui l'ouvrage est dédié.

4838. Histoire générale d'Allemagne, par le P. Barre. *Paris*, 1748, 10 tom. en 11 vol. in-4, mar. v. fil. tr. dor. 120 fr.

Bel exemplaire aux armes de Mme Victoire de France.

4839. Histoire politique de l'Allemagne et des États circonvoisins, par le vicomte de la Maillardière. *Paris, veuve Duchesne*, 1777, in-12, mar. r. tr. dor. 8 fr.

Aux armes du comte d'Artois, depuis Charles X.

4840. Vienna Austriæ. Rerum Viennensium commentarii in quatuor libros distincti... Wolfgango Lazio autore. *Basileæ, J. Oporinus*, 1546. — Commentar. in genealogiam Austriacam libri II... autore W. Lazio. *Basileæ, s. a.* in-fol. mar. cit. fil. 100 fr.

Exemplaire aux armes de J.-A. de Thou.

4841. Jacob Schrenck. Imperatorum, regum atque archiducum, principum, necnon comitum, baronum, nobilium, clarissimorum virorum verissimæ imagines... *OEniponti, Agricola*, 1601, gr. in-fol. texte encadré de belles bordures sur bois et fig. v. brun, tr. dor. 100 fr.

Ce volume se compose de 128 feuillets et contient un frontispice et 122 portraits en pied, et avec leurs armures, de guerriers célèbres du xve et du xvie siècle, gravés sur cuivre par Dom. Custos d'après les dessins de J.-B. Fontana. — Le volume est taché dans les coins du haut.

4842. Honori sacrum. *Viennæ*, 1649, pet. in-fol., v. f. à compart. à froid, tr. dor. 20 fr.

Recueil de 100 portraits de guerriers illustres qui ont été au service de

la maison d'Autriche, publiés par Elias Wideman, et gravés par lui-même, par Kilian et autres.

4842 *bis*. Querimonia Friderici II, Imp., qua se a Romano Pontifice et Cardinalibus immerito persecutum, et imperio dejectum esse ostendit, a doctissimo viro D. Petro de Vineis, ejusd. Friderici II cancellario, anno M.CC.XXX conscripta. *Haganoæ, per Johan. Secerium,* 1529, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*) 20 fr.

Volume rare.

4843. Electio et Coronatio sereniss. principis Matthiæ I, elect Rom. imperat., ejusq. sereniss. conjugis Annæ Austriacæ... tabulis æneis adumbrata. Hanc electionis et coronationis delineationem, carminice a Gotardo Arthusio Dantiscano descriptam, dedicant Th. de Bry, Jacobus de Zettra, Joh. Gelle. *S. l.* (*Francofurti*), *ex officina Theod. de Bry, s. a.,* 14 pl. in-fol. br. 20 fr.

4844. Status particularis regiminis S. C. Majestatis Ferdinandi II. *S. l.* (*Holl. Elz.*), 1637, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

4845. Rerum Bohemicarum antiqui scriptores aliquot insignes... ex bibliotheca Marquardi Freheri. *Hanoviæ, typ. Weckelianis,* 1602, in-fol. v. b. 15 fr.

4846. Journal de la glorieuse conqueste de la ville de Bude, par les armes de l'empereur Leopold I. *Suivant la copie de Vienne,* 1686, pet. in-12, br. 10 fr.

Non rogné.

4847. Testament politique ou derniers conseils d'un ministre de l'empereur Léopold, traduit de l'italien en françois. *Roterdam,* 1707, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 3 fr.

4848. Anecdotes de la bienfaisance ou Annales du règne de l'impératrice Marie-Thérèse, par Fromageot. *Paris, Nyon,* 1777, in-8, fig. de Moreau jeune, v. m. 6 fr.

4849. Historia chronologica Pannoniæ, res per Hungariam et Transylvaniam, jam inde a constitutione regnorum illorum usque ad rom. imp. Rodolphum II... maxime vero hoc diuturno bello gestas (auctore Th. Annæo). *Francofurti,* 1608, in-4, portraits gravés par Th. de Bry, br. 15 fr.

Exemplaire non rogné.

4850. Précis de l'histoire du Palatinat du Rhin, depuis que la maison régnante le possède jusqu'à nos jours, par Colini. *Francfort,* 1763, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes du prince Palatin.*) 8 fr.

4851. Confession chrestienne de feu le prince Frederich III, en son vivant comte Palatin du Rhein, duc de Bavière, extraicte

mot à mot de son testament. *Par Jan Mareschal*, 1577. — Apologia Gallicarum Ecclesiarum simplex et vera : adversus ea quæ nuper Villaquerius, regis legatus, Germaniæ illustrib. principibus exposuit. *S. l.*, 1577, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl.*) 20 fr.

Sur le titre du volume se trouve la signature de *Mary Sydney*, comtesse de Pembrocke, sœur de Philippe Sydney.

4852. Samuelis de Pufendorf de rebus gestis Frederici Wilhelmi magni, Electoris Brandenburgici, commentariorum libri XIX. *Lipsiæ*, 1733, in-fol. vél. 10 fr.

4853. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II, roi de Prusse). *Berlin*, 1767, 3 vol. in-4. — Poésies diverses (du même). *Berlin*, 1760, in-4; ensemble 4 tomes, fig. en 2 vol. v. fauve. (*Rel. anc.*) 20 fr.

4854. Matinées royales (par Frédéric II, roi de Prusse). *S. l. n. d.*, pet. in-12, dem. rel. mar. viol. non rog. 4 fr.

4855. Quelques traits de la vie privée de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse, par A.-H. Dampmartin. *Paris*, 1811, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogn. 5 fr.

4856. Monumenta Paderbornensia, ex historia romana, francica, saxonica, eruta et novis inscriptionibus, notis et figuris illustrata. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1672. in-4, v. portr. et fig. de Romain de Hooge et autres. (*Aux armes du duc de Montausier.*) 15 fr.

8. *Danemark, Suède, Pologne et Russie.*

4857. Historia de gentibus septentrionalibus, auctore Olao Magno. *Romæ*, 1555, pet. in-fol., nombreuses fig. sur bois. v. br. 20 fr.

4858. Historia de gentibus septentrionalibus, authore Olao Magno, archiepiscopo Upsalensi. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantinus*, 1558, in-8, nombr. fig. sur bois, vélin. 10 fr.

4859. De Regno Daniæ et Norwegiæ, insulisque adjacentibus, juxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi, et finitimis provinciis tractatus varii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-24, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 8 fr.

4860. Introduction à l'histoire de Dannemarc, où l'on traite de la religion, des lois, des mœurs et des usages des anciens Danois, par Mallet. *Copenhague*, 1755. — Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes, et particulièrement des anciens Scandinaves, par le même. *Copenhague*, 1756, 2 part. en 1 vol. in-4, cart. et portr. v. m. 8 fr.

4860 *bis.* Jo. Meursii historica Danica pariter et Belgica uno tomo comprehensa. *Amstelodami, Guill. Blaeu*, 1638, 5 part. en vol. in-fol. vél. cordé. 10 fr.

4861. Joh. Loccenii historiæ Suecanæ, a primo rege Sueciæ usque ad Carolum XI. Accedunt Antiquitatum Sueogothicarum libri III. *Lips. et Francof. Wildius*, 1676, in-4, mar. r. fil. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

4861 *bis.* Eschauguette de laquelle on peut voir clairement l'estat illustre des Suédois et des Goths, traduite du latin de J. Messenius, par Jonas Hambræus. *Paris, P. Des Hayes*, 1655, pet. in-8, portr. de Louis XIV enfant, v. gr. fil. 8 fr.

Avec ce volume est relié : *Harangue panegyrique de Christine reine de Suède, trad. du latin de Freinshémius, par Jonas Hambræus. Paris*, 1655, portr. de Christine.

4862. Histoire de Gustave Wasa, roi de Suède, par d'Archenholtz; traduite de l'allemand, par J.-F. Propiac. *Paris, Gérard*, 1803, 2 vol. in-8, demi-rel. non rog. 5 fr.

4862 *bis.* Le Soldat suédois, par Spanheim. *S. l., jouxte la copie imprimée par P. Albert*, 1633, in-8, vél. 8 fr.

Volume rare qui traite des conquêtes de Gustave Adolphe en Allemagne.

4863. Le Soldat suédois, et histoire véritable de ce qui s'est passé depuis la venue du roy de Suède en Allemagne, jusqu'à sa mort, par de Spanheim. *Rouen, J. Cailloné*, 1633, in-8, vél. 8 fr.

4863 *bis.* Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusques en l'année 1655, tirés des dépesches de M. Chanut, ambassadeur pour le Roy en Suède, par P. Linage de Vauciennes. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande, Elzevier*), 1677, 3 vol. pet. in-12, vél. 12 fr.

4864. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., Elsev.*), 1668, pet. in-12, mar. viol. fil. (*Thouvenin.*) 45 fr.

Exemplaire de Pixerécourt, NON ROGNÉ.

4864 *bis.* Histoire de la Laponie, traduite du latin de Scheffer, par L. P. A. L. *Paris, Olivier de Varennes*, 1678, in-4, fig. et cartes, demi-rel. v. bl. 8 fr.

4865. Islands Landnamabock : hoc est, liber originum Islandiæ, island. et lat., ex versione et cum notis J. Finæi. *Hauniæ*, 1774, in-4, bas. (*Mouillé.*) 10 fr.

Volume rare.

4865 *bis.* Précis des recherches historiques sur l'origine des

Slaves ou Esclavons et des Sarmates, par St. Siestrzencewicz de Bohusz, archevêque de Mohilew. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4, cart. br. 15 fr.

4866. Respublica, sive status regni Poloniæ, Lituaniæ, Prussiæ, Livoniæ, etc., diversorum autorum. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 20 fr.

Exemplaire portant la signature du comte de Plelo.

L. R. Hip. de Bréhan, comte de Plelo, bibliophile du XVIII^e^ siècle et auteur de jolis vers qu'on trouve dans divers recueils du temps, est cet ambassadeur de France en Danemark qui mourut si héroïquement devant Dantzig, en cherchant à porter secours au roi de Pologne, Stanislas, assiégé dans cette ville par 40,000 Russes.

4866 *bis*. Stanislai Carncovii episcopi Vladislaviensis ad Henricum Valesium Poloniarum regem panegyricus. *Parisiis, Mich. Vascosanus*, 1574. — Harangue publique de bienvenue au roi Henry de Valois, eslu des Polonnes. . . *Paris, M. Vascosan*, 1574, in-4, cart. 5 fr.

Avec la Response à la Harangue, en latin et en français, par le sieur de Pibrac.

4867. Polonia felix Henrico Franco Valesio regnante, Stephano Forcatulo juriscons. autore. *Lugduni, G. Rovillius*, 1574, in-4. 5 fr.

4868. Histoire de la scission ou division arrivée en Pologne le XXVII juin 1697, au sujet de l'élection d'un roy, par de la Bizardière. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Jean Imbert*, 1700, pet. in-12, dos et c. de mar. r. non rogné. (*Niedrée.*) 10 fr.

4869. Lettre du roi de Pologne Stanislas I, où il raconte la manière dont il est sorti de Dantzig durant le siége de cette ville. *La Haye, s. d.*, pet. in-8, v. m. 5 fr.

4870. Antonii Possevini, Moscovia et alia opera. *S. l. In officina Birckmannica*, 1587, in-fol. vél. 15 fr.

4871. Estat de l'empire de Russie et grand-duché de Moscovie, par le capitaine Margeret, nouvelle édition, précédée d'une notice biographique et bibliographique par Henri Chevreul. *Paris*, 1860, pet. in-12, br. 3 fr.

4872. Etat présent de la grande Russie, contenant une description de la religion, des mœurs, etc., tant des Russiens que des Tartares, etc., traduit de l'anglois de Jean Perry. *La Haye, H. Dusauzet*, 1717, in-12, port. br. 6 fr.

4873. RELATION des trois ambassades du comte de Carlisle, de la part de Charles II, vers Alexey Michailowitz, czar de Moscovie, Charles, roy de Suède, et Frédéric III, roy de Danemark. Nouvelle édition, avec préface, notes et glossaire

par le prince Augustin Galitzin. *Paris, P. Jannet*, 1857, gr. in-16, br. 20 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

4874. Essai critique sur l'histoire de la Livonie, par L. C. D. B. (le comte de Bray). *Dorpat*, 1817, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

Avec envoi autographe à M. le comte Portalis.

9. *Empire ottoman — Asie.*

4875. La Republique des Turcs, et là ou l'occasion s'offrira, des mœurs et loys de tous muhamedistes, par G. Postel. *Poitiers, E. de Marnef*, 1560, 2 part. en 1 vol. in-4, ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

4876. Des Coustumes et manieres de vivre des Turcs, faict premierement en latin par Christophle Richer, valet de chambre du roy très chrestien François premier... et depuis par iceluy Richer traduict en langue françoise. *Imprime par Rob. Estienne, l'an* 1542, in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Cette traduction est plus rare que le texte latin.

4877. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, par Guer. *Paris, Coustelier*, 1746, 2 vol. in-4, gr. pap. fig. d'après Boucher, Hallé, etc., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

4878. Histoire de l'empire ottoman depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade en 1740, par Mignot. *Paris, Leclerc*, 1771, in-4, v. f. 10 fr.

Exemplaire de Soubise.

4879. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, traduite de l'anglois de Ricaut par Briot. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1671, in-12, fig. mar. r. compart. tr. dor. 15 fr.

4880. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, traduit de l'anglois de Ricaut, par Briot. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1686, pet. in-12, fig. br. non rogn. 15 fr.

4881. Briefve Histoire de la guerre de Perse faite l'an 1578 et autres suivans, entre Amurath... empereur des Turcs, et Muhamet Hodabend, roy de Perse, avec la description des jeux, etc., spectacles representez à Constantinople en la solennité de la Circoncision du fils d'Amurath, l'an 1582, traduit de latin (de Porsius) en françois, 1583. (*Francofurti, Joh. Wechelus*, 1583, in-8, cart. 6 fr.

4882. Histoire tragique contenant au vray les cruautez exercées par le commandement de l'empereur des Turcs, à la fin de son banquet natal, présent tous les ambassadeurs chrestiens, où les plus notables de sa cour se tuèrent le 5 janvier 1608. *Lyon*, 1608. — Articles sur lesquels fust appointée la pacification entre Sa Majesté Impériale et les Turcs... *Lyon*, 1607, in-8, cart. 5 fr.

4883. Les Mémoires du voyage de M. le marquis De Ville au Levant, ou L'Histoire curieuse du siége de Candie, par Fr. Sav. d'Alquié. *Amst., H. et Th. Boom*, 1670-1671, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. vert fil., doublé de mar. r. à riches comp. tr. dor. (*Muller.*) 40 fr.

Bel exemplaire de M. Pieters.

4884. Relation véritable de ce qui s'est passé à Constantinople avec M. de Guilleragues, ambassadeur de France, où on montre clairement les bévues de la Gazette de Paris. *A Chio, chez Pierre de Touche* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 fr.

4885. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient, par MM. Visdelou et Galand (avec les additions de Schultens). *La Haye, Neaulme*, 1779, in-fol. v. rac. 20 fr.

Ce volume, tiré à petit nombre, ajouté à l'édition de la *Bibliothèque orientale* de d'Herbelot, Paris, 1697, la rend aussi complète que celle de La Haye, en 4 vol. in-4.

4886. Bibliothèque orientale, par d'Herbelot. *Maestricht*, 1776, in-fol. — Supplément, par C. Visdelou et A. Galand. *Maestricht*, 1780, in-fol. v. m. 30 fr.

4887. Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708, par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur du roi à la Porte, et gravées par les soins de M. Le Hay (avec un texte explicatif). *Paris*, 1714, in-f. v. m. 50 fr.

Exemplaire d'anciennes épreuves, avec les 5 planches supplémentaires à la fin. On y a joint une lettre *autographe* et signée, de M. de Ferriol, relative au rachat des captifs.

4888. Quæ intus continentur : Syria, Palestina, Arabia, Ægyptus, Schondia, Holmia, etc. (auct. J. Zieglero). *Argentorati*, 1532, in-fol. cart. 10 fr.

4889. Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte, etc., par le Chev. Dominique Jauna. *Leide, J. Luzac*, 1747, 2 vol. in-4, cart., portr. de l'impér. Marie-Thérèse, v. éc. 15 fr.

4890. La Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la

vérité de l'imposture, par Prideaux (traduit de l'anglais). *Amsterdam, Gallet,* 1698, in-12, fig. v. f. 5 fr.

Exemplaire de Soubise.

4891. La Vie de Mahomet, par Prideaux. *Amsterdam, Gallet,* 1698, in-8, fig., demi-rel. v. 3 fr.

4892. Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes, par de Marigny. *Paris, veuve Estienne et fils,* 1750, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 15 fr.

4893. Histoire des révolutions de l'empire des Arabes, par de Marigny. *Paris, Gissey,* 1750, 4 vol. in-12, v. f. fil. (*Closs.*) 15 fr.

4894. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian (trad. de l'espagnol par le père d'Obeilh). *Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1671, pet. in-12, vél. dent. 50 fr.

Exemplaire, non rogné, de M. de La Bédoyère.

4895. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, vice-roy et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie. *Amst., Dan. Elzev.,* 1671, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire Pieters. 131 mill.

4896. Historia Saracenica, in qua res gestæ Muslimorum, inde a Muhammede arabe, usque ad initium imperii Atabacæi... explicantur... arabice olim exarata a Georgio Elmacino... et latine reddita opera et studio Thomæ Erpenii. *Lugduni Batavorum. J. Maire et Elzevirii,* 1625, in-4, v. f. fil. 50 fr.

Volume rare. Exemplaire aux armes de de Thou.

4897. Histoire des Sarrasins, traduite de l'anglois de Simon Ockley (par Jault). *Paris, Nyon,* 1748, 2 vol. in-12, v. m. 4 fr.

4898. Mémoire sur la mer Caspienne, par d'Anville. *Paris, impr. royale,* 1777, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

4899. L'Euphrate et le Tigre, par d'Anville. *Paris, Impr. royale,* 1779, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

4900. Histoire de Thamas Kouli-Kan, sophi de Perse (par le P. du Cerceau). *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. 6 fr.

Exemplaire de Soubise.

4901. Parallèle de l'expédition d'Alexandre dans les Indes avec la conquête des mêmes contrées par Thamas-Kouli-Khan, par de Bougainvill. *S. l.* 1752, in-8, v. f. 5 fr.

Exemplaire de Soubise.

4902. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et

des autres Tartares occidentaux, etc., avant et après J.-C. jusqu'à présent, précédée d'une introduction contenant des tables chronologiques et historiques des princes qui ont régné dans l'Asie, par M. De Guignes, etc. *Paris, Desaint*, 1756, 3 vol. in-4, v. f. 110 fr.

Très-bel exemplaire.

4903. La même histoire des Huns, par De Guignes. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, 3 vol. in-4, v. marbré. 80 fr.

4904. La même histoire des Huns, 3 vol. in-4, v. f. 140 fr.

Bel exemplaire de Soubise.

4904 *bis*. Histoire du grand Tamerlan, par de Sainctyon. *Amsterdam, Wolfgang*, 1678, pet. in-12, cuir de Russie, dent. tr. dor. 15 fr.

4905. Antiquités géographiques de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie, par d'Anville. *Paris, Impr. royale*, 1775, in-4, cartes, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 8 fr.

4906. Éclaircissements géographiques sur la carte de l'Inde, par d'Anville. *Paris, Impr. royale*, 1753, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 5 fr.

4907. Histoire des Indes, de Jean-Pierre Maffée, Bergamasque (trad. du latin par Fr. Arnault la Borie). *A Lyon, chez Pillehotte*, 1604, in-8 de 953 et 240 pag. veau brun. 7 fr.

4908. Memoir of a map of Hindostan, by J. Rennell. *London*, 1788, in-4, cartes, v. f. fil. 10 fr.

Avec la signature d'Anquetil-Duperron sur le titre.

4909. Vida de Dom Joao de Castro, quarto viso-rey da India, escrita por Jacinto Freire de Andrada. *Em Lisboa, na officina Crœsbecchiana*, 1651, pet. in-fol. demi-rel. v. ant. 15 fr.

4910. Description géographique, historique et commerciale de Java et autres îles de l'archipel indien, par Raffles et John Crawfurd, ouvrage traduit de l'anglais par Marchal. *Bruxelles*, 1824, in-4, cartes et figures coloriées, dem.-rel. v. bl. 25 fr.

4911. Conquistas de las islas Malucas, al rey Felipe III, escrita por Bartol. Leonardo de Argensola. *Madrid, A. Martin*, 1609, in-fol. frontisp. v. ant. 25 fr.

Première édition.

4912. Description géographique, historique, etc., de l'empire de la Chine, par le P. J.-B. Du Halde. *Paris, Lemercier*, 1735, 4 vol. gr. in-fol. fig. v. fauve. 100 fr.

Bel exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de Soubise.

4913. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China... Hecha y ordenada por el muy R. P. Maestro Fr. Joan Gonzalez de Mendoça, con un itinerario del nuevo mundo (por Mart. Ignatio). *En Roma*, 1585, in-8, v. f. 20 fr.

Ouvrage tiré du chinois. Première édition, rare. — Le titre est doublé.

4914. Nouvelle Relation de la Chine, contenant la description des particularitez les plus considérables de ce grand empire, composée par le R. P. Gab. de Magaillans et traduite du portugais en françois par le Sr B. *Paris, Cl. Barbin*, 1688, in-4, v. 5 fr.

4915. Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne, par de Guignes. *Paris, Desaint et Saillant*, 1759, pet. in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) 5 fr.

4916. Anecdotes sur l'état de la religion dans la Chine, ou relation de M. le cardinal de Tournon (Ch. Thomas Maillard). *Paris*, 1733-42, 7 vol. in-12, v. fauve. 15 fr.

Exemplaire de Soubise.

10. *Afrique.*

4917. L'Afrique de Marmol, de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, avec l'histoire des Chérifs, traduite de Diego Torres par le duc d'Angoulesme le père. *Paris, Billaine*, 1667, 3 vol. in-4, v. gr. 30 fr.

Exemplaire aux armes de Mortemart.

4918. Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties,... avec des cartes et des figures en taille-douce, traduite du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam, Wolfgang*, 1686, in-fol. dem.-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 30 fr.

4919. Esquisse générale de l'Afrique, par M. d'Avezac. *Paris*, 1837, in-12, demi-rel. mar. bl. 4 fr.

4920. Second Mémoire sur la nature et les révolutions du droit de propriété territoriale en Égypte, depuis la conquête de ce pays par les Musulmans jusqu'à l'expédition des Français. 84 pages in-4. 10 fr.

Manuscrit autographe de M. Silvestre de Sacy. On y a joint une lettre du même, adressée à M. Renouard.

4921. Historiale Description de l'Éthiopie, contenant une relation des terres et pays du grand roy et empereur Prete-Jan, etc. (trad. du portugais de J. Fr. Alvarez). *Anvers, Jehan Bellère*, 1558, in-8, bas. 15 fr.

4922. Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy.

Amsterdam, Henri du Sauzet, 1725, in-12, cartes, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

4923. The History of Dahomy, an inland kingdom of Africa; compiled from authentic memoirs; with an introduction and notes, by Archibald Dalzel. *London*, 1793, in-4, pap. vél. fig et cart., v. br. 8 fr.

4924. Histoire de la grande isle Madagascar, avec une relation de ce qui s'est passé ès années 1655-56-57, composée par le sieur de Flacourt. *Troyes, Nic. Oudot*, 1661, in-4, cartes et fig. v. br. 15 fr.

11. *Amérique.*

4925. Histoire du Nouveau-Monde ou Description des Indes occidentales, contenant XVIII livres, par Jean de Laet. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1640, in-fol. fig. v. m. fil. 30 fr.

4926. Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpétrées ès Indes occidentales, brievement descrites en langue castillane, par l'évesque Barthelemy de Las Casas, traduites par Jaques de Miggrode. *Paris, G. Julien*, 1582, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

4927. Tyrannies et cruautez des Espagnols commises ès Indes occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, par Barth. de Las Casas, traduites en françois par Jacq. de Miggrode. *Rouen, Jacq. Cailloué*, 1630, in-4, dem.-rel. mar. r. 20 fr.

4928. La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols, écrite par Dom Bart. de Las Casas (trad. par l'abbé de Bellegarde). *Paris, Pralard*, 1697, in-12, v. f. 5 fr.

4929. La Historia general de las Indias, y todo lo acaescido en ellas dende que se ganaron hasta agora (por Lopez de Gomara). *En Anvers, por Martin Nucio*, 1554, pet. in-8, dem.-rel. 20 fr.

4930. La Historia generale delle Indie occidentali, con tutti li discoprimenti et cose notabili che in esse sono successe, da che si acquistorno fino hora, scritta per F. Lopez de Gomara... Tradotta nel volgare italiano per Augusto de Cravaliz. *Roma, per Valerio et Luigi Dorici*, M. D. LVI, in-8, vél. 20 fr.

Traduction fort rare.

4931. Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas y tierra firme del mar Oceano (desde el año de 1492 hasta el de 1554), por Antonio de Herrera. *Madrid, Imp. real*, 1601-15, 8 tom. en 4 vol. in-fol. fig. bas. fil. 80 fr.

Édition originale.

4932. Description des Indes occidentales qu'on appelle aujourd'huy le nouveau monde, par Antonio Herrera, translatée d'espagnol en françois, à laquelle sont adjoutées quelques autres descriptions, avec la navigation du capitaine Jacques Le Maire. *Amsterdam, Michel Colin*, 1622, in-fol., cart. parch. 20 fr.

4933. Histoire universelle des Indes occidentales faite en latin par M. Wytfliet, où il est traicté de leur descouverte, description et conqueste. *Douay*, 1607, pet. in-fol. cartes, vél. 10 fr.

Manque la carte 18.

4934. Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, par le R. P. Touron. *Paris, Herissant*, 1769, 14 vol. in-12, v. mar. 25 fr.

4935. La même. 5 vol. in-4, v. 25 fr.

4936. Historia natvral y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, plantas, y animales dellas, y los ritos, y ceremonias,... leyes, y govierno, y guerras de los Indios. Compuesto por el Padre Joseph de Acosta. *Sevilla, Juan de Leon*, 1590, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Édition originale, fort rare. Bel exemplaire.

4937. Histoire naturelle et morale des Indes tant orientales qu'occidentales, composée en castillan par J. Acosta et traduicte en françois par Rob. Regnauld, Cauxois. *Paris, Ad. Tiffaine*, 1616, in-8, v. br. 20 fr.

4938. Description géographique et historique des costes de l'Amérique septentrionale, par Denys. *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. in-12, v. br. (*Rare.*) 25 fr.

4939. Les Voyages de la Nouvelle-France occidentale, dicte Canada, faits par le sieur de Champlain, Xaintongeois..., et toutes les découvertes qu'il a faites en ce pays depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629, où se voit comme ce pays a esté premièrement descouvert par les François, etc., avec ce qui s'est passé en l'année 1631. *Paris, Cl. Collet*, 1632, in-4, fig. et cartes, fil. tr. dor. 250 fr.

Exemplaire bien complet de la meilleure édition de ces voyages. La reliure est faite avec de la peau de marsouin du Saint-Laurent.
De la bibliothèque de M. de Puibusque.

4940. Histoire et description générale de la Nouvelle-France, par le P. de Charlevoix. *Paris, Rolin*, 1744, 3 vol. in-4, cartes, v. m. 55 fr.

4941. Histoire de l'Hôtel-Dieu de Quebec (par sœur Françoise Juchereau). *Montauban, s. d.*, in-12, v. m. (*Rare.*) 40 fr.

4942. Mémoires des commissaires du roi et de ceux de Sa Majesté Britannique sur les possessions et les droits respectifs des deux couronnes en Amérique, avec les actes publics et pièces justificatives. *Paris, Imp. royale*, 1755, 3 vol. in-4, v. m. 15 fr.

4943. The Writings of George Washington; being his correspondance, addresses, messages, and other papers official and private, selected and published from the original manuscripts, by Jared Sparks. *Boston*, 1839, 12 vol. gr. in-8, portr. cart. en toile, non rog. 55 fr.

4944. Storia antica del Messico cavata da' migliori storici spagnuoli, e da' manoscritti, e dalle pitture antiche degl' Indiani, opera di Franc. Saverio Clavigero. *Cesena*, 1780, 4 vol. in-4, fig. br 30 fr.

4945. Los veinte y un libros rituales y monarchia indiana, con el origen y guerras de los Indios occidentales, etc., por Juan de Torquemada. *Madrid, Franco*, 1723, 3 vol. in-fol. vél. 70 fr.

Rare. « Ouvrage fort curieux et le plus complet que nous ayons sur l'ancien Mexique. La présente édition a été donnée par Barcia. » (*Man. du Libr.*)

4946. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, por don Antonio de Solis. *Madrid, Bernardo de Villa-Diego, impressor de su Majestad*, 1684, in-fol , vél. (*Forte piqûre de ver.*)

Édition originale ; elle est ornée d'un portrait de l'auteur.

— Segunda parte, por don Ignacio de Salazar. *Cordova*, 1743, in-fol. vél. 20 fr.

Cette suite est estimée et rare.

4947. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional... Escribiola Don Antonio de Solis. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1783, 2 vol. in-4, portr., figures et cartes, v. éc. fil. 40 fr

Belle édition.

4948. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par de Rochefort). *Amsterdam, Et. Roger*, 1716, in-4, fig. v. m. 8 fr.

4949. Histoire générale des Iles de S.-Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique et autres, par le P. J. B. du Tertre. *Paris, J. Langlois*, 1654, in-4, vél. 15 fr.

4950. Histoire générale des Antilles, par le R. P. du Tertre. *Paris, Th. Jolly*, 1667, 4 tom. en 3 vol. in-4, fig. v. br. 75 fr.

Rare.

4951. Histoire de l'Isle espagnole, ou de Saint Domingue, par le P. François-Xavier de Charlevoix. *Paris, Jacq Guerin,* 1730, 2 vol. in-4, fig. v. br. 18 fr.

4952. Historique des événemens qui se sont passés à la Basse-Terre, ville capitale de l'île de Guadeloupe, depuis la révolution. *A la Guadeloupe,* 1791, in-4, demi-rel. mar. 12 fr.

4953. Casparis Barlæi rerum per octenium in Brasilia et alibi nuper gestarum historia. *Amstelodami, J. Blaeu,* 1647, in-fol. fig. et cart. vél. fil. 40 fr.

4954. History of Brazil, by Robert Southey. *London,* 1822, 3 vol. in-4, cartes, demi-rel. v. f. 30 fr.

4955. Histoire du Paraguay, par le P. Charlevoix. *Paris,* 1757, 6 vol. in-12, cartes, v. m. 18 fr.

4956. Primera parte de los Commentarios reales, que tratan del origen de los Incas, reyes que fueron del Peru, de su idolatria, leyes, y govierno en paz y en guerra ; de sus vidas y conquistad..., escritos por el Inca Garcilasso de la Vega. *Lisboa, P. Crasbeeck,* 1609, in-fol, vél. — Historia general del Peru, trata el descubrimiento del, y como lo ganaron los Españoles, las guerras civiles que huvo entre Piçarros y Almagros sobre la partija de la tierra, escrita por el Inca Garcilasso de la Vega. *En Cordoua, por la viuda de Andres Barrera,* 1617, in-fol. mar. r. tr. dor. 100 fr.

Édition originale de cet ouvrage dont les deux parties ne se trouvent que rarement réunies.

4957. Histoire du Pérou, traduite de l'espagnol sur le manuscrit inédit du P. Anello Oliva, par M. H. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet,* 1857, gr. in-16, br. 15 fr.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

4958. Libro primo (et unico) de la Conquista del Peru et provincia del Cuzco de le Indie occidentali (per Francesco de Xerez, tradotto dalla lingua spagnola per Dominico de Gaztelu). *Vinegia, Stephano da Sabio,* 1535, in-4, vél. 50 fr.

Ouvrage rare. Le premier feuillet de la dédicace au doge Andrea Gritti est raccommodé et quelques lettres ont été enlevées.

4959. La Chronica del Peru, nuevamente escrita por Pedro de Cieça de Leon. *En Anvers, Martin Nucio.* 1554, pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. (*Titre raccommodé*) 20 fr.

4960. La Prima (e secunda) Parte dell' historie del Peru, doue si tratta l'ordine delle provincie, delle città nuoue in quel paese edificate, i riti et costumi de gli Indiani, con molte cose notabili, et digne di consideratione, composta da Pietro Cieza di Leone. *In Venetia, appresso Giordano Ziletti,* 1560, 2 vol. pet. in-8, v. f. 50 fr.

4961. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol d'Augustin Zarate, par S. D. C. (Citri de la Guette). *Amsterdam, L. de Lorme,* 1700, 2 vol. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

4962. Levini Apollonii Gandobrucani, de Peruviæ regionis, inter novi orbis provincias celeberrimæ, inventione : et rebus in eadem gestis, libri V. *Antuerpiæ, apud J. Bellerum,* 1567, in-8, carte, parch. 15 fr.

4963. Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reyno de Guatimala a las provincias de Yucatan en la America septentrional, escrivela don Juan de Villagutierre Soto-Mayor. *S. l.* 1701, in-fol. titre gr. parch. 36 fr.

Volume rare.

4964. Historica Relatione del regno di Cile e delle missioni e ministerii che esercita in quelle la compagnia de Giesu, di Alonzo d'Ovagle. *In Roma,* 1646, pet. in-fol. cartes et fig. parch. (*Rare.*) 40 fr.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1. *Ancienne chevalerie, — tournois, combats singuliers, — ordres de chevalerie.*

4965. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie. *Paris, P.-F. Giffart,* 1718, in-4, v. m. 12 fr.

4966. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, par Fr. Menestrier. *Paris, J.-B. de la Caille,* 1683, in-12, fig. parch. tr. dor. 22 fr.

4967. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye. *Paris,* 1759-81, 3 vol. in-12, br. 10 fr.

4968. Les mêmes. *Paris,* 1759-81, 3 vol. in-12, v. m. 10 fr.

4969. Histoire de la chevalerie française ou Recherches historiques sur la chevalerie depuis la fondation de la monarchie jusqu'a nos jours, par J.-M. Gassier. *Paris,* 1814, in-8, br. 5 fr.

4970. L'Ordre des Bannerets de Bretagne et leur Origine, translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises (publ. par M. G. Duplessis). *Caen,* 1827, in-4, br. 5 fr.

4971. La Spada d'honore, osservazioni cavalleresche dell'

illust. senatore Berlingerio Gessi. *In Bologna*, 1671, in-4. fig. parch. 10 fr.

4972. La Selle chevalière, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1836, in-8, demi-rel. 3 fr.

4973. Le Hérauld de la guerre, ensemble son élection, prééminence, dignité et office parmy les armées. *Paris, D. Guillemot*, 1610, in-12, parch. 10 fr.

4974. Traité des Tournois, joustes, carrousels et autres spectacles (par le P. Menestrier). *Lyon*, 1674, in-4, figures, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

4975. Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, publiées par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, fig. et fac-simile, mar. bl. fil. non rogné, tr. sup. dor. (*Niedrée.*) 150 fr.

Un des neuf exemplaires tirés sur grand papier jésus de Hollande, avec les miniatures peintes en or et en couleurs, à l'imitation du manuscrit original.

4976. Mémoire de certaines armes, que VII chevaliers et escuiers de nom et darmes de lostel de hault et puissant prince monseigneur le duc Dorléans doivent faire et acomplir au plaisir de Monseigneur contre VII chevaliers et escuiers de nom et darmes du royaume Dangleterre famillier et serviteurs de hault prince le conte de Rotheland. *A Bordeaux, le* XXV^e^ *jour de mars l'an de grace mil cccc et deux*, pet. in-fol. velours rouge. 120 fr.

Manuscrit sur papier, contenant 16 feuillets. C'est le procès-verbal des préliminaires d'un combat resté célèbre dans nos annales sous le nom du *combat des sept*. Il finit ainsi : *Notez que les Anglois furent desconfiz.*

4977. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par M. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, pap. vél. fil. col. v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

4978. Georgii Ruxneri Thurnier-Buch, von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen der Thurnier im heyligen Romischen Reich Teutscher Nation. *Franckfurt am Mayn*, 1566, in-fol. fig. vél. tr. dor. 60 fr.

Volume orné d'un grand nombre de belles figures sur bois, gravées par Jost Amman, et représentant des tournois, des combats en champ clos, des festins, etc.

4979. Il superbo Torneo fatto nella regia citta di Pavia il carnevale del 1587, descritto par Hercole Cimilotti. *In Pavia, appresso G. Bartoli*, 1587, in-4, demi-rel. mar. v. 15 fr.

4980. Il Torneo di Bonaventura Pistofilo nel teatro di Pallade. *Bologna*, 1627, in-4, fig. cart. 30 fr.

117 figures très-bien gravées, par G.-B. Coriolano.

4981. Duello de lo eccellentissimo giurisconsulto M. Andrea Alciati, fatto di latino italiano. *Vicenzo*, 1545, in-8, v. m. fil. 5 fr.

4982. Antonii Massæ Gallesii civis romani contra usum duelli. *Romæ, V. Doricus*, 1554, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

4983. Traitez et advis de quelques gentils-hommes françois sur les duels et gages de batailles assavoir de messire Olivier de la Marche, de messire Jean de Villiers sieur de Lisleadam, de messire Hardouin de la Jaille et autres. *Paris, Jean Richer*, 1586, in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Volume rare. Très-bel exemplaire portant sur le titre la signature de Claude Chrestien, fils de Florent Chrestien.

4984. Dialogues du vray honneur militaire (par don Hierosme d'Urrea), mis d'espagnol en françois par Gabriel Chappuys. *Paris, Thomas Perrier*, 1585, pet. in-8, parch. 10 fr.

4985. Chretienne Confutation du poinct d'honneur sur lequel la noblesse fonde aujourd'hui ses monomachies et querelles, par R. P. C. de Cheffontaine, archevesque de Césarée. *Paris, Arnold Sillart*, 1586, in-8, v. f. fil. 12 fr.

4986. Advis et moyens pour empescher le désordre des duels, proposez au roy, par Louys de Chabans, sieur du Maine. *Paris, D. Langlois*, 1615, pet. in-8, n. rel. 8 fr.

4987. Efronterie, insolence et présomption d'Alard, dit Desplans, comtadin, au mespris des édicts du Roy et arrêts .. contre les duels. *S. l.*, 1624, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Pièce rare. Aux armes de M. de Coislin.

4988. Traité des combats singuliers par le P. Gerdil, barnabite. *Turin, Impr. royale* (1759), in-8, br. 7 fr.

4989. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie (par Basnage). *Amsterdam, P. Brunel*, 1720, in-8, br. n. r. 5 fr.

4990. De l'Origine et institution de divers ordres de chevalerie tant ecclésiastiques que profanes par M. P. de Beloy. *Paris, E. Robinot*, 1604, pet. in-12, vél. 8 fr.

— Le même livre. *Toulouse, R. Colomiez*, 1622, in-12, v. 5 fr.

4991. Fastes militaires, ou Annales des chevaliers des ordres royaux et militaires de France et des gouverneurs, lieutenants de roi, et majors des provinces et des places, par de La Fortelle. *Paris, Lambert*, 1779, 2 vol. in-12, v. m. 12 fr.

4992. Livre de lordre de tres crestien roy de France Loys xi a loneur de sainct Michel (statuts).—Donne au Plessis du Parc les Tours le xxii[e] jour de decembre lan de grace mil cccc soixante seize. In-4. m. r. tr. dor. 300 fr.

Beau manuscrit du xv[e] siècle, sur papier, qui a dû être fait pour le duc d'Orléans, depuis Louis XII. Les armes du prince (de France, au lambel d'argent, et de Milan) se trouvent en bas du premier feuillet de la table qui ouvre le volume. La première page des Statuts, entourée d'une bordure fleurdelisée, azur et or, est ornée d'une miniature représentant un héraut d'armes. En haut de la même page, on lit ces mots écrits en or : *Le duc d'Orléans*, et en bas sont les armes du prince, de France au lambel d'argent.

4993. Le livre des Ordonnances des chevaliers de l'ordre du très-chrestien roy de France Loys XI à l'honneur de Saint Michel. *Nouvellement imprime a Paris lan* 1512, *pour Guil. Eustace*, in-8 réglé, goth., fig. en bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

4994. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre du benoist Sainct Esprit, estably par le tres chrestien roy de France et de Pologne, Henry troisième de ce nom. *S. l. ni d.* (*Paris*, vers 1580), in-4, réglé, mar. ol. fil. fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. du temps.*) 100 fr.

Exemplaire aux armes de Henri III, avec son chiffre et l'emblème de l'ordre de Saint-Esprit.

4995. Créations des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit faits par Louis-le-Grand, par le sieur F. de La Pointe. *Paris*, 1689, in-4, v. brun. 80 fr.

Recueil de toutes les créations des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit, faites par Louis XIV, depuis la première, le 8 juin 1654, jusqu'à la XXX[e], le 29 mai 1689. Avec les *officiers de l'ordre depuis le sacre du roi, jusqu'à présent* (1689). En tout 185 blasons gravés et coloriés avec soin.

4996. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis (par Meslin). *Paris, de l'Impr. royale*, 1785, in-4, v. m. fil. 5 fr.

4997. Les Ordonnances de l'ordre de la Toison d'or. *S. l. ni d.* (*Anvers, Plantin*), in-4, fig. 7 ff. prél. et 83 pages, vél. fil. tr. dor. 100 fr.

Beau volume imprimé sur velin, et orné de 2 figures représentant les armes d'Espagne et le collier de l'ordre de la Toison d'Or.

4998. Le Mausolée de la Toison d'or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or, contenant leurs éloges, épitaphes, devises, etc. *Amsterdam, Desbordes*, 1689, in-8, v. 8 fr.

4999. Notice sur la vie et les écrits d'Ant. de Beaulaincourt, roi d'armes de la Toison d'or, 1550-1561, par de Linas. *Saint-Omer*, 1854, in-8, demi-rel. mar. r. 3 fr. 50

5000. Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, preeminencias, y exempciones, por el Lic. D. Pedro de La Escalera Guevara, de la noble y leal villa de Espinosa de los Monteros. *Madrid*, 1735, in-4, veau. 6 fr.

« Ce livre, imprimé aux frais du corps même des *Monteros* de la chambre du roi, et dédié à Philippe V peut être considéré comme le recueil le plus authentique des titres qui constituent les droits et priviléges de cette compagnie célèbre. » (*Note de M. A. de Puibusque.*)

5001. Histoire de l'ordre de l'Éléphant, par Berlien en allemand. *Copenhague*, 1846, titre impr. en or et fig. (9) en or et en couleur, cart. en soie bl. tr. dor. 10 fr.

Ce volume contient un catalogue chronologique des chevaliers de l'ordre depuis 1188 jusqu'en 1845. Sur un feuillet ajouté après l'impression et imprimé en or, se trouve la nomination du roi Louis-Philippe qui forme le 457e chevalier depuis la création de l'ordre.

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal.

2. *Histoire de la noblesse. — Art du blason.*

5003. L'Institution de la noblesse, divisée en 3 livres. *S. l.*, 1618, pet. in-8, parch. 15 fr.

Volume rare.

5004. Traité de la noblesse, où sont ajoutez deux discours, l'un de l'origine des fiefs, et l'autre de la foy et de l'hommage, par Robert Hubert). *Orléans, J. Boyer*, 1682, in-8, v. br. (*Piqué.*) 7 fr.

5005. La Vraye Noblesse, par le S. du Souhait. — Le Parfaict Aage et heureuse fin de l'homme, par le même. — Le Vrai Prince, par le même. *Lyon, Th. Ancelin*, 1599, 3 part. en 1 vol, pet. in-12, cart. 20 fr

Opuscules rares et peu connus.

5006. Origine de la noblesse françoise depuis l'établissement de la monarchie (par le vicomte d'Alès de Corbet). *Paris, Guill. Desprez*, 1766, in-12, v. 5 fr.

5007. Histoire des dignitez honoraires de France et érection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairies, etc. par les rois de France, par le sieur de S. Lazarre Cl. Malingre). *Paris, C. Besongne*, 1635, in-8, parch. 5 fr.

5008. Traité de l'origine des noms et des surnoms, par André de La Roque. *Paris, Est. Michallet*, 1681, in-12, v. f., fil. 10 fr.

5009. Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces; édition augmentée des traités du blason, des armoiries de France, de l'origine des noms, surnoms, du ban et arrière-ban, par M. de La Roque. *Rouen*, 1734, in-4, veau jaspé, fil. 35 fr.

5010. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, nouvelle édition augmentée des traités du blason des armoiries de France, de l'origine des noms et du ban et arrière-ban, par M. de La Roque. *Rouen*, 1761, in-4, v. m. 35 fr.

5011. Traité du ban et arrière-ban, de son origine et de ses convocations anciennes et nouvelles, par de La Roque. *Paris, Michel Le Petit*, 1676, in-12, v. br. 6 fr.

5012. Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, par de Lafaille. *Toulouse, Fr. Forest, s. d.* in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Toulouse.*) 25 fr.

5013. Traité des marques nationales, par Beneton de Morange. *Paris, Le Mercier*, 1739, in-12, v. 5 fr.

5014. Dictionnaire héraldique contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, par G. D. L. T. (Gastellier de La Tour). *Paris, Lacombe*, 1774, pet. in-8, v. ec. 6 fr.

5015. Le Blason des armes. *Imprimé nouvellement.* — Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises par (Sicille, hérault d'armes du roi d'Arragon). *Nouvellement imprimé, s. d.*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. fig. color. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Livre rare. L'exemplaire est mouillé et le premier feuillet est raccommodé.

5016. Blason des couleurs en armes, livrées et devises, pour savoir et cognoistre la vertu et propriété des couleurs. *Paris, Jean Bonfons, s. d.*, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 35 fr.

5017. Le Blason des armoiries, auquel est monstrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles, par Hiérosme de Bara. *Lyon, Cl. Ravot*, 1579, in-fol. blasons, bas. 20 fr.

5018. Tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, herauts d'armes et marques de noblesse, par Ph. Moreau, Bourdelois. *Paris, Robert Foüet*, 1609, in-8, v. f. 5 fr.

5019. Le Roy d'armes, ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer et blasonner toutes sortes d'armoiries, par Gilbert de Varennes, 2e édition. *Paris, N. Buon*, 1640, in-fol. v. br. 60 fr.

Ouvrage rare. Exemplaire en grand papier, avec les 11 feuillets d'additions à la fin.

5020. Promptuaire armorial et général, divisé en quatre parties : dans la première desquelles est particulièrement traité du blason; en la seconde et la troisième partie, sont figurées les armes des princes, ducs, maréchaux, etc. ; dans la

dernière se trouveront les noms, qualitez et armes des cheliers des ordres du Saint-Esprit, de la Toison d'or, de la Jaretière depuis leur fondation, etc., le tout recueilly par Jean Boisseau. *Paris, Gervais Clouzier*, 1657, in-fol. fig. bas. 36 fr.

5021. Origine des armoiries, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris*, 1679, in-12, fig. v. f. (*Simier.*) 20 fr.

— Le même, v. br. 15 fr.

5022. Le Véritable Art du blason et l'origine des armoiries, par le R. P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, B. Coral*, 1671, in-12, fig. v. 10 fr.

5023. Le Véritable Art du blason et l'origine des armoiries, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1672, in-12, fig. v. f. 15 fr.

5024. Le Trophée d'armes héraldiques, ou la science du blason. *Paris, de La Coste*, 1655, in-4, fig. dem. rel. v. 12 fr.

5025. Des Ornements de l'escu d'armes extérieurs des ordres de chevalerie; les marques des grands officiers de la couronne. Les armes et blasons de l'Empire et des électeurs, des provinces unies des Pays-Bas, des treize cantons suisses, etc. *A Douay, fecit Franciscus Le Masson du Parc*, 1689, in-8, v. br. 15 fr.

Manuscrit composé de 204 pages et orné de 105 blasons coloriés. C'est une seconde partie. L'auteur dit qu'il a traité dans la première des termes usités dans la composition des armes, de l'ornement intérieur, etc.

5026. Le Véritable Art du blason, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouvelle méthode (par le P. Fr. Menestrier). *Lyon, B. Coral*. 1659, pet. in-12, titre gr. et 15 pl. d'armoiries color. v. br. 40 fr.

Petit livre des plus rares, surtout lorsqu'il renferme, comme cet exemplaire, les *additions* en 47 pages, publiées en 1660 et qui ne se trouvent que dans quelques exemplaires. (Voir les Rech. sur le P. Menestrier par M. Allut, pages 127 et 128.) M. Allut n'indique que 13 pl. de blasons, cet exemplaire en contient 15.

5027. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason, par le P. C.-Fr. Menestrier *Bordeaux, S. Boé*, 1683, in-8, fig. dem.-rel. 10 fr.

Édition rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

5028. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1770, in-8, blasons, v. m. 18 fr.

5029. L'Arte del blasone dichiarata per alfabeto in molte tavole imprese in rame, e tre indici, due delle voci in franzese, e latino, uno de' nomi delle famiglie, comunità e società

di cui vi sono blasonate del conte M. Ant. Ginanni. *Venezia*, 1756, gr. in-4, 35 pl. dem.-rel. v. 20 fr.

5030. Le Véritable Art du blason et la pratique des armoiries, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1671, in-12, v. fil. tr. dor. (*Petit.*) 20 fr.

5031. L'Art du blason justifié, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, B. Coral*, 1661, in-12, fig. v. f. tr. dor. 20 fr.

5032. Le même. *Lyon, B. Coral*, 1671, in-12, fig. v. 10 fr.

5033. Le Véritable Art du blason, ou l'Usage des armoiries, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Paris, Michalet*, 1673. — Les Recherches du blason, seconde partie de l'Usage des Armoiries. *Paris*, 1673, 2 vol. in-12, fig. v. br. et bas. 15 fr.

5034. Dictionnaire héraldique contenant les armes et blasons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et maison du roy, avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume, par Jacq. Chevillard. *Paris*, 1723, in-12, fig. v. m. (*Rare.*) 75 fr.

5035. Traité historique et moral du blason, par Dupuy-Demportes. *Paris, Jombert*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. 8 fr.

3. *Histoire généalogique de la noblesse.*

5036. Armoiries de tous les empereurs, rois, princes souverains, républiques et villes libres de l'Europe. In-fol. dem.-rel. m. r. 120 fr.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, composé de 95 ff. et orné de 250 blasons coloriés avec soin.

5037. Almanach généalogique, chronologique et historique contenant la succession des principaux souverains du monde, des princes, ducs et pairs de France, etc. (par l'abbé d'Estrées), pour les années 1747, 1748 et 1749. *Paris, Ballard, s. d.*, 3 vol. in-24, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 20 fr.

5038. Tablettes historiques, généalogiques et chronologiques, par Chasot de Nantigny. *Paris*, 1749-1757, 8 vol. in-24, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 70 fr.

Ouvrage rare.

5039. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France et des grands officiers de la couronne, par le P. Anselme de Sainte-Marie, 2^e^ édition, augmentée et continuée (par H. Caille du Fourny). *Paris*, 1712, 2 vol. in-fol. v. 50 fr.

5040. Histoire généalogique et chronologique de la maison

royale de France, des pairs, grands officiers de la couronne et de la maison du roy, etc., par le P. Anselme, continuée par Du Fourny et les PP. Ange et Simplicien. *Paris*, 1726-1733, 9 vol. in-fol., fig. v. m. 550 fr.

5041. La même Histoire généalogique de la maison de France, par le P. Anselme. 9 vol. in-fol. fig. v. fauve. 750 fr.

Bel exemplaire de Soubise.

5042. Les Anciennes et Modernes Généalogies, épitaphes et armoiries de tous les feu contes et contesses de Dreux et de Braynne, commençant à tres hault, tres illustre et tres puissant prince Loys le Gros, jadis roy de France, pere de tres hault et puissant seigneur Robert, comte de Dreux, fondateur de labbaye de Sainct-Yved de Brenne, de lordre de Vienne en Daulphine, de lordre de Sainct-Benois A ma tres honnoree, tres noble et tres redoubtee dame madame Guillemette de Sarrebruche, mareschale de France, contesse de Braynne, frere Mathieu Herbelin, thresaurier de leglise Sainct-Yved de Brainne, votre tres humble et tres obeyssant chappelain, salut. In-fol. v. br. tr. dor. 275 fr.

Beau manuscrit du XVIe siècle, sur vélin, composé de 32 ff.; il est orné de plusieurs belles lettres initiales et de 126 blasons peints avec soin en or et en couleur.

L'auteur, le frère Mathieu Herbelin, a, dit-il dans son prologue, composé ces Généalogies a la requête de *Madame Guillemette de Sarrebruche mareschalle de France, contesse de Brayne*, dont il était chapelain. Guillemette de Sarrebruche, sœur et héritière d'Amé III de Sarrebruche, mort sans enfant le 19 novembre 1525, devint alors comtesse de Brainne. Elle épousa Robert de la Mark, seigneur de Fleurange et de Sedan, duc de Bouillon et maréchal de France.

L'ouvrage, qui commence à Robert, comte de Dreux, fils de Louis le Gros, se termine en 1559, à Robert de la Mark, fils de la comtesse de Brainne et de Rob. de la Mark, maréchal de France. On y trouve les épitaphes des comtes de Dreux et de Brainne, dont les tombes étaient dans l'église de l'abbaye de Saint-Yved de Braisne. (Voir sur Mathieu Herbelin une notice intitulée : *Mathieu Herbelin, religieux prémontré, par Stanislas Prioux. Paris, Dumoulin*, 1857, in-8.)

Les trois derniers feuillets du ms. sont occupés par la généalogie et les blasons de la famille d'Esneval de Normandie, issue, par les femmes, de la maison de Dreux et dans laquelle le titre de vidame de Normandie était héréditaire. Cette généalogie, écrite dans le XVIIIe siècle, va jusqu'à l'année 1767.

5043. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, par Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, blasons, v. m. 100 fr.

5044. Le même armorial. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*) 160 fr.

Bel exemplaire.

5045. État de la France ou les vrais marquis, comtes, vicomtes et barons, par Waroquier de Combles. *Paris*, 1783, in-18, br. 5 fr. 50

5046. État de la France contenant le clerge, la noblesse et le tiers-état, par le comte de W. de M. de C. (Waroquier de Combles). *Paris, l'auteur*, 1783, in-12, br. 5 fr.

5047. Armorial breton, par Guy Le Borgne. *Rennes, Julien Ferré*, 1667, in-4, dem.-rel. m. r. 125 fr.

Ouvrage rare.

5048. Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay, par Du Bouchet. *Paris*, 1661, in-fol., v. 50 fr.

5049. Représentation du procédé tenu en l'instance faicte devant le roi par Messieurs de Courtenay, pour la conservation de l'honneur et dignité de leur maison, branche de la royale maison de France. *Paris*, 1613, in-8, v. 20 fr.

5050. Histoire de Sablé, par M. Ménage (Généalogie des maisons de Sablé et de Craon, avec les preuves). *Paris, Pierre Le Petit*, 1683, in-fol. v. br. 50 fr.

Ouvrage rare.

5051. Généalogie de la maison de La Moignon. In-fol. bas. n. rogné. 200 fr.

Manuscrit du commencement du XVIII^e^ siècle, sur papier, contenant 380 feuillets. On y a ajouté un portr. de Guill. de Lamoignon, premier président du parlement de Paris, gravé par Nanteuil, et une figure représentant le tombeau de M^me^ des Landes, mère de Guill. de Lamoignon.

Cette généalogie n'a pas été publiée.

5052. Acte de notoriété donné par douze gentils-hommes de la province de Normandie à MM. le Marchant de Caligny, le 3 juin 1767. *Paris*, 1768, in-8, mar. r. dent., tr. dor. (*Armoiries du garde des Sceaux, Hue de Miromenil.*) 20 fr.

5053. La Véritable Origine des très-illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, etc. (par Hierosme Vignier). *Paris, Meturas*, 1649, in-fol. v. m. 30 fr.

Avec des additions et corrections mss. copiées sur l'exemplaire de Denis Godefroy.

5054. Histoire généalogique de la maison du Chatelet, branche puinée de la maison de Lorraine, par D. Aug. Calmet. *Nancy, V^e^ J. B. Cusson*, 1741, fig. blasons, v. 30 fr.

5055. Statuts et priviléges de la noblesse franche et immédiate de la basse Alsace accordés par les anciens empereurs et confirmés par le roy. *Strasbourg*, 1713, in-fol. vél. 10 fr.

5056. Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxem-

bourg, Flandre, Artois, etc., par J. Le Roux, roi d'armes. *Lille,* 1715, in-4, v. 15 fr.

5057. Prélats, Barons, Chevaliers, Escuiers... de ceste illustre duché de Brabant, recueillis hors des vieux registres, lettres et cartulaires des monastères et villes de l'an 1300, par Philippe de L'Espinoy. *Gand,* 1628, in-4, br. 15 fr.

Rare.

5058. Teatro della nobiltà d'Italia, ove compariscono le nobili e illustri famiglie di Cent e dieci più famose città, cominciando da Napoli e suo regno... opera raccolta dal dottor Flaminio Rossi. *Napoli,* 1607, pet. in-8, vél. 10 fr.

Manuscrit composé de 52 feuillets.

5059. Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane et umbre, descritta dal P. D. Eugenio Gamurrini, dedicata all' imprese gloriosissime di Lodovico XIV, re di Francia ; quarto volume. *Fiorenza, G. Gugliantini,* 1679, in-fol. mar. r. compart. tr. dor. fleurdelisé. (*Aux armes et aux chiffres de Louis XIV.*) 40 fr.

Exemplaire de dédicace. Cet ouvrage, composé de 5 volumes, a paru de 1668 à 1685. Le présent tome IV est le seul qui ait été dédié à Louis XIV. La reliure ne porte pas d'indication de tome. En tête se trouve un long discours de Gamurrini (208 pages), adressé à Louis XIV, dans lequel sont retracés les événements arrivés sous le règne de ce roi.

5060. Discursos de la nobleza de España, de Barnabe Moreno de Vargas. *Madrid,* 1636, in-4, vél. 8 fr.

5061. Recherches historiques et généalogiques des grands d'Espagne, par J. Imhof. *Amsterdam, Zacharie Chatelain,* 1707, in-12, bas. 7 fr.

5062. Executoria de la nobleza, antiguedad y blasones del valle de Baztan. *Madrid, Ant. Roman,* 1685, pet. in-4, blasons, texte encadré, frontisp. gravé, vél. 5 fr.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Mœurs et usages des anciens.*

5063. Le Costume des peuples de l'antiquité prouvé par les monuments, par André Lens, avec LVII estampes. *Dresde, Walther,* 1785, in-4, v. f. fil. tr. d. (*Bradel-Derome.*) 25 fr.

Exemplaire de Bure.

5064. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi. *Venetia,* 1574, in-4, vél. 30 fr.

Nombreuses gravures de Girolamo Ferro. Première édition.

5065. Funerali antichi di diversi popoli et nationi ; forma, ordine et pompa di sepulture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso gli heredi di S. Galignani,* 1591, in-fol. parch. 25 fr.

Avec les 25 figures de Girolamo Porro.

5067. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte dalle storie sagre et profane dal dott. Fr. Perucci. *Verona, Fr. Rossi,* 1639, p. in-fol. avec beaucoup de fig. br. r. 12 fr.

Quelques taches.

5068. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard. *Lyon, J. de Tournes,* 1581, in-4, fig. vél. (*Taché.*) 8 fr.

5069. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris, Le Petit,* 1675, in-12, cart. 3 fr. 50

5070. Dissertation sur les festins grecs et romains et sur les cérémonies qui s'y pratiquoient (par Muret). *Paris, G. Desprez,* 1682, in-12, v. f. tr. dor. 5 fr.

5071. Recherches historiques et philologiques sur la philotésie ou usage de boire à la santé, par Gabr. Peignot. *Dijon,* 1836, in 8, de 51 pp. demi-rel. 6 fr.

5072. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier. *Paris, J. Boudot,* 1704, in-12, v. f. fil. tr. dor. 18 fr.

Édition originale. Rare.

5073. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris, Desenne,* an II, in-18, pap. vél., mar. r. à comp. tr. dor. 15 fr.

Édition originale fort rare.

5074. Origine des postes chez les anciens et chez les modernes, par Lequien de la Neufville. *Paris, Giffart,* 1708, in-12, v. m. 4 fr.

5075. J. Cæsaris Bulengeri Romanus imperator. Ubi de insignibus imperii, purpura, diademate, corona, igne, fortuna aurea, imaginibus, infulis, officiis domesticis, comitatu et reliquis imperii ornamentis abunde explicantur. *Parisiis, apud Cl. Morellum,* 1614, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

5076. Ph. Rubeni electorum libri II, in quibus antiqui ritus, emendationes, censuræ. *Antuerpiæ, apud J. Moretum,* 1606, in-4, fig. grav. par Corn. Galle, vél. 5 fr.

5077. Hieronymi Mercurialis de Arte gymnastica libri sex. *Parisiis, J. du Puy*, 1577, in-4, fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

5078. Stephan iDoleti de Re navali liber. *Lugduni, apud S. Gryphium*, 1537, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 12 fr.

5079. Antonii Thysii J. C. historia navalis, sive celeberrimorum præliorum quæ mari ab antiquissimis temporibus usque ad pacem Hispanicam Batavi, fœderatique Belgæ, ut plurimum victores gesserunt, descriptio. *Lugd. Batav., ex offic. Joann. Maire*, 1657, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 35 fr.

5080. J. Schefferi de Re vehiculari veterum libri duo. *Francof.*, 1671, in-4, v. (*Aux armes du duc de Montausier.*) 10 fr.

5081. Petri Burmanni Vectigalia populi romani, et Jupiter fulgurator, in Cyrrhestarum nummis curis secundis illustrata. *Leidæ*, 1734, in-4, titre gravé, v. m. 5 fr.

5082. Jacobi Philippi Tomasini de Donariis ac tabellis votivis liber singularis. *Utini, Nic. Schiratus*, 1639, in-4, v. f. (*Aux armes de de Thou.*) 10 fr.

5083. De' Dittici degli antichi profani e sacri libri III, coll' appendice d'alcuni necrologi e calendari finora non pubblicati (del sig. D. Sebastiano Donati). *In Luca*, 1753, in-4, figures, vél. 8 fr.

Avec plusieurs figures représentant d'anciens dyptiques.

5084. Guillielmi Budæi Parisiensis libri V de Asse et partibus ejus. *Venetiis, Aldus*, 1522, pet. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 40 fr.

Bel exemplaire. Cette édition est dédiée à J. Grolier.

5085. Summaire, ou Épitome du livre de Asse, fait par le commandement du roy par maistre Guillaume Budé. *Paris, Gilles Corrozet*, 1538, in-8, goth. demi-rel. cuir de Russie. 20 fr.

5086. Eduardi Bernardi de mensuris et ponderibus antiquis libri tres. *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano*, 1688, in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 fr.

5087. Discours sur la castrametation et discipline militaire des Romains, écript par Guillaume Du Choul. *Lyon*, 1554, in-fol. fig. sur bois, vél. 50 fr.

Édition originale. Exemplaire imprimé sur papier bleu. C'est un des rares exemples d'impressions faites en France sur papier bleu, à l'imitation des Italiens.

5088. Fenestella de magistratibus Romanorum et primo de

pane liceo. *Impressum Mediolani, in Calendis Februarii* M.CCCC.LXXVII, in-4, demi-rel. m. r. 20 fr.

Première édition de cet ouvrage. Bel exemplaire.

5089. Le Sénat romain (par Fr. Fyot, Dijonnais). *Paris*, 1702, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 35 fr.

Joli exemplaire aux armes du président DE HARLAY.

5090. Pauli Merulæ antiquitates Romanorum de sacrificiis, sacerdotibus, legibus, comitiis et præmiis quæ militiam sequebantur. *Lugd. Batav., ex officina P. Vander Meersch,* 1686, in-4, fig. et portr., vél. 5 fr.

5091. Alexandri Petronii de Victu Romanorum et de sanitate tuenda, lib. V. *Romæ, in ædib. populi Rom.*, 1581, in-fol., mar. rouge, fil. comp. tr. dor. 70 fr.

Traité curieux. Belle et riche reliure, remarquable par l'élégance et la composition du dessin, et exécutée en Italie, dans le XVII^e^ siècle. De la bibliothèque de M. Double.

5092. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Bergier. *Bruxelles, Léonard,* 1728, 2 v. in-4, fig. v. m. 36 fr.

Exemplaire du président de Brosses.

5093. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Nicolas Bergier. *Bruxelles, J. Léonard,* 1728, 2 vol. in-4, fig. et portr. v. gr. 50 fr.

Exemplaire en grand papier.

2. *Monuments anciens.*

5094. De la Gloire et magnificence des anciens, enrichie de belles antiquitez recueillies de plusieurs bons autheurs et graves historiens par Cl. Malingre Senonois. *S. l.* (*Paris*), *Pierre le Mur,* 1612, pet. in-8, mar. r. tr. d. (*Hardy.*) 25 fr.

5095. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge, par L.-J. Guenebault. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. 18 fr.

5096. Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, par le R. P. du Molinet. *Paris,* 1692, in-fol., fig. gr. pap. rel. en vél. (*Le titre gravé est remonté.*) 20 fr.

5097. Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche, di M. Gabriel Symeoni Fiorentino. *In Lione, per Giovan. di Tournes,* 1558, in-4, fig. sur bois, veau f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 25 fr.

Volume orné de très-jolies figures sur bois, gravées par le petit Bernard.

5098. Les Illustres Observations antiques de Gabriel Symeon. *Lyon, J. de Tournes*, 1558, in-4, fig. sur bois, v. j. 25 fr.

C'est la traduction de l'ouvrage qui précède.

5099. Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations, sur des médailles, bas-reliefs, statues, inscriptions, etc., enrichies de figures en taille-douce, par Spon. *Lyon, Amaulry*, 1683, in-4, fig. v. br. 10 fr.

5100. Explication de plusieurs antiquités, recueillies par P. Petau. *Amsterdam*, 1757, in-4, 22 fig. — P. P. veterum nummorum gnorisma. *Parisiis*, 1610, in-4, fig. demi-r. 10 fr.

5101. Antiquitez sacrées et profanes des Romains expliquées, ou discours historiques, mythologiques et philologiques, sur divers monuments antiques, statuts, autels, tombeaux, inscriptions, etc., par M. A. V. N. (Van Nideck). *La Haye, Rutg. Chr. Alberts*, 1726, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

5102. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines (par le comte de Caylus). *Paris, Desaint et Saillant*, 1761-67, 7 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 200 fr.

Bel exemplaire.

5103. Recherches sur les monuments cyclopéens et Description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris, Impr. royale*, 1841, in-8, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

5104. Antiquités d'Herculanum, gravées par David, avec des explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780-1803, 12 vol. in-4, fig. v. éc. fil. tr. dor. 80 fr.

5105. Recueil de pièces en 1 vol. in-fol. demi-rel. — L. Vescovali, discorso sul gran musaico di Pompei. *Roma* (v. 1820), fig. — Guattani, i più celebri quadri delle diverse scuole italiane, nell' appart. Borgia del Vaticano. *Roma*, 1820, 41 fig. de G. Craffonara gr. au trait.—Description of the chapel of the Annunziata dell' Arena, or Giotto's chapel in Padua, by mrs. Callcott. *London*, 1835, fig. et lith. — Les Cris de Bologne, par Mitelli. *Roma*, 1660, 1 front. gr. et 41 planches. 30 fr.

Beaux exemplaires.

5106. Emundi Frigelii de statuis illustrium Romanorum liber singularis. *Holmiæ*, 1656, in-8, v. gr. fil. (*Aux armes du duc de Montausier.*) 8 fr.

5107. Topographia romanæ urbis et antiquitates, Jacobo Bois-

sardo autore. *Francofurti*, 1597-1602, 6 tom. en 3 vol. in-fol. fig. de Théod. de Bry, demi-rel. bas. 50 fr.

Première édition.

5108. Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis, non illæ quidem Romanæ, sed totius fere orbis summo studio ac maximis impendiis terra marique conquisitæ feliciter incipiunt. Magn. viro D. R. Fuggero... P. Apianus et B. Amantius... Ded. *Ingolstadii, in ædibus P. Apiani*, 1534, in-fol. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 60 fr.

Bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

5109. Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ et notis illustratæ ab Oct. Falconerio, quibus accesserunt aliæ ex Africanis marmoribus recens descriptæ. *Romæ, typis Fabii de Falco*, 1668, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 30 fr.

5110. Traité des pierres gravées par P.-J. Mariette (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris, de l'imp. de l'auteur*, 1750, 2 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 125 fr.

Bel exemplaire.

5111. Recueil de pierres gravées antiques (par Mariette). *Paris*, 1732, in-4, fig. vél. (*Quelques taches.*) 15 fr.

5112. Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum quæ e compluribus dactyliothecis selectæ æreis tabulis CC. insculptæ observationibus illustrantur... (Interprete J. Baptista Passerio cura et studio Ant. Francisci Gori). *Florentiæ*, 1750, 3 vol. in-fol., fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Salmon du Chastellier.*) 70 fr.

Bel exemplaire.

5113. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées sur cuivre par Bernard Picart, expliquées par Ph. de Stosch, et traduites en françois par de Limiers. *Amsterdam*, 1724, in-fol. fig. (70) mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

5114. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans (par l'abbé de la Chau et Leblond). *Paris*, 1780-84, 2 vol. in-fol. fig. demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Petit.*) 50 fr.

5115. Explication d'une pierre gravée du cabinet du comte de Pontchartrain (par Baudelot). *Paris, P. Cot.*, 1710, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

3. *Numismatique.*

5116. Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines, par Antoine Le Pois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, réglé, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

Avec le portrait gravé par Woeiriot, et la figure du feuillet 146 non mutilée. Exemplaire de de Bure.

5117. La Science des médailles (par Jobert). *Paris, de Bure*, 1739, 2 vol. in-12, v. f. fil. 18 fr.

Bel exemplaire de la bonne édition.

5118. La Science des médailles par Jobert). *Paris, de Bure*, 1739, 2 vol. in-12, fig. v. m. 12 fr.

5119. Traité élémentaire de numismatique ancienne grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, par Gérard Jacob K. (Kolb). *Paris*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-8, pl. v. ant. fil. 15 fr.

Bel exemplaire auquel on a ajouté plusieurs planches de monnaies.

5120. Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais. *Dresde*, 1794, in-4, demi-rel. non rog. 7 fr. 50

5121. Della Rarità delle monete antiche di tutte le forme, e metalli, trattato compilato da Vicenzo Natale Scotti. *Livorno*. 1821, in-8, demi-rel. v. f. 5 fr.

5122. Catalogue des médailles antiques composant le cabinet de M. Delaunay, in-8, demi-rel. mar. 8 fr.

Manuscrit d'une belle écriture et orné de jolis dessins à l'encre de Chine.

5123. Joannis Harduini nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1684, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Belle reliure aux armes du duc de Montausier et de Julie d'Angennes de Rambouillet, sa femme.

5124. Deorum dearumque capita ex vetustis numismatibus in gratiam antiquitatis studiosorum effigiata et edita ex museo Abrah. Ortelii. *Antuerpiæ*, 1573, pet. in-4, fig. demi-rel. mar. r. 12 fr.

5125. Annales Arsacidarum, auctore Dufour de Longuerue. *Argentorati*, 1732, in-4, v. f. 5 fr.

5126. Theoph. Sig. Bayeri historia Osrhoena et Edesseana ex

nummis illustrata. *Petropoli, ex typographia academiæ,* 1734, in-4, fig, cuir de Russie, dent. fil. tr. dor. 40 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes du comte Ernest Jean Biren, favori de l'impératrice Anne et depuis duc de Courlande, à qui le livre est dédié.

5127. Familiæ Romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti. Ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ,* 1577, in-fol., titre gravé, médailles, mar. r. plats ornés, fil. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*) 20 fr.

5128. Augustarum imagines æreis formis expressæ ; vitæ quoque earumdem breviter enarratæ... ab Ænea Vico, Parmense. *Venetiis* (*Aldus*), 1558, in-4, demi-rel. mar. bl. 8 fr.

5129. De Vitis imperatorum et Cæsarum romanorum, tam occidentalium quam orientalium... cura et impensis Octavii de Strada a Rosberg. *Francofurti ad Mœnum,* 1615, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

5130. Histoire des empereurs romains depuis Jules Cæsar jusqu'à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont faict battre de leur temps, dans lesquelles sont représentez leurs portraits au naturel... (par Haultin). *Paris, Ant. de Sommaville,* 1645, in-fol. v. f. tr. dor. (*Koehler.*) 125 fr.

Volume très-rare. Il contient 201 planches de médailles. (V. *Man. du libr.* T. III.)

5131. Numismata aurea Imperatorum Romanorum e cimelio Regis christianissimi delineata et æri incisa a Comite de Caylus. In-fol. br. en carton. 30 fr.

Soixante-neuf planches, y compris le titre. Plusieurs portraits du comte de Caylus et deux Éloges. — Douze exemplaires seulement ont été tirés sur ce grand papier, et cinquante grand in-4. A cet exemplaire, qui a appartenu à M. Renouard, sont joints un assez grand nombre de dessins d'antiquités, presque tous de la main du comte de Caylus.

5132. Médailles, Monnoies et monuments antiques d'impératrices romaines du sieur Le Menestrier, Dijonnois, contrôleur de l'artillerie au duché de Bourgongne, dédiées à la royne mère du roy. In-4, vél. fil. tr. dor. 50 fr.

Beau manuscrit sur vélin. Il s'y trouve 25 médailles des impératrices romaines, avec leurs revers, dessinées finement à la plume. Au-dessous sont les explications, très-bien écrites en bâtarde.

Ce manuscrit, en tête duquel est la dédicace, avec la signature autographe de Le Menestrier, doit être celui qui a été présenté à la reine-mère (Marie de Medicis).

La reliure en vélin, bien conservée du reste, a une tache d'encre sur un des plats.

5133. Essai sur la classification des suites monétaires byzantines, par de Saulcy. *Metz,* 1836, in-8 et atlas in-4, br. 25 f.

5134. De plumbeis antiquorum numismatibus tam sacris, quam profanis, dissertatio Fr. Ficoroni, quam latine vertit Dom. Cantagallius. *Romæ*, 1750, in-4, 60 pl. de médailles, vél. 6 fr.

5135. Numismatique du moyen âge, par Joachim Lelewel. *Bruxelles*, 1835, 2 vol. in-8, atlas, demi-rel. (*Rare.*) 55 fr.

5136. Œuvre du chevalier Hedlinger, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille-douce, accompagnées d'une explication historique et précédées de la vie de l'auteur, par Chrétien Méchel. *Basle*, 1776, in-fol. 40 pl. br. 20 fr.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Histoire ancienne et moderne.*

5137. Questions de littérature légale, du plagiat, de la supposition d'auteurs, etc., par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, gr. pap. jésus vélin, demi-rel. v. f. non rogné. (*Capé.*) 20 fr.

5138. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, par Gabr. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, br. 5 fr.

5139. De l'État réel de la presse et des pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, gr. pap. vél. br. 10 fr.

5140. Recherches sur les sources antiques de la Littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, jésus vélin, demi-rel. mar. v. tr. sup. dor. non rogné. 15 fr.

5141. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise (traductions des auteurs anciens, grammaire, rhétorique et poésie). *Paris*, 1741-56, 18 vol. in-12, v. f. 40 fr.

5142. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, par Paquot. *Louvain*, 1763, 18 vol. in-8, br. 36 fr.

5143. Histoire comparée des littératures espagnole et française, par Adolphe de Puibusque. *Paris, Dentu*, 1843. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br. 15 fr.

5144. Johannis Molleri Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (*cum præfatione J. Gramonii*). *Hauniæ*, 1744, 3 vol. in-fol. portr. v. br. 40 fr.

Ce trésor d'érudition est le fruit de 30 ans de travaux (*Brunet, Man.*, t. III, col. 1816.)

2. *Diplomatique.*

5145. Palæographia critica, auctore Ulr. Fred. Kopp. *Mannheimii*, 1817, 4 vol. in-4, pap. vél. mar. r. tr. dor. 120 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

5146. Nouveau Traite de diplomatique, où l'on examine les fondements de cet art, etc., par deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Toustain et D. Tassin). *Paris*, 1750, 6 vol. in-4, pl. v. m. 170 fr.

Exemplaire en grand papier.

5148. Dictionnaire raisonné de diplomatique par Dom. de Vaines. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, fig. v. m. 20 fr.

5149. Éléments de Paléographie, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. roy.*, 1838, 2 vol. gr. in-4, planches, dos et coins de mar. r. tr. sup. dor. n. r. 120 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

5150. Dissertation critique et analytique sur les chronogrammes, publiée en 1718, nouv. édit. revue par l'auteur. *Bruxelles, veuve F. Foppens*, 1741, in-8, v. br. (*Capé.*) 15 fr.

Rare.

5151. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. *Paris*, 1828-1830, 3 vol. in-4, demi-rel. m. r. 50 fr.

5151 *bis*. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, Fr. Ambr. Didot*, 1780, gr. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. r. (*Petit.*) 10 fr.

5152. Jeux de cartes tarots et de cartes numérales du quatorzième au dix-huitième siècle, représentés en cent planches d'après les originaux (avec un précis historique et explicatif, par M. Duchesne), publiés par la société des Bibliophiles français. *Paris, Crapelet*, 1844, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 320 fr.

L'un des trente-deux exemplaires sur grand papier, in-fol. Ce beau livre, exécuté avec le plus grand soin, n'a été tiré qu'à cent trente-deux exemplaires, dont trente-deux seulement sur grand papier, avec les figures peintes en or et en couleur, destinés aux membres de la Société des bibliophiles.

Celui-ci porte le nom du marquis du Roure.

3. *Histoire des Universités et des Sociétés savantes.*

5153. Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France. Universités, colléges, académies, bibliothèques publiques, etc., par Vallet de Viriville. *Paris*, 1849. — De la prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, par Rabutaux, *Paris*, 1851, in-4, fig. dos et coins de mar. non rog. 20 fr.

5154. Histoire de la Sorbonne, par l'abbé Duvernet. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, bas. 6 fr.

5155. Histoire de l'université de Paris, depuis son origine jusqu'en l'année 1600, par Crevier, *Paris, Desaint et Saillant*, 1761, 7 vol. in-12, v. m. fil. 18 fr.

5156. Advertissements sur la réformation de l'université de Paris, au roy (par Pierre Ramus) (en latin et en françois). *S. l., de l'impr. d'André Wechel*, 1562, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 30 fr.

Ouvrage rare et curieux.

5157. J. Launoii regii Navarræ gymnasii Parisiensis historia. *Parisiis, apud vid. Ed. Martini*, 1677, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. 8 fr.

5158. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pélisson), seconde édit. *Jouxte la copie impr. à Paris, chez Aug. A. Courbé* (*Amst., Elsev.*), 1671, in-12, mar. r. comp. tr. dor. (*Simier.*) 25 fr.

Exemplaire grand de marges.

5159. Histoire de l'Académie françoise, par Pélisson et d'Olivet, avec des remarques et des additions. *Paris, J.-B. Coignard*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. 8 fr.

5160. Histoire de l'Académie françoise, par Pélisson et d'Olivet. *Paris, Coignard*, 1743, 2 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Troisième édition et la plus complète.

5161. HISTOIRE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, avec les mémoires de littérature, tirez des registres de cette Académie (de 1701 à 1793). *Paris, de l'Impr. royale*, 1717-1809, 51 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*) 1220 fr.

Bel exemplaire, bien complet, avec le tableau de Laverdy, formant le tome LI.

X. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie universelle. — Biographie ancienne.*

5162. Le Grand Dictionnaire historique...., par Louis Moréri, nouvelle (dernière) édit., augmentée par Drouet. *Paris, les libraires associés,* 1759, 10 vol. in-fol. v. m. 110 fr.

5163. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle. *Amsterdam, P. Brunel,* 1730, 4 vol. in-fol. v. f. (*Armes.*) 40 fr.

5164. Nouveau Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément au dictionnaire de Bayle, par G. de Chaufepié. *Amsterdam, Chatelain,* 1750, 4 vol. in-fol., v. m. 40 fr.

5165. Dictionnaire historique, ou mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, par Prosper Marchand. *La Haye, P. de Hondt,* 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. m. fil. 12 fr.

5166. Dictionnaire historique et bibliographique, par M. le président d'Avril. 8 vol. in-fol., ayant chacun plus de 800 pages, dem.-rel. v. 60 fr.

Manuscrit. Ce volumineux dictionnaire est particulièrement consacré à la biographie des auteurs anciens et modernes et à la bibliographie. Il paraît avoir été composé vers 1760.

5167. Johannis Bocacii de Certaldis (sic) historiographi de casibus virorum illustrium libri IX. (*Argentorati, Georgius Husner, circa* 1475). — Liber Johannis Boccacij de Certaldo de preclaris mulieribus. *Ibid.*, 1 vol. in-fol. rel. en vélin. 120 fr.

Première édition, fort rare, du premier des deux ouvrages, et seconde du *liber de preclar. mulieribus.*

5168. Cy commence Jehan Bocace de Certald, son livre intitule de la ruyne des nobles hommes et femmes. (A la fin) : *A la gloire et loenge de Dieu et a linstruction de tous a este cestui œuvre de Bocace du dechiet des nobles hommes et femmes, imprime a Bruges par Colard Mansion. Anno.* M. CCCC. LXXVJ, gr. in-fol. goth. à 2 col., fig. dem.-rel. mar. r. 500 fr.

Édition très-rare, regardée comme le premier livre imprimé à Bruges avec date.

Cet exemplaire, bien conservé, est malheureusement incomplet des 6 premiers feuillets, contenant la préface et la table, et de 4 feuillets du texte, placés en tête des livres II, IV, VI, VII, où il existait sans doute des mi-

niatures peintes en or et en couleur, comme on en trouve encore pour les livres III, V, VIII et IX. Tel qu'il est, le volume contient 279 feuillets.

C'est cet exemplaire, dont la date a été en partie grattée pour en faire M. CCCC. LXX. I 1471), qui a donné lieu à l'anecdote rapportée par M. Brunet, *Man. du libr.*, t. I^er^, colonne 987. C'est aussi celui que l'evêque Réginald Heber rapporta de Calcutta à son frère Richard Heber.

5169. Bocace des nobles malheureux. *Nouvellement imprimé à Paris, par Nicolas Cousteau, pour Gilles Gourmont*, 1538, in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, v. f. 60 fr.

Exemplaire bien conservé.

5170. Pauli Jovii Novocomensis episcopi Nucerini Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris jam olim ab authore comprehensa, et nunc ex ejusd. musæo ad vivum expressis imaginibus exornata. *Basileæ*, 1575, in-fol., portr. grav. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. 90 fr.

Bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

5171. Plutarchi virorum illustrium vitæ. *Per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis impressæ*, M. CCCC. LXXVIII, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. v. 120 fr.

Bel exemplaire grand de marges.

5171 *bis*. Vies des hommes illustres de Plutarque, nouvellement traduites de grec en françois par l'abbé Tallemant. (*Bruxelles, Fr. Foppens*, 1667-81), 9 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 60 fr.

Édition rare qui se joint à la collection des Elseviers.

5172. Vyes de huict excellens et renommez personnaiges grecz et romains, escriptes premierement en langue grecque par Plutarque de Cheronnée, et depuis translatees en françoys par messire Georges de Selue, en son vivant euesque de Lavaur. *Paris, Galliot du Pré*, 1547, in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. angl.*) 25 fr.

Bel exemplaire réglé.

5173. Cornelius Nepos de vita excellentium imperatorum. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Steph. David*, 1745. in-12, pap. fort, fig. mar. n. tr. dor. (*Anguerran.*) 10 fr.

5174. Cornelius Nepos de vita imperatorum excellentium. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. 12 fr.

5175. Iconographie grecque, par Visconti. *Paris*, 1811-17, 3 tom. en 2 vol, in-4 et atlas in-fol. dem.-rel. v. ant. — Iconographie romaine, par le même et A. Mongez. *Paris*, 1817-1819, 4 tom. en 3 vol. in-4 et atlas in-fol. dem.-rel. v. ant. 75 fr.

5176. Diogenis Laertii de vitis, dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri X græce, cum

annotationibus Henr. Stephani. *Anno* 1570, *excudebat Henr. Stephanus*, gros in-8, mar. viol. fil. dent. tr. dor. 10 fr.

5177. Laertii Diogenis vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerant, e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recens. B. Brognoli. *Impressum Venetiis per Nic. Jenson*, M. CCCC. LXXV, pet. in-fol. v. 80 fr.

5178. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec de Diogène Laerce par Chaufepié. *Amsterdam, Schneider*, 1758, 3 vol. in-12, fig. dem.-rel. mar. v. non rog. 12 fr.

5179. Philostrati de vita Apollonii Tyanei libri octo. Iidem libri latine interprete Alemano Rinuccio florentino, Eusebius contra Hieroclem quem Tyaneum Christo conferre conatus fuerit. Idem latinus, interprete Zenobio Acciolo florentino, ordinis prædicatorum. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-fol. v. ant. 20 fr.

5180. Philostrate, de la vie d'Apollonius Thyanéen, en VIII livres, de la traduction de Bl. de Vigenère, revue par Ferd. Morel. *Paris, Guillemot*, 1611, 2 vol. in-4, fig. réglé, mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 20 fr.

5181. M. Tullii Ciceronis historia, per consules descripta et in annos LXIV distincta, per Fabricium Marcoduranum. *Coloniæ, Cholinus*, 1570, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 60 fr.

Bel exemplaire aux armes de J.-A. de Thou, et portant sur le titre la signature de Cl. Dupuis.

5182. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle (traduite de l'anglois de Middleton par l'abbé Prevost d'Exiles). *Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, v. f. 10 fr.

5183. La Vie de Cassiodore, chancelier et premier ministre de Théodoric le Grand, par Denis de Sainte-Marthe. *Suivant la copie a Paris, J.-B. Coignard*, 1695, in-12, br. non rog. 8 fr.

2. *Biographie moderne.*

A. Recueils des vies, éloges, etc.

5184. Le Vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali.... raccolte dall' opere de' diversi scrittori in lingua franzese da Gio. da Nostra Dama, poste et hora da Gio. Giudici in italiana tradotte. *In Lione, appresso d'Alessandro Marsilii*, 1575, in-8, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

5185. Apologie des anciens historiens et des troubadours et poëtes provençaux, par de Ruffi, servant de réponse aux dissertations de Pierre-Joseph (de Haitze) sur divers points de l'histoire de Provence. *Avignon, J. du Perier*, 1704, pet. in-8, cart. non rog. 18 fr.

Volume rare.

5186. Papirii Massonis Foresii elogia, studio et opera J. B. (Balesdens). *Parisiis, Seb. Huré*, 1638, 2 vol. in-8, portr. par L. Gauthier, v. f. fil. 15 fr.

5187. Icones, sive imagines virorum litteris illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum literarum studia in Germania præsertim integrum sunt restituta. Recensente Nic. Reusnero. *Argentorati*, 1590, — Icones, sive Imagines vivæ, literis cl. virorum, Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, cum elogiis variis per Nic. Reusnerum. *Basileæ*, 1859. — Icones aliquot cl. virorum Germaniæ, Angliæ, Galliæ, Ungariæ, cum elogiis et parentalibus factis Theod. Zuingero. *Basileæ*, 1859. 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 65 fr.

Recueil rare. La première partie a 100 portraits gravés sur bois, par Th. Stimmer; la seconde 82 et la troisième 28. Bel exemplaire.

5188. Mémoires de messire Pierre Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Leyde, Jean Sambix*, 1665-1722, 10 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 330 fr.

Contenant : *Vies des dames illustres de France*, 1665, 1 vol. — *Vies des dames galantes*, 1666, 2 vol. — *Vies des hommes illustres et grands capitaines français*, 1666, 4 vol. — *Vies des hommes illustres et grands capitaines etrangers*, 1666, 2 vol. — *Anecdotes touchant les duels*, 1722, 1 vol.

Bel exemplaire de l'édition qui se joint à la collection des Elseviers.

5189. Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Leyde, Jean Sambix*, 1699-1722, 10 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 90 fr.

Joli exemplaire en reliure ancienne.

5190. Mémoires de messire P. Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines français de son temps. *Leyde, J. Sambix*, 1666, 4 vol. pet. in-12, cart. 60 fr.

Exemplaire non rogné de cette édition, qui fait partie de la collection des Elseviers.

5191. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle avec leurs portraits au naturel, par Ch. Perrault. *Paris*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. par Edelinck, Lubin et autres, v. br. 120 fr.

Avec les portraits et les vies d'Arnauld et Pascal.
Exemplaire composé de belles épreuves.

5192. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant le XVII^e^ siècle, par Ch. Perrault. *Paris, Dezallier* (*Holl.*), 1701, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. 35 fr.

Aux armes de la marquise de Pompadour. Signature de Beauchamps sur le titre.

5193. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais-cardinal de Richelieu, desseignez et gravez par les sieurs Heince et Bignon. Ensemble les abregez historiques de leurs vies, composez par de Vulson, sieur de la Colombière. *Paris, H. Sara*, 1650, in-fol. 25 portr. v. (*Titre doublé.*) 15 fr.

5194. Le Nécrologe des hommes célèbres de France, par une société de gens de lettres (par Poinsinet de Sivry, Palissot, Castillon, Lalande, François de Neufchâteau, etc.). *Paris, Moreau*, 1767-81, 16 vol. in-12, mar. v. fil. 50 fr.

B. Français.

5195. Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut, suivie de divers opuscules français de Symphorien Champier, l'ordre de chevalerie, le dialogue de noblesse et les antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon* (*impr. de L. Perrin*), 1859, gr. in-8, cart. n. r. 20 fr.

Beau volume édité avec autant de soin que les *Recherches sur le P. Menestrier*, du même auteur, indiquées ci-dessous.

5196. Abrégé de la vie du célèbre Pierre Danès, ambassadeur du roi François I au concile de Trente, évêque de Lavaur..., avec deux mémoires sur Jacques Danès, évêque de Toulon (par l'abbé Danès). *Paris, Quillau*, 1731, in-4, portr., v. br. 5 fr.

5197. Petri Castellani magni Franciæ eleemosynarii vita, auctore Petro Gallandio. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1674, in-8, v. br. 5 fr.

5198. Nouveaux Éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guill. Postel, par le P. Des Billons. *Liége*, 1773, in-8, v. m. 5 fr.

5198 *bis*. Nouvelles Recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de L'Hospital, par A.-H. Taillandier. *Paris*, 1861, gr. in-8, br. 6 fr.

5199. Mémoires pour servir à l'éloge historique de Jean de Pins, évêque de Rieux, par l'abbé Charron. *Avignon*, 1748, in-8, portr. v. m. 4 fr.

5200. Historia Michaelis Serveti, auctor Henricus ab Allwoerden. *Helmstadii*, 1728, in-4, cart. 5 fr.

5201. Étude sur le XVI^e^ siècle : Hubert Languet, par H. Chevreul, 2^e^ édition. *Paris, L. Potier*, 1856, in-8, portrait d'après Porbus, in-8, br. 5 fr.

5202. Histoire de Pontus de Thyard de Bissy (poëte et évêque de Chalons), suivie de la généalogie de cette maison (par le marquis de Thyard). *Neuchâtel (Semur)*, 1784, in-8, br. 4 fr.

5203. Mémoire sur la vie de Pibrac, avec les pièces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains (par Lépine de Grainville). *Amsterdam*, 1761, in-12, br. 5 fr.

5204. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, avec la traduction de la preface de sa grande histoire; le tout traduit du latin en françois (par Le Petit et d'Ifs). *Rotterdam, Reinier Leers*, 1711, in-4, portr. v. f. 10 fr.

Exemplaire de Soubise.

5205. La Vie de M. Descartes (par BAILLET). *Paris*, 1691, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. f. 15 fr.

Portrait d'Edelinck ajouté. Exemplaire ayant appartenu à Thomas et portant ses marques au crayon pour son Éloge de Descartes.

5206. Relation de la vie et des mœurs de Jean Chapelain, conseiller du roy en ses conseils, auteur de la Pucelle, avec ses testament, codicilles, l'inventaire et catalogue des livres de sa bibliothèque et de ses ouvrages, tant en vers qu'en prose. Gr. in-fol. portrait, et gravure de ses armes, mar. rouge, filets, tr. dor. 80 fr.

On y a joint une belle épreuve de son portrait par Nanteuil et l'extrait de quelques actes conservés dans la famille de Chapelain, relatifs à la substitution dont il avait frappé sa bibliothèque. Cette substitution ne s'est evanouie qu'à la révolution de 1789 ; ses parents se sont alors partagé les livres qui restaient encore.

Ce mss. provient de la biblioth. de M. de Monmerqué. (*Catal.*, 1851.)

5207. La Vie de M. de Molière (par Grimarest). *Paris, Jacques Le Febvre*, 1705, in-12, mar. r. fil. tr. dor. 10 fr.

5208. Vie de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris, Prault*, 1739, in-12, v. gr. 5 fr.

Première édition.

5209. Recherches sur la vie et les œuvres du P. Cl.-Fr. Menestrier, suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, par M. P. Allut. *Lyon*, 1856 (*impr. de L. Perrin*), gr. in-8, portr. br. 15 fr.

5210. Vie de Bossuet, par de Burigny. *Paris, de Bure*, 1761, in-12, v. gr. fil. 2 fr. 50

5211. Histoire de la vie et des ouvrages de François de Salignac de la Mothe-Fénelon, archevêque de Cambray (par Ramsay). *Amsterdam*, 1729, in-12, v. *Armes*. 3 fr.

5212. Mémoires sur la vie de Mlle de Lenclos, par M. B. (Bret). Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné (par Damours). *Amsterdam, Fr. Joly*, 1775; 3 part. en 1 vol. in-12, v. 5 fr.

5213. Éloge de madame de Sévigné, par madame Amable Tastu. *Paris, Didot*, 1840, in-4, portr. fac-sim., cart. 55 fr.

On a ajouté à l'exemplaire une lettre autographe et signée de la comtesse de Grignan.

5214. Nouvelles Recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye, avec des notes renfermant quelques détails relatifs à Dijon et à la Bourgogne, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1832, in-8, portr. demi-rel. mar. bl. 5 fr.

5215. Mémoires et correspondance de madame d'Épinay, seconde édition, augmentée de plusieurs lettres (publ. par MM. Brunet et Parison). *Paris, Volland jeune*, 1818, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Exemplaire en papier vélin. Rare. Bel exemplaire de M. de La Bédoyère.

5216. Histoire de Mlle Cronel (Clairon), dite Frétillon, actrice de la comédie de Rouen (par Gaillard de la Bataille). *La Haye*, 1752, 4 parties, portrait. — Mémoires pour servir de suite à l'histoire de Mlle Cronel, dite Frétillon..., présentement de la comédie de Paris. *La Haye*, 1750, in-8, mar. or. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 55 fr.

Ouvrage rare, surtout avec les 4 parties et la suite.

5217. Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1772, par Charles Collé. *Paris*, 1807, 3 v. in-8, port. ajouté, v. rac. fil. (*Rare.*) 40 fr.

5218. Essais de Mémoires sur M. Suard (par madame Suard). *Paris, P. Didot aîné*, 1820, in-12, cart. non rog. 10 fr.

Imprimé pour les amis de l'auteur et tiré à petit nombre.

5219. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1785, in-18, mar. bl. fil. tr. dor. 10 fr.

5220. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris*, 1787, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

Deuxième édition, augmentée d'un supplément composé de pièces satiriques en vers et en prose contre Mme de Genlis.

C. Italiens, Allemands, etc.

5221. Vita di Dante Alighieri, poeta fiorentino, composta per Giov. Boccaccio. *Roma, Fr. Priscianese,* 1544, in-8, demi-rel. 20 fr.

Première édition imprimée séparément. Rare.

5222. Mémoires pour la vie de Fr. Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes ou dissertations et les pièces justificatives (par l'abbé de Sade). *Amsterdam,* 1764, 3 vol. in-4, v. m. 30 fr.

Avec une lettre autographe de l'abbé de Sade.

5223. Vita di Giovanni Boccacci, scritta dal conte Gio. Batista Baldelli. *Firenze,* 1806, in-8, demi-rel. v. f. 5 fr.

5224. La Vie de Pierre Arétin, par de Boispréaux. *La Haye, J. Neaulme,* 1750, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

5225. Dell' istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian Jacopo Trivulzio, detto il Magno... libri xv, del cavaliere Carlo de' Rosmini Roveretano. *Milano,* 1815, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bl. n. rog. 12 fr.

5226. La Vita di Torquato Tasso, scritta dall' abate Pierantonio Serassi; seconda edizione. *In Bergamo,* 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r. n. rogn. 12 fr.

5227. Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. *Firenze, Molini,* 1822, in-12, cart. non rog. 5 fr.

Grand papier de couleur, tiré à très-petit nombre d'exemplaires.

5228. The Life of the right honourable John Philpot Curran, by his son, second edition. *Edinburgh and London,* 1822, 2 vol. in-8, pap. vél. portrait, cuir de Russie, dent. ornée, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 22 fr.

5229. Essai sur la vie et les ouvrages de M. S. F. Schœll, par A. Pihan de La Forest. *Paris,* 1835, in-8, demi-rel. mar. r. non rogn. 10 fr.

Une note manuscrite indique que cet exemplaire est le seul qui ait été tiré sur pap. vélin de Hollande. C'est l'exemplaire de M. Pihan de la Forest, l'auteur et l'imprimeur du livre.

5230. Batavia illustrata, seu de Batavorum Insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Traiectensi et Gelria, scriptores varii notæ melioris, nunc primum collecti, simulque editi; ex musæo Petri Scriverii. *Lugduni Batav., apud Ludov. Elzevirium,* 1609, 4 part. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de J.-A. De Thou.*) 120 fr.

La troisième partie de ce recueil intitulée : *Illustris. Hollandiæ Zelandiæq. comitum ac dominorum Frisiæ icones et historia,* est enrichie de 36 portraits gravés sur bois des comtes de Hollande.

D. Vies des artistes.

5231. Le Vite de' più excellenti pittori, scultori et architettori, scritte da Giorgio Vasari. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568, 3 vol. in-4, portr. parch. 80 fr.

5232. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par G. Vasari, traduites par Léop. Leclanché. *Paris, J. Tessier*, 1839-42, 10 vol. gr. in-8, portr. br. 35 fr.

5233. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes (par Félibien). *Paris, Mariette*, 1696, 2 vol. in-4, mar. r. fil. larg. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 70 fr.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

5234. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes, par Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, v. 15 fr.

5235. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, par M*** (d'Argenville). *Paris*, 1745-52, 3 vol. in-4, portr. grav. v. éc. 40 fr.

5236. Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France (par Ph. de Pointel de Chenevières). *Paris, Dumoulin*, 1847-50, 2 tom. en 1 v. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. tr. sup. dor. (*Petit.*) 12 fr.

Le premier volume renferme des notices sur Jean de Saint-Igny, né à Rouen ; sur Jean Letellier, né à Vernon, et sur Adr. Sacquespée, né à Caudebec.

5237. Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes, par Frédéric Harms. *Bronsvic*, 1742, in-fol. v. 8 fr.

5238. Le Maraviglie dell' arte, overo le vite de gl' illustri pittori, e dello stato, descritte dal C. Carlo Ridolfi. *In Venetia, presso Gio. Batt. Sgava*, 1648, 2 vol. in-4, portr., parch. 30 fr.

5239. Vite de' pittori antichi scritte ed illustrate da Carlo Dati. *In Napoli*, 1730, in-4, vélin. 8 fr.

C'est la seconde édition ; la première est de Florence, 1667.

5240. Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati et intagliati in rame dal caval. Ottavio Lioni, con le vite de' medesimi... Si è aggiunta la vita di C. Maratti, scritta da G. P. Bellori. *Roma*, 1731, in-4, portr. cart. n. r. 15 fr.

5241. Notizie della vita e delle opere del cavaliere G. Francesco Barbieri, detto il Guercino da Cento (di Alessandro Calvi). *Bologna*, 1808, in-4, port. cart. non rog. 5 fr.

5242. Vita di Francesco Barbieri, detto il Guercino, scritta dal marchese Ant. Bolognini Amorini. *Bologna*, 1839, in-8, cart. 3 fr.

5243. Della vita di Antonio Canova libri quattro, compilati da Melchior Missirini. *Prato,* 1824, in-8, demi-rel. v. n. r. 4 fr.

5244. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Nouvelle édition, revue par M. Georges Duplessis. *Paris, P. Jannet,* 1855, gr. in-16, br. 12 fr.
Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

5245. Vita dei più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo decimosesto, scritte da Thommaso Temenza. *In Venezia,* 1778, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. 12 fr.

5246. Le Vite de' più celebri architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo (da Ant. Monaldini). *Roma, Komarek,* 1768, in-4, fig. vél. 8 fr.

5247. Memorie degli architetti antichi e moderni, da Francesco Milizia. *Parma,* 1781, 2 gr. vol. in-8, demi-rel. 12 fr.

5248. Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giov. Pierluigi da Palestrina per Gius. Baini. *Roma,* 1828, 2 vol. in-4, pap. vél. portr. br. 20 fr.

5249. Esquisse biographique et bibliographique sur Claude Lejeune, natif de Valenciennes, surnommé le Phénix des musiciens, compositeur de la musique de la chambre des rois Henri III et Henri IV, par Ernest Bouton. *Valenciennes, impr. de B. Henry,* 1845, gr. in-8, pap. vél. portr. sur pap. de Chine, v. viol. fil. tr. d. (*Simier.*) 10 fr.

XI. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Traités sur les bibliothèques. — Histoire de l'imprimerie.*

5250. Lettres de M. Léon de Laborde sur l'organisation des bibliothèques dans Paris. Première lettre, février 1845. *Paris, Franck.* — Deuxième lettre, mars 1845. *Id., ibid.* — Huitième lettre, avril 1845. *Id., ibid.*; 3 pièces en 2 volumes in-8, cart. Nombreux plans et figures. 15 fr.
Ces pièces ont été tirées à petit nombre, et sont depuis longtemps épuisées.

5251. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris,* 1686, in-12, v. f. fil. 5 fr.

5252. Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, sur la connaissance des livres, etc., par G. P. (G. Peignot). *Paris, an IX,* in-8, demi-rel. m. n. r. 8 fr.

5253. Essai sur la bibliothèque du Roi, par Le Prince, nouvelle édition augmentée des Annales de la bibliothèque, par L. Paris. *Paris,* 1856, pet. in-8, br. 3 fr. 50

5254. Essai statistique sur la bibliothèque de Vienne, précédé de la statistique de la bibliothèque impériale, par Ad. Balbi. *Vienne*, 1835, in-8, mar. j. dent. 7 fr.

5255. Geschichte der kaiserl.-königl. Hofbibliothek zu Wien, von Jq. Fr. Edlen von Mosel. *Wien*, 1835, in-8, fig. v. compart. à froid, tr. 5 fr.

5256. Jac. Menteli patricii, de vera typographiæ origine paræ-nesis. *Parisiis, Rob. Ballard*, 1650, in-4, v. f. fil. 15 fr.

Exemplaire aux armes du président Ménars. A la suite se trouve : *Traité de tous les combustibles, par Ch. Patin. Paris, J. du Bray*, 1665, portrait de Ch. Patin.

5257. J. Menteli de vera typographiæ origine. *Parisiis, R. Ballard*, 1650, in-4, v. br. 7 fr. 50

5258. Histoire de l'Origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye*, 1740. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de P. Marchand (par l'abbé Mercier de Saint-Léger, 2e édition). *Paris, veuve Barrois*, 1775, in-4, demi-rel. c. de Russie non rog. 35 fr.

On a ajouté à la fin une lettre en huit pages de Mercier de Saint-Léger (extraite du *Journal des Savants*), contenant diverses remarques critiques sur son supplément à l'Histoire de l'imprimerie.

5259. Histoire de l'invention de l'imprimerie pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par F. Lichtenberger. *Strasbourg*, 1825, in-8, pap. vél. portr. de Guttemberg et 8 pl. br. 4 fr.

5260. Initia typographica, illustravit Fred. Lichtenberger. *Argentorati*, 1811, in-4, demi-rel. non rog. 8 fr.

5261. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver sur bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie et prouver que Guttemberg n'en est pas l'inventeur, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1758. — De l'Origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois..., par le même. *Paris*, 1759. — Observations sur un ouvrage intitulé *Vindiciæ typographicæ*, par le même. *Paris*, 1760. — Lettre sur l'Origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publiées par Fournier le jeune (par Ch. Bær.). *Strasbourg*, 1761. — Plan du Traité des origines de la typographie, par Meerman, trad. du latin, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1762. — Remarques sur un ouvrage intitulé Lettre sur l'origine de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1761. — Lettre à Fréron au sujet de l'édition d'une bible annoncée pour être la première production de l'imprimerie, par le même. *Paris*, 1763. — Advis pour dresser une bibliothèque, par Gab. Naudé. *Paris*, 1627; le tout rel. en 2 vol. in-8, bas. 12 fr.

5262. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou. *Paris, Baudoin, an XI*, in-8, br. 3 fr. 50

5263. Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, contenant une réponse à la notice de M. Guichard, sur le *Speculum humanæ salvationis;* dissertation sur le nom de Coster, etc. Recherches faites en 1823 par A. de Vries, trad. du hollandais par J.-J.-F. Noordziek. *La Haye,* 1843, in-8, br. 6 fr.

5264. Histoire de l'imprimerie, par P. Dupont. *Paris*, 1854, 2 v. in-12, demi-rel. v. v. 8 fr.

5265. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Révilliod. *Genève, Guill. Fick*, 1858, in-4, pap. vél. fig. cart. non rogn. 10 fr.

5266. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1557 (cum appendice ad ann. 1664). Eorumdem annales tom. I, editio nova, opera Mich. Maittaire. *Hagæ Comitum et Londini*, 1719-40, 5 tom. ou 9 parties rel. en 7 vol. in-4, vél. cordé. — Annalium typographicorum Mich. Maittaire supplementum, opera Denis. *Viennæ*, 1789, 2 vol. in-4, demi-rel. v. non rog. 175 fr.

Bel exemplaire parfaitement complet.

5267. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle, précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, par de La Serna Santander. *Bruxelles,* 1805, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. 18 fr.

5268. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par R. Taillandier. *Paris,* 1837, in-8, portr. d'Uld. Gering, pap. vél. br. (*Extr. des Mém. de la Société des antiquaires.*) 9 fr.

5269. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens (auctore M. Maittaire). *Londini, typis B. Motte,* 1709, in-8, portr. — Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas ipsorum et libros complectens. *Londini, Chr. Bateman*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. les 2 vol. mar. bl. dent. tr. dor. (*Chaumont.*) 60 fr.

Bel exemplaire de M. M.-J. de Bure.

5270. Historia Stephanorum, vitas ipsorum, ac libros complectens, auctore Michaele Maittaire. *Londini,* 1709, in-8, v. f. 25 fr.

Exemplaire de Renouard en grand papier.

5271. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Re-

nouard. Seconde édition. *Paris*, *Jules Renouard*, 1843, in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Un des 16 exemplaires tirés sur papier vélin, in-4. Avec la dédicace au roi Louis-Philippe, imprimée en or et sur vélin. On y a ajouté le portrait de M. Renouard, tiré sur papier de Chine.

5272. Esame sui principi della francese ed italiana tipographia ovvero storia critica di Nicolao Jenson, opera da Giacomo Sardini. *Luca*, 1796-98, 3 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar. v. non rogné. 36 fr.

5273. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard, seconde édition. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1825, 3 tom. en 4 v. gr. in-8, br. 30 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

Quelques corrections manuscrites et des fragments de feuillets de la 3e et dernière édition (1834), placés partout où il a été fait des changements, corrections, ou additions, rendent cet exemplaire aussi complet qu'un exemplaire de l'édition de 1834. Ce travail a été fait par M. Renouard lui-même. Les corrections mss. sont de sa main.

5274. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard, 3e édition. *Paris*, *Renouard*, 1834, in-4, cart. n. rog. 40 fr.

L'un des trente exemplaires tirés de ce format.

5275. Annales de l'imprimerie des Alde, par Ant.-Aug. Renouard. 3e édition. *Paris*, *Jules Renouard*, 1834, in-8, mar. brun, ancre sur les plats, fil. tr. dor. (*Bauz.-Trautz.*) 45 fr.

On a ajouté à cet exemplaire : *Alde l'ancien et Henri Estienne*, par M. Renouard, extrait tiré à part des *Annales de l'imprimerie des Estienne* du même auteur.

5276. Vita del cavaliere Giambattista Bodoni, e Catalogo cronologico delle sue edizioni (di Gius. de Lama). *Parma*, 1816, 2 vol. in-4, pap. vél. cart. n. rog. 15 fr.

5277. Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii. *Amstelodami*, 1681, in-12, mar. v. fil. n. rog. (*Thouvenin.*) 15 fr.

Réimpression faite chez F. Didot, en 1823, par les soins de M. Motteley et tirée à 100 exemplaires. Exempl. en grand papier vélin de Hollande.

5678. Catalogus librorum officinæ Lud. Elzevirii. *Amstelod. apud Lud. Elzevirium*, 1649, petit in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Réimpression exécutée chez S. Raçon, par les soins de J. Chenu, d'après l'exemplaire unique de la biblioth. de Hambourg. Il n'en a été tiré que 100 exempl.; celui-ci est l'un des deux sur VÉLIN.

5279. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevi-

rii, venales extant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti. *Amstelodami*, 1681, in-12, vél. 20 fr.

5280. Catalogue complet des républiques imprimées en Hollande, avec des remarques. Nouvelle édition, augmentée par J. Chenu. *Paris*, 1854, in-24, br. 2 fr. 50

5281. Marques typographiques, ou Recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, etc., des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis 1470 jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle (publ. par M. Silvestre). Livraisons 1 à 13. 65 fr.

5282. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de pages dans les livres imprimés (par Magné de Marolles). *Paris, Barrois*, 1783, in-8 de 51 pp. br. 5 fr.

2. *Bibliographes généraux. — Mélanges bibliographiques.*

5283. Jugemens des sçavans sur les principaux ouvrages des auteurs (par Adrien Baillet). *Paris*, J. *Dezallier*, 1685, 9 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 60 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes de l'avocat général (depuis président) Chr.-Fr. de Lamoignon, dont Adrien Baillet était le bibliothécaire.

5284. Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs, par Baillet, corrigés et augmentés par La Monnoye, avec l'Anti-Baillet, par Ménage. *Paris*, 1722-1730, 8 vol. in-4, portrait gr. par Edelinck, v. fauve. 60 fr.

Exemplaire en grand papier de la bibliothèque de SOUBISE.

5285. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gœttingen et Leipsic*, 1750-60, 9 tom. en 5 vol. in-4, cart. 45 fr.

5286. Museum typographicum, seu Bibliotheca rarissima... in qua omnium fere librorum in quavis facultate ac linguâ rariorum rarissimorumque ab artis inventæ origine ad annum præsentem, magnâ cum curâ diligentiâque recensentur (auth. Guill. De Bure). *Lutetiæ Parisiorum*, 1750, pet. in-8, v. antiq. 15 fr.

Manuscrit autographe de Guill. de Bure.

5287. Museum typographicum, seu Collectio in qua, omnium fere librorum in quavis facultate ac linguâ rariorum..., accurate recensentur à G. Fr. Rebude (De Bure) juniore, bibliopola Parisiensi. (*Paris*), 1755, pet. in-8, mar. citr. f. tr. dor. 20 fr.

Tiré à 12 exemplaires. Celui-ci porte sur les marges les prix d'esti-

mation mis à chaque article par M. De Bure lui-même, qui a aussi inscrit sa signature sur le titre.

5288. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1842-44, 5 vol. in-8, dos et coins de mar. doré en tête, non rogné. 100 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

5289. Bibliografia di Mich. Denis, traduzione con aggiunti dall' abate Ant. Roncetti. *Milano*, 1846,in-8, br. 5 fr.

5290. Allgemeines bibliographisches Lexikon, von F. Ad. Ebert. *Leipzig*, 1821, 2 vol. in-4, demi-rel. 10 fr.

5291. Bibliothèque historique à l'usage des dames. — Bibliothèque de littérature, contenant des conseils pour former une bibliothèque choisie de livres de belles-lettres écrits en français (par le marquis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris, Moutard*, 1785, 2 vol. in-8, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 16 fr.

Ces deux volumes offrent la réimpression, avec des augmentations et des changements, des deux premiers volumes des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque.*

5292. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, par Barbier et Desessarts. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, demi-rel. 12 fr.

5293. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. non rog. 14 fr.

5294. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (par le P. Menestrier). *Trévoux*, 1704, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. f. tr. dor. (*Thompson.*) 12 fr.

5295. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, pap. vél. v. gris, fil. tr. dor. 15 fr.

5296. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. v. f. non rog. 12 fr.

5297. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (Du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. 25 fr.

5298. Bulletin du bibliophile..., avec les notices bibliographiques, philologiques et littéraires de Charles Nodier. *Paris, Techener*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. 15 fr.

Tome premier, épuisé depuis longtemps.

3. *Catalogues des livres des bibliothèques publiques et particulières.*

5299. Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Belgiæ, Britanniæ, Hispaniæ asservantur nunc primum editi a D. G. Haenel. *Lepsiæ*, 1830, in-4, br. 20 fr.

5300. Inventaire, ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, garde de ladite bibliothèque, précédé d'une notice de Boivin le jeune, avec des notes historiques et critiques (par Van Praet). *Paris*, *De Bure freres*, 1836, in-8, br. en cart. 25 fr.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

5301. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berry, Philippe de Bourgogne et les siens (publ. par J. Barrois). *Paris*, *Crapelet*, 1830, in-4, 6 fig. br. 15 fr.

Tiré à 200 exemplaires.

5302. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean. *Paris*, *Crapelet*, 1830, in-4, fig. demi-rel. mar. non rog. 20 fr.

Avec un billet autographe de M. G. Peignot.

5303. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au xv^e^ siècle, par Gab. Peignot, 2^e^ édition. *Dijon*, 1841, in-8, demi-rel. 6 fr.

5304. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie (par l'abbé Saas). *Rouen*, 1746. — La même Notice, revue et corrigée par un religieux bénédictin (Dom Tassin). *Rouen*, *Besongne*, 1747, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) — Réfutation de l'écrit du R. P. Tassin, bénédictin de Saint-Ouen, sur la Notice des manuscrits de l'église métropolitaine de Rouen. *Rouen*, *J.-J. le Boullanger*, 1747, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Très-jolis exemplaires de ces deux volumes rares.

5305. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église de Rouen (par l'abbé Saas). *Rouen*, 1746. — La même notice revue et corrigée (par Dom Tassin). *Rouen*, 1747. — Réfutation de l'écrit du R. P. Tassin, etc. *Rouen*, 1747, les 3 part. in-12, en 2 vol. demi-rel. v. f. non rog. 20 fr.

5306. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Laon,

rédigé par Félix Ravaisson. *Paris, Impr. royale,* 1846, in-4, demi-rel. v. ant. 7 fr.

5307. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Douai, par Duthilleul. *Douai,* 1848, in-8, br. 6 fr.

5308. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai, par A. Le Glay. *Cambrai,* 1831, gr. in-8, pap. vél. fig. br. 9 fr.

5309. Catalogue raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Genève, par J. Sénebier. *Genève,* 1779, in-8, br. 6 fr.

5310. Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana, sive manuscriptorum græcorum, quæ in ea continentur, accurata descriptio... Studio et opera Bernard de Monfaucon. *Parisiis,* 1715, in-fol. fig. demi-rel. v. f. non rogné. 15 fr.

Catalogue précieux. Le nombre des mss. est d'environ 400. Plusieurs avaient été tirés des monastères du mont Athos. Chaque ms. est bien décrit. Cette collection, après avoir fait partie de la bibliothèque de l'abbaye S.-Germain des Prés, a été transportée à la Bibliothèque impériale.

5311. Bibliotheca Colbertina, seu Catalogus librorum Bibliothecæ quæ fuit primum ill. V. D. J. B. Colbert... deinde ill. D. J. B. Colbert, march. de Seignelay; postea Rev. et ill. D. J. Nic. Colbert, Rothomagensis Archiepiscopi. *Parisiis, Gabr. Martin,* 1728, 3 vol. in-12, v. ant. fil. tranche dorée. (*Koehler.*) 20 fr.

Joli exemplaire de ce Catalogue important. On y a ajouté les prix de vente.

5312. Bibliotheca Smithiana, seu Catalogus librorum D. Josephi Smithii angli (a J.-B. Paschalio dispositus). *Venetiis,* 1755, in-4, cart, non coupé. 15 fr.

Catalogue curieux, où sont reproduites les préfaces des éditions du XV^e^ siècle qui y sont décrites.

5313. Bibliotheca Senicurtiana. *Parisiis, J. B. Musier,* 1766, in-8, pap. de Holl. v. m. (*Prix.*) 6 fr.

5314. Catalogue des livres du cabinet de feu M. Randon de Boisset, receveur général des finances. *Paris, De Bure,* 1777, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Avec les prix à la main.

5315. Catalogue des livres de M*** (de S. Céran). *Paris, G. De Bure,* 1780, in-8, papier fort, demi-rel. mar. bl. n. rogné. (*Prix.*) 8 fr.

5316. Catalogue des livres en très-petit nombre qui composent la bibliothèque de Mérard de S.-Just. *Paris, Didot l'aîné,* 1783, in-18, pap. fin, br. 5 fr.

Tiré à petit nombre.

5317. Bibliotheca Maphæi Pinellii veneti magno jam studio collecta a Jacobo Morellio... descripta et annot. illustrata. *Venetiis*, 1787, 6 vol. in-8, cart. 20 fr.

5318. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Detune. *Paris, Renouard*, 1806, pet. in-4, pap. vél. demi-rel. mar. r. (*Avec les prix.*) 15 fr.

Seul exemplaire tiré de format in-4, et le seul qui porte le nom du propriétaire. On y a ajouté une *lettre autographe* de Detune à M. Renouard.

5319. Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque de feu Ant.-Bern. Caillard. *Paris, De Bure, père et fils*, 1808, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dorée, non rogné. (*Lortic.*) 22 fr.

Exemplaire en grand papier ; il n'en a été tiré que 25 exemplaires qui n'ont point été vendus. Avec les prix.

5320. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu Ant.-B. Caillard. *Paris, De Bure*, 1810, gr. in-8, cart. non rogné. (*Avec les prix.*) 20 fr.

Un des 25 exemplaires en grand papier, avec le titre à la date de 1808. En tête se trouve la liste des vingt-cinq personnes auxquelles ont été donnés les exemplaires en grand papier, de la main de M. J. De Bure.

5321. Catalogue of books (of D^r^ Heath), by Jefferi. *London*, 1810, in-8, gr. pap. vél. mar. orange, tr. dor. (*Avec les prix.*) 12 fr.

5322. Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M*** le comte d'Ourches . *Paris, J.-Ch. Brunet*, 1811, in-8, gr. pap. de Holl. cart. n. r. 20 fr.

Un des 20 exemplaires en grand papier de Hollande.

5323. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe. *London, Bulmer*, 1812, in-8, demi-rel. cuir de Russie. 12 fr.

Avec le supplément et les prix imprimés.

324. Bibliotheca Spenceriana, or a descriptive catalogue of the books printed in the XV century, and of many valuable first editions, in the library of G. J. earl Spencer, by Th. Frognall Dibdin. *London, Bulmer*, 1814-1815, 4 vol. — Ædes Althorpianæ, or an account of the residence of G. J. earl Spencer, to which is added a supplement to the Bibliotheca Spenceriana. *London*, 1822, 2 vol. — A descriptive catalogue of the books printed in the XV century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the property of G. J. earl Spencer. *London*, 1823, 1 vol. Ens. 7 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. sup. dor. non rog. (*Lanne.*) 275 fr.

Ouvrage magnifiquement imprimé et illustré. On a ajouté à cet exemplaire 4 portraits gravés en Angleterre qui n'appartiennent pas à l'édition.

5325. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, De Bure*, 1815, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Bradel.*) 28 fr.

Exemplaire aux armes de M^me^ la duchesse de Berry.

5326. Bibliotheca splendidissima. A Catalogue of a superlatively splendid and extensive library, consigned from the continent (Bibliothèque Talleyrand). *London*, 1816, in-8, demi-rel. mar. v. n. rog. (*Lortic.*) 5 fr.

Avec les prix.

5327. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince A. Labanoff. *Paris*, 1823, gr. in-8, p. vél. demi-rel. v. n. r. 15 fr.

Un des 30 exemplaires en grand papier vélin destinés aux membres de la Société des bibliophiles.

5328. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. B**** (Bérard). *Paris, Merlin*, 1829, in-8, demi-rel. mar. bl. non rogné, tête dorée. (*Lortic.*) 8 fr.

Exemplaire en papier fort, avec les prix manuscrits.

5329. Catalogue of the splendid, choice, and curious library of P. A. Hanrott. *London, Evans*, 1833, 4 part. en 1 vol. gr. in-8, réglé, cart. n. r. (*Prix.*) 12 fr.

5330. Catalogue des livres, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris*, 1839-1852, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve non rogné. (*Tome IV, br.*) 30 fr.

5331. Le même Catalogue. *Paris, Techener*, 1839, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rog. (*Tome IV, br.*) 60 fr.

Exemplaire en grand papier.

5332. Bibliothèque de M. le baron S. de Sacy (Catalogue rédigé par M. Merlin). *Paris, Imprimerie royale*, 1842-47, 3 vol. in-8. demi-rel. mar. r. 12 fr.

5333. Catalogue of the splendid, curious, and extensive library of the late John Dent. *London, Evans*, 1827, gr. in-8, réglé, cart. en toile, n. r. (*Prix.*) 12 fr.

5334. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris*, 1843-47, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. non rog. 15 fr.

5335. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier, précédée d'une introduction par M. G. Duplessis et de la vie de M. Nodier, par Francis Wey. *Paris, Techener*, 1844, in-8, v. f. fil. 8 fr.

5336. Catalogue des livres et cartes géographiques de la bibliothèque de M. le baron Walckenaer. *Paris, L. Potier,* 1853, in-8, demi-rel. v. ant. 8 fr.

Avec les prix à l'encre rouge.

5337. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu J.-L.-A. Coste. *Paris,* 1854, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dorée, non rogné. (*Lortic.*) 6 fr.

Avec les prix.

5338. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Antoine-Augustin Renouard. *Paris, L. Potier,* 1854, in-8, demi-rel. mar. tête dorée, non rogné. (*Lortic.*) 12 fr.

Avec la table des prix imprimés.

5339. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Ch. G*** (Ch. Giraud). *Paris, L. Potier,* 1855, in-8, demi-rel. mar. r. tête dorée, non rogné. (*Prix imprimés.*) 8 fr.

5340. Catalogue de la bibliothèque scientifique de M. M. de Jussieu. *Paris, H. Labitte,* 1857, in-8, demi-rel. mar. violet, non rogné. (*Lortic.*) (*Prix.*) 5 fr.

4. *Bibliographes spéciaux.*

5341. Auteurs déguisez sous des noms étrangers, empruntez, supposez, chiffrez, renversez, ou changez d'une langue en une autre (par Baillet). *Paris, Ant. Dezallier,* 1690, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 18 fr.

5342. Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris,* 1834, in-8, demi-rel. v. br. 4 fr.

5343. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia di G. M. (Melzi). *Milano,* 1848, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. non rogné. 36 fr.

5344. Dictionnaire critique, littéraire et biographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1806, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. non rog. 55 fr.

Un des 10 exemplaires tirés sur papier vélin. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

5345. Le même. *Paris, Renouard,* 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. 25 fr.

5346. Dizionario storico degli autori Ebrei e delle loro opere dal dott. G. B. De Rossi. *Parma, dalle reale Stamp.,* 1802,

2 vol. in-8, br. — Dizionario storico de gli autori arabi... dal dott. G. B. de Rossi. *Parma*, 1807, in-8, br.; les 3 vol. 10 fr.

5347. Bibliothèque choisie des classiques latins, plan de l'ouvrage (par Gabr. Peignot). *Paris, Renouard*, 1813, in-8 de 82 pages, demi-rel. 5 fr.

5348. Bibliothèque du sieur de La Croix du Maine. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Exemplaire de César de Missy, avec des notes de sa main sur les marges. César de Missy, littérateur français, fils d'un protestant originaire de la Saintonge, habita longtemps Londres où il fut desservant de l'église de Savoie, et ensuite de la chapelle Saint-James.

5349. Bibliothèque d'Antoine Du Verdier. *Lyon, Barth. Honorat*, 1585, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Cet exemplaire porte également des notes de la main de César de Missy.

5350. Les Bibliothèques françoises de Lacroix du Maine et de Du Verdier; nouvelle édition, revue et augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, 6 vol. in-4, v. m. 45 fr.

5351. Les mêmes. *Paris*, 1772, 6 vol. in-4, v. fauve, fil. tr. dorée. 70 fr.

Bel exemplaire.

5352. Bibliothèque françoise (disposée dans l'ordre alphabétique). In-4, demi-rel. 15 fr.

Ce manuscrit contient un grand nombre de notices biographiques et bibliographiques, sur des écrivains français du XVI^e^ et du XVII^e^ siècle. Il ne comprend que les deux premières lettres de l'alphabet. La première partie, consacrée à la lettre A, forme 191 pages, suivies d'une table alphabétique en 11 pages; la 2^e^ partie, la lettre B, commençant à la page 9, est composée de 512 pages et se termine par 11 pages pour la table, 28 pour un supplément, et 105 pour une table alphabétique qui paraît se rapporter à un autre ouvrage de bibliographie.

5353. Serie dell' edizioni de' testi di lingua italiana da Bartolomeo Gamba. *Milano*, 1812, 2 vol. in-12, br. 10 fr.

Imprimé sur papier bleu.

5353 *bis*. Ph. Argelati Bibliotheca scriptorum mediolanensium, præmittur Jo. Anton. Saxii historia litterario-typographica Mediolanensis ab a. 1475 ad a. 1300, nunc primum edita *Mediolani*, 1745, 4 part. en 2 vol. in-fol., demi-rel. non rogn. 30 fr.

5354. Notizie istorico-critiche intorno la vita e le opere degli scrittori veneziani, raccolte, esaminate e distese da F. G. degli Agostini. *Venezia*, *S. Occhi*, 1752-54, 2 vol. in-4, vél. 15 fr.

5354 *bis.* Notizie degli scrittori bolognesi, raccolte da Giov. Fantuzzi. *Bologna*, 1731-94, 9 vol. pet. in-4, cart. non rogn. 70 fr.

« Ouvrage d'une exactitude rigoureuse. » *Manuel du libraire.*

5355. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III, por D. Juan Sempere y Guarinos. *Madrid*, 1785, 6 tomes en 4 volumes in-8, bas. 12 fr.

5356. Biblioteca española..., su autor J. Rodriguez de Castro. *Madrid, Impr. real*, 1781, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. ant. 28 fr.

Le premier volume renferme des notices sur les écrivains rabbins jusqu'au XVII^e siècle, et le second traite des écrivains païens et chrétiens jusqu'au XVII^e siècle.

5357. Bibliothèque sacrée, grecque, latine, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, in-8, v. fauve, 5 fr.

5358. A Manual bibliography, comprising a catalogue, methodicaly arranged, of the principal editions and versions of the holy scriptures... by Th. Hartwell Horne. *London, T. Cadell*, 1839, gr. in-8, cart. n. r. 9 fr.

Avec envoi autographe à M. Renouard.

5359. Notice bibliographique sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, imprimés au XV^e siècle et dans la première moitié du XVI^e, par M. Beaupré. *Nancy*, 1843, in-12, br. 6 fr.

Cette notice, tirée à petit nombre, est devenue rare.

5360. Bibliographie astronomique; avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802, par Jérôme de La Lande. *Paris*, 1803, in-4, demi-rel. v. f. 8 fr.

5361. An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and roman classics a tabulated arrangement from D^r Harwood's view, etc., by T. F. Dibdin. *Glocester*, 1802, pet. in-8, cart. non rogn. 5 fr.

5362. Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière). *Dresde (Paris)*, 1768, 3 vol. pet. in-8, cart. 10 fr.

Exemplaire interfolié.

5363. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (da D.-G. de' conti Melzi), secunda edizione. *Milano*, 1838, in-8, br. 8 fr.

5364. Note bibliografiche del S. D. Gaetano Melzi, edite per cura di un bibliofilo milanese (le Marquis Gir. d'Adda), con altre notizie. *Milano*, 1863, in-8 de 62 pages, br. 2 fr. 50

Ces notes ont été recueillies sur un exemplaire de la 2^e édition de la *Bibliografia dei Romanzi e poemi cavallereschi*, annoté par M. G. Melzi

et qui se conserve dans la bibliothèque de son fils. L'éditeur, M. le marquis d'Adda, y a joint trois notices sur deux poëmes et un roman de chevalerie en prose dont les éditions n'avaient pas encore été décrites.

5365. Delle Novelle italiane in prosa, Bibliographia di Bartolomeo Gamba Bassanese. *Venezia, dalla typographia di Alvisopoli*, 1833, in-8, port. br. 6 fr.

Édition tirée à cent exemplaires, sur papier vélin.

5366. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal Conte Anton. Maria Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8, cart. non rogn. 4 fr.

5367. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours). Ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entretenir ès jours gras de Carême-Prenant..., par trois savants en us (MM. Payen, Veinant et Jannet). *Scatopolis*, 5850 (*Paris, Jannet*, 1850), in-8, br. 8 fr.

5368. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage..., par M. le C. d'I... Seconde édition, considérablement augmentée. *Paris, Gay*, 1864, in-8 à 2 colonnes, br.

5369. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, par G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, br. 10 fr.

5369 *bis*. Bibliothèque universelle des Voyages, par Boucher de la Richarderie. *Paris*, 1806, 6 vol. in-8, br. 9 fr.

5370. Bibliothèque historique de la France, par le P. Lelong, édition augmentée par Fontette. *Paris*, 1768, 5 vol. in-fol. v. m. 160 fr.

5371. Bibliothèque générale des auteurs de France, contenant la bibliothèque Chartraine, par le R. P. D. Jean Liron. *Paris, M. Garnier*, 1719, in-4, v. 20 fr.

5372. Manuel du Bibliographe normand, par Édouard Frère. *Rouen, Le Brument*, 1860, 7 livr. en 2 vol. gr. in-8, br. 30 fr.

5373. Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé par Vingtrinier. *Lyon, Perrin*, 1853, 2 vol. gr. in-8, portr. 10 fr.

Avec la Table alphabétique, publiée en 1856, par M. Monfalcon.

5374. Bibliographie douaisienne, ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis l'an 1565 jusqu'à nos jours, par Duthilloeul. Nouvelle édition. *Douai*, 1842, gr. in-8, br. 5 fr.

5375. Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les

travaux des imprimeurs de Gand (1483-1850), par F. Vanderhaegen. *Gand,* 1858-1862, 4 vol. in-8, br. 30 fr.

5375 *bis*. Catalogue d'ouvrages sur l'histoire de l'Amérique et en particulier sur celle du Canada, de la Louisiane, de l'Acadie et autres lieux ci-devant connus sous le nom de Nouvelle-France, par G.-B. Faribaut. *Quebec,* 1837, in-8, br. 7 fr.

5376. Répertoire bibliographique universel, contenant la Notice raisonnée des bibliographies spéciales, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard,* 1812, in-8, d.-rel. m. r. n. r. 7 fr.

5377. PRINCIPIA TYPOGRAPHICA. The block-books, or xylographic delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders and Germany during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing, by Samuel Sotheby. *London,* 1858, 3 vol. in-fol. demi-rel. m. r. n. rog. 300 fr

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce beau livre, qui donne les *fac-simile* de toutes les éditions xylographiques connues du XVe siècle.

5378. Essai bibliographique sur M. T. Cicéron, par P. Deschamps. *Paris, L. Potier,* 1863, in-8, br. 6 fr.

Tiré à petit nombre. L'auteur dit dans son avant-propos qu'il a essayé de faire l'histoire des manuscrits de Cicéron, depuis les époques barbares jusqu'à la renaissance des lettres. Cet essai est suivi d'un extrait bibliographique relatif aux premières et aux meilleures éditions des ouvrages de Cicéron.

5379. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais... On y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman, etc., par J.-C. Brunet (auteur du Manuel du libraire). *Paris, L. Potier,* 1852, in-8, br. 5 br.

5380. Notice raisonnée des ouvrages de Gaspard Schott, jésuite, par l'abbé M. (Mercier), abbé de Saint-Léger. *Paris,* 1785, in-8, demi-rel. 4 fr.

5381. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gab. Peignot. *Dijon,* 1826, in-8, fig. demi-rel. non rog. 25 fr.

Dans le même volume : Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, par le même. *Paris,* 1827, in-8. — Les Bourguignons salés, par le même. *Paris,* 1835, in-8. — Nouvelles recherches sur le dicton populaire faire ripaille, par le même. *Dijon,* 1836, in-8. — Recherches historiques et philologiques sur la philotésie ou usage de boire à la santé, par le même. *Dijon,* 1836, in-8.

5382. Notice des ouvrages de Bibliologie, d'Histoire, de Philologie, etc., de G. P. (G. Peignot). *Paris, Crapelet,* 1830, in-8, br. 8 fr.

Opuscule rare.

5383. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres, et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gab. Peignot. *Paris,* 1834, in-8, fig., demi-rel. mar. 8 fr.

5384. Notices bibliographiques sur les deux éditions les plus rares du xv^e^ siècle (Plutarchi Tractatus de liberis educandis, etc. *Parmæ*, *Portilia*, 1472; Petrarcha, Sonetti e Triomphi. (*Venet.*), *G. de Siliprandis*, 1477), par Ange Pezzana, trad. de l'italien par C. B***. *Génes*, 1809, in-8, demi-rel. mar. r. 4 fr.

5385. Description bibliographique et Analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique (c'est-à-dire d'un recueil de 64 farces en français, imprimées de 1542 à 1548), par Tridace-Nafé-Théobrome, gentilhomme breton (M^r^ O. Delepierre). *Au Meschacebé,* 1849, gr. in-8. 10 fr.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

5386. Description de la Bible écrite par Alchuin de l'an 778 à 800 et offerte par lui à Charlemagne le jour de son couronnement à Rome l'an 801; par son propriétaire H. de Speyr-Passavant. *Paris,* 1829, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. non rog. 10 fr.

M. Gab. Peignot, à qui cet exemplaire a appartenu, y a joint 4 longues lettres à lui adressées par M. Speyr-Passavant, au sujet de la susdite Bible que M. S. Passavant cherchait alors à vendre au gouvernement français.

Une note de M. Gab. Peignot, collée sur la garde du volume, fait connaître que ce mss. a été acheté, en août 1836, par le Musée britannique pour la somme de 700 liv. (18,570 fr.), et (fait singulier) que ce même mss. avait été adjugé le 27 avril précédent, dans une vente publique, faite chez Evans, à un M. Giordet pour 1,500 liv. (37,500 fr.). Le Catalogue de la vente est joint au volume.

5387. Notices historiques et critiques de deux manuscrits, uniques et très-précieux de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : *La Guirlande de Julie*, et l'autre : *Recueil de fleurs et insectes, peints par Daniel Rabel en* 1624, par l'abbé Rive. *Paris*, *Didot*, 1779, in-4, demi-rel. bas. 8 fr.

XII. EXTRAITS HISTORIQUES. — JOURNAUX.

5388. Æliani de varia historia libri XIIII latinitate donati et in lucem editi, Justo Vulteio Welterano interprete. *Lugduni, Joan. Tornaesius*, 1577, in-16, maroquin rouge, tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

5389. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri novem... adjectis animadversionibus a Christophoro Co-

lero. *Franco, urti, Cl. Marnius*, 1601, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 80 fr.

Exemplaire aux armes de J.-A. DE THOU.

5390. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, juxta exemplar Elzeviriorum*, 1690, in-32, mar. r. fil. tr. dor. 3 fr.

5391. Valerii Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium, cum notis integris Henrici Loriti Glareani, Steph. Pighii, etc., recensuit A. Torrenius. *Leidæ, S. Lutchmans*, 1726, 2 vol. in-4, fig. v. éc. fil. 25 fr.

Exemplaire en grand papier.

5392. Summa de varones illustres. En laqual se contienen muchas sentencias, y grandes hazañas, y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos Emperadores, Reyes, y Capitanes de todas las naciones, y las fundaciones de muchos regnos, provincias, por Juan Sedeño. *Toledo*, 1590, de in-fol. parch. 20 fr.

5393. Le premier (et second) volume de la Thoison dor, composé par Reverend pere en Dieu Guillaume (Fillastre) jadis evesque de Tournay et chancelier de l'ordre de la Thoison dor... auquel... sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faitz tant des maisons de France, de Bourgogne et Flandres, que d'autres roys et princes de l'ancien et nouveau Testament. *On les vend a Paris en la rue Saint-Jacques.* (A la fin) : *Imprime a Troyes par Nicolas Lerouge, lan* 1530, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. cuir de Russie, tr. dor. (*Koehler.*) 160 fr.

Bel exemplaire.

5394. Le premier (et second) volume de la Thoison dor. *On les vend a Paris en la rue Saint-Jacques.* (A la fin) *Imprime a Troyes par Nicolas Lerouge, lan* 1530, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. v. f. (*Rel. anc.*) 110 fr.

5395. Le Théâtre du monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, par P. Boaystuau, plus un brief discours de l'excellence et dignité de l'homme. *Paris, V. Norment*, 1569, in-16, v. fil. tr. dor. 10 fr.

5396. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux auteurs grecs et latins... divisées en trois tomes : le premier, mis en lumière par Boaistuau; le second, par Claude de Tesserant, et le troisième, par François de Belleforest. *Paris, Gab. Buon*, 1578, 3 tom. en 2 vol. in-16, fig. sur bois, bas. fil. tr. dor. 20 fr.

5397. Histoires prodigieuses... divisées en six tomes : le premier, par P. Boaistuau; le second, par C. de Tesserant; le

troisième, par Belleforest; le quatrième, par Rod. Hoyer; le cinquième, par Arnauld Sorbin, et le sixième, par G. de M. (Marconville). *Paris, Cavellat*, 6 tom. en 3 vol. in-16, fig. mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Édition la plus complète. Mouillures à plusieurs volumes et piqûres de vers aux tomes V et VI.

5398. Gemelles, ou Pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins, que françois, par Pierre de Sainct-Julien. *Lyon, Ch. Pesnot*, 1584, in-8, v. f. 8 fr.

5399. Le Bouquet historial, recueilli des meilleurs auteurs, par F. B. avocat, *Paris, J. Cochart*, 1664, in-12, v. f. tr. dor. (*Closs.*) 10 fr.

Recueil d'extraits historiques.

5400. Thrésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, mémoires.., mises en lumière par Simon Goulart, Senlisien. *Genève, Sam. Crespin*, 1620, 4 tomes en 2 volumes petit in-8, bas. (*Rare.*) 25 fr.

Ouvrage peu commun.

5401. Les Histoires tragiques de nostre temps..., par François de Rosset; 3e édition. *Lyon, Jean Charvet*, 1619, in-12, vél. 10 fr.

Joli exemplaire de Renouard.

5402. Les Histoires tragiques de nostre temps..., par Fr. de Rosset. *Lyon, S. Arnoullet*, 1623, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

Cette édition est augmentée d'une seconde partie, contenant l'histoire tragique d'un marchand nommé Beliard, et l'histoire *des grandes voleries et subtilitez de Guillery* (en 46 pages).

5403. Histoires tragiques de nostre temps, par François de Rosset. *Paris, A. Cottinet*, 1639, in-8, v. f. fil. (*Légère piqûre de vers.*) 8 fr.

5404. Histoires tragiques de notre temps, composées par de Rosset. *Lyon, ve Barret*, 1742, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

5405. Le Théâtre tragique, sur lequel la fortune représente les divers malheurs advenus aux hommes illustres et personnes plus signalées de l'univers, depuis la création du monde jusques à présent, par P. Boitel, sieur de Gaubertin. *Paris, Toussainct Du Bray*, 1622, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. m.

Exemplaire de Viollet-Le-Duc, un peu mouillé.

5406. Les Événemens singuliers de M. (Camus, évêque) de

Belley. *Paris, Pierre Rocolet,* 1660, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. 7 fr.

5407. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *Leyde, J. Elsevier,* 1659, in-4, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

5408. Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes, par J.-B. de Rocoles. *Amsterdam, A. Wolfgang,* 1683, in-12, portr. vél. 5 fr.

5409. Les Imposteurs insignes..., par J.-B. de Rocoles. *Bruxelles, J. Van Vlaenderen,* 1728, 2 vol. in-8, fig. v. fil. (*Kœhler.*) 10 fr

Exemplaire non rogné.

5410. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations..., par J.-B. de Rocoles. *Leyde, J. Prins,* 1684, pet. in-12, titre gravé, fig. de Schoonebeek, cuir de Russie. 5 fr.

5411. Histoire générale des larrons, par F. D. C. Lyonnois (Daubrincourt). *Rouen, J. Berthelin,* 1636, 3 part. en 1 vol. in-8, réglé, maroquin rouge, tranche dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Bel exemplaire avec témoins.

5412. Choix de testamens anciens et modernes, par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie, par Gab. Peignot. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, br. 14 fr.

5413. Histoire critique des journaux (par Camusat). *Amsterdam, Bernard,* 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 6 fr.

5414. Bibliotheca antiqua. *Jenæ,* 1705-06, 2 vol. in-4, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 15 fr.

5415. Le Journal des Savans, par Hédouville Denis de Sallo). *Amsterdam, Pierre Legrand* (*D. Elzevier*), 1669 à 1680, 7 vol. pet. in-12, fig. v. 40 fr.

M. Pieters, dans les *Annales des Elseviers,* page 256, dit de ce journal que c'est une des productions les plus rares des presses elseviriennes.

5416. Bibliothèque de l'École des Chartes. *Paris, Decourchant, années* 1839 (1re année) à 1857, 18 vol. in-8, demi-rel. v. v. 180 fr.

Les deux derniers volumes sont brochés.

5417. Histoire des Bohémiens, par Grellmann, traduite de l'allemand. *Paris,* 1810, in-8, bas. 5 fr.

5418. Polydori Vergilii de inventoribus rerum libri III et de prodigiis libri III. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1671, pet. in-12, vél. 30 fr

Exemplaire NON ROGNÉ.

5419. Pollidore Vergile hystoriographe (3 livres), nouvellement traduict de latin en françoys (par Guillaume Michel de Tours), déclairant les inventeurs des choses qui ont estre. *Paris, Vivant Caulterot*, 1544, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Volume rare.

5420. Les Mémoires et histoire de l'origine, invention et autheurs des choses, faicte en latin... par Polydore Vergile... et traduicte par Fr. de Belle-Forest. *Paris, Rob. le Mangnier*, 1576, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30 fr.

Très-bel exemplaire de Méon.

5421. La Bibliothèque des poëtes latins et françois, ou Recueil de ce que les meilleurs poëtes anciens et modernes grecs, latins et françois, ont dit de plus beau et de plus utile pour former le cœur et orner l'esprit, par M. Noblot. 3 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. 20 fr.

Manuscrit original. Les matières sont divisées par ordre alphabétique. Le premier tome, composé des cinq premières lettres de l'alphabet, a été publié en 1731, in-12, de 425 pages. Les tomes II et III, compris dans notre manuscrit, sont restés inédits. Voyez dans le *Journal des Savants*, édit. d'Amsterdam, t. XCV, p. 494, un article sur la 1re partie.

5422. Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris*, 1779-1788, 70 tom. en 69 vol. in-8, v. m. 80 fr.

On trouve dans cet ouvrage les extraits d'un grand nombre d'ouvrages antérieurs au XVIe siècle.

5423. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement. *La Haye et Paris*, 1718-1781, 19 vol. in-12, demi-rel. — Mémoires de littérature, tirés des registres de l'Académie des inscriptions. *La Haye et Paris*, 1719-1781, 81 vol. in-12, v. m. Ensemble, 100 vol. 80 fr.

FIN DE LA TROISIÈME PARTIE.

TABLE DES DIVISIONS.

HISTOIRE.

PREMIÈRE PARTIE.

Nos

INTRODUCTION. 3247

I. GÉOGRAPHIE.

Cosmographie; Géographie ancienne; Géographie sacrée; Géographie moderne. 3241

II. VOYAGES.

1. *Collections. — Voyages dans différentes parties du monde.* 3271
2. *Voyages en Europe* 3286
3. *Voyages au Levant ou dans une partie de la Turquie d'Europe et d'Asie* 3301
4. *Voyages dans différents pays de l'Asie* 3310
5. *Voyages en Afrique* 3350
6. *Voyages en Amérique* 3360

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE. 3381

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire générale. — Histoire du paganisme* 3405
2. *Histoire du christianisme.*
   - A. Histoire générale et particulière. 3424
   - B. Histoire des Papes. — Histoire des Conciles. 3455
   - C. Histoire des ordres religieux et des ordres de chevalerie. 3478
   - D. Vies des Saints et Saintes. 3551
   - E. Histoire des anciens rits, des lieux saints, des images, des reliques, des miracles, etc. 3599
   - F. Histoire des hérésies. — Histoire des églises protestantes 3619

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Origines des nations, Histoire générale de plusieurs anciens peuples.* 3639
2. *Histoire des Juifs, des Troyens, des Grecs.* 3650
3. *Histoire des Romains et du Bas-Empire.* 3685

Nos

VI. HISTOIRE MODERNE.

1 *Histoire générale*. 3742

2. *Histoire de France.*

A. Géographie ancienne et moderne. 3758

B. Histoire des Gaulois. 3776

C. Origine des Français 3793

D. Mœurs et usages. — Antiquités et Monuments. . . . 3797

E. Histoire générale de France 3808

F. Collections de chroniques et de pièces. — Mélanges historiques. — Dissertations sur l'histoire de France. 3838

G. Histoire particulière de la France sous chaque règne.

a. *Histoire des rois de France jusqu'à Louis XII*. . . 3862

b. *Histoire de Louis XII, de François Ier et de Henri II.* 3896

c. *Histoire de Charles IX et de Henri III*. 3932

d. *Henri IV*. 3983

e. *Histoire de Louis XIII*. 4024

f. *Louis XIV*. 4071

Pamphlets relatifs au règne de Louis XIV. . . . 4146

g. *Louis XV, Louis XVI* 4166

DEUXIÈME PARTIE.

Suite de l'histoire de France.

H. Histoire royale et princière. 4190

I. Cérémonial français 4213

K. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

a. *État politique ; Droit politique ; Loi salique*. . . . 4222

b. *États généraux ; Pairie ; Parlement ; Magistrature ; Offices* 4231

c. *Milice, finances et monnaies*. 4262

d. *Histoire diplomatique*. 4289

L. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

a. *Paris et ses environs*. 4298

b. *Ile de France, Picardie, Artois et Champagne*. . . 4343

c. *Beauce, Orléanais, Vendomois, Nivernais, Berry, etc.* 4358

d. *Normandie*. 4377

e. *Maine, Anjou, Bretagne* 4422

f. *Champagne*. 4441

g. *Bourgogne, Franche-Comté* 4452

h. *Lyonnais, Dauphiné*. 4478

i. *Poitou, Guyenne, Aunis, Navarre, Béarn, etc.* . . 4499

j. *Provence*. 4549

k. *Flandre, Lorraine, Alsace, etc.* 4559

Nos

3. *Histoire des Pays-Bas.*
Belgique et Hollande. 4603
4. *Italie*. 4651
5. *Espagne et Portugal*. 4726
6. *Angleterre et Écosse*. 4782
7. *Allemagne* 4854
8. *Danemark, Suède, Pologne et Russie*. 4857
9. *Empire ottoman. — Asie*. 4875
10. *Afrique*. 4917
11. *Amérique*. 4925

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.
1. *Ancienne chevalerie, — tournois, combats singuliers, — ordres de chevalerie*. 4965
2. *Histoire de la noblesse. — Art du blason* 5003
3. *Histoire généalogique de la noblesse*. 5036

VIII. ARCHÉOLOGIE.
1. *Mœurs et usages des anciens*. 5063
2. *Monuments anciens*. 5094
3. *Numismatique* 5116

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.
1. *Histoire ancienne et moderne*. 5137
2. *Diplomatique*. 5145
3. *Histoire des Universités et des Sociétés savantes*. . 5153

X. BIOGRAPHIE.
1. *Biographie universelle. — Biographie ancienne*. . . 5162
2. *Biographie moderne.*
A. Recueils de vies, éloges, etc. 5184
B. Français 5195
C. Italiens, Allemands, etc. 5221
D. Vies des artistes. 5231

XI. BIBLIOGRAPHIE.
1. *Traités sur les bibliothèques. — Histoire de l'imprimerie* 5250
2. *Bibliographes généraux. — Mélanges bibliographiques* 5283
3. *Catalogues des livres des bibliothèques publiques et particulières*. 5299
4. *Bibliographes spéciaux* 5341

XII. EXTRAITS HISTORIQUES. — JOURNAUX. 5388

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Z
999
P67
1863

Potier, L.
Catalogue de livres choisis en divers genres a vendre a la librairie de L. Potier